

Produto educacional: Podcast



O *Arteculando* é um produto educacional decorrente da pesquisa do Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT) do IF Sudeste MG, *campus* Rio Pomba - MG.

Em formato de *podcast*, seu objetivo é colher narrativas de experiências de professores de Artes, propondo, nesse percurso, reflexões e discussões sobre as práticas na disciplina na escola.

Em consonância com a pesquisa, pretende ampliar o alcance das discussões para além do formato acadêmico, aproveitando as oportunidades trazidas pelas novas tecnologias e formatos de mídia e comunicação. No decorrer dos episódios, conversamos sobre Artes - suas linguagens e objetivos, a Arte-Educação, os desafios do professor de Artes nas instituições educativas, em especial na educação pública e na educação profissional e tecnológica.



#Talles - Arte-educação e o teatro

No episódio de estreia do Arteculando, conversamos com o professor Talles Ramon que é bacharel, licenciado em Teatro e mestre em Artes Cênicas pela Universidade Federal de São João del Rei.

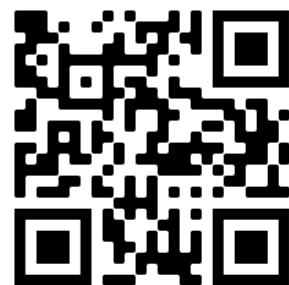
Por meio da sua narrativa, foi possível refletir sobre as suas experiências e práticas na disciplina de arte no ensino regular, em especial na educação pública, a partir da sua perspectiva profissional relacionada à formação em Artes Cênicas. Talles fala da importância da educação como uma experiência sinestésica relacionada ao fazer artístico, onde o professor busca transformar as suas aulas em obras de arte.



**Professor
Talles Ramon**

Clique no título do episódio para escutar, no link abaixo:

<https://linktr.ee/Arteculando>, ou acesse pelo código ao lado



#Klenio - Arte-Educação e música

No 2º episódio, o Arteculando conversa com Klenio Daniel, que é Músico-educador e Mestrando em Música pela Universidade Federal de São João Del Rei.

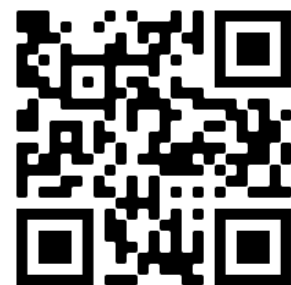
Por meio das suas histórias, em especial sua trajetória formativa e vivências como Músico e Professor, notadamente a sua atuação na educação básica, debatemos sobre as especificidades e a importância das Artes e da Música na educação, e sua relevância na construção de uma sociedade mais humana. Klenio ressalta a necessidade de maior conscientização do que é Arte, da valorização dos artistas locais, como forma de fortalecimento da classe e incentivo às novas gerações de artistas.



Professor
Klenio Daniel

Clique no título do episódio para escutar, no link abaixo:

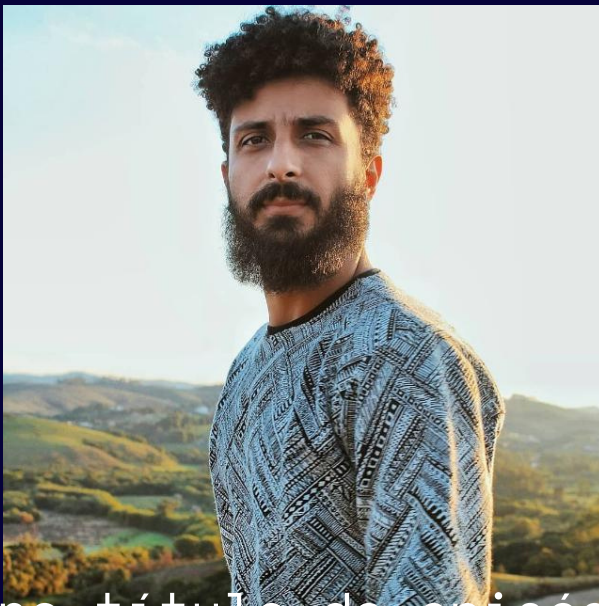
<https://linktr.ee/Arteculando>, ou acesse pelo código ao lado



#Touchet - As artes cênicas no integrado e integral

O 3º episódio traz o Professor Antonio Marcos Touchet. Licenciado em Teatro pela Universidade Federal de São João del Rei, Tuchê é docente na Rede estadual de Minas Gerais.

Nessa conversa, debatemos questões relacionadas ao ensino artístico sob o viés das Artes Cênicas, em meio à sua narrativa de experiências formativas na faculdade e do trabalho desenvolvido junto ao curso integrado e nos grupos de teatro e Cultura da Escola Estadual Polivalente, em Barbacena/MG. Touchet discute sobre a formação pela expressão e experiência do sensível e o dinamismo do ensino da disciplina de Artes por intermédio dos jogos teatrais, sua forma de trabalho.



**Professor
Touchet**

Clique no título do episódio para escutar, no link abaixo:

<https://linktr.ee/Arteculando>, ou

acesse pelo código ao lado



#Mayara - a dança na Arte- educação

No episódio que fecha a série Arteculando, conversamos com Mayara Alvim. Licenciada e bacharel em Dança pela Universidade Federal de Viçosa, Mestre em Educação e Doutoranda pela Universidade Federal de Juiz de Fora, Mayara conta a sua trajetória, seu gosto pela dança, sua experiência formativa e atuação docente em instituições do ensino regular. Reflete sobre a formação humanizante, por intermédio da experimentação artística, sem instrumentalizá-la ao mercado de trabalho. As Artes que concorrem para que a escola seja um lugar agradável e de tempo livre para os alunos.



**Professora
Mayara Alvim**

Clique no título do episódio para escutar, no link abaixo:

<https://linktr.ee/Arteculando>, ou

acesse pelo código ao lado



Os autores



Marcelo Antônio Rocha de Oliveira

Graduado em Administração pela Universidade Presidente Antônio Carlos (2001). Pós-graduado em Gestão Empresarial pela Faculdade Machado Sobrinho (2005). Mestre em Educação Profissional e Tecnológica – PROFEPT pelo IF Sudeste MG, campus Rio Pomba. Servidor público federal, atuando na área administrativa no IF Sudeste MG, campus Barbacena. É músico amador, apreciador das Artes e boa leitura.



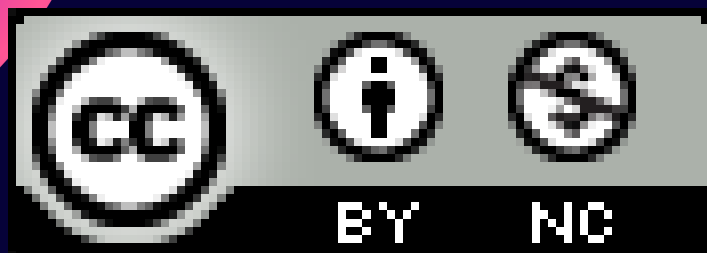
Beatris Cristina Possato

Graduada em Pedagogia pela UNESP, com Mestrado e Doutorado em Educação pela UNICAMP. Atualmente é docente do Instituto Federal Sudeste de Minas, atuando na graduação, na Pós-graduação em Educação e no Mestrado ProfEPT no campus Rio Pomba. Presidente do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI) do Campus Santos Dumont. Líder do Grupo de Pesquisa (R)Existências: Educação, Direitos Humanos, Culturas e Meio Ambiente. Tem experiência na área de Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: educação intercultural, educação antirracista, educação decolonial, educação inclusiva, diferenças, escolas democráticas, currículos, políticas públicas, gestão escolar, violências, juventudes e arte educação



O Arteculando é uma produção independente, realizada por Marcelo Antônio Rocha de Oliveira e do Estúdio Casa de Orates. A pauta, o roteiro, redação e apresentação são de Marcelo Antônio, com a supervisão de Bia Possato. A edição de áudio e produção são de Rodrigo Gomes e de Marcelo Antônio. A trilha sonora é da Banda Pré-pagos e de Tyl Fley.

Ouçã e compartilhe o Arteculando!



O trabalho "Arteculando - diálogos sobre Arte-
educação" de Marcelo Antônio Rocha de Oliveira
e Beatris Possato está licenciado com uma
Licença Creative Commons - Atribuição-
NãoComercial 4.0 Internacional.

Baseado no trabalho disponível em
<https://linktr.ee/Arteculando>.

Podem estar disponíveis autorizações
adicionais às concedidas no âmbito desta
licença em <https://linktr.ee/Arteculando>.

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/"></a><br />O trabalho <span xmlns:dct="http://purl.org/dc/terms/"  
href="http://purl.org/dc/dcmitype/Sound" property="dct:title" rel="dct:type">"Arteculando -  
diálogos sobre Arte-educação"</span> de <a xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#"  
href="https://linktr.ee/Arteculando" property="cc:attributionName"  
rel="cc:attributionURL">Marcelo Antônio Rocha de Oliveira e Beatris Possato</a> está  
licenciado com uma Licença <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-  
nc/4.0/">Creative Commons - Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional</a>.<br />Baseado no  
trabalho disponível em <a xmlns:dct="http://purl.org/dc/terms/"  
href="https://linktr.ee/Arteculando" rel="dct:source">https://linktr.ee/Arteculando</a>.<br  
xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#" href="https://linktr.ee/Arteculando"  
rel="cc:morePermissions">https://linktr.ee/Arteculando</a>.
```