



**ROSELENE MARIA SANTANA E SOUZA**

**PROJETO DE LEITURA LITERÁRIA:**

Idas e vindas: Leitura: Um Ato de Prazer

**GOIÂNIA  
2022**

**ROSELENE MARIA SANTANA E SOUZA**

**PROJETO DE LEITURA LITERÁRIA:**

Idas e vindas: Leitura: Um Ato de Prazer

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica como requisito para obtenção para o título de Mestra em Ensino na Educação Básica

Área de Concentração: Ensino na Educação Básica

Linha de Pesquisa: Concepções teórico-metodológicas e práticas docentes

Orientador: Dr. Newton Freire Murce Filho

**GOIÂNIA**  
**2022**

Ficha de identificação da obra elaborada pelo autor, através do Programa de Geração Automática do Sistema de Bibliotecas da UFG.

Souza, Roselene Maria Santana e  
PROJETO DE LEITURA LITERÁRIA: [manuscrito] : Idas e vindas:  
Leitura: um ato de prazer / Roselene Maria Santana e Souza. - 2022.  
30 f.

Orientador: Prof. Dr. Newton Freire Murce Filho.  
Produto Educacional (Stricto Sensu) - Universidade Federal de  
Goiás, Centro de Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE), Programa  
de Pós-Graduação em Educação, Goiânia, 2022.

Bibliografia.

Inclui siglas, abreviaturas.

1. Formação. Leitor. Leitura literária. Literatura. . I. Filho, Newton  
Freire Murce , orient. II. Título.

CDU 37

Ata de Defesa da Dissertação e do Produto Educacional (Disponível no Processo do SEI/UFG, aberto por seu orientador)

Dedico este trabalho a toda a minha família que sempre acreditou em mim. Em especial, ao meu esposo José Antônio e meus filhos: André Lucas, João Marcos e Matheus Henrique, que tanto me incentivaram e apoiaram em todos os momentos.

## **AGRADECIMENTOS**

Agradeço especialmente a Deus, pois foi quem conduziu todos os meus passos e me deu sabedoria para que concluísse mais esta etapa da minha vida.

Aos meus pais Alaor e Djanira; meus irmãos: Elaine, Eliane, Rosângela e Luiz Carlos, que tanto acreditaram no meu potencial e incentivaram para que alcançasse o meu objetivo.

Ao meu esposo José Antônio, meu grande companheiro de todas as horas, que em nenhum momento deixou de me apoiar e me sustentar. Nas horas difíceis e angustiantes, sempre dizia: Você consegue! Por isso, aqui cheguei.

Aos meus queridos filhos: André Lucas, João Marcos e Matheus Henrique, que em momento nenhum deixaram de me auxiliar, incentivar e sustentar. Graças à ajuda de vocês estou realizando mais este sonho.

Ao professor Dr. Newton Freire Murce Filho, meu querido orientador, que, sempre disponível, me atendia com muita atenção e dedicação; foi para mim um grande sustento para não desanimar no meio do caminho. A ele minha eterna gratidão.

Às minhas grandes amigas de estudos, às quais sempre me recorri nos meus momentos de dúvidas e dificuldades: Dilma, Michele e Fernanda. Vocês foram meu grande presente nesta jornada.

A todos os meus sobrinhos, cunhados, cunhadas e amigos que sempre me apoiaram e compreenderam as minhas ausências em alguns momentos por motivo dos estudos.

Às professoras, bibliotecárias, diretoras das duas escolas participantes da pesquisa e principalmente com grande carinho a minha gratidão aos queridos alunos, que abraçaram esta causa e comigo permaneceram até que concluísse todas as etapas do projeto. Muito obrigada!

*Não acredito que ninguém ensine outra pessoa a ler literatura. Pelo contrário, estou convencida, isso sim, de que o que uma pessoa passa para outra é a revelação de um segredo – o amor pela literatura. Mais uma contaminação do que um ensino.*

*Ana Maria Machado*

## TIPO DE PRODUTO EDUCACIONAL

(De acordo com a Resolução PPGEEB/CEPAE Nº 001/2019)

**Desenvolvimento de produto:** De acordo com a Resolução do Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica, *Stricto Sensu* do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação, da Universidade Federal de Goiás (PPGEEB/CEPAE/UFG) nº 001/2019, este produto educacional é caracterizado como um vídeo documentário.

**Especificação:** Vídeo documentário.

## DIVULGAÇÃO

- Filme
- Hipertexto
- Impresso
- Meio digital
- Meio Magnético
- Outros. Especificar: \_\_\_\_

## FINALIDADE PRODUTO EDUCACIONAL

Produto destinado a professores, alunos da Educação Básica e demais interessados em propostas de leitura literária.

## PÚBLICO ALVO DO PRODUTO EDUCACIONAL

O público-alvo é formado por professores e estudantes do Ensino Fundamental, pais e/ou responsáveis, bibliotecários, livreiros, psicólogos e pessoas que se interessem pelo tema leitura literária.

## IMPACTO DO PRODUTO EDUCACIONAL

### O Produto Educacional apresenta

- Alto impacto** – Produto gerado no Programa, aplicado e transferido para um sistema, no qual seus resultados, consequências ou benefícios são percebidos pela sociedade.
- Médio impacto** – Produto gerado no Programa, aplicado no sistema, mas não foi transferido para algum segmento da sociedade.
- Baixo impacto** – Produto gerado apenas no âmbito do Programa e não foi aplicado nem transferido para algum segmento da sociedade.

### Área impactada pelo Produto Educacional

- Ensino
- Aprendizagem
- Econômico
- Saúde
- Social
- Ambiental
- Científico

### O impacto do Produto Educacional é:

**Real** - efeito ou benefício que pode ser medido a partir de uma produção que se encontra em uso efetivo pela sociedade ou que foi aplicado no sistema (instituição, escola, rede, etc.). Isso é, serão avaliadas as mudanças diretamente atribuíveis à aplicação do produto com o público-alvo.

**Potencial** - efeito ou benefício de uma produção previsto pelos pesquisadores antes de esta ser efetivamente utilizada pelo público-alvo. É o efeito planejado ou esperado.

**O Produto Educacional foi vivenciado** (aplicado, testado, desenvolvido, trabalhado) **em situação real, seja em ambiente escolar formal ou informal, ou em formação de professores** (inicial, continuada, cursos etc.)?

Sim       Não

### Em caso afirmativo, descreva essa situação

O produto educacional foi vivenciado com 09 estudantes, de dois 5ºs anos do Ensino Fundamental, de duas Escolas da Rede Pública do Estado de Goiás, localizadas no município de Inhumas, Goiás, sendo as referidas escolas: Escola Municipal João Lobo Filho e Escola Municipal Moacir Luiz de Paula Brandão. A vivência aconteceu por um período de quatro meses, de agosto a novembro de 2020 com a realização de cinco encontros online, tendo a duração de duas horas cada encontro.

### REPLICABILIDADE ABRANGÊNCIA DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional pode ser repetido, mesmo com adaptações, em diferentes contextos daquele em que o mesmo foi produzido?

Sim       Não

A abrangência territorial do Produto Educacional, que indica uma definição precisa de sua vocação, é

Local       Regional       Nacional       Internacional

### COMPLEXIDADE DO PRODUTO EDUCACIONAL

#### O Produto Educacional possui:

**Alta complexidade** - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa da dissertação/tese, apresenta método claro. Explica de forma objetiva a aplicação e análise do produto, há uma reflexão sobre o produto com base nos referenciais teórico e teórico-metodológico, apresenta associação de diferentes tipos de conhecimento e interação de múltiplos atores - segmentos da sociedade, identificável nas etapas/passos e nas soluções geradas associadas ao produto, e existem apontamentos sobre os limites de utilização do produto.

**Média complexidade** - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa da dissertação/tese. Apresenta método claro e explica de forma objetiva a aplicação e análise do produto, resulta da combinação de conhecimentos pré-estabelecidos e estáveis nos diferentes atores - segmentos da sociedade.

**Baixa complexidade** - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa da dissertação/tese. Resulta do desenvolvimento baseado em alteração/adaptação de conhecimento existente e estabelecido sem, necessariamente, a participação de diferentes atores - segmentos da sociedade.

**Sem complexidade** - Não existe diversidade de atores - segmentos da sociedade. Não apresenta relações e conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento do produto.

### INOVAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

#### O Produto Educacional possui:

**Alto teor inovativo** - desenvolvimento com base em conhecimento inédito.

**Médio teor inovativo** - combinação e/ou compilação de conhecimentos pré-estabelecidos.

**Baixo teor inovativo** - adaptação de conhecimento existente.

## FOMENTO

Houve fomento para elaboração ou desenvolvimento do Produto Educacional?

Sim       Não

Em caso afirmativo, escolha o tipo de fomento:

Programa de Apoio a Produtos e Materiais Educacionais do PPGEEB

Cooperação com outra instituição

Outro. Especifique: \_\_\_\_\_

## REGISTRO DE PROPRIEDADE INTELECTUAL

Houve registro de depósito de propriedade intelectual?

Sim       Não

Em caso afirmativo, escolha o tipo:

Licença CreativeComons

Domínio de Internet

Patente

Outro. Especifique: \_\_\_\_\_

Informe o código de registro: \_\_\_\_\_

Obs: (no caso de creativecomons, informe o link do tipo

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/br/>) (Esse link está disponível no cadastro do produto feito no EduCAPES).

## TRANSFERÊNCIA DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional foi transferido e incorporado por outra instituição, organização ou sistema, passando a compor seus recursos didáticos/pedagógicos?

Sim       Não

**Em caso afirmativo, descreva essa transferência**

## DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DO PRODUTO EDUCACIONAL

(Apresentações ou publicações referentes à dissertação também podem ser consideradas.

**Informe pelo menos as publicações e apresentações em no Seminário de Dissertações do PPGEEB)**

<p>O Produto Educacional foi apresentado (relato de experiência, comunicação científica, palestra, mesa redonda, etc.) ou ministrado em forma de oficina, mini-curso, cursos de extensão ou de qualificação etc. em eventos acadêmicos, científicos ou outros?</p> <p>( <input checked="" type="checkbox"/> ) Sim      ( ) Não</p>
<p>Em caso afirmativo, descreva o evento e a forma de apresentação:</p> <p>O Produto Educacional foi apresentado em forma de comunicação científica em eventos acadêmicos como: VII Seminário de Dissertações do Mestrado em Ensino na Educação Básica-PPGEEB/CEPAE/UFG.</p> <p>SOUZA, Roselene Maria Santana e. <b>Leitura Literária na Sala de Aula: Idas e Vindas, Interações e Descobertas.</b> Comunicação científica, proferida no VII Seminário de Dissertações do Mestrado em Ensino na Educação Básica-PPGEEB/CEPAE/UFG. Goiânia, Goiás, 2020.</p>
<p>O Produto Educacional foi publicado em periódicos científicos, anais de evento, livros, capítulos de livros, jornais ou revistas?</p> <p>( <input checked="" type="checkbox"/> ) Sim      ( ) Não</p>
<p>Em caso afirmativo, escreva a referência completa de cada publicação:</p> <p>SOUZA, Roselene Maria Santana e. <b>Leitura Literária na Sala de Aula: Idas e Vindas, Interações e Descobertas.</b> In: Seminário de Dissertações do Mestrado em Ensino na Educação Básica-Ppgeeb/Cepae/Ufg, 7., 2020, Goiânia. <b>Anais eletrônicos...</b> Goiânia: UFG, 2020. Disponível em: <a href="https://seminarioppgeeb.cepae.ufg.br/p/21264-anais-download">https://seminarioppgeeb.cepae.ufg.br/p/21264-anais-download</a>. Acesso em: 10 nov.2021.</p>

## REGISTRO(S) E DISPONIBILIZAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

<p>Produto Educacional Registrado na Plataforma EduCAPES, sob o título <i>Projeto de Leitura Literária: Idas e vindas: Leitura: Um Ato de Prazer</i> com acesso disponível no link: <a href="https://youtu.be/FXnRjqNUzdM">https://youtu.be/FXnRjqNUzdM</a></p>
<p>Outras formas de Registro (informar o tipo de registro, número e forma de acesso, como no exemplo do EduCAPES).</p>
<p>Outras formas de acesso: (informe links, além dos já informados, ou indique bibliotecas onde está disponível. Para vídeos no youtube, no vimeo ou outros, indique o link. Caso o produto esteja na Biblioteca do CEPAE ou em outra, informe o nome completo da biblioteca)</p>

SOUZA, Roselene Maria Santana e. **PROJETO DE LEITURA LITERÁRIA: Idas e vindas: Leitura: Um Ato de Prazer**. 2020 27f. Produto Educacional relativo a Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) – Programa de Pós Graduação em Ensino na Educação Básica, Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, GO.

## RESUMO

Este Produto Educacional em forma de vídeo documentário apresenta, por meio de narrativas, os resultados de um trabalho de incentivo à leitura literária, desenvolvido durante o Mestrado Profissional em Ensino na Educação Básica do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu do CEPAE/UFG, entre os anos de 2019 a 2021, cujo produto final é a dissertação “Leitura Literária na sala de aula: Idas e vindas, interações e descobertas”, da qual oriunda este Produto Educacional. O Produto constitui a realização do “Projeto de Leitura Literária: Idas e vindas: Leitura: Um Ato de Prazer”, desenvolvido com dois grupos de alunos de quinto ano de duas escolas públicas do município de Inhumas, Goiás, sendo o “Grupo de Leitores Literários” (GLL) da escola denominada “escola referência” e o “Grupo de Desenvolvimento da Leitura” (GDL) da escola denominada “escola parceira”. Os alunos componentes do GLL teriam a incumbência de desenvolver ações de práticas de leitura literária com o segundo grupo GDL, tais como: leituras de livros literários, contação de histórias e compartilhamentos das leituras de cada quinzena e registros individuais nos diários de leitura. Foram realizados cinco encontros com estes dois grupos para o desenvolvimento das ações previstas e, devido à pandemia da Covid 19, os encontros aconteceram de modo virtual. Com isso, houve desistência de alguns alunos de ambos os grupos. Porém, mesmo com uma redução do número de participantes, houve uma participação significativa daqueles que puderam permanecer e, portanto, obtivemos resultados consideráveis. Compartilhamos, nesse vídeo, algumas das práticas e experiências vivenciadas ao longo desenvolvimento desse projeto. As ações foram inspiradas, principalmente, com base em estudos de Cosson (2019), Todorov (2009), Coelho (2000), Zilberman (1988), Colomer (2003 e 2007), Cademartori (1986, 2009 e 2012), Cândido (1995), Andruetto (2017), dentre outros. O vídeo documentário apresenta recortes dos encontros realizados com os dois grupos, além de vídeos gravados por alguns alunos e por uma mãe de um dos alunos participantes da pesquisa, que relatou as experiências de leituras vivenciadas por ela e por seu filho com o desenvolvimento desse projeto.

**Palavras-Chave:** Formação. Leitor. Leitura literária. Literatura.

SOUZA, Roselene Maria Santana e. **LITERARY READING PROJECT: Comings and Goings: Reading: An Act of Pleasure.** 2020 27f. Thesis Educational Product (Master's Degree in Basic Education Teaching) – Post-graduation Program on Basic Education Teaching, Center for Teaching and Research Applied to Education, Federal University of Goiás, Goiânia, GO.

### ABSTRACT

This educational product in documentary video form shows by means of stories the outcomes of an initiative that encourages literary reading developed by CEPAE/UFG's professional master's degree program in basic education teaching, between 2019 and 2021, whose final product is the thesis *Leitura Literária na sala de aula: Idas e vindas, interações e descobertas* (Literary Reading in the Classroom: Comings and Goings, Interactions and Findings) which has given rise to this educational product. It envelopes the development of *Projeto de Leitura Literária: Idas e vindas: Leitura: Um Ato de Prazer* (Literary Reading Project: Comings and Goings: Reading: An Act of Pleasure), developed with two groups of fifth graders in two public schools in Inhumas, Goiás: the Literary Readers Group (GLL, abbreviation of the name in Portuguese) from the school named "reference school", and the Reading Development Group (GDL, abbreviation of the name in Portuguese) from the school named "associate school". The GLL students were expected to develop activities of literary reading practices with the second group, GDL, such as literary book readings, storytelling and sharing reading experiences every fifteen days, and individual records in the reading journals. Five meetings were held with those two groups so that the activities that were planned could be carried out and, because of the covid-10 pandemic, the meetings were held on the internet, a fact that led some of the students in both groups to resign from participating. Even after the decrease in the number of participants, there was a significant engagement of those who were present and, therefore, we were able to accomplish what we had expected. Thus, we presently share the practices and experiences that have been carried out throughout this project. The activities were inspired mostly by the studies of Cosson (2019), Todorov (2009), Coelho (2000), Zilberman (1988), Colomer (2003 and 2007), Cademartori (1986, 2009 and 2012), Cândido (1995), Andruetto (2017), among others. The documentary shows clips of the meetings with the two groups, as well as scenes that were filmed by some students and by one of the students' mother who has reported on the reading experiences that she and her child accomplished during the classes of the project.

**Keywords:** Academic achievement. Reader. Literary reading. Literature.

## **LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

CEPAE	Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação
COVID	<i>Corona Virus Disease</i>
PPGEEB	Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica
UFG	Universidade Federal de Goiás
GLL	Grupo de Leitores Literários
GDL	Grupo de Desenvolvimento da Leitura

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	17
1. PLANEJAMENTO DO PRODUTO EDUCACIONAL.....	19
1.1. Processo de elaboração do vídeo documentário.....	20
1.2. Objetivos.....	21
1.2.2. Objetivo Geral.....	21
1.2.3. Objetivos Específicos.....	21
2. ESTRUTURA DO VÍDEO DOCUMENTÁRIO.....	22
2.1. Público Alvo.....	23
2.2. Sobre a Divulgação.....	23
2.3. Roteiro do vídeo documentário.....	23
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	27
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	30

## INTRODUÇÃO

Este produto educacional, *Projeto de Leitura Literária: Idas e vindas: Leitura: Um Ato de Prazer*, é o resultado de atividades desenvolvidas na pesquisa de mestrado profissional em Ensino na Educação Básica, realizada no Programa de Pós-Graduação, *Stricto Sensu*, do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE) da Universidade Federal de Goiás (UFG).

Realizamos a investigação entre os anos de 2020 e 2021, cujo resultado é a dissertação intitulada “Leitura Literária na sala de aula: Idas e vindas, interações e descobertas”. Participaram da pesquisa doze participantes: nove alunos, uma professora e duas bibliotecárias. A proposta foi desenvolver um Projeto de Leitura com dois grupos de alunos de quinto ano de duas escolas públicas municipais do município de Inhumas, Goiás. O desenvolvimento deste projeto foi programado para acontecer em encontros presenciais com os dois grupos em suas escolas específicas, sendo encontros de preparação com o “Grupo de Leitores Literários” (GLL), na escola denominada “escola referência”, conduzidos pela pesquisadora para preparação de leituras, contação de histórias, dentre outras ações a serem desenvolvidas pelos próprios alunos do GLL com o segundo grupo da escola denominada “escola parceira”. Esse grupo foi denominado “Grupo de Desenvolvimento da Leitura” (GDL).

O desenvolvimento deste Projeto de Leitura Literária passou por algumas alterações, devido a uma situação inusitada que vivenciamos em nosso país, nos anos de 2020, 2021 e 2022, aliás, não só no Brasil, mas mundialmente. Toda a população foi surpreendida por uma pandemia provocada pelo Sars-Cov-2 (Corona vírus/Covid 19), que tem ainda assolado o mundo com mortes, isolamentos e distanciamento social. Diante disso, a partir da segunda quinzena do mês de março de 2020, todo ensino presencial foi suspenso e todas as escolas foram fechadas. Esse imprevisto provocou angústia e inquietações quanto ao desenvolvimento de nosso projeto, que estava programado para iniciar em agosto de 2020. Com o fechamento das escolas e as medidas de isolamentos, os encontros com os dois grupos foram realizados pelo aplicativo *Google Meet* e os contatos semanais com os estudantes participantes ocorreram por meio de grupos de *whatsapp*, para compartilhamentos de leituras de livros literários realizadas a cada quinzena. Os alunos tinham acesso aos livros literários pelo link da

biblioteca digital “Domínio Público”, encaminhado pela pesquisadora aos dois grupos (GLL e GDL).

Desde o início do projeto de pesquisa, tínhamos, portanto, o intuito de poder contribuir de forma significativa na vida dos alunos dos quintos anos das escolas que selecionamos para o desenvolvimento desta pesquisa. Nossa expectativa era – e continua sendo – que este trabalho possa servir como inspiração para práticas semelhantes e relevantes, levando a literatura a desempenhar uma de suas mais importantes funções, que é a ação transformadora. Nesta perspectiva, a pesquisadora Anjos (2015, p. 18) aponta que “sem dúvida, a importância da literatura na escola, em especial no Ensino Fundamental, sob o ponto de vista do elemento humanizador, é justamente por ela estar apta a promover mudanças, corroborar para a construção do pensamento social”. Portanto, este Projeto de Leitura Literária vem contribuir com a formação de leitores literários numa perspectiva humanizadora e transformadora.

O objetivo deste produto educacional, o vídeo documentário, é divulgar cenas reais de um trabalho desenvolvido com alunos do quinto ano que retratam práticas de leituras realizadas nos encontros virtuais pelo aplicativo *Google Meet*, com compartilhamentos de leituras de livros literários, relatos de alunos e mãe de alunos sobre as experiências vivenciadas com o desenvolvimento do Projeto de Leitura literária: *Idas e vindas: Leitura: Um Ato de Prazer*. As propostas de leitura desenvolvidas nesse vídeo documentário contribuem para o incentivo a leitores e trazem reflexões à prática de professores que visam à formação de leitores literários no contexto escolar e extraescolar. Os relatos e cenas de partes mais relevantes dos encontros identificam uma proposta de trabalho que lançou mão da leitura de livros literários visando à formação de leitores que têm a leitura como instrumento de formação pessoal.

Os encontros ocorreram no período de agosto a dezembro de 2020, sendo três encontros com o “Grupo de Leitores Literários” e cinco encontros com os dois grupos unificados, com a duração de duas horas cada encontro. A unificação dos grupos para realização dos encontros ocorreu por motivos de desistência de alguns alunos, devido às dificuldades enfrentadas pela pandemia da Covid 19. As principais dificuldades foram: falta de acesso à internet e excesso de atividades escolares, o que fez com que alguns alunos ficassem impossibilitados em continuar participando da pesquisa. Contudo, destacamos que os alunos que permaneceram assumiram com dinamismo esse trabalho e muito contribuíram para que nossos objetivos pudessem ser alcançados. Reiteramos, ainda, que mesmo com a

redução do número de alunos participantes, as ações foram desenvolvidas de modo efetivo e alcançamos resultados que favoreceram a constituição de leitores literários e experiências significativas aos alunos participantes.

Na próxima seção, explicitamos mais especificamente como se deu o processo de organização e desenvolvimento das cenas do vídeo documentário.

## **1. PLANEJAMENTO DO PRODUTO EDUCACIONAL**

O vídeo documentário intitulado *Leitura Literária: Idas e vindas: Leitura: Um Ato de Prazer* teve como dinâmica de trabalho ações planejadas para serem desenvolvidas predominantemente pelos próprios alunos, tendo sido formados, para isso, um grupo de atuação para promover situações de leitura e outro grupo designado para receber sugestões de leitura e orientações do grupo que seria responsável por sugerir e compartilhar leituras. O primeiro grupo, que teria uma função mais “ativa”, no sentido de sugerir e compartilhar leituras, foi denominado “Grupo de Leitores Literários (GLL), sendo formado por alunos do quinto ano da Escola Municipal João Lobo Filho, “escola referência”, com um total de dez alunos, inicialmente, concluindo a pesquisa com um grupo de quatro alunos. Esses alunos componentes do GLL foram selecionados pelas professoras de suas respectivas turmas de quinto ano, sendo alunos que leem no mínimo um livro por semana e apresentam boa desenvoltura em apresentações orais em público. O segundo grupo, denominado “Grupo de Desenvolvimento da Leitura” (GDL), que teria uma função mais receptora, das sugestões e dos compartilhamentos de leitura, foi formado por alunos do quinto ano da Escola Municipal Moacir Luiz de Paula Brandão, “escola parceira”, com um total de quinze alunos, inicialmente, concluindo a pesquisa com um grupo de cinco alunos. O perfil de aluno para participar desse segundo grupo era ser aluno de quinto ano da escola parceira e que desejasse fazer parte deste Projeto de Leitura.

As ações desenvolvidas com os grupos GLL e GDL foram as seguintes: momentos de leitura, contação de história, registros nos diários de leitura e compartilhamento das histórias lidas. Essas ações permitiram a cada aluno participante uma experiência singular, proporcionando aos estudantes maior acesso aos livros literários, mesmo em formato virtual, e

despertando neles um maior interesse pela leitura literária, conforme observamos nos registros dos diários de leitura individuais dos alunos participantes. Esses registros refletiram resultados significativos que contribuem para um entendimento de que a leitura literária é um meio importante de desenvolvimento intelectual, emocional, afetivo, que colabora para levar os indivíduos à ascensão cultural e social.

### **1.1. Processo de elaboração do vídeo documentário**

Este *Projeto de Leitura Literária: Idas e Vindas: Leitura: Um Ato de Prazer* ocorreu da seguinte forma: foi selecionado, pelas professoras de quinto da Escola Municipal João Lobo Filho, escola denominada “referência”, um grupo de dez alunos de quinto ano do turno matutino, para compor o “Grupo de Leitores Literários” (GLL). Esses alunos deveriam ter o seguinte perfil: ser um leitor assíduo (ler no mínimo um livro por semana), gostar de desafios, ter habilidades de exposição em público, ter o consentimento e apoio dos pais para o desenvolvimento do Projeto de Leitura Literária e ter disponibilidade para momentos de estudos presenciais na própria escola, no turno vespertino. Contudo, após adaptação do projeto de pesquisa, devido à pandemia da Covid 19, os encontros tiveram de ocorrer de modo *online*, via aplicativo *Google Meet*, e, com isso, ao final da pesquisa, esse Grupo ficou com quatro alunos.

Com o “Grupo de Leitores Literários (GLL)”, realizamos três encontros virtuais para momentos de estudos quinzenais, sob a coordenação da pesquisadora, durante os meses de agosto a dezembro de 2020. A previsão inicial era realizar seis encontros com este grupo, mas devido às circunstâncias da pandemia da Covid 19, tivemos que reduzir o total de encontros com esse grupo específico. A proposta era que esse grupo deveria desenvolver ações de práticas de leituras literárias com um grupo de alunos de quinto ano de outra escola, denominada “parceira”, a Escola Municipal Moacir Manoel Luiz de Paula Brandão. Ambas as escolas participantes são públicas e localizadas no município de Inhumas. Esse segundo grupo, denominado “Grupo de Desenvolvimento da Leitura (GDL)”, foi composto inicialmente por um total de quinze alunos. Ao final da pesquisa, devido às dificuldades provocadas pela pandemia, desses quinze estudantes, cinco permaneceram.

Elaboramos, portanto, dois cronogramas com ações específicas que foram desenvolvidas com os dois grupos de alunos. Devido à redução do número de participantes e

ao fato de que os encontros seriam realizados *online*, foram necessárias algumas adaptações. Houve, portanto, a unificação desses dois grupos e realizamos, com estes, um total de cinco encontros *online*. Com o objetivo de ampliar a interação aluno-aluno, a pesquisadora criou dois grupos específicos de *WhatsApp* (GLL e GDL) e, assim, entre um encontro e outro, os alunos compartilharam suas leituras relatando suas experiências com os livros lidos ao longo de cada quinzena, livros estes escolhidos pelos próprios alunos na biblioteca digital “Domínio Público”. O acesso a essa biblioteca era por meio do link encaminhado pela pesquisadora. Além do link da biblioteca, a pesquisadora disponibilizou links de outros livros para que os alunos pudessem ter mais opções de escolhas. As reflexões das leituras realizadas eram registradas no diário de leitura de cada aluno de ambos os grupos.

Iniciamos os trabalhos com as devidas alterações e mesmo com um número reduzido de participantes, tivemos resultados que trouxeram certo conforto às nossas angústias, pois, em meio às situações tão conflituosas de medo, provocadas pelo vírus, alcançamos resultados significativos. Alguns desses resultados são apresentados neste vídeo documentário, nosso Produto Educacional, que será publicado na página da Secretaria Municipal de Educação de Inhumas-GO, no *YouTube*.

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo Geral**

Disseminar práticas de leitura literária visando a formação de leitores numa perspectiva humanizadora.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Compartilhar leituras de livros literários.
- Relatar experiências vivenciadas por meio da leitura literária.

- Contribuir com o incentivo da leitura literária em contextos escolares e extraescolares.
- Promover e estimular práticas de leitura literária como instrumento de formação pessoal.

## 2. ESTRUTURA DO VÍDEO DOCUMENTÁRIO

O vídeo documentário é composto por cenas do desenvolvimento de ações *do Projeto de Leitura Literária: Idas e Vindas: Leitura: Um Ato de Prazer*, que compõe a dissertação “Projeto de Leitura Literária na Sala de Aula: Idas e Vindas, Interações e Descobertas”. O material apresenta recortes de ações com foco na leitura literária e no compartilhamento de experiências de leitura, realizadas com dois grupos de alunos das escolas: Escola Municipal João Lobo Filho e Escola Municipal Moacir Luiz de Paula Brandão. Essas ações foram planejadas para serem desenvolvidas pelos próprios estudantes, permitindo assim maior interação entre eles e maior estímulo à leitura.

O vídeo apresenta recortes de cenas específicas dos encontros realizados com os alunos pelo aplicativo *Google Meet*. Nas cenas, há relatos de alunos sobre o que significou para eles participar desse Projeto de Leitura Literária. Há também outras cenas de momentos de leitura, contação de histórias e relatos de experiências pessoais que as leituras lhes proporcionaram. O vídeo apresenta, ainda, o relato de uma mãe sobre os impactos desse projeto na sua vida e de seu filho diagnosticado com TDAH, um aluno participante da pesquisa. Conforme relatado por sua mãe, esta criança não tinha estímulos para leitura de livros. No entanto, ao participar deste projeto, ele se envolveu com as leituras dos livros da biblioteca digital “Domínio Público” e apresentou resultados significativos de participação e envolvimento. Essa referida mãe também utilizou o link desta biblioteca para suas leituras pessoais e, no vídeo, ela conta que encontrou livros que contribuíram com seus anseios. Ela acrescenta que o projeto contribuiu significativamente também em sua vida.

O vídeo documentário, portanto, demonstra experiências que a leitura proporcionou na vida dos alunos participantes da pesquisa, além dessa mãe acima mencionada. As cenas e recortes dos vídeos dos encontros e os demais vídeos, produzidos pelos alunos, compõem este

Produto Educacional e demonstram a relevância da leitura literária na vida daqueles que podem viver experiências tão especiais com esse tipo de leitura.

### **2.1. Público-alvo**

O público-alvo é formado por professores e estudantes do Ensino Fundamental, pais e/ou responsáveis, bibliotecários, livreiros, psicólogos e pessoas que se interessem pelo tema leitura literária.

### **2.2. Sobre a divulgação**

O processo de divulgação ocorrerá por meio de convites às duas escolas municipais João Lobo Filho e Moacir Luiz de Paula Brandão, aos pais e alunos participantes da pesquisa e à Secretaria Municipal de Educação de Inhumas, para participarem da apresentação do vídeo documentário. Após isso, será disponibilizado o link do vídeo na plataforma *Youtube*, nas redes sociais das escolas participantes, da prefeitura municipal de Inhumas e da pesquisadora.

### **2.3. Roteiro do Vídeo Documentário:**

#### **SEQ. 1. ABERTURA DO FILME**

Em plano de sequência, a câmera abre apresentando fotos de alguns momentos de encontros pelo aplicativo *Google Meet* com os alunos do GLL e do GDL. Simultaneamente, há o áudio da narração introdutória do vídeo feita pela pesquisadora. Em seguida aparece o nome do vídeo documentário: *Projeto de Leitura Literária: Idas e Vindas: Leitura: Um Ato de Prazer*.

## **SEQ. 2. DISCUSSÃO DA LEITURA**

A cena abre com a imagem do livro: *A professora encantadora*, Márcio Vassalo. Em seguida há relatos de alunos do GLL que declaram não terem tido em seu tempo de escola uma professora que os encantasse com a leitura. Contudo, uma aluna declara que a pesquisadora foi a única professora que a encantou com leituras literárias.

## **SEQ. 3. RELATOS DE EXPERIÊNCIAS DE LEITURA**

A cena apresenta alunos relatando o início de suas trajetórias de leitura e suas experiências.

## **SEQ. 4. CONTAÇÃO DE HISTÓRIA**

Uma aluna do GLL apresenta uma pequena parte da história: *Sopa de Pedra*, Tomás Borba.

## **SEQ. 5. COMPARTILHAMENTO DAS LEITURAS**

Na sequência um aluno do GDL faz a leitura de seus registros do Diário de Leitura, sobre o livro: *O menino e o tempo*, Fabiana Guimarães e relata suas experiências com relação ao tema do livro lido. Nesta mesma sequência outra aluna do GDL faz a exposição de seus registros referente ao livro: *A borboleta azul*, Lenira Almeida Heck. Há ainda o relato do livro *Quem tem medo do ridículo?*, Ruth Rocha, e do livro: *O amigo do Rei*, da mesma autora.

## **SEQ. 6. RELATOS DE LEITURA E VIDA**

Nesta sequência um aluno do GLL faz a apresentação da leitura do livro: *Tenho medo mas dou um jeito*, Ruth Rocha e Dora Lorch. Em seguida esse referido aluno e outros dois alunos participantes fazem seus relatos de vida, tendo como referência o tema do livro lido.

## **SEQ. 7. CONTEXTUALIZAÇÃO DE UMA HISTÓRIA**

A sequência sete apresenta a exposição de um aluno do GDL sobre o livro: *Os protetores da Natureza*, Douglas Kuspysz. O aluno apresenta cenas relacionadas à proteção da natureza e exemplos de sua vida cotidiana. Apresenta os cuidados com os seus animais: galinhas, papagaio, cachorro, e mostra também um exemplo de lixo reciclável.

## **SEQ. 8. DEPOIMENTOS**

Uma aluna do GLL relata o quanto o projeto foi significativo em sua vida. Uma mãe de um aluno do GDL comenta o quanto o *Projeto de Leitura Literária: Idas e Vindas: Leitura: Um Ato de Prazer* contribuiu com sua vida e de seu filho participante do projeto. Mãe e filho fazem relato sobre o livro: *No mundo da lua*, Paulo Mattos.

## **SEQ. 9. DEPOIMENTOS**

Na sequência ainda dos depoimentos há a cena de um aluno do GDL fazendo a leitura de um poema que foi apresentado no último encontro:

“Ler... É sonhar acordado é viajar sem sair do mesmo lugar. É ver, é crescer, é amar e ser amado. Quem lê está sempre acompanhado”. Lourdes Custódio.

## **SEQ. 10. FECHAMENTO DAS CENAS**

O vídeo documentário termina com a tela preta seguida dos nomes da equipe de produção do vídeo, as referências, os agradecimentos, o nome do orientador e da instituição de ensino à qual pertencem a orientanda e o orientador. De forma simultânea toca uma música de fundo do “Domínio Público”.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este produto educacional foi elaborado a partir da pesquisa que realizamos no Mestrado Profissional em Ensino na Educação Básica CEPAE/UFG, com o objetivo de contribuir com a formação de leitores literários numa perspectiva humanizadora. Nesse sentido, os autores consultados contribuíram para a elucidação dos aspectos que consideramos relevantes para o desenvolvimento de leituras literárias, considerando que cada leitura é um novo encontro do leitor com a obra e, portanto, é nesta relação que o leitor se constrói como sujeito. A dimensão disso, conforme declara Cosson (2019), é que, ao se reconhecer como sujeito, o leitor pode exercer qualquer movimento crítico. Compreendemos que esse movimento emana de um leitor crítico que, conforme Silva (2015), é aquele que lê textos extensos com total autonomia, relacionando suas leituras com as realidades de seu cotidiano, emitindo juízos. Essa postura de leitor crítico foi presenciada em um dos encontros virtuais realizado com os dois grupos de alunos participantes da pesquisa. Em sua apresentação sobre o livro lido, um dos alunos declarou que discordava da visão da autora, colocando, portanto, o seu ponto de vista, demonstrando, assim, uma das características de um leitor crítico.

Os resultados observados nos propiciaram reflexões relevantes e nos permitiram perceber o alcance dos objetivos propostos para a pesquisa. Com isso, reconhecemos que a leitura literária, seja de modo particular ou compartilhado, abre caminhos para a ampliação da percepção do leitor sobre o mundo que o cerca. Nesse contexto, nossos dados apontaram fatos significativos de experiências de leitura praticadas pelos alunos participantes da pesquisa e até por outros envolvidos, como o caso de uma aluna, do quarto ano, que acompanhou os encontros *online* e realizou as propostas de leituras, a pedido dela mesma. Essa aluna encaminhou à pesquisadora um registro declarando que este projeto lhe trouxe experiências de leitura jamais vivenciadas por ela antes.

Além desta aluna supracitada, houve o fato da mãe, citada anteriormente, que acompanhou todos os encontros para melhor auxiliar seu filho que tem o déficit de atenção e hiperatividade – TDAH . Assim, nas buscas aos livros da biblioteca digital “Domínio Público”, esta referida mãe se deparou com leituras que vieram ao encontro de suas necessidades, tendo ela encontrado livros que abordam o TDAH. Desse modo, ela pôde adquirir maiores informações relativas a este transtorno, diagnosticado em seus dois filhos, recentemente, sendo um deles participante da pesquisa. Esta mãe relata no vídeo as suas experiências com a leitura dos livros da biblioteca digital.

Considerando o que esta pesquisa se propôs a desenvolver, que é um projeto de incentivo à leitura literária, visando a formar leitores de literatura infantil e juvenil, reconhecemos que, mediante os dados obtidos na pesquisa, foi possível alcançar os objetivos propostos. O projeto foi desenvolvido em duas escolas e suas ações contribuíram para semear práticas de leitura literária nessas instituições. Os registros dos diários de leitura e do questionário final demonstram que os alunos passaram a ler mais, após participarem do projeto, o que se refletiu no aumento da procura pelos livros, virtualmente, devido às restrições da pandemia da Covid 19. Também devido às circunstâncias causadas pela pandemia, não foi possível aferir como teria ocorrido um aumento da locação de livros, presencialmente. De qualquer modo, houve um aumento da procura por livros na biblioteca virtual, o que foi observado por meio dos compartilhamentos nos grupos de *WhatsApp* das leituras realizadas pelos alunos e também por meio de seus registros nos diários de leitura e questionário final.

Considerando nossos dados, as ações desenvolvidas propiciaram maior estímulo de práticas leitoras aos alunos participantes e acreditamos que essas práticas sejam compartilhadas ou, no mínimo, lembradas, em suas trajetórias escolares. No que se refere às interações aluno-aluno, constatamos que eles se sentiram mais estimulados à leitura literária, por verem seus colegas desenvolvendo ações de leituras de livros literários e compartilhando seus registros dos diários de leitura e nos encontros virtuais. O compartilhamento das leituras pelos colegas influenciou uma maior procura pelos livros literários da biblioteca digital.

Para finalizar nossas considerações finais, é relevante destacar que, ao pensar neste projeto sendo realizado em período de pandemia, com encontros online e com todos os procedimentos sendo virtuais, isso muito nos angustiou, pois temíamos não alcançar os objetivos propostos. No entanto, ao analisarmos os dados e a experiência vivida por todos os participantes, além dos resultados relevantes, concluímos que este projeto, no formato em que foi desenvolvido, contribuiu significativamente com os discentes que, devido ao fechamento das escolas, não tinham acesso aos livros impressos. Além disso, foi possível proporcionar momentos de descontração, de prazer, ludicidade, interações, bem como a ocupação de tempo ocioso, tendo em vista que os alunos não poderiam sair de casa, fato este relatado por uma aluna em seu diário de leitura. Nesse sentido, refletindo sobre este contexto, somos gratos pelo trabalho realizado com este projeto e pelo que ele pode significar na vida de cada uma das pessoas envolvidas, alunos, profissionais da educação e familiares. Somos gratos pela

colaboração e empenho desses alunos, em cada ação desenvolvida, assim como às gestoras, professoras, coordenadoras pedagógicas e bibliotecárias das duas escolas participantes.

## REFERÊNCIAS

ANJOS, Valéria Maria Sant'Ana Britto dos. **Ênfase à leitura literária na escola: um caminho para formação do leitor crítico**. 2015. 115 f. Dissertação (Mestrado Profissional em Letras–PROFLETRAS) - Departamento de Ciências Humanas do Campus V, Universidade do Estado da Bahia – UNEB. Santo Antônio de Jesus. 2015.

COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário**. 1 ed., 3ª reimpressão. – São Paulo: Contexto, 2019.

MATTOS, Paulo. **No mundo da lua**. São Paulo: Editora ABDA, 2015.

MORAES, Jorge Viana. **Elaboração de um diário de leitura**. <https://educacao.uol.com.br/planos-de-aula/medio/portugues-elaboracao-de-um-diario-de-leitura.htm>. Acesso em 15 de fevereiro de 2020.

ROCHA, Ruth. **Tenho medo mas dou um jeito**. São Paulo: Editora Salamandra, 2009.

SILVA, Vera Maria Tietzmann. **Considerações sobre o letramento juvenil**. In: CAMARGO, G. O.; TURCHI, M. **Trilhas na formação do jovem leitor *imaginários sociais e cidadania***– Goiânia: Cênone Editorial, 2015.

SOUZA, Carlos; KUSPIOSZ, Douglas; PIERINE, Marina; FERRARI, Sabrina. **Os protetores da natureza**. <https://issuu.com/douglaskuspysz/docs/livro-fabulas-05-07-2016>. Acesso em 10 de junho de 2020.

VASSALLO, Márcio; TERRA, Ana. **A professora encantadora**. Belo Horizonte: Editora Abacatte, 2010.