



INSTITUTO FEDERAL
Farroupilha

ACOLHIDA LITERÁRIA:

*Guia de incentivo ao hábito da leitura
para estudantes ingressantes no Ensino Médio
Integrado do IFFAR - Campus Frederico Westphalen*

Mestranda: Karina da Silva Machado Leal | Orientadoras: Prof.^a Dr.^a Letícia Ramalho Brittes
e Prof.^a Dr.^a Taniamara Vizzotto Chaves | Coorientadora: Prof.^a Dr.^a Sandra Elisabet Bazana Nonenmacher



PRODUTO EDUCACIONAL

ACOLHIDA LITERÁRIA: GUIA DE INCENTIVO AO HÁBITO DA LEITURA PARA ESTUDANTES INGRESSANTES NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO DO IFFAR - CAMPUS FREDERICO WESTPHALEN

Produto Educacional elaborado pela mestranda Karina da Silva Machado Leal, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica, Programa de Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT) – vinculado ao Instituto Federal Farroupilha - Campus Jaguari.

Informações Complementares encontram-se na dissertação de mestrado intitulada “Leitura no currículo integrado: potencialidades para a formação crítico-reflexiva dos estudantes”.

Linha de Pesquisa: Organização e Memórias de Espaços Pedagógicos da Educação Profissional e Tecnológica

FREDERICO WESTPHALEN - RS
2022

SUMÁRIO:

Para começo de conversa	05
Capítulo 1: Benefícios da Leitura	07
1.1. Quais os benefícios da leitura para nossa vida?	08
1.2. Vozes dos estudantes participantes da pesquisa acerca da importância da leitura	10
Capítulo 2: Hábito de Leitura	13
2.1. Como desenvolver e aprimorar o hábito de leitura?	14
2.2. Dicas para desenvolver o hábito de leitura	16
Capítulo 3: Sugestão de Repertório de Leitura	20
Referências	45



Olá Estudante do IFFAR!

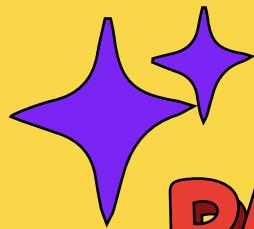
Este material intitulado Acolhida literária: *Guia de incentivo ao hábito da leitura para alunos ingressantes no Ensino Médio Integrado do IFFAR - Campus Frederico Westphalen*, foi feito especialmente para você que tem o interesse em desenvolver e aprimorar o seu hábito de leitura de uma forma mais descontraída, interativa e lúdica. Por meio deste material, almeja-se despertar o seu interesse pela leitura de uma forma prazerosa e com qualidade.

Destaca-se que o presente material, é um produto educacional fruto da dissertação de mestrado, a qual tem por título, “Leitura no Currículo Integrado: potencialidades para formação crítico-reflexiva dos estudantes”. O presente guia de incentivo ao hábito de leitura apresenta 3 capítulos que estão organizados da seguinte maneira: No capítulo 1 “**Benefícios da leitura**”, são abordadas questões que destacam os benefícios da leitura com base nas contribuições de alguns estudiosos que comprovam sua importância e relevância para o desenvolvimento humano e para vida em sociedade, além de alguns relatos dos alunos participantes da pesquisa, que destacam os benefícios da leitura em suas vidas. No capítulo 2: “**Como desenvolver e aprimorar o hábito de leitura?**” é tratado sobre a aquisição do hábito de ler, além de

abordar sobre os diferentes tipos e objetivos da leitura e, na sequência deste capítulo, são apresentadas algumas dicas para desenvolver ou aprimorar o hábito da leitura. E por fim, no Capítulo 3, apresenta-se uma “**Sugestão de Repertório de leitura**”, no qual sugere-se a leitura de 10 livros Best-sellers e 10 livros de Literatura clássica brasileira. Estes livros sugeridos no repertório de leitura estão disponíveis para empréstimo na Biblioteca do campus IFFAR-FW.

É importante destacar, que estas indicações literárias foram, em sua maioria, sugeridas pelos próprios alunos do curso de ensino médio integrado ao técnico em Administração do IFFAR campus Frederico Westphalen, que foram os participantes/ colaboradores da pesquisa de mestrado, estes alunos produziram pequenos vídeos recomendando a leitura da obra.

Para finalizar esta breve apresentação, salienta-se que este guia de incentivo ao hábito de leitura, tem como propósito oferecer reflexões sobre a importância e os benefícios da leitura, dos livros e do hábito de ler, a fim de contribuir com o seu desenvolvimento, não só escolar ou acadêmico, mas também contribuir com a sua formação crítica, reflexiva, cidadã e humana.
Então, vamos lá conhecer este material?

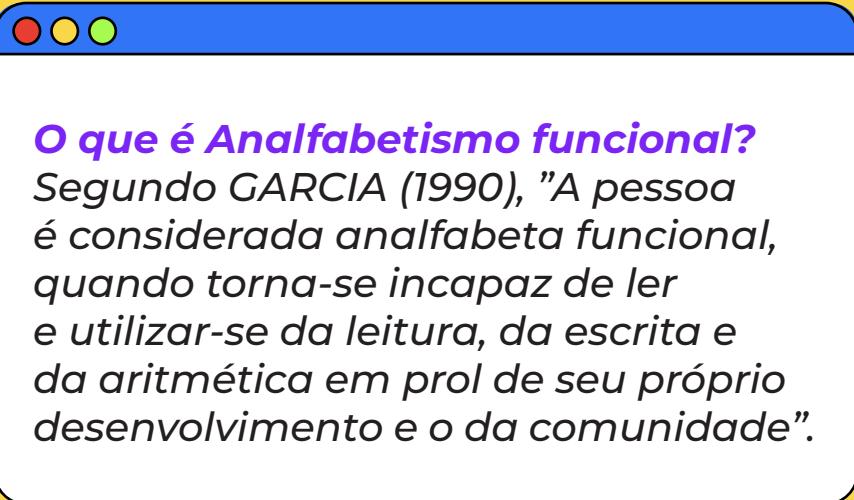


PARA COMEÇO DE CONVERSA...

De acordo com dados da quinta edição da Pesquisa Retratos da Leitura, realizada no ano de 2019 e lançada em 2020, quase metade da população brasileira, mais precisamente 48%, é considerada não leitora.

A pesquisa Retratos da leitura no Brasil, desde 2007, vem acompanhando e observando o comportamento leitor do brasileiro, o que permitiu constatar o triste fato de que há 93 milhões de não leitores no Brasil, e entre eles, aproximadamente 78 milhões não leem porque não compreendem o que leem, ou seja, são pessoas que sabem ler e escrever - alfabetizadas, porém, apesar de conhecer o código escrito não o comprehendem de forma plena, sendo caracterizadas como **analfabetas funcionais**.

Diante desta realidade caótica, há a necessidade urgente, de que sejam criadas políticas públicas realmente efetivas de incentivo e acesso à leitura, ao livro e a bibliotecas com acervos atualizados e atrativos a todos os públicos.



O que é Analfabetismo funcional?
Segundo GARCIA (1990), "A pessoa é considerada analfabeta funcional, quando torna-se incapaz de ler e utilizar-se da leitura, da escrita e da aritmética em prol de seu próprio desenvolvimento e o da comunidade".

Sobre a realidade leitora do Brasil, Failla (2019) afirma que, “nenhuma sociedade pode melhorar seu patamar de desenvolvimento humano, reduzir desigualdades sociais e construir uma democracia sólida se quase metade da sua população não é leitora (FAILLA, 2019, p.24).

Compreende-se, por meio da fala da autora, que para a constituição de uma sociedade mais justa, democrática e humana deve-se atentar para a valorização e fomento às práticas de leitura no cotidiano dos brasileiros, a fim de minimizar e erradicar esses índices que caracterizam a população brasileira como não leitora, e consequentemente não detentora de seus direitos de forma plena, justa e igualitária.

Desta forma, por meio deste material, coloca-se como desafio, contribuir para o desenvolvimento e aprimoramento do seu hábito da leitura, caro estudante, visando a sua formação como leitor crítico e reflexivo

disposto a transformar a si mesmo e a sua realidade de forma consciente, pois por meio da **leitura crítica**, portadora de sentido e de significado, é possível conquistar a cidadania, a liberdade e a humanidade dos sujeitos.



O que é leitura crítica?

“A leitura crítica sempre leva a produção ou construção de um outro texto: o texto do próprio leitor. Em outras palavras a leitura crítica sempre gera expressão: o desvelamento do SER do leitor”. (SILVA, 2011, p.94).

Desta forma, “o leitor crítico, movido por sua intencionalidade, desvela o significado pretendido pelo autor (emissor), mas não permanece nesse nível, ele reage, questiona, problematiza e aprecia com criticidade.

(SILVA, 2011, p.94)

CAPÍTULO 1: BENEFÍCIOS DA LEITURA

Os benefícios adquiridos, por meio da prática contínua da leitura em nosso cotidiano, são múltiplos, dentre os quais podemos citar, o desenvolvimento de novas aprendizagens e conhecimentos, contribui para formação da autonomia, da postura crítica, da conscientização e emancipação do sujeito.

O ato de ler configura-se como um importante meio de exercitarmos nosso cérebro e mantê-lo num movimento de constante aprendizagem, pois a leitura favorece o processo ativo de adquirir conhecimento, ou seja, não é um conhecimento dado, pronto, e sim construído.

Neste sentido, há um consenso relacionado ao caráter da leitura, destacando-se que ela é uma prática social e cultural que assume grande importância em todas as sociedades, devido aos seus múltiplos benefícios ao desenvolvimento humano, os quais possibilitam qualidade nas relações pessoais e interpessoais que as pessoas estabelecem

em suas vivências, assim como possibilita a reflexão crítica sobre nós mesmos e sobre o mundo que nos cerca.

Ler é um exercício importantíssimo que leva ao empoderamento do ser humano, pois permite a este adentrar no mundo do conhecimento, da informação e do deleite. Conforme Rezende (2002):

Na leitura, o ser humano procura apreender a pluralidade, na parte que é também um todo, através do texto, que é também contexto. Dessa maneira, ele faz-se no mundo. Um mundo de mudanças, onde o homem se reinterpreta, continuamente. Ao mudar-se, muda o mundo. Ao ler o mundo, o homem muda-se (REZENDE, 2002, p. 33).

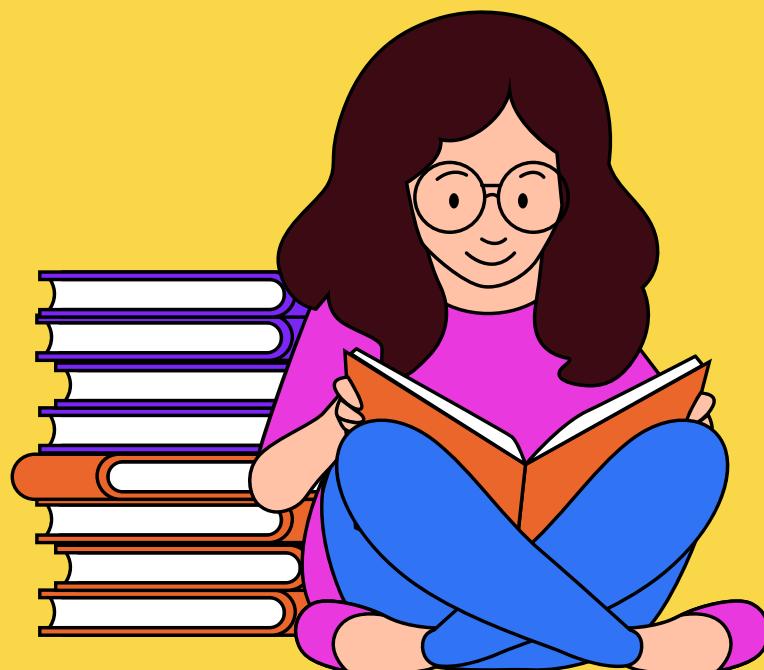
Acerca disso vislumbra-se que a leitura é uma via de mão dupla, ou seja, onde há troca de conhecimento, pois é um campo onde há concordâncias, embates e constru-

ções de ideias proporcionadas pela tríade leitor-texto-autor, que promove ao sujeito o desenvolvimento de seu intelecto e a cada leitura realizada esse desenvolvimento se aperfeiçoa e permite ao leitor novas reflexões e aprendizagens, que antes por não serem estimuladas, ficavam adormecidas.

Com este movimento dinâmico da mente, proporcionado pela leitura, o ser humano transforma-se, pois sua forma de ver o mundo e a sua realidade não é mais a mesma.

Neste entendimento, a leitura significa muito mais que um simples ato de ler de forma mecânica e utilitarista, porque é através dela que se adquire conhecimento e aprende-se a compreender e interpretar o mundo, as pessoas, enfim, tudo o que nos cerca. Ainda sobre a importância da leitura e as transformações obtidas através dela, Paulo Freire (2000) salienta que:

Ler é algo mais criador do que simplesmente ou ingenuamente “passear” sobre as palavras. (...) “Ler e escrever a palavra só nos fazem deixar de ser sombra dos outros quando, em relação dialética com a “leitura do mundo”, tem que ver com o que chamo a “reescrita” do mundo, quer dizer com sua transformação (FREIRE, 2000, p. 89).



À vista do que foi destacado nos parágrafos anteriores sobre leitura percebe-se o quanto ela é importante enquanto instrumento mediador do conhecimento que contribui para o desenvolvimento de um pensar e olhar crítico sobre nós mesmos, como sujeitos, e sobre a nossa realidade, pois é por meio do exercício de compreensão e interpretação da realidade que o sujeito reflete criticamente, e consequentemente adquire a consciência sobre si, seu papel no mundo e na sociedade na qual está inserido.

A partir destas considerações sobre o ato de ler, apresenta-se a seguir, algumas definições atribuídas à leitura na concepção dos alunos participantes-colaboradores da pesquisa, os quais são os estudantes do curso de Ensino Médio integrado ao técnico em Administração do IFFAR campus Frederico Westphalen.

1.2 Vozes dos estudantes participantes da pesquisa acerca da importância da leitura

OBS: Os alunos participantes da pesquisa não foram identificados por seus nomes, mas por codificações, como por exemplo, "E1", que quer dizer Estudante 1.

O que os estudantes participantes da pesquisa dizem sobre a leitura?

" [...] lendo você descobre e aprende muita coisa que você nem sabia, tendo uma nova opinião e visão." (E2)

"Através dos livros e da leitura aprendemos muitas coisas que nos ajudam no dia a dia, também na maneira como falamos". (E8)

“Com toda certeza a leitura me fez uma pessoa melhor e com mais conhecimento, aprendi e li muitas coisas que eu nem fazia ideia de que eu iria ler e aprender. Com toda certeza, virei uma pessoa melhor com tudo que eu li em todos esses anos.” (E10)

“[...] a leitura pode ensinar coisas muito importantes para o desenvolvimento pessoal de cada um.” (E3)

“[...] a leitura ajuda na interpretação textual tanto quanto para conhecemos novas palavras e aprendermos sobre realidades diferentes.” (E13)

“[...] com ela conseguimos alcançar nossos sonhos e objetivos, a leitura nos leva a lugares mágicos, pois sem ela, o mundo estaria perdido”. (E5)

“A leitura nos traz novos conhecimentos para a vida”. (E11)

“A leitura contribui de muitas formas, ajudando no crescimento e desenvolvimento de todos.” (E9)

“[...] a leitura me faz bem e me acalma”. (E8)

Diante destes relatos dos alunos, observa-se as diferentes definições atribuídas à leitura, porém há um consenso entre os estudantes sobre a importância e a valorização do ato de ler para o desenvolvimento humano em diversas áreas, pessoal, social, cognitiva, psicológica, escolar, etc. Dentre as definições mais frequentes, aparece a leitura vista como um instrumento que contribui para a aquisição de novas aprendizagens e descobertas, além de abrir novas possibilidades ao desenvolvimento humano por propiciar o acesso ao conhecimento, à cultura e à informação.

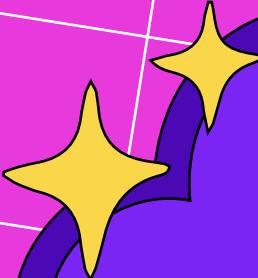
PARE E REFLITA!

Como você define a leitura? A partir das definições e reflexões sobre a leitura, acompanhe no capítulo seguinte como desenvolver e aprimorar o hábito de leitura em sua vida.

VAMOS LÁ?



CAPÍTULO 2: HÁBITO DE LEITURA



2.1 Como desenvolver e aprimorar o hábito de leitura?

Você sabe o que são hábitos?



De acordo com o dicionário Aurélio, a palavra Hábito possui os seguintes significados:

- 1. Ação que se repete com frequência e regularidade; mania.*
- 2. Comportamento que alguém aprende e repete frequentemente;*
- 3. Maneira de se comportar; modo regular e usual de ser, de sentir ou de realizar algo;*
- 4. Prática repetida que se torna conhecimento ou experiência.*

Diante destes significados atribuídos à palavra hábito podemos perceber que em nossa vida cotidiana possuímos diversos

hábitos, como por exemplo, hábitos relacionados à alimentação, saúde, higiene, estudos, esportes, etc.

Sendo assim, para adquirir o hábito da leitura, e consequentemente, nos tornarmos **leitores**, devemos praticar o ato de ler com frequência e constância, a fim de nos familiarizar e possuir um contato mais íntimo com o exercício da leitura para que este se torne um hábito consolidado e duradouro. Neste entendimento, Serra (2009, p. 12) afirma: “só há uma maneira de nos tornarmos leitores: lendo. E essa atitude é cultural, ela não nasce conosco tem que ser desenvolvida e sempre alimentada.”, sobre isso, entende-se que não nascemos com a capacidade de ler, ou seja, não somos leitores natos, mas sim, nos tornamos leitores no decorrer de nossa vida.

Sempre que desejamos obter um conhecimento consistente e de qualidade acerca de algo ou alguma coisa que almejamos

aprender, a primeira ação a ser realizada é a prática contínua e disciplinada de tal ação, como por exemplo, quando decidimos aprender a andar de bicicleta, patins, skate ou tocar um instrumento musical, ou cantar, aprender um jogo ou conteúdo novo da escola, adotamos a prática frequente de tal ação, até que esta se torne um hábito, então a partir da prática habitual, você conseguiu andar de bicicleta, tocar um instrumento, cantar, etc.

Da mesma forma ocorre quando almejamos desenvolver o hábito de leitura ou aperfeiçoar este hábito, isto é, deve-se ler com frequência e continuidade.

Então, se você objetiva desenvolver ou aprimorar o seu hábito de leitura, o único meio para alcançá-lo é praticar a leitura, mas não praticar de forma obrigatória, apenas para cumprir uma obrigação escolar, mas ler com prazer, e definir propósitos relaciona-

dos ao que pretende-se adquirir por meio de tal leitura.

Qual ou quais os objetivos você pretende atingir ao realizar uma leitura? Conhecimento? Informação? Lazer? Descobrir ou conhecer algo? Enfim, por meio da leitura é possível alcançar diversos objetivos. De acordo com Andrade (2003), a leitura pode ter diferentes finalidades, conforme destaca-se abaixo:

1. *Leitura de Entretenimento ou distração: visa o divertimento, passatempo, lazer.*
2. *Leitura de Cultura geral ou informativa: relacionada ao acesso a conhecimentos gerais sem aprofundamento.*
3. *Leitura de Aproveitamento ou Formativa: relacionada a aprender algo novo ou aprofundar conhecimentos (ANDRADE, 2003, p. 07).*

Partindo destes 3 tipos de leitura, desafio você a escolher uma destas 3 finalidades de leitura: Leitura de Entretenimento, Leitura Informativa e Leitura Formativa, e a partir da sua escolha realize a sua leitura.

Vale destacar que pode ser leitura em jornal, revista, folheto, história em quadrinhos, poesias, contos, crônicas, livros técnicos, livros literários, etc.

2.2 Dicas para você desenvolver o hábito da leitura?

Ficou curioso(a) para desenvolver ou aprimorar o hábito de leitura? Não se preocupe, a seguir você terá acesso a uma lista com dez dicas que o(a) auxiliarão nesta tarefa.

Dica 1: Pense em temáticas que despertem sua atenção.

Caso você seja um leitor iniciante ou esteja um pouco distante da leitura, é interessan-

te começar por livros que abordam questões que provoquem e despertem a sua curiosidade, atenção e interesse, pois desta forma a leitura fluirá de forma prazerosa e leve, sem ser monótona e desgastante.



Dica 2: Antes de realizar a leitura, procure saber algumas informações preliminares sobre a obra e o autor da obra escolhida.

Esta ação possibilitará, mesmo que de forma breve, certa proximidade com a obra e o autor, e fará com que seu interesse para conhecer a obra aumente, assim você não abandonará a leitura, mas buscará realizar a leitura integral do livro para obter um conhecimento mais aprofundado sobre tal obra escolhida.

Dica 3: Desafie-se na leitura.

Estabeleça metas de leitura, mas não veja isso como uma obrigação, e sim como uma oportunidade de enriquecimento das várias áreas do conhecimento.

Você pode estipular metas modestas e metas ousadas, esta escolha dependerá de seu ritmo e proximidade com a leitura.

- **Metas modestas:** Ler de 20 a 30 minutos todos os dias da semana.
- **Metas ousadas:** Ler 1 livro por mês, durante todo o ano.

Lembre-se: Quantidade não significa qualidade, então preze por uma leitura que proporcione sentido e prazer a você.

Dica 4: Escolha um lugar confortável para ler.

O ambiente para a realização da leitura é muito importante, por isso opte por ambientes silenciosos e com uma boa iluminação, a fim de que você possa se concentrar e aproveitar ao máximo a leitura.

Dica 5: Tenha livros sempre à mão e à vista.

Os livros são uma ótima companhia, por isso é importante tê-los sempre por perto,

especialmente naqueles momentos que nos sentimos entediados ou em certos momentos que precisamos enfrentar filas de banco, no hospital, etc. Então não desperdice o seu tempo leia um livro! Um bom livro é sempre uma ótima companhia.

Dica 6: Não leia por ler.

Leia com atenção. Interaja com o texto, com o autor. Reflita sobre o que foi lido. Faça relações entre a sua realidade e o livro que você está lendo.

Dica 7: Leia com atenção e compreensão.

Esteja atento às ideias do autor para que você possa compreender e dialogar com o texto lido e formar a sua própria opinião.

Dica 8: Escreva sobre as suas impressões acerca da leitura realizada.

Faça um breve resumo com as ideias principais do livro lido, e também com as partes que mais chamaram sua atenção. Esta atividade auxiliará na organização do seu raciocínio, assim como contribuirá para o desenvolvimento da escrita.

Dica 9: Participe de clubes de leitura para engajar-se mais.

Os clubes de leitura propiciam momentos de trocas e compartilhamentos de diferentes experiências e impressões de leitura, o que favorece um maior envolvimento e participação de todos em relação a leitura da obra lida.

Dica 10: Indique a leitura para alguém.

Ao indicar a leitura de um livro você estará incentivando o ato de ler e desta forma poderá contribuir para o despertar do interesse de mais pessoas na aquisição do hábito da leitura. Assim poderemos auxiliar nesta tarefa de formar leitores, seja, em nossa família, com os amigos e colegas. *Vamos incentivar a leitura?*

- E aí, gostou das dicas? Convido você a colocá-las em prática, e para isso, no próximo capítulo, apresento-lhe uma sugestão de repertório de leitura. Fique à vontade para começar.
- **Sugestão:** tente variar as suas escolhas, intercale a leitura de um livro best-seller com um clássico (ou vice-versa), isso fará com que a sua experiência com a leitura seja mais enriquecedora e estimulante!



CAPÍTULO 3: SUGESTÃO DE REPERTÓRIO DE LEITURA

LIVROS BEST- SELLERS

VOÇÊ SABIA?

- Os livros best-sellers objetivam aproximar o leitor do texto por meio do entretenimento e, geralmente, possuem uma linguagem de fácil compreensão.
- Os livros best-sellers podem ser o ponto de partida dos leitores iniciantes, pois apresentam-se como instrumentos de amadurecimento do repertório literário e como porta de entrada para a leitura de obras mais complexas e cultas.



A menina que roubava livros - Markus Zusak



Gênero: Romance, ficção juvenil e histórica

Data de publicação: 2005

Sobre a obra: Durante a 2ª Guerra Mundial, uma jovem chamada Liesel Meminger sobrevive fora de Munique lendo os livros que ela rouba. Ajudada por seu pai adotivo, ela aprende a ler e partilhar livros com seus amigos, incluindo um judeu que vive na clandestinidade em sua casa.

Sobre o autor: Filho de pai austríaco e mãe alemã, o autor australiano decidiu escrever "A menina que roubava livros" a partir da experiência dos pais sob o nazismo em seus países de origem. Algumas histórias da ficção são recordações de infância da mãe.

Temas abordados na obra: A situação das famílias germânicas pobres durante a guerra, o sofrimento de quem não concordava com o regime e o alistamento obrigatório de velhos e crianças.

Trecho da obra:

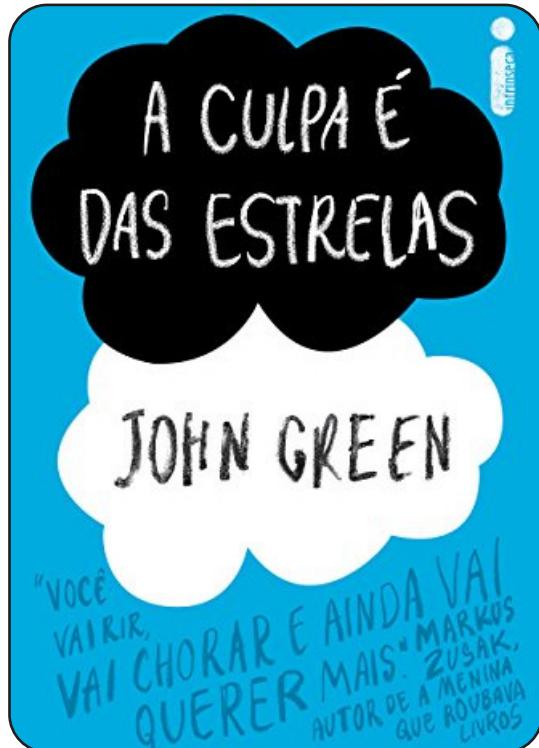
"As pessoas só observam as cores do dia no começo e no fim, mas para mim, está muito claro que o dia se funde através de uma multidão de matizes e estonações, a cada momento que passa. Uma só hora pode consistir em milhares de cores."

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





A culpa é das estrelas - John Green



Gênero: Romance e ficção juvenil

Data de publicação: 2012

Sobre a obra: Hazel é uma paciente terminal e ela sabe que o último capítulo de sua história está chegando. Mas todo bom enredo há uma reviravolta, e Hazel conhece Augustus Waters. Juntos, os dois vão preencher o pequeno infinito das páginas em branco de suas vidas.

Sobre o autor: John Green é um autor americano premiado e best-seller do The New York Times. Se formou em língua inglesa e em estudos religiosos em Ohio. Personalidade ativa na internet, têm blog, Twitter e um canal do YouTube chamado *Vlogbrothers*.

Temas abordados na obra: A história se permeia principalmente entre romance, drama e câncer na adolescência. Temas estes considerados pesados, contudo a história consegue trazer um outro lado para eles.

Trechos da obra:

"Nem todo mundo que chega na sua vida, vem a intenção de ficar. Da mesma forma, que nem todos os que se foram queriam partir."

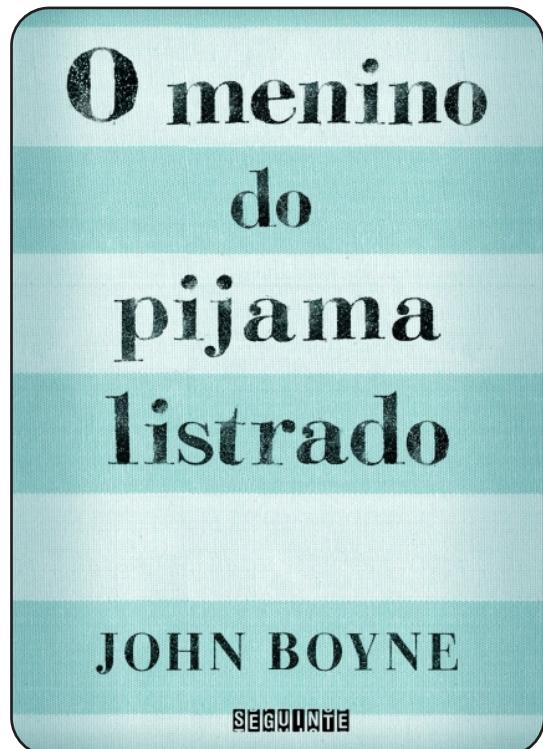
"Você me deu uma eternidade dentro dos nossos dias numerados."

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





O menino do pijama listrado - John Boyne



Gênero: Romance histórico e ficção.

Data de publicação: 2006

Sobre a obra: Durante a 2ª Guerra Mundial, Bruno e sua família saem de Berlim para residir próximo a um campo de concentração. Infeliz, ele vagueia fora de sua casa e encontra Shmuel, um menino judeu de sua idade. Assim, os meninos começam uma amizade proibida.

Sobre o autor: John Boyne é um escritor irlandês nascido em 1971. Escreveu suas primeiras histórias com 19 anos, mas foi só aos 29, em 2000, que lançou seu primeiro livro, *O Ladrão do Tempo*. Entre suas obras, há romances e publicações infantis.

Temas abordados na obra: O livro aborda questões como o surgimento do nazismo e do preconceito contra os judeus, intolerância religiosa e a importância da amizade e lealdade.

Trechos da obra:

"Ser soldado significa não ter muitas escolhas e sim deveres, então se seu país precisa que vá a algum lugar, você vai."

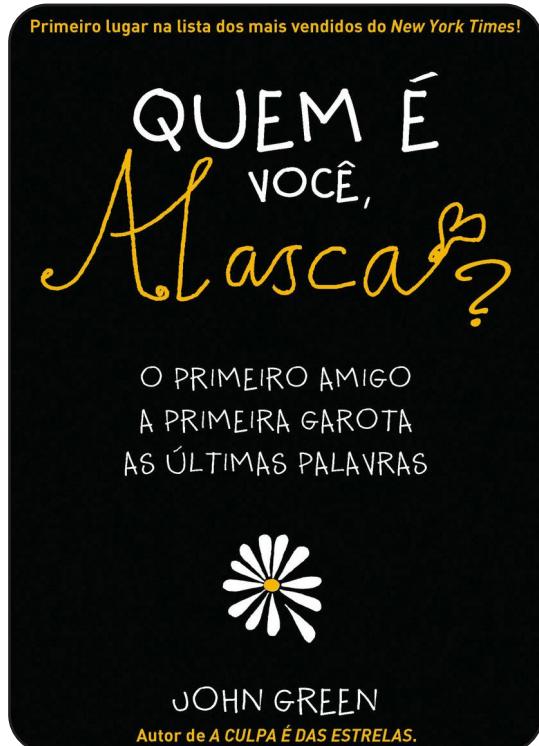
"Uma coisa é certa: ficar sentado se sentindo infeliz não vai mudar nada."

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





Quem é você, Alasca? - John Green



Gênero: Romance e ficção juvenil

Data de publicação: 2005

Sobre a obra: Miles Halter é um adolescente cansado de sua vidinha pacata que vai estudar num colégio interno à procura de seu "Grande Talvez". Muita coisa o aguarda, inclusive Alasca Young, uma garota espirituosa e problemática, que o catapultará em direção a isso.

Sobre o autor: John Green é um autor americano premiado e best-seller do The New York Times. Se formou em língua inglesa e em estudos religiosos em Ohio. Personalidade ativa na internet, têm blog, Twitter e um canal do YouTube chamado *Vlogbrothers*.

Temas abordados na obra: O livro ficou conhecido por abordar questões como o amadurecimento, o amor e a morte. Esses temas conduzem o leitor à diversas reflexões no decorrer da narrativa.

Trechos da obra:

"Chega uma hora em que é preciso arrancar o Band-Aid. Dói, mas pelo menos acaba de uma vez e ficamos aliviados."

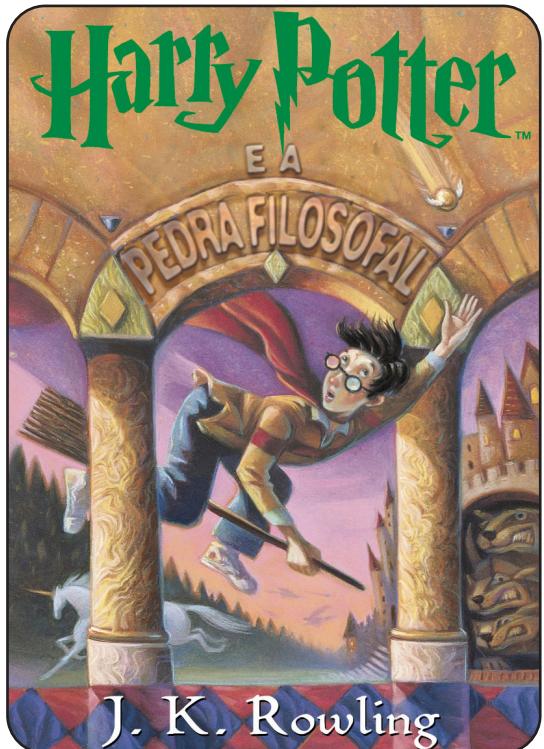
"Qual o sentido de estar vivo se você nem ao menos tenta fazer algo extraordinário?"

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





Harry Potter e a Pedra Filosofal - J. K. Rowling



Gênero: Fantasia, aventura e ficção

Data de publicação: 1997

Sobre a obra: Harry Potter é um garoto órfão que vive infeliz com seus tios, os Dursleys. Quando ele recebe uma carta contendo um convite para ingressar em Hogwarts, uma famosa escola especializada em formar jovens bruxos, tudo muda.

Sobre o autor: Nascida em Yate, na Inglaterra, J. K. Rowling teve a ideia de escrever a série enquanto estava em um trem indo de Manchester para Londres, em 1990. É escritora, roteirista e produtora cinematográfica britânica.

Temas abordados na obra: Segundo a autora, o tema principal do livro, desde o começo da obra, é a morte. O auto sacrifício motivado pelo amor, poder e tentação também são temas importantes.

Trechos da obra:

“Há coisas que não se pode fazer junto sem acabar gostando um do outro, e derrubar um trasgo montanhês de quase quatro metros é uma dessas coisas.”

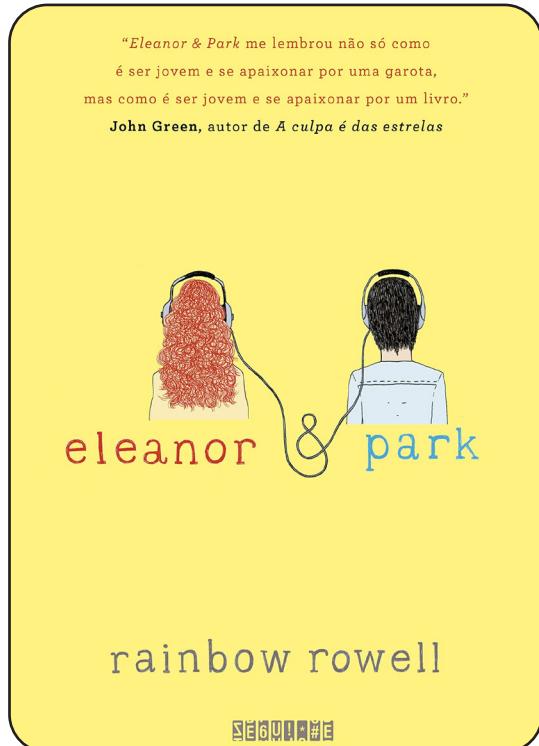
“Não vale a pena viver sonhando e se esquecer de viver.”

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





Eleanor & Park - Rainbow Rowell



Gênero: Romance e ficção juvenil

Data de publicação: 2012

Sobre a obra: Narrada durante o ano letivo de 1986, essa é a história de dois jovens de dezesseis anos que, mesmo com personalidades super diferentes e sabendo que o primeiro amor quase nunca é para sempre, têm coragem e esperança suficientes para tentar.

Sobre a autora: Rainbow Rowell sempre cria personagens que falam demais e que se apaixonam. Gosta de ler quadrinhos, planejar viagens para a Disney e discutir sobre assuntos banais. Mora em Nebraska com o marido e os dois filhos.

Temas abordados na obra: Além de temas como bullying, preconceito racial e problemas familiares, o foco do livro também são os problemas de Eleanor e como o casal enfrenta as situações.

Trechos da obra:

"Segurar suas mãos, era como segurar borboletas ou como sentir um coração a bater. Como segurar algo completo e completamente vivo"

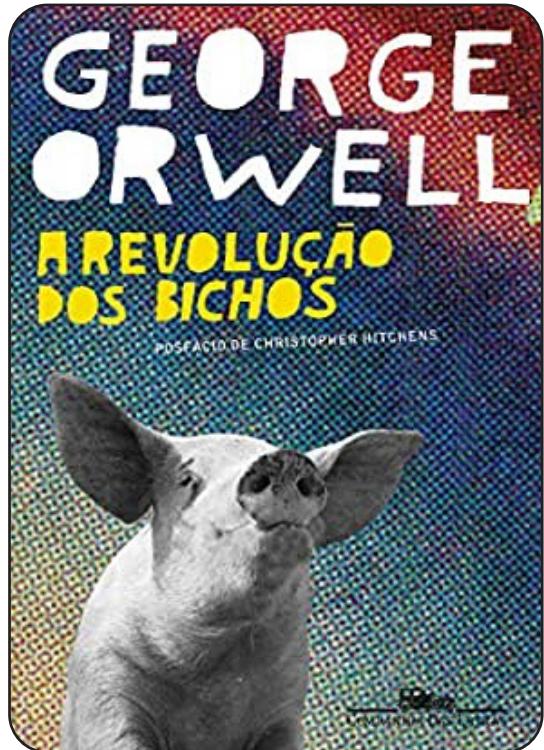
"Não gosto de você, Park. Eu acho que vivo por você."

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





A revolução dos bichos - George Orwell



Gênero: Sátira e ficção distópica

Data de publicação: 1945

Sobre a obra: Senhor Jones é o fazendeiro da granja que possui um temperamento difícil. Cuida dos bichos da fazenda, mas muitas vezes os explora e os deixa passarem fome. Com isso, o Major Porco apresenta a ideia de fazer uma revolução contra ele.

Sobre o autor: George Orwell (1903-1950) é o pseudônimo de Eric Arthur Blair, escritor e jornalista inglês. Nasceu na Índia Britânica, em 1903. Era filho de um funcionário público a serviço da coroa e sua mãe era filha de um comerciante francês.

Temas abordados na obra: O livro aborda fraquezas humanas, poder, revolução, totalitarismo, manipulação política e moralidade: uma das principais características da obra.

Trecho da obra:

"As criaturas de fora olhavam de um porco para um homem, de um homem para um porco e de um porco para um homem outra vez; mas já era impossível distinguir quem era homem, quem era porco."

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





Breve respostas para grandes questões - Stephen Hawking



Gênero: Autobiografia

Data de publicação: 2018

Sobre a obra: Um dos maiores gênios da física moderna, Stephen Hawking investiga questões que encantam a humanidade desde os primórdios da sociedade até a atualidade, como a existência de Deus, de vida inteligente fora da Terra ou o início do universo.

Sobre o autor: Stephen Hawking foi um físico teórico britânico nascido em 1942, em Oxford. Hawking tornou-se um dos maiores cientistas de todos os tempos e foi o responsável por grande parte das maiores descobertas relacionadas à astrofísica moderna.

Temas abordados na obra: Os temas abordados com muita clareza no livro são conectados entre si, como: Deus, as teorias sobre o tempo, o universo, o buraco negro, a vida fora da Terra e o futuro.

Trechos da obra:

“Eu queria ser um grande cientista. Mas não fui um aluno muito bom durante a escola e raramente fiquei acima da média em minha classe.”

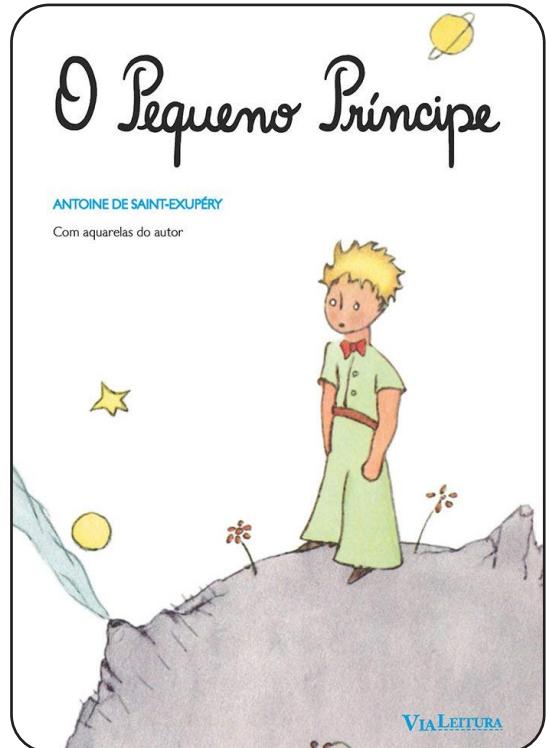
“Seja corajoso, seja curioso, seja determinado, supere as probabilidades.”

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





O Pequeno Príncipe - Antoine de Saint-Exupéry



Gênero: Fábula, literatura infantil e novela

Data de publicação: 1943

Sobre a obra: O escritor se torna, em sua obra, um dos personagens principais, além de ser o próprio narrador do enredo. Protagonizado por uma criança de cabelos da cor do ouro e um cachecol vermelho, a história tem início com um problema no avião do autor.

Sobre o autor: Nascido em Lyon, França em 1900, era o terceiro filho do conde Saint-Exupéry e da condessa Marie Fascolombe. Foi incentivado pela mãe a escrever contos e prosas desde cedo. Antoine de Saint Exupéry foi um escritor, ilustrador e piloto francês.

Temas abordados na obra: A história evoca temas universais como o amor e a amizade. Realiza uma crítica ao homem e sua civilização moderna que levam à perda de valores mais essenciais do ser humano.

Trechos da obra:

"Eu não preciso de ti. Tu não precisas de mim. Mas, se tu me cativares, e se eu te cativar, ambos precisaremos, um do outro."

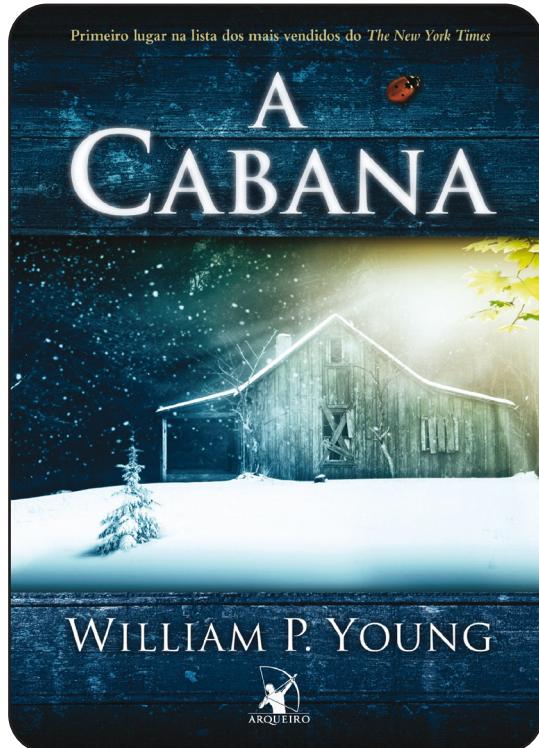
"Só se vê bem com o coração. O essencial é invisível aos olhos."

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





A Cabana - William P. Young



Gênero: Drama e ficção religiosa

Data de publicação: 2007

Sobre a obra: O livro conta a difícil história de Mackenzie que vivia amargurado depois do sequestro e da morte de sua filha mais nova, Missy, de apenas seis anos. Apesar de nunca ter sido um beato, Mack, depois que perdeu sua filha, teve sua relação com Deus deteriorada.

Sobre o autor: William é um escritor canadense nascido no ano de 1955. É o mais velho de quatro filhos e passou grande parte da sua infância na Papua-Nova Guiné, junto com seus pais missionários, numa comunidade tribal - que veio a se tornar parte de sua família.

Temas abordados na obra: O livro possui um cunho religioso muito forte e nos mostra de forma dura a existência do mal. Em contraponto vemos o poder da fé não importando a religião.

Trechos da obra:

"Ainda acho que precisamos conhecer o inverno para compreender o verão, assim como é necessário passar por momentos de tristeza profunda para conseguir identificar e valorizar a felicidade quando ela chegar."

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube



LIVROS
LITERATURA
CLÁSSICA

VOCÊ SABIA?

- Auxiliam e enriquecem o nosso vocabulário devido ao uso de linguagens rebuscadas e palavras diferentes que nos motivam a buscar o significado e, com isso contribui para o desenvolvimento da escrita.

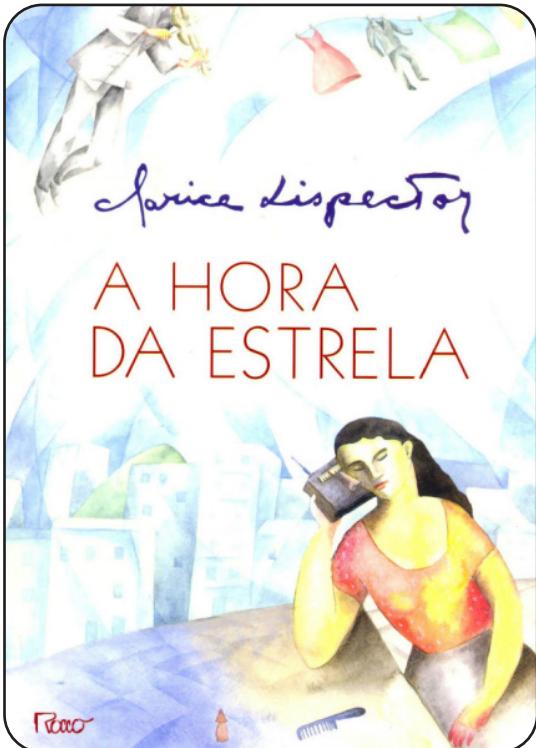
- Os livros clássicos são universais e atemporais, pois, geralmente, tratam de questões da vida que são inerentes aos seres humanos e de grande apelo para a humanidade, como o amor, a vida e a morte.

- Oportunizam conhecimentos relacionados ao funcionamento e características de uma sociedade em determinada época.

- São fontes de conhecimento que nos inspiram e instigam a pensar, refletir e filosofar.



A hora da estrela - Clarice Lispector



Gênero: Romance

Data de publicação: 1977

Sobre a obra: A *Hora da Estrela* narra a história da datilógrafa alagoana, Macabéa, que migra para o Rio de Janeiro, tendo sua rotina narrada por um escritor fictício chamado Rodrigo S.M. Neste livro, Clarice projeta suas angústias e medos pouco antes de falecer.

Sobre o autor: Clarice Lispector, nascida em 1920, foi uma escritora e jornalista brasileira nascida na Ucrânia. Autora de romances, contos, e ensaios, é considerada uma das escritoras brasileiras mais importantes do século XX.

Temas abordados na obra: O livro retrata o contato do imigrante nordestino com a cidade grande, além de trazer reflexão sobre a arte e o problema de sua representação (suas possibilidades e limites).

Trechos da obra:

"As coisas estavam de algum modo tão boas que podiam se tornar muito ruins porque o que amadurece plenamente pode apodrecer."

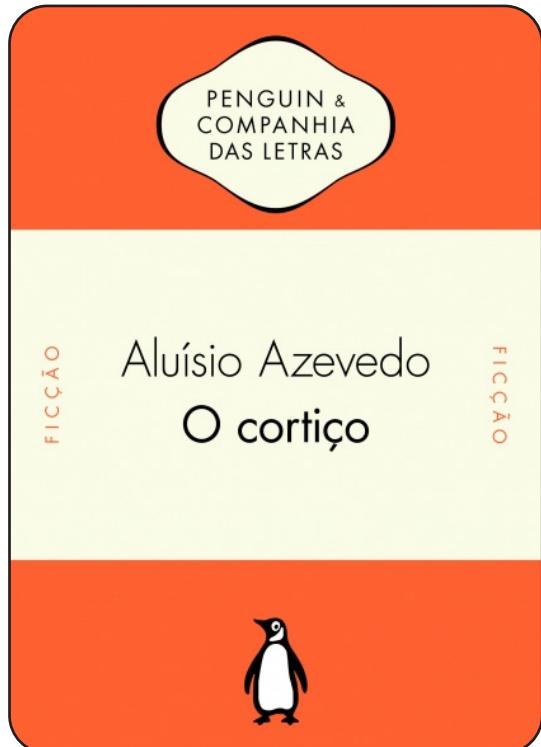
"Cuidado com suas preocupações, dizem que dá ferida no estômago."

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





O Cortiço - Aluísio Azevedo



Gênero: Romance

Data de publicação: 1890

Sobre a obra: O Cortiço é um romance naturalista do brasileiro Aluísio Azevedo publicado em 1890 que denuncia a exploração e as péssimas condições de vida dos moradores das estalagens ou dos cortiços cariocas do final do século XIX.

Sobre o autor: Aluísio Tancredo Gonçalves de Azevedo nasceu em 1857 e foi um grande romancista, diplomata, jornalista, além de desenhista, pintor e cronista.

Temas abordados na obra: A obra retrata o cotidiano dos moradores e suas lutas diárias pela sobrevivência, além da ascensão social de João Romão, o proprietário, um imigrante português disposto a tudo para enriquecer.

Trechos da obra:

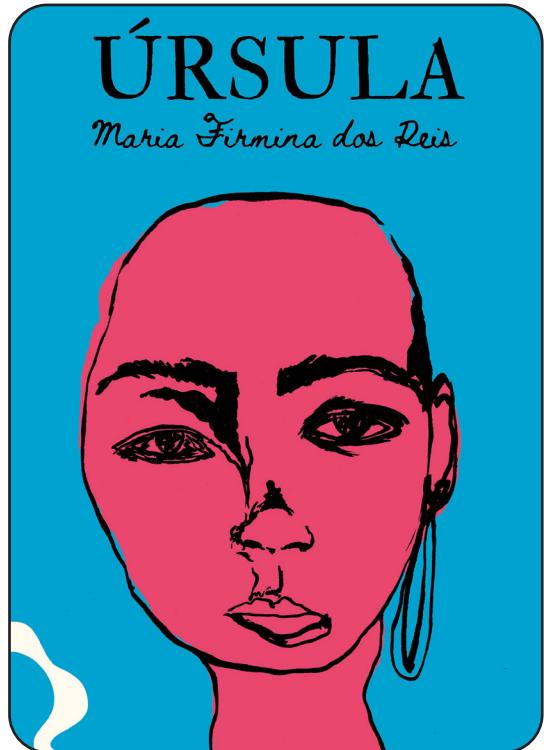
"Eram cinco horas da manhã e o cortiço acordava, abrindo, não os olhos, mas a sua infinidade de portas e janelas alinhadas. Um acordar alegre e farto de quem dormiu de uma assentada sete horas de chumbo."

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





Úrsula - Maria Firmina dos Reis



Gênero: Romance

Data de publicação: 1859

Sobre a obra: O romance trata de uma trágica história de amor entre dois jovens: a pura e simples Úrsula e o nobre bacharel Tancredo, e, aparentemente, é uma clássica história de amor impossível, como muitas de seu tempo.

Sobre a autora: Maria Firmina dos Reis foi uma escritora negra considerada a primeira romancista brasileira. Nasceu no Maranhão, em 1822. O livro "Úrsula" foi precursor da temática abolicionista no Brasil.

Temas abordados na obra: Denúncia a condição das mulheres e do negro na sociedade do século XIX, além da nova ótica no tratamento dado à questão do africano sequestrado pelos colonizadores, em uma época de teorias de "superioridades raciais" e preconceito.

Trecho da obra:

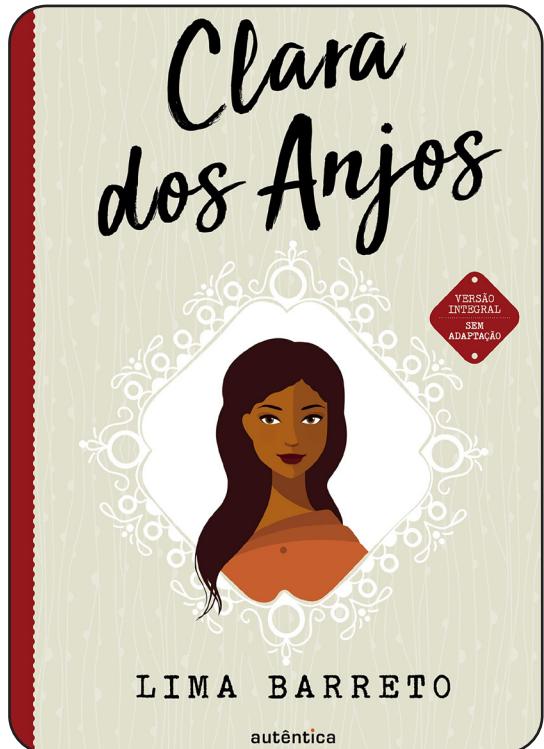
"Meu filho, acho bom que não te vás. Que te adianta trocares um cativeiro por outro! E sabes tu se aí o encontrás melhor? Olha, chamar-te-ão, talvez, ingrato, e eu não terei uma palavra para defender-te."

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





Clara dos anjos - Lima Barreto



Gênero: Romance e ficção

Data de publicação: 1948

Sobre a obra: Clara é mulata e tem 17 anos. Em seu aniversário, ela conhece Cassi Jones, violeiro convidado para tocar na festa. Jones é branco, de uma classe social um pouco melhor. Clara engravidou e se dá conta de sua posição na sociedade: mulher, pobre e negra.

Sobre o autor: Lima Barreto foi um jornalista e escritor brasileiro, que publicou romances, sátiras, contos, crônicas e uma vasta obra em periódicos, principalmente em revistas populares ilustradas.

Temas abordados na obra: "Clara dos Anjos" retrata assuntos delicados como o preconceito racial, a obrigação social do casamento e o papel das mulheres na sociedade durante o princípio do século XX.

Trecho da obra:

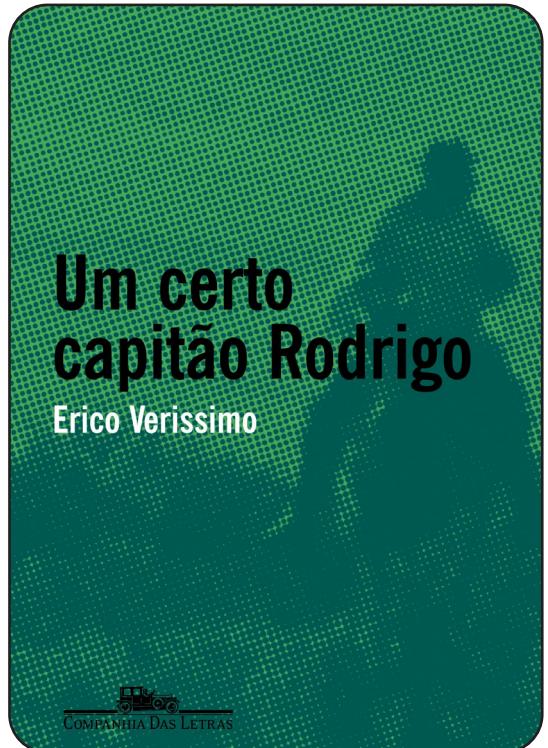
"O verdadeiro estado amoroso supõe um estado de semiloucura correspondente, de obsessão, determinando uma desordem emocional que vai da mais intensa alegria até à mais cruciante dor"

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





Um certo capitão Rodrigo - Érico Veríssimo



Gênero: Ficção histórica

Data de publicação: 1970

Sobre a obra: Quando Rodrigo Cambará surge no povoado de Santa Fé, parece chamar encrencas. Homem de espírito livre, não combina com os habitantes pacatos do local. Mas depois de conhecer Bibiana Terra, nada convence Rodrigo a arredar o pé da aldeia.

Sobre o autor: Érico Veríssimo nasceu em 1905 em Cruz Alta, RS. Foi um dos escritores brasileiros mais populares do século XX. Além de romancista, Érico também era tradutor e jornalista.

Temas abordados na obra: O livro aborda a Revolução Farroupilha (iniciada em setembro de 1835) onde um soldado de primeira hora, adere à revolução. Além disso, temas como relacionamento abusivo e abandono social também fazem parte da obra.

Trecho da obra:

"Achava engracada aquela combinação de bombacha e casaco de soldado.

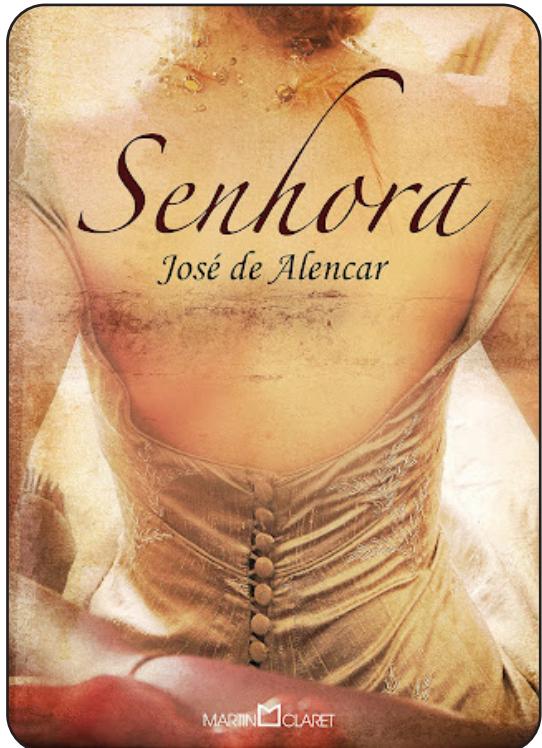
Implicava um pouco com o lenço vermelho. Aquele violão a tiracolo também lhe inspirava desconfiança. Nunca tivera simpatia por homem que vive gauderizando."

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





Senhora - José de Alencar



Gênero: Romance e ficção

Data de publicação: 1875

Sobre a obra: A protagonista Aurélia Camargo é filha de uma costureira pobre e deseja se casar com o namorado, Fernando Seixas. O rapaz, porém, troca Aurélia por Adelaide Amaral, uma menina rica que proporcionaria um futuro mais promissor.

Sobre o autor: José de Alencar, nascido em 1829, foi um romancista, dramaturgo, jornalista, advogado e político brasileiro. Além disso, também foi o principal romancista brasileiro da fase romântica.

Temas abordados na obra: O tema central do livro é o do casamento por interesse numa sociedade que vivia de aparências na mesma época do autor. O autor criticava fortemente o casamento arranjado como costume social.

Trechos da obra:

“Não se assassina assim um coração que Deus criou para amar incutindo-lhe a descrença e o ódio.”

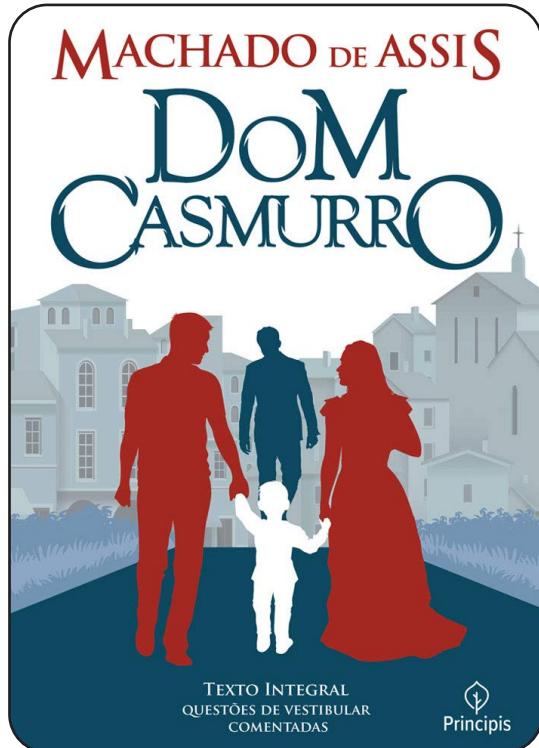
“O mundo achará em mim a sua criatura. Eu serei para ele o que ele me fez.”

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





Dom Casmurro - Machado de Assis



Gênero: Romance, ficção, memórias e realismo literário

Data de publicação: 1899

Sobre a obra: O narrador da história, Bentinho, conta sobre suas reminiscências da juventude, sua vida no seminário, seu caso com Capitu e o ciúme que advém desse relacionamento, que se torna o enredo central da trama.

Sobre o autor: Machado de Assis foi o principal nome do Realismo brasileiro, o primeiro presidente da Academia Brasileira de Letras e um dos escritores mais aclamados da literatura.

Temas abordados na obra: O autor gostava de retratar a realidade, com isso, alguns dos temas que permeiam a história são: amizade, adultério, hipocrisia, corrupção humana, jogo de interesses, ciúmes e estilo de vida burguês.

Trecho da obra:

"Estou que empalideci; pelo menos, senti correr um frio pelo corpo todo. A notícia de que ela vivia alegre, quando eu chorava todas as noites, produziu-me aquele efeito, acompanhado de um bater de coração, tão violento (...)"

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





Cinco Minutos - José de Alencar

JOSÉ DE ALENCAR



Cinco minutos

Gênero: Romance e ficção

Data de publicação: 1856

Sobre a obra: Um rapaz perde seu ônibus por cinco minutos e ao entrar no seguinte senta-se casualmente ao lado de uma mulher cujo rosto está coberto por um véu. Várias viagens são necessárias até que o mistério se resolva e o casal possa encontrar a felicidade.

Sobre o autor: José de Alencar, nascido em 1829, foi um romancista, dramaturgo, jornalista, advogado e político brasileiro. Além disso, também foi o principal romancista brasileiro da fase romântica.

Temas abordados na obra: O livro têm como pano de fundo a vida burguesa. Seus personagens representam o ideal acabado da burguesia, tropicalmente reproduzida na Corte brasileira. O aspecto financeiro do personagem nunca chegou a preocupá-lo.

Trecho da obra:

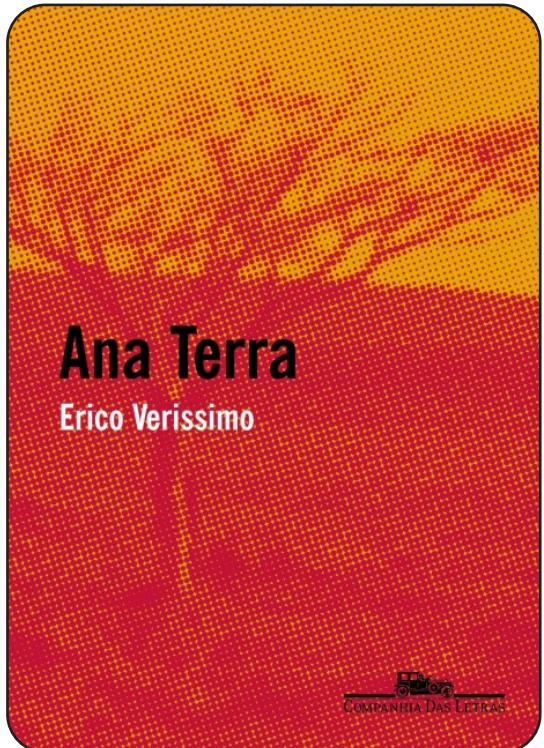
“(...) Esperar tranqüilamente um dia para dizer-lhe que eu a amava e queria amá-la com todo o culto e admiração que me inspirava a sua nobre abnegação, me parecia quase uma infâmia.”

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





Ana Terra - Érico Veríssimo



Gênero: Drama

Data de publicação: 1949

Sobre a obra: Ana Terra vivia no interior gaúcho, na segunda metade do século XVIII. Seu cotidiando era duro e penoso. Um dia se depara com Pedro Missionário, mestiço de índio, e se enamora. Uma atração trágica e irresistível que muda a vida da família Terra para sempre.

Sobre o autor: Érico Veríssimo nasceu em 1905 em Cruz Alta, RS. Foi um dos escritores brasileiros mais populares do século XX. Além de romancista, Érico também era tradutor e jornalista.

Temas abordados na obra: O autor gostava de abordar uma narrativa que revelasse a face autêntica da história. Nesta obra, os principais temas abordados foram a paixão, a tragédia e a luta. Assuntos constantemente expostos para retratar um passado sulista.

Trecho da obra:

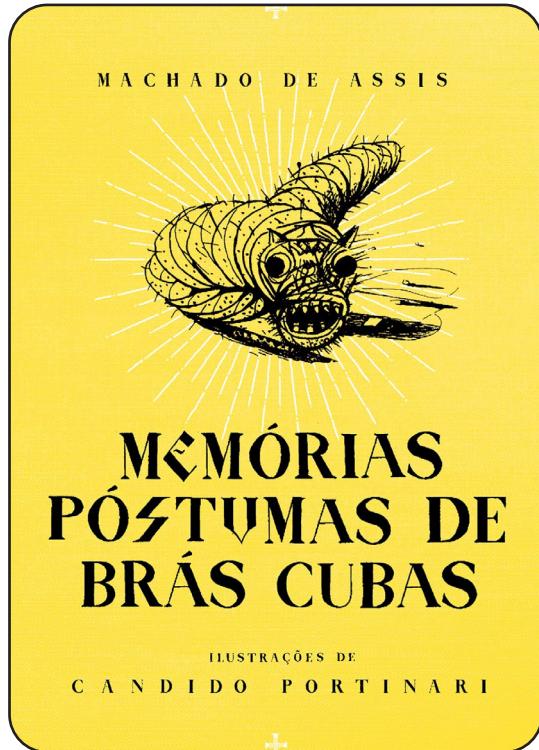
"Ana sentia-se animada, com vontade de viver. Sabia que por piores que fossem as coisas que estavam por vir, não podiam ser tão horríveis como as que já tinha sofrido. Esse pensamento dava-lhe uma grande coragem."

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube





Memórias Póstumas de Brás Cubas - Machado de Assis



Gênero: Romance e ficção

Data de publicação: 1881

Sobre a obra: Brás Cubas é um homem rico e solteiro que, depois de morto, resolve se dedicar à tarefa de narrar sua própria vida. Dessa perspectiva, emite opiniões sem se preocupar com o julgamento que os vivos podem fazer dele.

Sobre o autor: Machado de Assis foi o principal nome do Realismo brasileiro, o primeiro presidente da Academia Brasileira de Letras e um dos escritores mais aclamados da literatura.

Temas abordados na obra: O livro retrata a escravidão, as classes sociais, o cientificismo e o positivismo da época. Além disso, apresenta a humanidade em diversas facetas, contradições da sociedade, cinismo, ciúmes e aparência.

Trechos da obra:

"Esta é a grande vantagem da morte, que, se não deixa boca para rir, também não deixa olhos para chorar..."

"Matamos o tempo, o tempo nos enterra."

Confira indicação do livro no canal da Biblioteca IFFAR-FW no Youtube



REFERÊNCIAS

- ANDRADE, Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação.** 6.ed. São Paulo: Atlas, 2003.
- FAILLA, Zoara. Retratos da leitura no Brasil. **Instituto Pró-Livro.** 5 ed. Disponível em: [Retratos_da_leitura_5_o_livro_IPL.pdf](#) Acesso em: 02 de fev. 2022.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Indignação: cartas pedagógicas e outros escritos.** 6^a ed. São Paulo. Editora Unesp, 2000.
- GARCIA, M. Um saber sem escrita: visão de mundo do analfabeto. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, v. 75, p. 15-24, 1990.
- HÁBITO. In: DICIO, Dicionário Online de Português. Porto: 7 Graus, 2022. Disponível em: <https://www.dicio.com.br/habito>. Acesso em: 02 de fev. 2022.
- REZENDE, Lucinea Aparecida de. **Leitura e Visão de Mundo: Peças de um quebra-cabeça.** Londrina: EDUEL, 2007.
- SERRA, Elizabeth D Ângelo. Leitura quem começa não para mais. **Mundo Jovem**. Março, 2009

**CAMPUS FREDERICO WESTPHALEN/RS
PROGRAMA DE MESTRADO EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
(PROFEPT) INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA | CAMPUS JAGUARI/RS**

Mestranda ProfEPT - Karina da Silva Machado Leal

Orientadoras: Prof.^a Dr.^a Letícia Ramalho Brittes
e Prof.^a Dr.^a Taniamara Vizzotto Chaves

Coorientadora: Prof.^a Dr.^a Sandra Elisabet Bazana Nonenmacher

Projeto Gráfico e Diagramação: Lara P. Campista

Edição de Vídeo: Aristóteles Alves Paz