



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E TECNOLOGIA DE GOIÁS
CÂMPUS ANÁPOLIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA -
PROFEPT
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO
PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA



O LETRAMENTO DOCENTE NA PERSPECTIVA DA EMANCIPAÇÃO

**GUIA DIDÁTICO DE CURSO DE
FORMAÇÃO INICIAL E
CONTINUADA PARA DOCENTES**



Daniella de Souza Bezerra
Lígia Bruna Gonçalves Vargas



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

	VARGAS, Lígia Bruna Gonçalves
V297l	O letramento docente na perspectiva da emancipação: guia didático do curso de formação inicial e continuada para docentes / Lígia Bruna Gonçalves, Daniella de Souza Bezerra – – Anápolis: IFG, 2022. 17 p. : il. color. Produto Técnico/Tecnológico (Mestrado) – IFG – Câmpus Anápolis, Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica, 2022. 1. Mundo do trabalho. 2. Pedagogia histórico-crítica. 3. Letramento docente. 4. Práticas letradas docentes. 5. Guia de curso. I. BEZERRA, Daniella de Souza. II. Título. CDD 370.7



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA DISPONIBILIZAÇÃO NO REPOSITÓRIO DIGITAL DO IFG - ReDi IFG

Com base no disposto na Lei Federal nº 9.610/98, AUTORIZO o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, a disponibilizar gratuitamente o documento no Repositório Digital (ReDi IFG), sem ressarcimento de direitos autorais, conforme permissão assinada abaixo, em formato digital para fins de leitura, download e impressão, a título de divulgação da produção técnico-científica no IFG.

Identificação da Produção Técnico-Científica

- | | |
|--|---|
| ☐ Tese | ☐ Artigo Científico |
| ☐ Dissertação | ☐ Capítulo de Livro |
| ☐ Monografia – Especialização | ☐ Livro |
| ☐ TCC - Graduação | ☐ Trabalho Apresentado em Evento |
| ☒ Produto Técnico e Educacional - Tipo: <u>Guia didático</u> | |

Nome Completo do Autor: Lígia Bruna Gonçalves Vargas
Matrícula: 20192060150170

Título do Trabalho: O letramento docente na perspectiva da emancipação: guia didático de curso de formação inicial e continuada para docentes

Autorização - Marque uma das opções

- ☒ Autorizo disponibilizar meu trabalho no Repositório Digital do IFG (acesso aberto);
- ☐ Autorizo disponibilizar meu trabalho no Repositório Digital do IFG somente após a data ____/____/____ (Embargo);
- ☐ Não autorizo disponibilizar meu trabalho no Repositório Digital do IFG (acesso restrito).

Ao indicar a opção **2 ou 3**, marque a justificativa:

- ☐ O documento está sujeito a registro de patente.
☐ O documento pode vir a ser publicado como livro, capítulo de livro ou artigo.
☐ Outra justificativa: _____

DECLARAÇÃO DE DISTRIBUIÇÃO NÃO-EXCLUSIVA

O/A referido/a autor/a declara que:

- o documento é seu trabalho original, detém os direitos autorais da produção técnico-científica e não infringe os direitos de qualquer outra pessoa ou entidade;
- obteve autorização de quaisquer materiais inclusos no documento do qual não detém os direitos de autor/a, para conceder ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás os direitos requeridos e que este material cujos direitos autorais são de terceiros, estão claramente identificados e reconhecidos no texto ou conteúdo do documento entregue;
- cumpriu quaisquer obrigações exigidas por contrato ou acordo, caso o documento entregue seja baseado em trabalho financiado ou apoiado por outra instituição que não o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás.

Unápolis
Local

11/07/2022
Data

Lígia Bruna Gonçalves Vargas
Assinatura do Autor e/ou Detentor dos Direitos Autorais

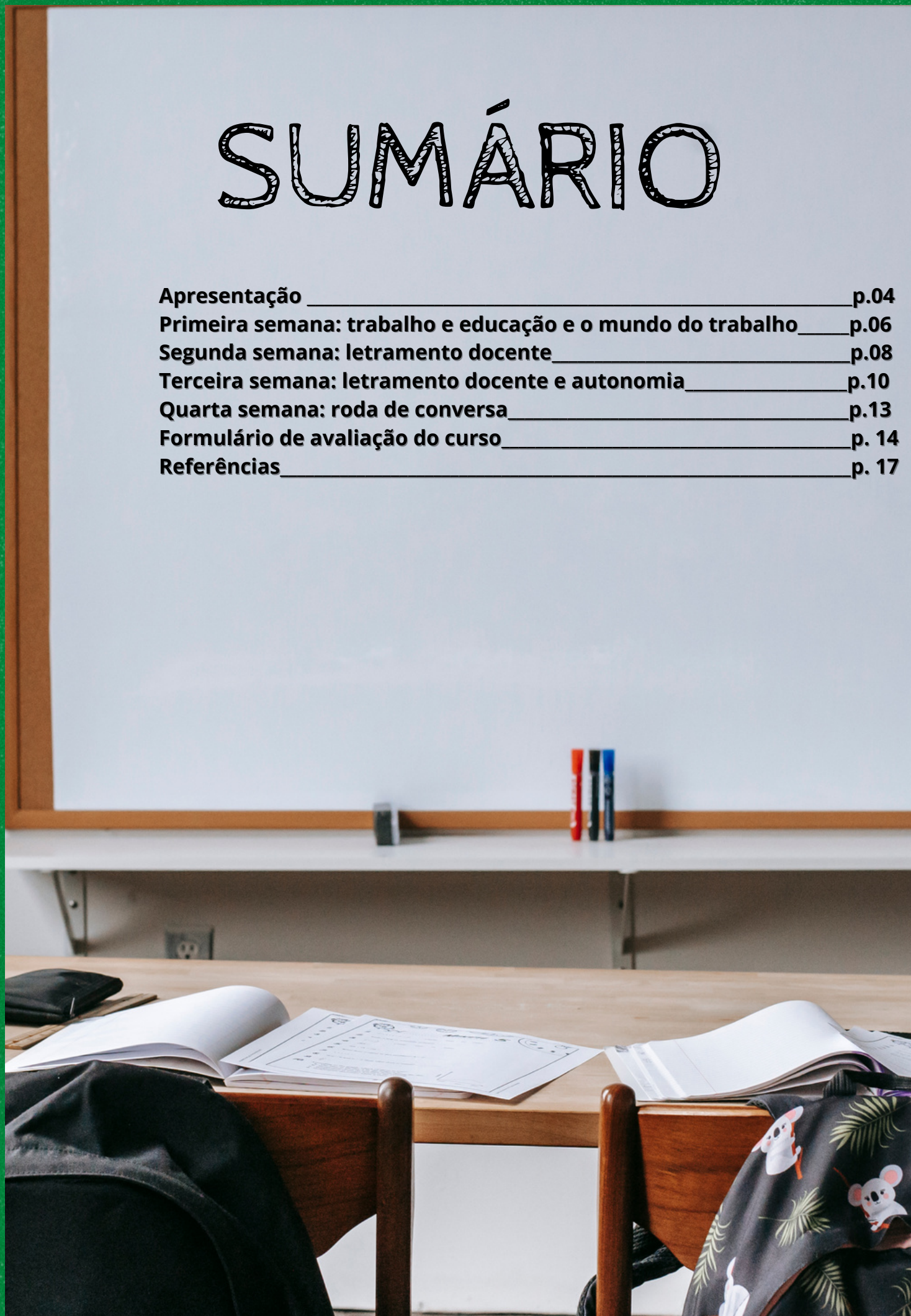
Descrição técnica do produto

Título	O letramento docente na perspectiva da emancipação: guia didático de curso de formação inicial e continuada para docentes
Autoras	Daniella de Souza Bezerra Lígia Bruna Gonçalves Vargas
Formato do material didático	Guia didático
Classificação do formato do documento da área de ensino Capes	Material didático
Lócus de produção do projeto e sua localidade	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás – Campus Anápolis – IFG- Anápolis
Lócus de aplicação do produto	Ambiente virtual
Professora orientadora	Daniela de Souza Bezerra
Programa de ensino	Programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica
Instituição Associada	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás – Campus Anápolis – IFG- Anápolis
Linha de Pesquisa	Práticas Educativas em Educação Profissional e Tecnológica (EPT)
Palavras-Chave	Mundo do Trabalho. Pedagogia Histórico-Crítica. Letramento Docente. Práticas Letradas docentes
Designer de livreto e aplicação do produto	Lígia Bruna Gonçalves Vargas



SUMÁRIO

Apresentação	p.04
Primeira semana: trabalho e educação e o mundo do trabalho	p.06
Segunda semana: letramento docente	p.08
Terceira semana: letramento docente e autonomia	p.10
Quarta semana: roda de conversa	p.13
Formulário de avaliação do curso	p. 14
Referências	p. 17



Apresentação

O curso em questão – Letramento docente na perspectiva da emancipação – se apresenta como culminância de uma pesquisa vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), a qual se intitulou Letramento docente e as balizas do mundo do trabalho: uma proposta de formação profissional emancipatória. O objetivo geral dessa pesquisa consistia em relacionar o letramento docente ao mundo do trabalho, analisando-o como instrumento para o exercício da autonomia de professores e de professoras.

Assim, considerando essas duas colocações, título e objetivo, pode-se perceber que o curso, com efeito, detém um lugar de centralidade na referida pesquisa, uma vez que ele foi estruturado a partir de abordagens que tencionam reaproximar, por meio do letramento docente, o trabalho de professores e professoras da sua essência, ou seja, da perspectiva da práxis, de acordo com as concepções ontológicas do mundo do trabalho, dado que o fenômeno da educação está intimamente ligado à essência humana. Considera-se que essa reaproximação possa trazer maior autonomia de atuação para a categoria docente.

Nesse sentido, como a autonomia pode ser considerada para o objetivo da emancipação profissional e, de modo mais abrangente, da emancipação humana, a que se propõe este curso? Mediante o distanciamento crítico que “se apoia na defesa de certos valores educativos e sociais, os quais compõem uma visão política da escola, um compromisso com determinado horizonte utópico para a sociedade e um propósito educativo para o ensino” (CONTRERAS, 2012, p. 223). Assim, a autonomia profissional é garantida pelo questionamento crítico de nossa concepção de ensino e de sociedade e pela superação das dependências ideológicas (CONTRERAS, 2012).

Assim, partindo da perspectiva de uma visão mais abrangente da educação, em que o processo de ensino e aprendizagem vai além dos limites institucionais da escola, se elaborou o curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) como uma ação de extensão vinculada ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás- Campus Inhumas (IFG – Câmpus Inhumas). A proposta consistiu em apresentar o letramento docente sob o prisma da emancipação de professores e professoras enquanto pertencentes a uma categoria. Dessa maneira, o letramento é compreendido como instrumento efetivo para a apropriação, pelo professorado, de sua profissionalidade, a qual foi dele alienada juntamente com o processo de perda de autonomia no interior de sua prática (CONTRERAS, 2012).

O curso, por conseguinte, foi elaborado para docentes de diferentes níveis e modalidades, estudantes de cursos de licenciatura e/ou indivíduos com formação inicial em licenciatura interessados no debate a respeito de suas próprias práticas de letramento no contexto do mundo do trabalho. Os interessados deveriam realizar a inscrição na página vinculada ao site do IFG-Câmpus Inhumas e, caso classificado, realizar a matrícula.

O curso foi desenvolvido com a carga horária de 40 horas, de modo síncrono e assíncrono, com duração de quatro semanas, divididas em dez horas semanais e foi veiculado na plataforma Google Sala de Aula. Cada semana ficou reservada ao desenvolvimento de um tema, o qual foi apresentado por meio de videoaula gravada e pela disponibilização de material de leitura, seguido da realização, pelos cursistas, de atividade formativa proposta pelas mediadoras. O último dia foi designado para o encontro síncrono, via google meet (momento reservado também para a avaliação formativa), em que foram discutidos os temas abordados nas últimas semanas, com o enfoque no debate acerca da possibilidade dos professores e professoras, por meio do letramento docente, se apropriarem de sua autonomia e mudarem a sua situação trabalhista. É interessante destacar que houve a criação de um grupo de mensagens instantâneas, pelo aplicativo WhatsApp, que tinha a intenção de aproximar cursistas e professoras formadoras por meio da discussão de temas e esclarecimentos de assuntos abordados nas aulas gravadas na plataforma.

Assim, os temas abordados nas quatro semanas foram apresentados de acordo com a seguinte sequência:

1. Abertura do curso. Apresentação da proposta e exposição dos temas:
 - Trabalho e Educação: uma visão omnilateral de ensino;
 - Mudanças no mundo do trabalho: e os professores com isso?
2. Letramento Docente;
3. Letramento docente e a autonomia profissional de professores e professoras. Instruções para a escrita de um relato de experiências.
4. Roda de Conversa: é possível aos professores e professoras se apropriarem de sua autonomia profissional e mudarem a sua situação trabalhista? Compartilhamento do relato de experiências.

Ao final do curso, a professora mediadora pediu que os cursistas respondessem a um questionário avaliativo do curso Letramento docente na perspectiva da emancipação. A resposta dos participantes (questionário em apêndice) revelou a satisfação dos cursistas por meio de mensagens que sinalizaram a qualidade da aula ministrada, a relevância dos conteúdos abordados e a necessidade de repensar práticas que conduzam à emancipação da categoria, e, quiçá, à emancipação humana.

Na sequência, haverá a exposição de cada tema, conforme a organização estruturada na plataforma Google Sala de Aula.

Primeira semana: trabalho e educação e o mundo do trabalho

Na primeira semana foi apresentado para os cursistas, por meio de vídeo gravado, a estrutura do curso, os temas a serem trabalhados, os modelos de atividades propostas, as formas de avaliação e as principais funcionalidades da plataforma. Em seguida, foram postadas a videoaula e os materiais de leitura em formato pdf, que deveriam auxiliar no aprofundamento dos temas abordados na videoaula.

As discussões levantadas traziam duas abordagens, as quais se diferenciam quanto ao tema, mas se aproximam no tocante à essência: trabalho e educação e o mundo do trabalho. Assim, os cursistas foram apresentados a conceitos relacionados ao sentido ontológico do trabalho, a visão de práxis e como ela se aproxima da educação no que toca à omnilateralidade, mormente. Nesse sentido, puderam ser feitas discussões a respeito da divisão do trabalho, na qual os cursistas puderam ter contato mais próximo ao conceito de luta de classes, mudanças no mundo do trabalho e de como essas mudanças atingem direta e indiretamente à educação, de maneira a perceberem que seu trabalho, enquanto docentes, não se desvinculam do sistema econômico vigente.

Por fim, a atividade formativa semanal foi apresentada no formato de questionário, que deveria ser respondido na própria plataforma e abordava concepções importantes percorridas na videoaula.

APRESENTAÇÃO DO CURSO



Ligia Bruna Gonçalves Vargas

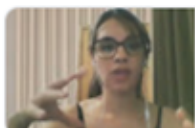
15 de out. de 2021 Editado às 16 de out. de 2021



SEJAM MUITO BEM-VINDOS E BEM-VINDAS AO CURSO *MUNDO DO TRABALHO E LETRAMENTO DOCENTE NA PERSPECTIVA DA EMANCIPAÇÃO!*

Assistam a este vídeo de apresentação, em que eu me apresento e apresento a estrutura do curso.

Abraços!

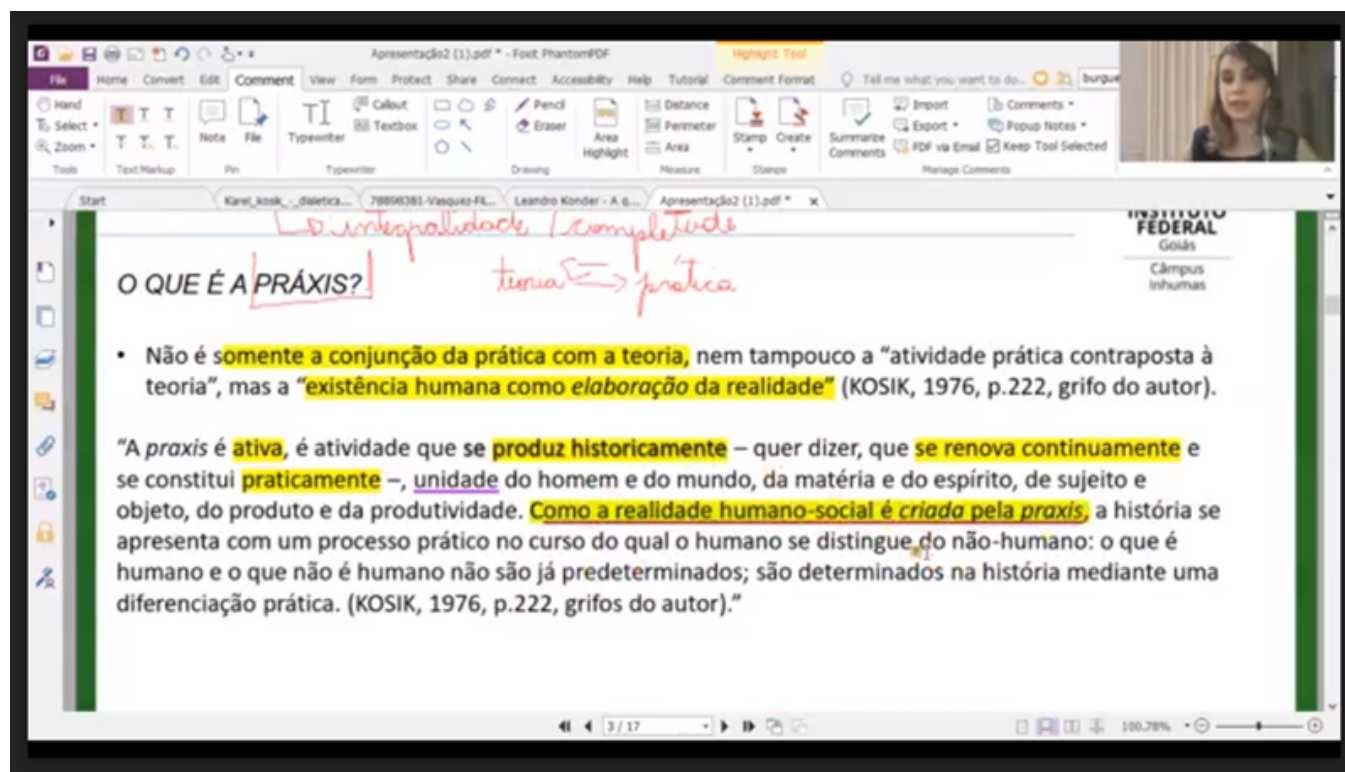


vídeo apresentação.mp4
Vídeo

TEMAS

Trabalho e Educação: uma visão omnilateral de ensino. Mudanças no mundo do trabalho: e os professores com isso?

VIDEOAULA



MATERIAL DE LEITURA



Lígia Bruna Gonçalves Vargas postou um novo material: Material de leitura

Item postado em 15 de out. de 2021 Editado às 16 de out. de 2021

Os temas de estudo da primeira semana são:

- Trabalho e Educação: uma visão omnilateral de ensino.
- Mudanças no mundo do trabalho: e os professores com isso?

Estas são as principais obras consultadas.

Leitura fundamental:

SAVIANI, D. **Pedagogia**

histórico-crítica: primeiras aproximações. São Paulo: Cortez: Autores

Associados, 1991. Capítulo 1

VÁZQUEZ, S.V. **Filosofia da práxis**. 1 ed. São Paulo: Expressão Popular, 2007. p.116-120

ANTUNES, R. **Os**

sentidos do trabalho: ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho. São

Paulo: Boitempo, 2009. p.37-54



Pedagogia histórico-críti...
PDF



78898381-Vasquez-Filos...
PDF

ATIVIDADE FORMATIVA DA SEMANA

1. Qual o sentido da práxis e como ela se relaciona com a práxis revolucionária? (VÁZQUEZ, S.V. Filosofia da práxis. 1 ed. São Paulo: Expressão Popular, 2007. p.116-118)

Sua resposta

2. Em que consiste o trabalho imaterial e qual sua relação com o trabalho docente? (SAVIANI, D. Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1991 (Polêmicas do nosso tempo, v.40). p.11-12)

Sua resposta

3. Qual a relação entre o trabalho docente e a práxis revolucionária?

Sua resposta

4. Com base na videoaula assistida, nas leituras realizadas e na sua percepção de mundo de que maneira as mudanças no mundo do trabalho podem afetar a educação e o trabalho dos professores/as?

Sua resposta

Segunda semana: letramento docente

Durante a segunda semana de estudos do curso, foi abordado o conceito do letramento docente. Nessa oportunidade puderam ser aprofundadas questões relativas a conceituação do letramento propriamente dito e sua relação com a docência. Igualmente, conceitos importantes em relação ao signo linguístico na perspectiva bakhtiniana (BAKHTIN, 2006) ajudaram a compreender a amplitude do letramento docente, como ação baseada em práticas de leitura e escrita, ou seja na palavra, “fenômeno ideológico por excelência” (BAKHTIN, 2006, p.34).

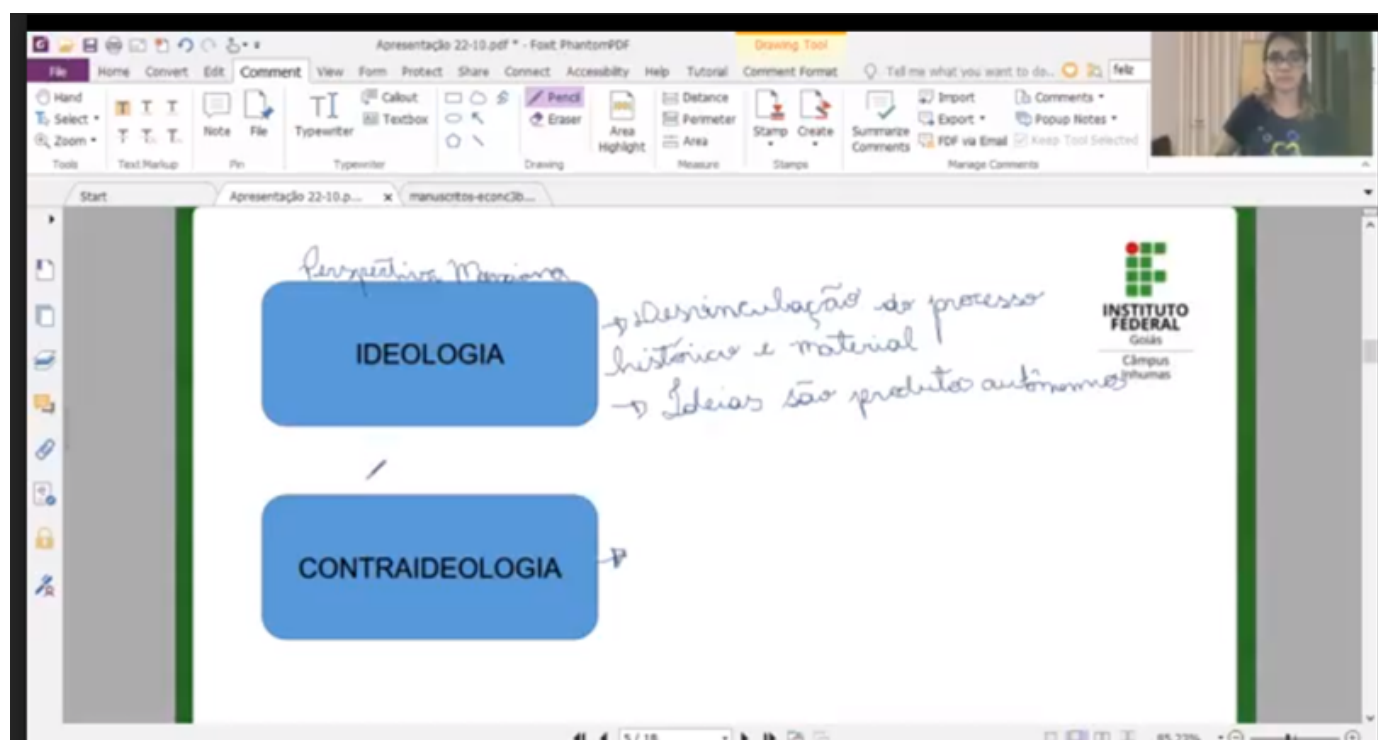
Partindo deste princípio bakhtiniano, pôde-se compreender que o trabalho docente não é neutro, uma vez que é na palavra que se materializa o corpo social, é na língua que as batalhas ideológicas são travadas (BAKHTIN, 2006) e é por meio dela, igualmente, entendendo-a enquanto instrumento, que desigualdades podem ser mantidas ou superadas.

Para finalizar a semana de estudos, a atividade, elaborada no formato de pergunta, trazia como proposta a reflexão acerca do letramento do professorado como instrumento de emancipação docente como também de emancipação social.

TEMA

Letramento docente.

VIDEOAULA



MATERIAL DE LEITURA



Material de leitura



Lígia Bruna Gonçalves Vargas • 24 de out. de 2021 Editado às 24 de out. de 2021

Leitura para compreensão de alguns conceitos trabalhados na videoaula:

Marxismo e filosofia da linguagem: Introdução (p. 12 a 19)

Preciso "ensinar" o letramento: não basta ensinar ler e escrever?: p. 8-18

Letramento docente: leitura e escrita do mundo e da escola: todo o artigo



kleiman-nc3a3o-basta-ensi...
PDF



Bakhtin-Marxismo_filosofia_...
PDF



LSR.pdf
PDF



rosso 2.pdf
PDF

 Comentários da turma

ATIVIDADE FORMATIVA DA SEMANA

É possível ao professorado utilizar as práticas de letramento, as quais fundamentam e permeiam suas atividades laborais, em uma perspectiva de emancipação da categoria a que pertence e, mais amplamente, na luta pela emancipação social? Fundamente sua resposta na leitura do material indicado (sobretudo Rosso et al, 2011), nas discussões levantadas nas videoaulas (mormente aquelas relacionadas à práxis revolucionária) e em suas experiências na área da docência.

Terceira semana: letramento docente e autonomia

Durante o decorrer da terceira semana, foi oportunizado o estudo mais aprofundado das relações entre letramento docente e autonomia, sendo assim, foi necessária a gravação de duas videoaulas para atender minimamente a complexidade das questões levantadas. Para tanto, primeiramente recordou-se o sentido do termo letramento docente (amplamente discutido na última semana), bem como sua relação com a práxis, na perspectiva da elaboração da realidade (KOSÍC, 1976, p. 222). Na sequência, foi explorado o sentido de autonomia como:

"[...] a independência intelectual que se justifica pela ideia da emancipação pessoal da autoridade e do controle repressivo, da superação das dependências ideológicas ao questionar criticamente nossa concepção de ensino e da sociedade." (CONTRERAS, 2012, p. 223).

Assim, foi discutido a autonomia docente como um direito educacional e uma necessidade educativa (CONTRERAS, 2012), em que, partindo dessa concepção, foi possível criar as bases para uma aproximação mais estreita entre autonomia, letramento docente e formação omnilateral. Nesse sentido, a didática da Pedagogia Histórico-Crítica, apresentada por Saviani (2008) em cinco momentos, mostrou-se apropriada para realizar o “movimento do pensamento no pensamento”, ao se “debruçar sobre a prática para apreendê-la e compreendê-la, uma vez que “não existe atividade teórica fora da prática” (KUENZER, 2008, p. 23).

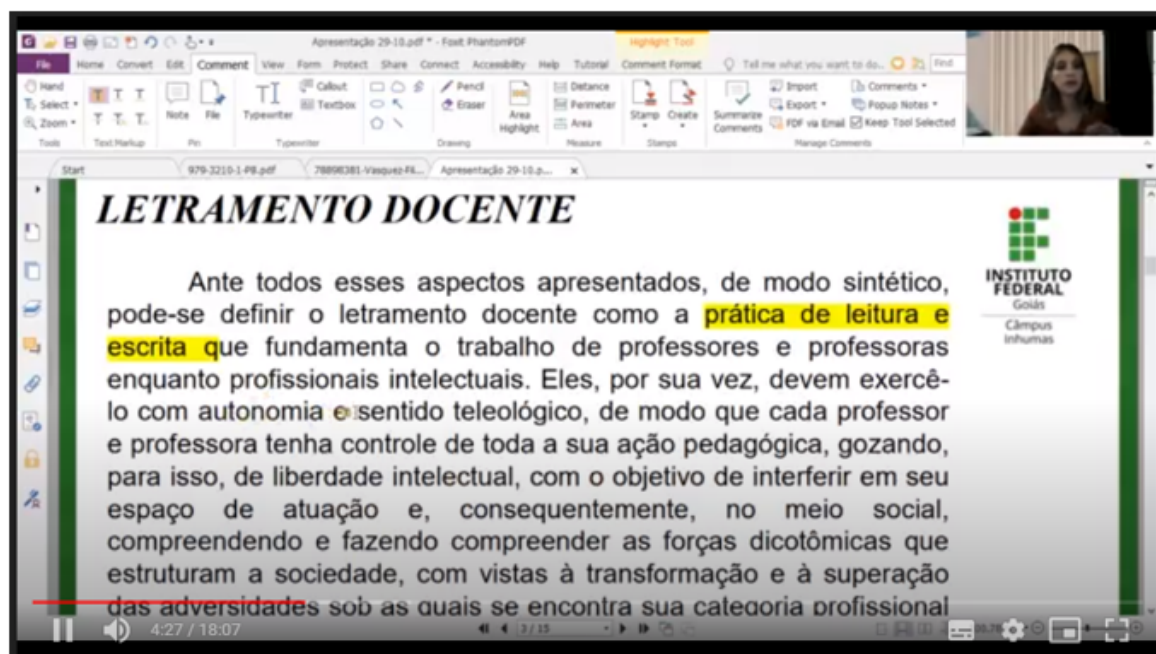
Por fim, a atividade proposta foi a elaboração de um relato de experiências que incitava os cursistas a refletirem acerca do letramento docente, das mudanças no mundo do trabalho e da perda de autonomia profissional a partir das próprias vivências relacionadas à educação.

TEMA

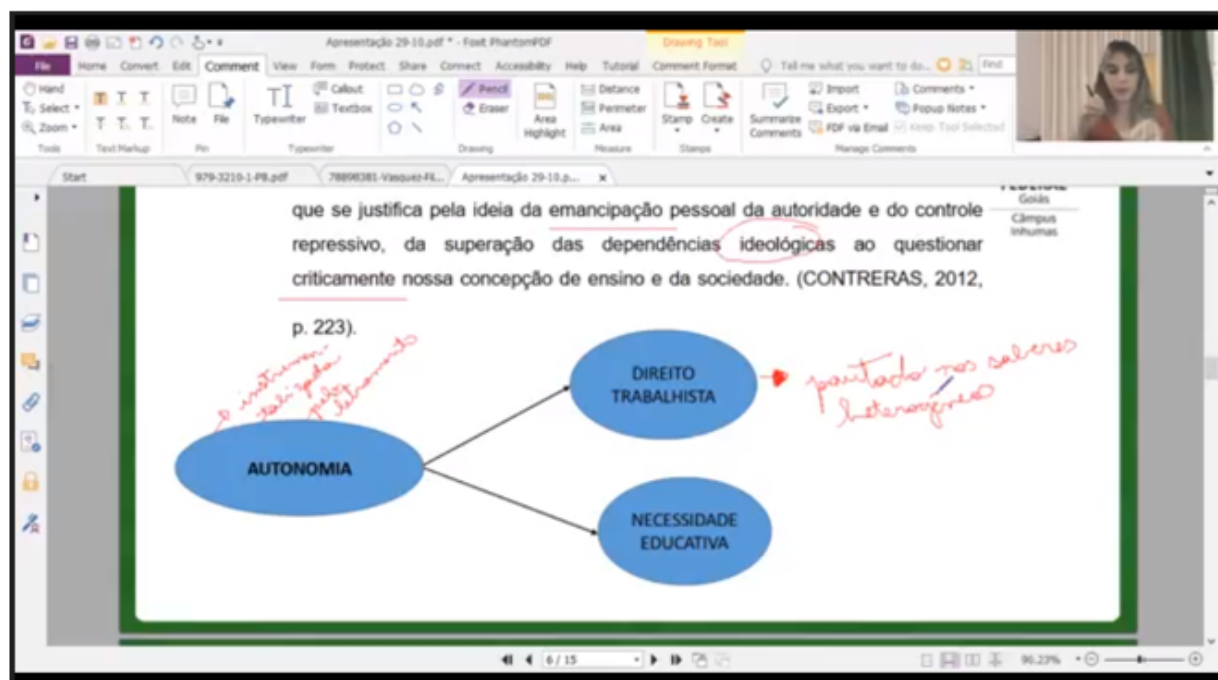
Letramento docente e a autonomia profissional de professores e professoras.

VIDEOAULAS

Videoaula 1



Videoaula 2



ATIVIDADE FORMATIVA DA SEMANA

Lígia Bruna Gonçalves Vargas postou uma nova atividade: Ativi... Data de entrega: 4 de nov. de 2021

Item postado em 29 de out. de 2021 Editado às 29 de out. de 2021

Com base nos temas letramento docente, mudanças no mundo do trabalho e (perda de) autonomia profissional do professorado, escreva um relato de experiências baseado em suas vivências no campo da docência (ou da educação de maneira geral). Traga uma experiência significativa (ou mais de uma) que ilustre a sua percepção sobre os temas. Assista ao vídeo com maiores explicações.

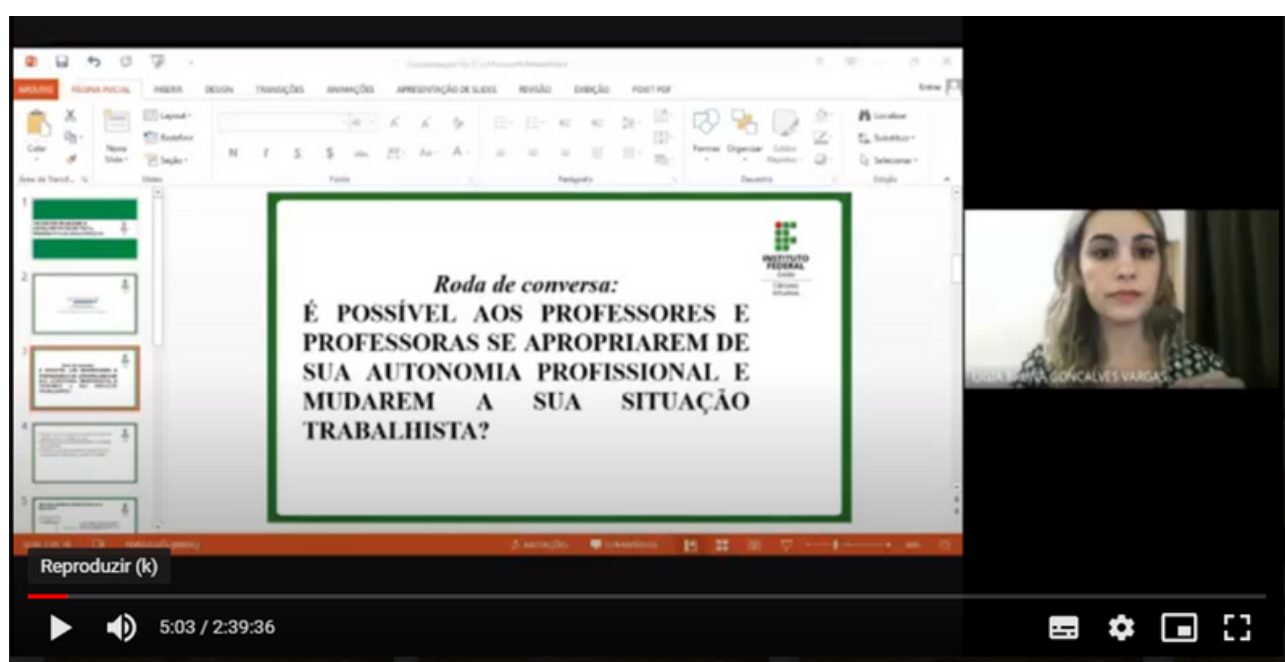
zoom_0.mp4
Vídeo

Nessa atividade, julgou-se conveniente a postagem de um vídeo contendo maiores informações sobre a realização da atividade.

Quarta semana: roda de conversa

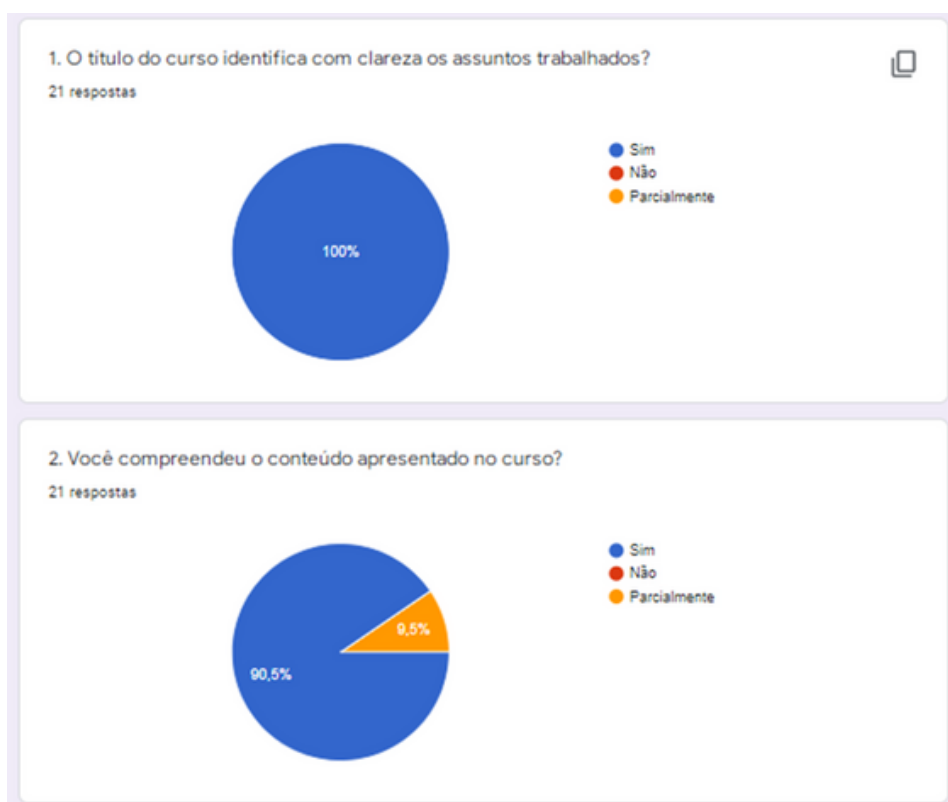
O último encontro foi realizado de maneira síncrona, na forma de roda de conversa, via plataforma Google Meet e foi um momento dedicado para que os cursistas pudessem compartilhar suas experiências no campo educacional, conduzindo seus relatos para uma abordagem mais crítica, conforme vinha sendo trabalhado no decorrer do curso.

Assim, inicialmente, a professora mediadora relembrou, de maneira breve, alguns assuntos anteriormente discutidos tais como: a divisão social do trabalho, a questão da omnilateralidade em contraposição a unilateralidade, as mudanças no mundo do trabalho e como elas afetam o trabalho docente e o conceito de letramento docente, bem como sua relação com a autonomia e emancipação (da categoria e humana). A pergunta norteadora da roda de conversa foi a seguinte: é possível aos professores e professoras se apropriarem de sua autonomia profissional e mudarem a sua situação trabalhista? Como incremento, também foi perguntado aos cursistas, se eles acreditavam que os professores e professoras percebiam que as mudanças no mundo do trabalho, externas à educação, influenciavam o trabalho docente dentro das instituições educativas.



Por fim, os cursistas compartilharam suas experiências, conforme pediam a palavra, e os demais teciam comentários via chat da própria plataforma. A professora mediadora, na oportunidade, esclareceu algumas dúvidas que ainda restavam e fez algumas falas pontuais, com o objetivo de aproximar as falas, emanadas das experiências reais dos participantes, da teoria apresentada no decorrer do curso.

Formulário de avaliação do curso



3. O conteúdo abordado foi relevante para a sua formação?

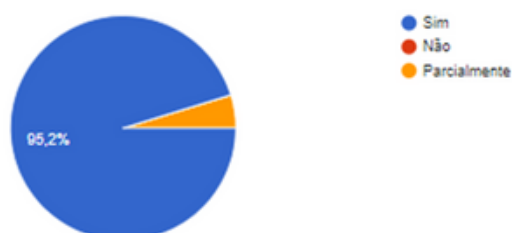


21 respostas



4. A metodologia utilizada para o desenvolvimento do curso foi satisfatória?

21 respostas



7. Este é um espaço aberto para você fazer qualquer comentário (sugestão, crítica, elogio etc.) a respeito do curso. Sua opinião é muito importante!

13 respostas

Acredito que estudos assim merecem muito reconhecimento e valorização. O sentimento é de extrema gratidão por ter tido o privilégio de fazer parte de um curso que agregou tanto em minha trajetória. Me fez refletir bastante sobre o tipo de postura que posso construir e desconstruir enquanto profissional e docente.

O curso foi de grande importância para a minha formação profissional.

O curso foi de grande importância para o meu crescimento profissionalmente.

Sou grata pela oportunidade de realizar o curso, foi de grande auxílio para ampliar meu conhecimento e para aguçar em mim o desejo de compreender mais sobre o assunto.

Parabenizo a professora que ministrou as aulas, utilizou uma linguagem clara e objetiva que possibilitou compreender o conteúdo.

Quero parabenizar a professora, pela dedicação ao curso, foi muito produtiva importante para meu aprendizado. Estou muito feliz com as aulas ministradas pela professora Lígia.

7. Este é um espaço aberto para você fazer qualquer comentário (sugestão, crítica, elogio etc.) a respeito do curso. Sua opinião é muito importante!

13 respostas

Curso excelente. Didática excelente. Abordagem do tema de forma acessível, sem complicações. O assunto muito relevante e útil para minha formação.

Obrigada pela iniciativa... Gostaria de participar de outros cursos que aparecer...

Excelente!

A professora demonstrou bastante clareza em suas falas assim como domínio do conteúdo, conseguiu engajar os discentes com paralelo do conteúdo ministrado e uma análise de conjuntura contextualizada, trouxe literaturas que apresentaram uma excelente curadoria, ampliando o repertório bibliográfico dos alunos, trazendo à Luz conhecimentos e debates importantes que contribuirão bastante para o letramento dos professores.

Quero deixar um agradecimento especial à professora que soube conduzir com propriedade a formação, nos fazendo repensar práticas rumo à uma mudança de postura não só na ambiente do trabalho, mas para a vida. Pois, o que nos ficou claro é que o empoderamento vem pela história conhecida, pela história contada e não aquilo que se "presume, se acha". Devemos e podemos ir além com nossa arte de educar! Gratidão!!!!

7. Este é um espaço aberto para você fazer qualquer comentário (sugestão, crítica, elogio etc.) a respeito do curso. Sua opinião é muito importante!

13 respostas

Acredito que estudos assim merecem muito reconhecimento e valorização. O sentimento é de extrema gratidão por ter tido o privilégio de fazer parte de um curso que agregou tanto em minha trajetória. Me fez refletir bastante sobre o tipo de postura que posso construir e desconstruir enquanto profissional e docente.

O curso foi de grande importância para a minha formação profissional.

O curso foi de grande importância para o meu crescimento profissionalmente.

Sou grata pela oportunidade de realizar o curso, foi de grande auxílio para ampliar meu conhecimento e para aguçar em mim o desejo de compreender mais sobre o assunto.

Parabenizo a professora que ministrou as aulas, utilizou uma linguagem clara e objetiva que possibilitou compreender o conteúdo.

Quero parabenizar a professora, pela dês dela ao curso, foi muito produtiva importante para meu aprendizado. Estou muito feliz com as aulas ministrada pela professora Lígia.

Quero parabenizar a professora, pela dês dela ao curso, foi muito produtiva importante para meu aprendizado. Estou muito feliz com as aulas ministrada pela professora Lígia.

Adorei o curso, espero em breve encontrá-la novamente professora! Contribuiu muito para meu conhecimento.

Os temas tratados no curso são relevantes e durante a formação passaram batidos. Gostei muito.



Referências

ANTUNES, R. Os sentidos do trabalho: ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho. São Paulo: Boitempo, 2009.

CONTRERAS, J. A autonomia de professores. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

KOSIK, K. Dialética do concreto. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

ROSSO, A.J.; TOZETTO, A.S.; BRANDT, C.F.; FREIRE, L.I.F.; CERRI, L.F.; LANKSHEAR, C.; LAWLER, M. Literacy, schooling and revolution. UK: The Falmer Press, 1987.

SAVIANI, D. Escola e democracia. Edição Comemorativa. Campinas: Autores Associados, 2008.

SAVIANI, D. Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1991 (Polêmicas do nosso tempo, v.40).

SILVA, A. M. Formas e tendências de precarização do trabalho docente: o precariado professoral e o professorado estável-formal nas redes públicas brasileiras. Curitiba: CRV, 2020.

STREET, B.V. Literacy in theory and practice. Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

STREET, B. Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.