



# ACOLHIMENTO AOS ESTUDANTES RESIDENTES DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO

**PARTICIPAÇÃO**

**PERTENCIMENTO**

**PROTAGONISMO**

**ANA CLÁUDIA SANTANA DANTAS**

---

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA, E TECNOLOGIA DE BRASÍLIA

CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO  
PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
CAMPUS BRASÍLIA

PRODUTO EDUCACIONAL  
*ACOLHIMENTO AOS ESTUDANTES RESIDENTES DO  
ENSINO MÉDIO INTEGRADO*

Autoria: Ana Cláudia Santana Dantas

Orientação: Dra. Simone Braz Ferreira Gontijo

Capa e Diagramação:

Simone Braz Ferreira Gontijo

Revisão:

*A definir*

Brasília

2022

D192 Dantas, Ana Cláudia Santana.

Curso PermaneSER: acolhimento aos estudantes residentes do Ensino Médio Integrado / Ana Cláudia Santana Dantas. — Brasília, 2022.

49 f. : il. color.

Orientadora: Simone Braz Ferreira Gontijo.

Produto educacional (Mestrado) — Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília, Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica, 2022.

1. Competências socioemocionais. 2. Resiliência acadêmica.  
3. Permanência. 4. Êxito estudantil. I. Gontijo, Simone Braz Ferreira.  
II. Título.

CDU: 37.014.53

Elaborado com os dados fornecidos pela autora.

# Sumário

|  |    |
|--|----|
| Apresentação   | 06 |
| Competências Socioemocionais   | 08 |
| Matriz da Sequência Didática   | 09 |
| Ficha de acompanhamento das atividades individuais   | 12 |
| Diário de Vivências  | 13 |
| Oficina 1 - Estreitando laços  | 14 |
| Oficina 2 - Meu infinito particular  | 18 |
| Oficina 3 - O que sei de mim   | 20 |
| Oficina 4 - Fiz da minha vida uma história que o autor sou eu                                  | 23 |
| Oficina 5 - Você é o único representante do seu sonho na face da Terra                         | 26 |
| Oficina 6 - Vai, levanta e anda!   | 30 |
| Oficina 7- Levanta, sacode a poeira e dá a volta por cima                                      | 31 |
| Oficina 8 - Elaboração do Guia de Orientações e Acolhimento ao Estudante Residente Ingressante | 34 |
| Oficina 9 - Sonho que se sonho só é só um sonho, mas sonho que se sonha junto é realidade.     | 35 |

# Sumário

|   |    |
|---|----|
| Oficina 10 - Vamos juntos!  | 37 |
| Oficina 11 - Pare, pense, sinta e siga!   | 39 |
| Oficina 12 - Sempre quis falar, nunca tive chance. E tudo que eu queria estava fora do meu alcance... | 41 |
| Oficina 13 - O horizonte me pede pra ir tão longe, será que eu vou?                                   | 42 |
| Oficina 14 - Eu vejo a vida melhor no futuro...   | 44 |
| Referências Bibliográficas  | 47 |
| Anexos  |    |

## Apresentação

Esta sequência didática é produto educacional da pesquisa “COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO: resiliência acadêmica em estudantes residentes em situação de vulnerabilidade”, apresentada ao Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica, ofertado pelo Instituto Federal de Brasília, sob orientação da Profa. Dra. Simone Braz Ferreira Gontijo.

O produto educacional tem como objetivo fomentar competências socioemocionais visando o desenvolvimento da resiliência acadêmica em estudantes do Ensino Médio Integrado (EMI) contemplados pelo Programa de Residência Estudantil, visando a permanência e o êxito desses sujeitos.

Os conteúdos aqui abordados emergem de entrevistas realizadas com servidores do *Campus* Planaltina que atuam diretamente com esse público e do questionário aplicado a estudantes residentes do Curso Técnico em Agropecuária Integrado ao Ensino Médio, cursistas dos segundos e terceiros anos no primeiro semestre de 2021.

A sequência didática aqui apresentada está pautada no desenvolvimento de competências socioemocionais articuladas ao contexto da Residência Estudantil, por entender que as juventudes em situação de vulnerabilidade acolhidas pelo Programa de Residência enfrentam barreiras sociais, econômicas, culturais, raciais para progredirem nos estudos e enxergarem perspectivas de vida e de futuro que vão além da luta pela sobrevivência. E, por isso, necessitam de uma formação integral e emancipatória que vá além da dimensão cognitiva, porém sem negligenciá-la.

Destacam-se também os efeitos da pandemia de COVID 19 que, inevitavelmente, impactaram o contexto educacional e afetaram principalmente aqueles em situação de vulnerabilidade socioeconômica, acarretando na retenção ou até mesmo na evasão desses estudantes.

A sequência didática é composta por quatorze oficinas, com 120 minutos de duração cada, planejadas para serem executadas de forma híbrida, em encontros presenciais e atividades assíncronas.

As atividades assíncronas estão disponíveis no Ambiente Virtual de Aprendizagem do IFB, por meio do link:

<https://nead.ifb.edu.br/course/view.php?id=9000#changenumsections>.

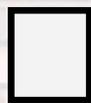


## Competências Socioemocionais

|  |  |
|--|--|
| <b>Autoconhecimento:</b>               | Conhecer a si mesmo, identificando qualidades, emoções, limitações, desejos, valores e autoeficácia.   |
| <b>Autocontrole:</b>                   | Autogerenciar comportamentos e emoções a fim de alcançar objetivos, sobretudo, aquelas negativas como a frustração, a ansiedade e o estresse .   |
| <b>Consciência Social:</b>             | Reconhecer e respeitar as diversas formas de ser e estar no mundo, aprendendo a conviver e a compreender sentimentos e emoções diferentes das suas.  |
| <b>Habilidade de Relacionamento:</b>   | Comunicar de forma assertiva e construir relacionamentos pautados pela confiança, pelo compromisso, pela cooperação, pela ética e pela maleabilidade na resolução de conflitos.                    |
| <b>Tomadas de Decisão Responsável:</b> | Identificar problemas, refletir sobre eles, elaborar estratégias de resolução e avaliar de forma cautelosa as possíveis consequências de suas escolhas, respaldadas em princípios éticos e morais. |

## Matriz da Sequência Didática

### Legenda



Encontro Presencial



Atividade Assíncrona

| Oficina | Unidade      | Tema                    | Objetivos   | Conteúdo   |
|---------|--------------|-------------------------|---|--|
| 1       | Ambientação  | Estreitando laços       | Fortalecer o vínculo entre mediador e estudantes;<br>Promover ambientação à estrutura das oficinas;<br>Elaborar coletivamente o acordo de convivência;<br>Desenvolver estratégias de resolução de problemas;<br>Aprimorar relacionamentos interpessoais e convívio com as diferenças.                                   | Empatia, respeito, confiança, assertividade.           |
| 2       | Intrapessoal | Meu infinito particular | Promover o autoconhecimento e o reconhecimento de emoções, limites e valores em si, vivenciados ao longo de sua trajetória até a chegada aos IFB e à Residência Estudantil;<br>Resgatar elementos que reforcem suas raízes e lhes conferem identidade;<br>Contribuir para o desenvolvimento de uma identidade positiva. | Autoconceito, identidade, pertencimento, criatividade. |
| 3       | Intrapessoal | O que sei de mim        | Incentivar a tomada de consciência de emoções e sentimentos;<br>Identificar o autoconceito;<br>Avaliar a distância entre o que acreditam que são e o que pretendem ser.<br>Relacionar emoções e sentimentos a situações concretas.  | Autogestão;<br>Resiliência Emocional.                  |

| Oficina | Unidade      | Tema   | Objetivo  | Conteúdo   |
|---------|--------------|--|---|--|
| 4       | Intrapessoal | Fiz da minha vida uma história que o autor sou eu          | Mapear a vida acadêmica;<br>Desenvolver a capacidade de autorregulação para alcançar objetivos;<br>Assumir a responsabilidade por suas escolhas, compreendendo que cada uma delas têm uma consequência;<br>Contribuir para a tomada de decisão responsável e assertiva;<br>Elaborar um plano de ação para o semestre com vistas a conduzir à resiliência acadêmica. | Autorregulação; Autoeficácia;<br>Resiliência Emocional;<br>Responsabilidade; Determinação; Foco. |
| 5       | Intrapessoal | Você é o único representante do seu sonho na face da Terra | Elaborar projeto de vida.   | Autogestão; Resiliência Emocional; Criatividade;<br>Responsabilidade;<br>Determinação; Foco.     |
| 6       | Intrapessoal | Vai, levanta e anda!                                       | Apropriar-se do conceito de resiliência;<br>Refletir sobre os momentos em que necessitaram ser resilientes em suas trajetórias de vida e as aprendizagens decorrentes deles.  | Autogestão; Resiliência Emocional.   |
| 7       | Intrapessoal | Levanta, sacode a poeira e dá a volta por cima             | Compreender a importância de serem resilientes para conseguirem permanecer no curso e alcançar seus objetivos de vida;<br>Utilizar essas aprendizagens para motivar outras pessoas a serem resilientes.   | Autogestão; Resiliência Emocional; Empatia;<br>Resolução de problemas.                           |

| Oficina | Unidade                  | Tema   | Objetivo   | Conteúdo  |
|---------|--------------------------|--|--|---|
| 8       | Interpessoal             | Elaboração do Guia de Orientações e Acolhimento ao Estudante Residente Ingressante | Elaborar colaborativamente o Guia de Acolhimento e Orientações ao Estudante Residente Ingressante.   | Empatia, assertividade, cooperação.   |
| 9       | Interpessoal             | Sonho que se sonho só é só um sonho, mas sonho que se sonha junto é realidade      | Planejar, dentre os sonhos e objetivos descritos nos encontros anteriores, aqueles que são coletivos e poderiam trazer ganhos no contexto da Residência Estudantil, seja nos alojamentos, no período destinado ao lazer ou aos estudos, na convivência com os colegas. | Empatia, respeito, cooperação.  |
| 10      | Interpessoal             | Vamos juntos!  | Estimular o protagonismo juvenil e a união dos estudantes para que ocupem os espaços de fala, escuta e decisão referentes à Residência Estudantil.   | Empatia, respeito, cooperação, assertividade.                               |
| 11      | Interpessoal             | Pare, pense, sinta e siga!   | Compreender o conceito de empatia; Estimular o exercício da empatia em situações de conflito.  | Empatia, respeito, assertividade.   |
| 12      | Protagonismo e cidadania | Sempre quis falar, nunca tive chance.  | Abrir um canal de fala e de escuta sobre anseios, necessidades, medos, dúvidas por meio da utilização de várias ferramentas e em diversos suportes, inclusive artísticos.  | Empatia, respeito, assertividade, criatividade, cooperação.                 |
| 13      | Protagonismo e cidadania | O horizonte me pede pra ir tão longe. Será que eu vou?                             | Avaliar as possibilidades de atuação e ação no mundo a partir da formação profissional que estão tendo, na perspectiva de transformação social.  | Amabilidade; Engajamento com os outros; Autogestão; Resolução de problemas. |

| Oficina | Unidade      | Tema                            | Objetivo   | Conteúdo   |
|---------|--------------|---------------------------------|--|--|
| 14      | Encerramento | Eu vejo a vida melhor no futuro | Avaliar o reflexo das aprendizagens construídas ao longo das oficinas em suas vidas (autoavaliação).<br>Avaliar os objetivos apontados inicialmente no plano de ação semestral.<br>Elaborar novos objetivos para a próxima etapa letiva.<br>Encerramento e avaliação das oficinas. | Amabilidade; Engajamento com os Outros; Autogestão; Resiliência Emocional. |

### Ficha Avaliativa Individual

A Ficha Avaliativa Individual é um instrumento voltado ao acompanhamento da participação dos estudantes em cada oficina, em uma perspectiva formativa, oportunizando uma visão panorâmica das aprendizagens construídas ao longo do processo interventivo

A ficha é composta por quatro descritores:

1. Qualidade da discussão;
2. Habilidades para o trabalho em equipe;
3. Análise e reflexões sobre as aprendizagens (Diário de Vivências);
4. Competências Socioemocionais.

Destaca-se que a avaliação individual possibilita o acompanhamento do ritmo das aprendizagens de cada estudante e de suas conquistas ao longo do curso. Por isso, mediador, lembre-se de preencher a Ficha disponível na página 47 ao final de cada encontro e dar o feedback aos estudantes.



## Diário de Vivências

O Diário de Vivências é destinado ao acompanhamento do desenvolvimento das competências socioemocionais fomentadas nesta intervenção pedagógica.

Ele se situa como recurso que permite acompanharmos o processo de ensino-aprendizagem sob dois aspectos propostos por Zabalza (2004):

- a) como instrumento de reflexão e conscientização das experiências vividas pelos estudantes ao longo das oficinas;
- b) como um recurso formativo no âmbito da formação permanente e integral dos estudantes, por permitir o acesso ao mundo pessoal, à explicitação de dilemas, ao desenvolvimento acadêmico e a elementos que subsidiam a avaliação e reajustaste da própria práxis pedagógica.

Trata-se de uma atividade individual, crítica, reflexiva e assíncrona desenvolvida no Ambiente Virtual de Aprendizagem do IFB, por meio da atividade Wiki. Seu registro deve ser realizado após cada oficina ou sempre que o estudante considerar necessário.

As formas de expressão no Diário são livres, podendo ser narrativas, versos, músicas, entre outras .

O Diário de Vivências será avaliado pelo professor a partir de três critérios:

1. **Conceitual** - Apropriação dos conceitos aprendidos nas oficinas;
2. **Vivencial** - Reflexão sobre as oficinas, apontando a partir das situações experienciadas suas principais aprendizagens;
3. **Atitudinal** - Impacto das oficinas nas ações, comportamentos, pensamentos, escolhas, relações intra e interpessoais no contexto do IFB e fora dele.



## Encontro Presencial

### Oficina 1 - Estreitando laços

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fortalecer o vínculo entre mediador e estudantes;</li> <li>2. Promover ambientação à estrutura das oficinas;</li> <li>3. Elaborar coletivamente o acordo de convivência;</li> <li>4. Desenvolver estratégias de resolução de problemas;</li> <li>5. Aprimorar relacionamentos interpessoais e convívio com</li> </ol>   |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | <p>Consciência social;</p> <p>Habilidade de relacionamento.</p>   |
| <b>CONTEÚDOS</b>                    | Empatia, respeito, confiança, assertividade.  |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos   |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Caneta ou lápis, papel, papel pardo, pincel atômico, computador, internet, projetor, acesso aos tutoriais do Moodle e às atividades Wiki - “Diário de Vivências” e “Glossário Socioemocional”, cartões com os símbolos de água e fogo.  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observação do desenvolvimento de uma relação de empatia e confiança entre mediador e estudantes (este objetivo necessita ser avaliado ao longo de toda a intervenção, visto que vínculos necessitam de tempo para serem construídos).</li> <li>2. Verificação oral se os estudantes compreenderam.</li> <li>3. Respeito à opinião do colega, observar participação e envolvimento ao longo da atividade.</li> <li>4. Observação informal e oral das estratégias elaboradas para a resolução dos conflitos existentes na turma.</li> <li>5. Acompanhamento da tutoria por pares no que diz respeito ao envolvimento das duplas na atividade, o respeito à opinião do colega e às diferenças, empatia, assertividade e capacidade de trabalhar colaborativamente. Observar esse objetivo ao longo de toda a intervenção.</li> <li>6. Ficha Avaliativa Individual.</li> <li>7. Acompanhamento do Diário de Vivências.</li> </ol> |

| CRONOGRAMA                                       | ATIVIDADE   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>30 MIN</b></p> | <p><b>Acolhimento e sensibilização:</b> Apresentação do mediador (conte um pouco sobre a sua história de vida, sobre as dificuldades que passou, sobre os obstáculos que venceu. Mostre seu lado pessoal, com empatia, respeito e sensibilidade. Aproxime-se da realidade dos participantes das oficinas). Em seguida, apresente os objetivos do curso, o que se espera que os estudantes aprendam ao longo do curso e a importância das atividades propostas para o desenvolvimento integral dos educandos e como o envolvimento dos participantes nessas atividades pode contribuir para a permanência e o êxito na instituição.</p> <p>Explique que se trata de um curso híbrido e que as atividades serão desenvolvidas ora presencialmente, ora de forma assíncrona pelo Moodle. A seguir, com o auxílio de um projetor, apresente aos estudantes a plataforma e os principais recursos que serão utilizados, contidos no bloco <b>Primeiros Passos</b> do curso.</p> <p>Faça um levantamento dos conhecimentos prévios dos estudantes acerca do tema e registre-os (isso será importante para o desenvolvimento das próximas oficinas, além de possibilitar que os estudantes estejam conscientes dos objetos de aprendizagem e sejam capazes de avaliar-se ao longo do processo).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Questione o que entendem por: Resiliência, Competências Socioemocionais, Protagonismo Juvenil, Autonomia, Pertencimento, Empatia, Respeito, Confiança, Assertividade.</li> <li>2. Se percebem diferenças ou semelhanças entre esses conteúdos e os que estão habituados a aprender em sala de aula.</li> <li>3. Instigue-os a pensar sobre a importância de estarem aprendendo esses conteúdos.</li> </ol> <p>Certifique-se de que os estudantes estão compreendendo, reserve um momento para que sejam tiradas dúvidas. Deixe claro que se trata de um ambiente seguro (registre quais serão as responsabilidades de cada um para que isso ocorra), em que todos e todas podem e devem se expressar e contribuir, atuando como protagonistas do processo educativo.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>40 MIN</b></p> | <p><b>Roda de conversa - Colocando as cartas na mesa:</b> Faça uma roda com a turma e a partir da explanação feita sobre o teor do curso, inicie o seguinte diálogo com os estudantes, registrando os principais pontos.</p>  |

| CRONOGRAMA           | ATIVIDADE   |
|----------------------|---|
|                      | <p><b>Nível Intrapessoal:</b> Faça um levantamento das expectativas dos estudantes em relação às oficinas e suas principais demandas e conflitos. Deixe os estudantes à vontade para se expressarem. Sugira para aqueles que não se sentem à vontade de se expor oralmente, que façam os registros no <b>Diário de Vivências</b> e questione: Qual é sua maior dificuldade na escola? Quais são suas potencialidades? Quais obstáculos enfrenta para permanecer e ter êxito na escola? Como costuma lidar com seus sentimentos e emoções?</p> <p><b>Nível Interpessoal:</b> Qual é a maior dificuldade que enfrenta para se relacionar com o próximo? Quais são os elementos que desencadeiam conflitos na Residência e em sala de aula? Consegue confiar nos colegas? Considera-se confiável? Respeita opiniões divergentes? Como lida com sentimentos e emoções do próximo?</p> <p><b>Protagonismo e cidadania:</b> O que pode fazer para que a Residência Estudantil e o Campus sejam melhores?</p> <p>A partir dos elementos registrados ao longo da roda, elaborar coletivamente o <b>Acordo de convivência e de mediação de conflitos</b>. Deixe que os estudantes proponham estratégias para as questões colocadas (Quais atitudes vocês podem tomar para que esse tipo de conflito não volte a ocorrer?).</p> <p>Registrar no papel pardo e fixá-lo no espaço reservado para os encontros presenciais e adicioná-lo à Plataforma Moodle. Lembre-se de retomar aos pontos acertados no Acordo sempre que necessário.</p> |
| <p><b>30 MIN</b></p> | <p><b>Eu cuido de você, você de mim</b> - Sorteio de duplas para a Tutoria por pares*: Distribuir de forma aleatória cartões com os símbolos de água e fogo. Após, solicitar que os estudantes escolham alguém com um elemento diferente do seu para compor as duplas. Instigue-os a refletir sobre aspectos de sua personalidade que se assemelham ao elemento sorteado e como podem utilizar essas características para ajudar o colega. A ideia é que cada integrante da dupla colabore, acompanhe e apoie o colega ao longo do ano. Solicitar que as duplas escolham, com base em suas características e afinidades, um nome para a dupla e um símbolo que a represente.</p>  |

| CRONOGRAMA  | ATIVIDADE  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>15 MIN</b></p>              | <p><b>Explicação sobre o Diário de Vivências:</b> o Diário de Vivências será uma atividade individual, assíncrona, crítica e reflexiva, desenvolvida no Moodle. Esse diário será construído por meio da atividade Wiki, a partir da qual o estudante, de forma criativa, registrará impressões, momentos, reflexões e aprendizagens mais significativas que tiveram ao longo de toda a intervenção. Permitindo-lhes uma tomada de consciência de seus sentimentos, emoções e ações durante o processo, sendo não somente um instrumento de autoavaliação, mas um recurso pedagógico que permita ao mediador refletir e aprimorar sua práxis. Assim, solicite que os estudantes ao final de cada encontro, ou sempre que acharem necessário, acessem a atividade e façam seus registros. Como auxílio do tutorial: “Como elaborar seu Diário de Vivências na atividade Wiki”, explique para os estudantes como desenvolver essa atividade e tire dúvidas.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>5 MIN</b></p>               | <p><b>Encerramento:</b> Em roda, faça o fechamento do encontro reforçando as principais questões discutidas, e se necessário, trazendo elementos para reflexão. Instigue-os a pensar nas aprendizagens que foram mais significativas. Após, solicite que digam e anotem quais conhecimentos, conteúdos, habilidades ou competências eles entendem que foram desenvolvidos para que eles conseguissem concluir as atividades propostas no encontro. Solicite que pesquisem esses termos e insiram no Glossário Socioemocional no moodle. Deixe um momento reservado para que os estudantes tragam contribuições e tirem dúvidas. Lembre-os de inserir suas reflexões e principais aprendizagens no Diário de Vivências.</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>**TUTORIA POR PARES</b></p> | <p>A tutoria por pares constitui-se como uma estratégia que contribui para o desenvolvimento de habilidades interpessoais, além de uma série de competências socioemocionais, como: empatia, respeito, confiança, assertividade, entre outras, por meio do trabalho com atividades que envolvem auxiliar, apoiar e monitorar uns aos outros. Por estarem em constante contato com as diferenças, essa estratégia estimula a reflexão e o pensamento crítico dos estudantes, a fim de que sejam capazes de aprender com o outro e aprender a conviver com seus pares.</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>MODELO DOS CARTÕES</b></p>  | <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid #0070C0; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">  <p><b>ÁGUA</b></p> </div> <div style="border: 2px solid #D9534F; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">  <p><b>FOGO</b></p> </div> </div>   |

## Atividade Assíncrona

### Oficina 2 - Meu infinito particular

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>Promover o autoconhecimento e o reconhecimento de emoções, limites e valores em si, vivenciados ao longo de sua trajetória até a chegada aos IFB e à Residência Estudantil;</li> <li>Resgatar elementos que reforcem suas raízes e lhes conferem identidade;</li> <li>Contribuir para o desenvolvimento de uma identidade positiva.</li> </ol>  |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | Autoconhecimento.  |
| <b>CONTEÚDOS</b>                    | Autoconceito, identidade, pertencimento, criatividade.   |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos  |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Computador, acesso à internet, Nuvem de palavras, mídia: Meu infinito particular—Marisa Monte e Um pedido - Hungria Hip Hop, Diário de Vivências, Glossário Socioemocional   |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>Ficha Avaliativa Individual.</li> <li>Acompanhamento do Diário de Vivências.</li> </ol>   |
| <b>CRONOGRAMA</b>                   | <b>ATIVIDADE</b>   |
| <b>10 MIN</b>                       | <p><b>Nuvens de palavras:</b> “Como eu me vejo” e “Como quero ser”, Disponível no Moodle pelo link: <a href="https://edupulses.io/PIN:1415351">https://edupulses.io/PIN: 1415351</a>.</p> <p>O estudante deverá inserir uma palavra que remeta à forma como ele se vê e em seguida a como ele quer ser. É possível inserir mais palavras, caso o aluno julgue apropriado.</p>  |
| <b>90 MIN</b>                       | <p><b>Assistir no Moodle às mídias:</b> Meu infinito particular - Marisa Monte e Um pedido - Hungria Hip Hop disponíveis na Plataforma Moodle .</p> <p><b>Fórum - Espelho da vida:</b> Atividade em que os estudantes irão refletir sobre os caminhos que trilharam até a chegada ao IFB, contando um pouco sobre si e sua história de vida. O estudante poderá utilizar recursos variados como fotografias, vídeos, músicas para a montagem do vídeo.</p> |

| CRONOGRAMA | ATIVIDADE  |
|------------|--|
| 20 MIN     | <p><b>Apresentação:</b> Vídeo de no máximo 5 minutos e postar na atividade Fórum: Espelho da vida na Plataforma Moodle.</p> <p><b>Interação:</b> Após a postagem, cada estudante poderá assistir à apresentação dos colegas e fazer comentários sobre o que mais lhe chamou a atenção.</p> <p><b>Diário de Vivências:</b> Registrar uma síntese do processo de elaboração e apresentação da atividade, bem como sobre o conhecer as trajetórias dos demais estudantes.</p> |

## Encontro Presencial

### Oficina 3 - O que sei de mim

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Incentivar a tomada de consciência de emoções e sentimentos;</li> <li>2. Identificar o autoconceito;</li> <li>3. Avaliar a distância entre o que acreditam que são e o que pretendem ser.</li> <li>4. Relacionar emoções e sentimentos a situações concretas.</li> </ol>  |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | Autoconhecimento, Autocontrole.   |
| <b>CONTEÚDOS</b>                    | Autogestão; Resiliência Emocional.  |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos   |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Computador, internet, projetor, nuvens de palavras elaboradas pela turma, papel, caneta, <i>post-its</i> coloridos, Barraca do Fico e do Deixo, fita adesiva.   |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ficha Avaliativa Individual.</li> <li>2. Acompanhamento do Diário de Vivências.</li> </ol>  |
| <b>CRONOGRAMA</b>                   | <b>ATIVIDADE</b>  |
| <b>20 MIN</b>                       | <b>Acolhimento e sensibilização - Roda de Conversa:</b> Resgate das atividades anteriores e conhecimentos adquiridos. Como foi contar sua própria história? Qual foi o maior desafio? Quais sentimentos essas atividades despertaram? Como utilizar esses sentimentos e reflexões para conseguir alcançar objetivos futuros? Como foi a experiência de assistir às apresentações dos colegas? Quais habilidades e competências foram necessárias para conseguirem realizar as atividades? |
| <b>40 MIN</b>                       | <b>Diálogo reflexivo:</b> Projetar as nuvens de palavras para o grupo, em seguida, com a turma em círculo, inicie uma discussão sobre os principais elementos encontrados. Mediador, instigue a reflexão e permita que os estudantes se expressem com respeito e empatia. Lembre-se de que estamos abordando temas sensíveis com jovens oriundos de uma situação de vulnerabilidade. Não há respostas corretas, há histórias a serem contadas e sonhos a serem construídos.               |

| CRONOGRAMA | ATIVIDADE  |
|------------|--|
| 20 MIN     | <p><b>Minhas emoções e sentimentos em palavras:</b> O estudante deve sentar-se ao lado do seu companheiro da Tutoria por Pares e listar em uma folha de papel 3 sentimentos ou emoções que vieram à tona ao refletir sobre o Espelho da vida e a Nuvem de palavras. Após, pedir que relacionem a situações concretas e compartilhem com sua dupla da tutoria por pares.</p> <p>Exemplo: Me senti frustrado quando reprovei. Incentive o diálogo e a troca de experiências. Lembre-os de que a escuta deve ser empática e sensível e que os sentimentos e situações compartilhadas devem ser acolhidos e respeitados. Questione, já viveram coisas parecidas? Como enfrentaram essas situações? As emoções foram parecidas ou diferentes?</p> |
| 30 MIN     | <p><b>Barraca do Fico e Barraca do Deixo:</b> Fixar na lousa ou na parede as duas barracas. Cada dupla vai elencar dentre as emoções e situações vividas, aquelas que foram importantes e querem que permaneçam em suas vidas e aquelas que desejam deixar para trás. em seguida registrarão em <i>post-its</i> e colocarão nas respectivas barracas, justificando brevemente suas escolhas.</p>   |
| 10 MIN     | <p><b>Encerramento:</b> Em roda, faça o fechamento do encontro reforçando as principais questões discutidas, e se necessário, trazendo elementos para reflexão. Instigue-os a pensar nas aprendizagens que foram mais significativas. Após, solicite que digam e anotem quais conhecimentos, conteúdos, habilidades ou competências eles entendem que foram desenvolvidos para que eles conseguissem concluir as atividades propostas no encontro. Solicite que pesquisem esses termos e insiram no Glossário Socioemocional no Moodle. Deixe um momento reservado para que os estudantes tragam contribuições e tirem dúvidas. Lembre-os de inserir suas reflexões e principais aprendizagens no Diário de Vivências.</p>                   |

**CRONOGRAMA**

**ATIVIDADE**

**MODELO DAS  
BARRACAS**



## Atividade Assíncrona

### Oficina 4 - Fiz da minha vida uma história que o autor sou eu

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mapear a vida acadêmica;</li><li>2. Desenvolver a capacidade de autorregulação para alcançar objetivos;</li><li>3. Assumir a responsabilidade por suas escolhas, compreendendo que cada uma delas têm uma consequência;</li><li>4. Contribuir para a tomada de decisão responsável e assertiva;</li><li>5. Elaborar um plano de ação para o semestre com vistas a conduzir à resiliência acadêmica.</li></ol>   |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | Autoconhecimento; Autocontrole; Tomadas de Decisão Responsável.  |
| <b>CONTEÚDOS</b>                    | Autorregulação; Autoeficácia; Resiliência Emocional; Responsabilidade; Determinação; Foco.   |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos  |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Computador, acesso à internet, Modelo do Mapa Acadêmico, Modelo do Plano de Ação.  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ficha Avaliativa Individual.</li><li>2. Acompanhamento do Diário de Vivências.</li></ol>  |
| <b>60 MIN</b>                       | <b>Mapa acadêmico**:</b> <b>de onde eu vim, onde estou e aonde quero chegar:</b> Nessa atividade o estudante fará uma viagem por sua trajetória acadêmica desde o início da escolarização até o momento presente e elaborará uma linha do tempo, conforme o modelo e postar no Moodle. Relatando momentos marcantes, principais conquistas, apontando aquilo com o que mais se identifica, aquilo que mais o desafia ao longo de toda sua trajetória escolar, a fim de que possa começar a definir as rotas que pretende seguir após o Ensino Médio Integrado. |

**\*\*MAPA  
ACADÊMICO**

# Mapa Acadêmico

## Início da escolarização

Registre os principais acontecimentos dessa etapa

## Ensino Fundamental (séries iniciais)

O que foi mais marcante para você? Do que mais gostava?

## Ensino Fundamental (séries finais)

Principais acontecimentos da época, quais eram minhas dificuldades? Quais eram minhas habilidades? Quem me auxiliava?

## Ensino Médio Integrado

Por que escolhi o EMI do IFB? Expectativas; desafios; surpresas. Quais foram minhas maiores dificuldades? Em que tive mais facilidade? Quem me ajudou nesse processo?

## Disciplinas propedêuticas

Em qual tenho mais facilidade?  
Em qual tenho mais dificuldade? Quais estratégias de estudo já utilizei e deram certo? Em que preciso melhorar?

## Disciplinas Técnicas

Com qual eu mais me identifico? Qual tipo de atividade me dá mais prazer em realizar? O que foi ou tem sido mais marcante? Já consigo me imaginar exercendo essas atividades profissionalmente?

## Estágios

Já comecei a estagiar? Qual área mais me identifico? Quais são as minhas expectativas?

## Atividades de Extensão

Já realizei alguma? Pretendo realizar? Qual a importância dessas atividades para a minha formação?

ONDE PRETENDO CHEGAR?

**CRONOGRAMA****ATIVIDADE****60 MIN**

**Recalculando a rota - Plano de Ação Bimestral:** Após a elaboração do mapa e com todas as coordenadas já bem definidas, o próximo passo é a elaboração do Plano de Ação, no qual os estudantes deverão avaliar três dimensões: acadêmica, emocional e social. Nele, serão elencados objetivos, possíveis formas de alcançá-los, recursos necessários, rede de apoio, dificuldades, desafios e expectativas para a jornada acadêmica. O estudante deverá acessar o arquivo na Plataforma, preenche-lo e submetê-lo.

| PLANO DE AÇÃO BIMESTRAL           |           |           |        |
|-----------------------------------|-----------|-----------|--------|
| Objetivos:                        |           |           |        |
| Como alcançá-los?                 |           |           |        |
| De quais recursos preciso?        |           |           |        |
| Com quem posso contar?            |           |           |        |
| Minha maior dificuldade é:        |           |           |        |
| Vou me desafiar a:                |           |           |        |
| Espero no final deste bimestre... |           |           |        |
| Dimensão                          | Acadêmica | Emocional | Social |

## Encontro Presencial

### Oficina 5 - Você é o único representante dos seus sonhos na Terra

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | 1. Elaborar o Projeto de Vida.   |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | Autoconhecimento; Autocontrole; Tomadas de Decisão Responsável.  |
| <b>CONTEÚDOS</b>                    | Autogestão; Resiliência Emocional; Criatividade; Responsabilidade; Determinação; Foco.   |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos  |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Computador, internet, projetor, Mídia: “ALIKE” - Daniel Martínez Lara & Rafa Cano Méndez, tirinhas, folhas pautadas, papel A4, Bloco Criativo, caneta, lápis de cor, canetinha, jornais, revistas, tesoura, cola.  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                    | 1. Ficha Avaliativa Individual.<br>2. Acompanhamento do Diário de Vivências.   |
| <b>CRONOGRAMA</b>                   | <b>ATIVIDADE</b>   |
| <b>10 MIN</b>                       | <p><b>Acolhimento e sensibilização:</b> Apresentar para a turma a animação “ALIKE” - Daniel Martínez Lara &amp; Rafa Cano Méndez. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rsj_z43oNRk">https://www.youtube.com/watch?v=Rsj_z43oNRk</a>.</p> <p>Em seguida, apresentar as Tirinhas:</p> |

**CRONOGRAMA****ATIVIDADE****50 MIN**

**Roda de conversa:** No encontro anterior, fizemos o mapeamento da trajetória acadêmica e começamos a pensar nos caminhos que serão trilhados daqui em diante. Uma coisa é fato, se não tivermos clareza de onde queremos chegar, qualquer caminho serve, e se não lutarmos por nossos sonhos, ninguém poderá fazer isso por nós, afinal somos os únicos representantes de nossos sonhos na face da Terra.

Certamente, os estudantes já tiveram muitos sonhos e alguns deles já foram frustrados. A boa notícia é que ainda dá tempo de torná-los realidade, na verdade, a vida está apenas começando e, ao longo dela, temos a oportunidade e o privilégio de renovar, reconstruir e readequar aquilo que desejamos ao que realmente necessitamos.

Diante disso, podemos ser mais um Miguelito e ficar só esperando as coisas acontecerem ou um Armandinho e ir em busca dos objetivos. Com certeza, apesar da pouca idade, já passaram por muitas situações até o dia de hoje, mas sempre há tempo para mudança.

Lance alguns questionamentos para serem dialogados na roda, como:

1. Qual(is) relação(ões) conseguem estabelecer entre o vídeo e as tirinhas?
2. Quais são seus sonhos hoje? O que tem feito para conquista-los?
3. Qual tipo de personagem você vai ser na sua vida daqui em diante, o coadjuvante ou o protagonista?

| CRONOGRAMA           | ATIVIDADE  |
|----------------------|--|
| <p><b>60 MIN</b></p> | <p><b>Elaborando o Projeto de Vida!</b> Chegou o momento de tirar esses sonhos do coração e colocá-los no papel.</p> <p>Entregue aos estudantes a “Lista de Sonhos”**. Nela contêm questões norteadoras e reflexivas para ajuda-los a pensar no que almejam para o futuro. Que podem ser respondidas mentalmente, oralmente ou por escrito.</p> <p>Lembre-os de que não há sonhos bobos ou grandes demais, há apenas sonhos e chegou a hora de lutar por eles.</p> <p>Disponibilize folhas pautadas, papel A4, bloco criativo, Lápis de cor, canetinha, revistas e jornais para que possam construir esse documento da forma que imaginarem.</p> <p><b>Ação!</b> Após concluírem, é chegada a hora da ação! Incentive-os a apresentarem para as pessoas que fazem parte da sua rede de apoio, pensarem em estratégias para tirar esses sonhos do papel. O projeto de vida deve ser atualizado ou reelaborado quantos vezes o estudante achar necessário.</p> |

## CRONOGRAMA

## ATIVIDADE

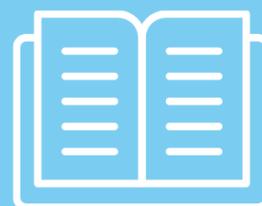
Modelo  
Lista de Sonhos\*\*

# LISTA DE SONHOS



### ACADÊMICO

O que quero fazer após concluir o Ensino Médio Integrado?  
O que tenho vontade de aprender?  
Desejo fazer um curso superior?  
Licenciatura, Bacharelado ou Tecnológico?  
Cursos profissionalizantes?  
Quero aprender outros idiomas?  
O que preciso saber sobre esses cursos?  
Com quem e onde devo me informar?



### PROFISSIONAL

O que gosto de fazer?  
Desejo atuar como técnico agrícola?  
Quero conhecer outras áreas de atuação?  
Em qual tipo de ambiente quero trabalhar?  
Preciso começar a trabalhar para ajudar minha família, e agora?



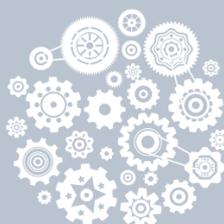
### HOBBIES

O que gosto de fazer nas horas vagas?  
O que me dá prazer?  
Qual atividade sempre sonhei em praticar?  
Quero desenvolver novas habilidades (aprender a tocar um instrumento, nadar, pintar, etc)?  
Quais lugares sonha conhecer?



### SOCIAL

O que pretendo fazer pelas pessoas que estão ao meu redor?  
Quais sonhos tenho para o lugar onde moro, para o meu país e para o mundo?  
Como posso contribuir para isso?



"EU JÁ CONSIGO ENXERGAR, O QUE É MEU VOU BUSCAR..."



## Atividade Assíncrona

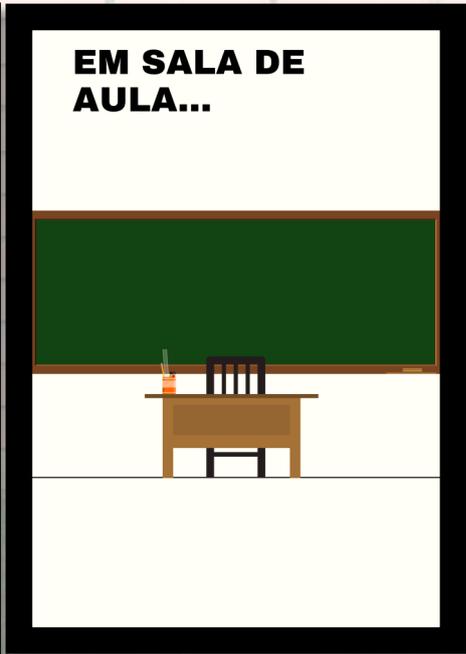
### Oficina 6 - Vai, levanta e anda!

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apropriar-se do conceito de resiliência;</li> <li>2. Refletir sobre os momentos em que necessitaram ser resilientes em suas trajetórias de vida e as aprendizagens decorrentes deles.</li> </ol>   |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | Autoconhecimento, Autocontrole.  |
| <b>CONTEÚDOS</b>                    | Autogestão; Resiliência Emocional.   |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos  |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Computador, acesso à internet, Lição Resiliência em foco, Diário de vivências.   |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Questionário da Lição Resiliência em foco no Moodle.</li> <li>2. Ficha Avaliativa Individual.</li> <li>3. Acompanhamento do Diário de Vivências.</li> </ol>  |
| <b>CRONOGRAMA</b>                   | <i>Atividade</i>   |
| <b>60 MIN</b>                       | <p><b>Lição Resiliência em foco, no Moodle contendo:</b><br/> Mídias: Levanta e anda - Emerica, disponível pelo link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T0fN7tEy15g">https://www.youtube.com/watch?v=T0fN7tEy15g</a><br/> No ambiente virtual será trabalhada a definição de resiliência e resiliência acadêmica e sua importância para vencer os desafios da vida.</p> |
| <b>60 MIN</b>                       | <p><b>Diário de Vivências:</b> os estudantes deverão anotar em seu Diário de Vivências os principais conceitos e ideias presentes na lição, e formular sua própria versão do conceito de resiliência, trazendo exemplos de situações vividas e explicando como ela pode ser importante para enfrentar os</p>   |

## Encontro Presencial

### Oficina 7 - Levanta, sacode a poeira e dá a volta por cima

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Compreender a importância de serem resilientes para conseguirem permanecer no curso e alcançar seus objetivos de vida;</li><li>2. Utilizar essas aprendizagens para motivar outras pessoas a serem resilientes.</li></ol>  |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | Autoconhecimento, Autocontrole.   |
| <b>CONTEÚDOS</b>                    | Autogestão; Resiliência Emocional; Empatia; Resolução de problemas.   |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos   |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Lousa, Pincel para quadro branco, Cartazes, pincel atômico, fita adesiva, post-its coloridos, caneta, papel.  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ficha Avaliativa Individual.</li><li>2. Acompanhamento do Diário de Vivências.</li></ol>   |
| <b>30 MIN</b>                       | <p><b>Acolhimento e sensibilização:</b> Organize a turma em U em frente ao quadro. Com um pincel, divida a lousa ao meio, escreva na primeira parte: “Resiliência é...” e escolha um estudante voluntário para fazer os registros.</p> <p>Peça que a turma de forma organizada e respeitosa diga o que entende por resiliência após as atividades realizadas no Moodle.</p> <p>Esgotadas as contribuições, é chegado o momento de fazer uma síntese e organizar o conceito da turma.</p> <p>Fixar o cartaz “Resiliência é...”** no quadro e peça que o voluntário anote o conceito construído pela turma.</p> |

| CRONOGRAMA                       | ATIVIDADE   |
|----------------------------------|---|
| <p><b>MODELO DE CARTAZ**</b></p> |    |
| <p><b>30 MIN</b></p>             | <p>Sou resiliente quando... Agora, instigue os estudantes a refletirem como a resiliência pode ajuda-los a prosseguir no curso e a alcançar seus objetivos de vida.</p> <p>Após, distribua <i>post-its</i> e instrua-os a completarem a frase: “Sou resiliente quando na residência/Em sala de aula...”.</p> <p>Em seguida, peça que eles coleem nos locais indicados e juntos montem um painel.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="528 1469 999 2123">  </div> <div data-bbox="999 1469 1465 2123">  </div> </div> |

| CRONOGRAMA           | ATIVIDADE   |
|----------------------|---|
| <p><b>30 MIN</b></p> | <p><b>Como eu saio dessa?</b> Ainda em U, pedir que os estudantes sentem-se próximos a sua dupla da tutoria por pares. Cada dupla receberá uma folha de papel e terá 5 minutos para escrever uma situação-problema vivida como estudante residente do IFB. Após, o mediador deverá recolher os papéis e distribuí-los aleatoriamente. Em seguida, cada par deverá propor uma estratégia para solucionar a questão e a turma poderá trazer contribuições com outras alternativas ou adaptações.</p>  |
| <p><b>20 MIN</b></p> | <p><b>Roda de conversa e Orientações para a parte assíncrona:</b> Após o fechamento da atividade, encoraje os estudantes a refletirem sobre como é difícil ser um estudante residente.</p> <p>Questione: Quais orientações você gostaria de ter recebido ao ingressar na Residência? O que um estudante que está ingressando na Residência Estudantil do IFB precisa saber? Quais conteúdos deveriam ser obrigatórios em um Guia para estudantes ingressantes na Residência?</p> <p>Explique para a turma que a próxima atividade será assíncrona no Moodle e consistirá na elaboração de um Guia de Acolhimento e Orientações ao Estudante Residente Ingressante. Divida a turma em pequenos grupos e cada um ficará responsável por elaborar uma parte do Guia. Instrua-os a fazerem os registros das decisões tomadas e das principais ideias trazidas pelo grupo. Lembre-se, os estudantes deverão protagonizar esta atividade, então, conteúdo, formato e ilustrações serão definidos pelos estudantes</p> |
| <p><b>10 MIN</b></p> | <p><b>Encerramento:</b> Em roda, faça o fechamento do encontro reforçando as principais questões discutidas, e se necessário, trazendo elementos para reflexão. Instigue-os a pensar nas aprendizagens que foram mais significativas.</p> <p>Após, solicite que digam e anotem quais conhecimentos, conteúdos, habilidades ou competências eles entendem que foram desenvolvidos para que eles conseguissem concluir as atividades propostas no encontro.</p> <p>Solicite que pesquisem esses termos e insiram no Glossário Socioemocional, no Moodle. Deixe um momento reservado para que os estudantes tragam contribuições e tirem dúvidas.</p> <p>Lembre-os de inserir suas reflexões e principais aprendizagens no Diário de Vivências.</p>  |

## Atividade Assíncrona

### Oficina 8 - Elaboração do Guia de Acolhimento e Orientações ao Estudante Residente Ingressante

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | 1. Elaborar colaborativamente o Guia de Acolhimento e Orientações ao Estudante Residente Ingressante.   |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | Consciência Social; Habilidade de Relacionamento.   |
| <b>CONTEÚDOS</b>                    | Empatia, assertividade, cooperação.   |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos   |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Computador, acesso à internet.  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                    | 1. Ficha Avaliativa Individual.<br>2. Acompanhamento do Diário de Vivências.  |
| <b>CRONOGRAMA</b>                   | <b>ATIVIDADE</b>  |
| <b>120 MIN</b>                      | Os estudantes, em seus respectivos grupos, deverão acessar o Moodle e redigir de forma colaborativa, por meio da WIKI, um <b>Guia de Acolhimento e Orientações ao Estudante Residente Ingressante</b> .<br><br>O mediador deve acompanhar o processo e tirar dúvidas pelo chat ou fórum de dúvidas da Plataforma. |

## Oficina 9 - Sonho que se sonho só, é só um sonho.

Mas sonho que se sonha junto é realidade.

### Atividade Assíncrona

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | Planejar, dentre os sonhos e objetivos descritos nos encontros anteriores, aqueles que são coletivos e poderiam trazer ganhos no contexto da Residência Estudantil, seja nos alojamentos, no período destinado ao lazer ou aos estudos, na convivência com os colegas.   |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | Consciência Social; Habilidade de Relacionamento.  |
| <b>CONTEÚDOS</b>                    | Empatia, respeito, cooperação.   |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos  |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Computador, acesso à internet, Atividade Tarefa Moodle, Planilhas Google.  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                    | 1. Ficha Avaliativa Individual.<br>2. Acompanhamento do Diário de Vivências.   |
| <b>CRONOGRAMA</b>                   | <b>ATIVIDADE</b>   |
| <b>60 MIN</b>                       | <b>Residente Protagonista: Atividade — como podemos tornar o nosso alojamento um lugar melhor?</b><br>Os estudantes deverão refletir junto aos colegas de quarto aspectos que lhes conferem identidade e que poderiam torná-lo um ambiente mais agradável e afetuoso (hábitos, atitudes, regras, objetos, etc). Discutir sobre a responsabilidade de cada um para colocar em prática, registrar e submeter no Moodle.  |
| <b>60 MIN</b>                       | <b>Residentes em Ação - Elaboração de Planilha colaborativa:</b><br>Após, a discussão sobre o alojamento, chegou o momento de pensar no espaço externo.<br>Quais atividades de esporte/cultura/lazer poderiam ser realizadas? Com quais atividades poderíamos aproximar os familiares da Residência Estudantil? Como poderiam ser melhor aproveitados os tempos livres? Como envolver estudantes, pais e servidores no processo de construção do Estatuto da Residência e das Regras de Convivência? Como aproximar a Coordenação de Residência e demais servidores das reais demandas dos residentes? |

| <b>CRONOGRAMA</b> | <b>ATIVIDADE</b>  |
|-------------------|---|
|                   | <p>Com base nessas reflexões, os estudantes, ainda com o grupo dos colegas de quarto, deverão elaborar uma planilha colaborativa pelo <i>Google</i> contendo mudanças propostas, recursos necessários, responsáveis, possíveis custos, local e duração.</p> <p>Postar atividade no Moodle e organizar apresentação para o Seminário no encontro síncrono.</p> |

## Encontro Presencial

### Oficina 10 - Vamos juntos!

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | 1. Estimular o protagonismo juvenil e a união dos estudantes para que ocupem os espaços de fala, escuta e decisão referentes à Residência Estudantil.  |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | Consciência Social; Habilidade de Relacionamento.  |
| <b>CONTEÚDOS</b>                    | Empatia, respeito, cooperação.   |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos  |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Computador, acesso à internet, projetor, caneta, papel.  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                    | 1. Ficha Avaliativa Individual.<br>2. Acompanhamento do Diário de Vivências.   |
| <b>CRONOGRAMA</b>                   | <b>ATIVIDADE</b>   |
| <b>30 MIN</b>                       | <b>Acolhimento e sensibilização:</b> Em círculo, receber os estudantes e organizá-los de forma que os grupos das atividades da Oficina 9 fiquem próximos. Questionar os grupos sobre a forma como as atividades se desenrolaram, como foi ouvir a opinião dos outros, como fizeram para chegar a consensos, como foi a participação dos integrantes, como resolveram possíveis conflitos.                              |
| <b>80 MIN</b>                       | <b>Seminário:</b> Cada grupo deve apresentar suas propostas para o espaço externo e a turma fica responsável por fazer questionamentos, pedir esclarecimentos, analisar quais propostas serão priorizadas e pensar coletivamente em como torná-las viáveis para apresentar à Coordenação de Residência e à Direção do Campus. A turma elegerá um relator e um representante de cada quarto para participar da reunião. |
| <b>10 MIN</b>                       | <b>Encerramento:</b> Em roda, faça o fechamento do encontro reforçando as principais questões que foram discutidas, e se necessário, trazendo elementos para reflexão. Deixe um momento reservado para que os estudantes destaquem o que acharam mais interessante, tragam contribuições e tirem dúvidas. Lembrá-los de inserir suas reflexões no Diário de Vivências.   |

| CRONOGRAMA    | ATIVIDADE  |
|---------------|--|
| <b>10 MIN</b> | <p><b>Encerramento:</b> Em roda, faça o fechamento do encontro reforçando as principais questões discutidas, e se necessário, trazendo elementos para reflexão.</p> <p>Instigue-os a pensar nas aprendizagens que foram mais significativas. Após, solicite que digam e anotem quais conhecimentos, conteúdos, habilidades ou competências eles entendem que foram desenvolvidos para que eles conseguissem concluir as atividades propostas no encontro. Solicite que pesquisem esses termos e insiram no Glossário Socioemocional no Moodle.</p> <p>Deixe um momento reservado para que os estudantes tragam contribuições e tirem dúvidas. Lembre-os de inserir suas reflexões e principais aprendizagens no Diário de Vivências.</p> |

## Encontro Presencial

### Oficina 11 - Pare, pense, sinta e siga!

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | Compreender o conceito de empatia;<br>Estimular o exercício da empatia em situações de conflito.  |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | Consciência Social; Habilidade de Relacionamento.   |
| <b>CONTEÚDOS</b>                    | Empatia, respeito, assertividade.   |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos   |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Computador, acesso à internet, projetor, mídia: Tanta gente - Ana Vilela, papel, caneta.  |
| <b>AValiação</b>                    | 1. Ficha Avaliativa Individual.<br>2. Acompanhamento do Diário de Vivências.  |
| <b>CRONOGRAMA</b>                   | <b>ATIVIDADE</b>  |
| <b>30 MIN</b>                       | <p><b>Acolhimento e sensibilização:</b></p> <p><b>Pare!</b> Projete a mídia e instigue os estudantes a refletirem silenciosamente sobre a canção. Tanta gente - Ana Vilela, disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YriCse5UcBw&amp;t=103s">https://www.youtube.com/watch?v=YriCse5UcBw&amp;t=103s</a></p> <p><b>Pense!</b> Em roda, questione sobre o que entenderam, se teve alguma parte que mais chamou a atenção ou que se identificaram.</p> <p>Após, destaque alguns versos, como “ Tanta gente a gente mata por ser diferente”, “ Tanta gente a gente monta pra mover a gente”, Tanta gente empenhada em mudar a gente”. Indague o que compreendem desses trechos, sobre o que leva a esse tipo de atitude, se já presenciaram, sofreram ou protagonizaram situações semelhantes.</p> |
| <b>40 MIN</b>                       | <p><b>Sinta!</b> Cada estudante deverá anotar em um papel uma situação que já viveu em sua trajetória acadêmica em que se sentiu magoado, constrangido ou desrespeitado. O mediador deverá recolher os papéis com as anotações e, em seguida, redistribuí-los de forma aleatória.</p> <p>Oriente que leiam silenciosamente, após reúnam-se em duplas (aquelas definidas no primeiro encontro) e discutam sobre as situações lidas, bem como as impressões e sentimentos que vieram à tona no momento da leitura.</p>  |

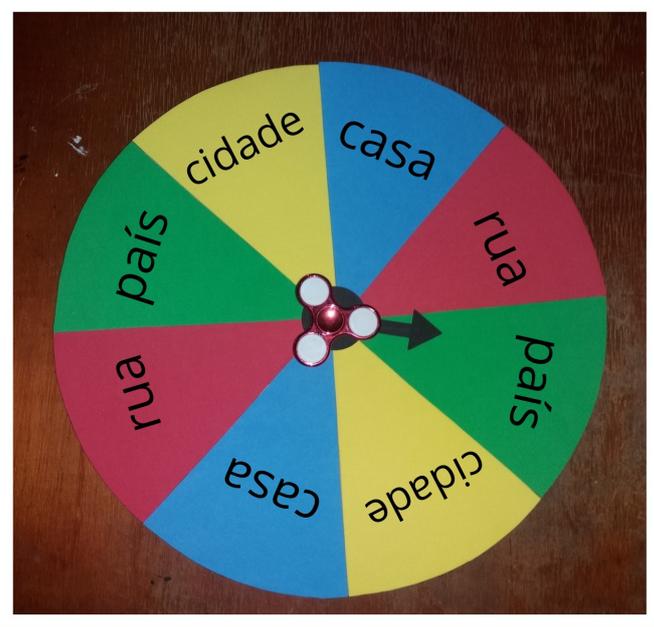
| CRONOGRAMA                                       | ATIVIDADE   |
|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>40 MIN</b></p> | <p><b>Siga!</b> De acordo com Senra (2005), <b>empatia é a capacidade de reconhecer e compreender sensações, sentimentos e emoções alheias e entrar em sintonia com elas.</b> Apresente esse conceito para o grupo e peça que relacionem com a discussão realizada a partir da música “Tanta gente” e com as situações descritas e vivenciadas por eles. Conhecendo agora o conceito de empatia e sabendo o que a falta dela pode gerar, cada dupla deverá escolher uma das situações sorteadas e apresentar um desfecho, em forma de encenação, de forma que o conflito ou o mal-estar gerado seja resolvido.</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>10 MIN</b></p> | <p><b>Encerramento:</b> Em roda, faça o fechamento do encontro reforçando as principais questões discutidas, e se necessário, trazendo elementos para reflexão. Instigue-os a pensar nas aprendizagens que foram mais significativas. Após, solicite que digam e anotem quais conhecimentos, conteúdos, habilidades ou competências eles entendem que foram desenvolvidos para que eles conseguissem concluir as atividades propostas no encontro. Solicite que pesquisem esses termos e insiram no Glossário Socioemocional no Moodle.</p> <p>Deixe um momento reservado para que os estudantes tragam contribuições e tirem dúvidas. Lembre-os de inserir suas reflexões e principais aprendizagens no Diário de Vivências.</p> |

## Atividade Assíncrona

### Oficina 12 - Sempre quis falar, nunca tive chance.

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | Abrir um canal de fala e de escuta sobre anseios, necessidades, medos, dúvidas por meio da utilização de várias ferramentas e em diversos suportes, inclusive artísticos.  |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | Consciência Social; Habilidade de Relacionamento.  |
| <b>CONTEÚDOS</b>                    | Empatia, respeito, assertividade, criatividade, cooperação.  |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos  |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Computador, acesso à internet,   |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                    | 1. Ficha Avaliativa Individual.<br>2. Acompanhamento do Diário de Vivências.   |
| <b>CRONOGRAMA</b>                   | <b>ATIVIDADE</b>   |
| <b>120 MIN</b>                      | <b>Acolhimento: Fala, Residente!</b> A atividade consistirá na <b>Criação de um Blog da Residência Estudantil</b> , a partir do qual os estudantes, trabalharão em grupos, divididos por alojamentos, com o objetivo de expressarem para a comunidade escolar e para o mundo suas vivências na Residência, aprendizagens, conflitos, dilemas; enfim, toda essa efervescência que faz parte da vida das juventudes<br>Os integrantes de cada quarto deverão definir quais recursos utilizarão (textos, músicas, vídeos, podcasts, memes, charges, desenhos, pinturas, fotografias, dança), qual será a função de cada componente do grupo, o conteúdo a ser disponibilizado e enviar pelo Moodle para o mediador para orientação, supervisão e envio para o Blog.<br>As publicações devem acontecer quinzenalmente. |

# Oficina 13 - O horizonte me pede para ir tão longe, será que eu vou?

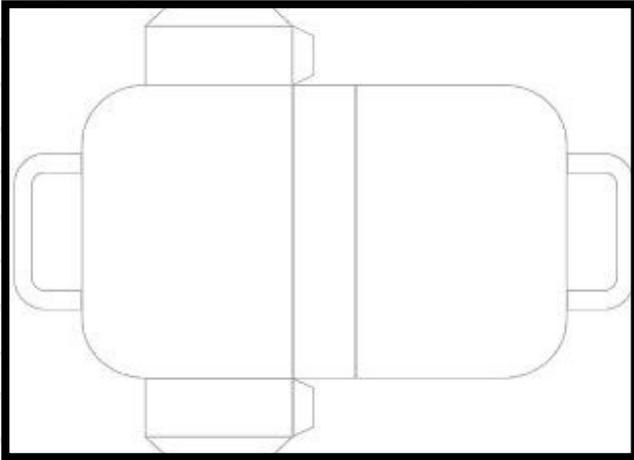
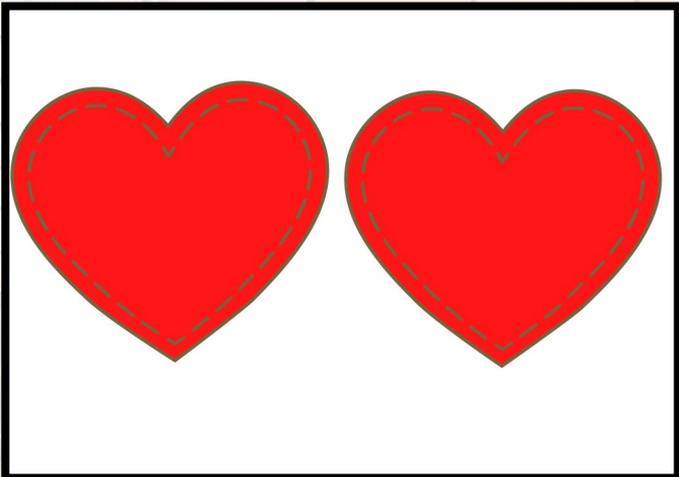
|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | Avaliar as possibilidades de atuação e ação no mundo a partir da formação profissional que estão tendo, na perspectiva de transformação social.   |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | Consciência Social; Habilidade de Relacionamento.   |
| <b>CONTEÚDO</b>                     | Amabilidade; Engajamento com os outros; Autogestão; Resolução de problemas.   |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos   |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Roleta, cartolina, canetinha, jornais, revistas, tesoura, cola, lápis, borracha.  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                    | 1. Ficha Avaliativa Individual.<br>2. Acompanhamento do Diário de Vivências.  |
| <b>CRONOGRAMA</b>                   | <b>ATIVIDADE</b>  |
| <b>50 MIN</b>                       | <p><b>Acolhimento e sensibilização:</b> Introduzir o encontro lembrando aos estudantes que todos, enquanto cidadãos, têm direitos e deveres nos diferentes ambientes que frequentam e que é de responsabilidade de todos a construção da sociedade que se deseja.</p> <p><b>Atividade: Qual sociedade queremos?</b> Organizar a turma em círculo e pedir que girem a Roleta**, e respondam quais são seus direitos, deveres e compromissos no local que a seta indicar.</p> |
| <b>MODELO DE ROLETA**</b>           |   |

| CRONOGRAMA                                       | ATIVIDADE  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>60 MIN</b></p> | <p><b>O que posso fazer?</b> Dividir a turma em grupos e disponibilizar jornais e revistas locais e nacionais, cartolinas e canetinhas. Pedir que selecionem uma <b>imagem/reportagem</b> de cada âmbito e discutam, o que poderiam fazer, pensando como cidadãos e futuros técnicos agrícolas ou com outra profissão que desejam atuar, como poderiam fazer para sanar tais questões e elaborar um cartaz. Após, em círculo, compartilhar com a turma e montar um mural.</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>10 MIN</b></p> | <p><b>Encerramento:</b> Em roda, faça o fechamento do encontro reforçando as principais questões discutidas, e se necessário, trazendo elementos para reflexão.</p> <p>Instigue-os a pensar nas aprendizagens que foram mais significativas. Após, solicite que digam e anotem quais conhecimentos, conteúdos, habilidades ou competências eles entendem que foram desenvolvidos para que eles conseguissem concluir as atividades propostas no encontro.</p> <p>Solicite que pesquisem esses termos e insiram no Glossário Socioemocional no Moodle. Deixe um momento reservado para que os estudantes tragam contribuições e tirem dúvidas. Lembre-os de inserir suas reflexões e principais aprendizagens no Diário de Vivências.</p> |

## Encontro Presencial

### Oficina 14 - Eu vejo a vida melhor no futuro.

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Avaliar o reflexo das aprendizagens construídas ao longo das oficinas em suas vidas (autoavaliação).</li><li>2. Avaliar os objetivos apontados inicialmente no plano de ação semestral.</li><li>3. Elaborar novos objetivos para a próxima etapa letiva.</li><li>4. Avaliar o curso.</li></ol>  |
| <b>COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS</b> | Autoconhecimento; Autocontrole; Tomadas de Decisão Responsável.  |
| <b>CONTEÚDOS</b>                    | Amabilidade; Engajamento com os Outros; Autogestão; Resiliência Emocional.   |
| <b>CARGA HORÁRIA</b>                | 120 minutos  |
| <b>RECURSOS NECESSÁRIOS</b>         | Computador, acesso à Internet, projetor, Mídia: Pianista da Rua 6, Tribo da Periferia, molde de mala, papel, caneta, tesoura, cola, lápis de cor, canetinha, giz de cera, glitter, lantejoulas, cartões em forma de coração, Laboratório de Informática, Formulário de Avaliação.  |
| <b>AVALIAÇÃO</b>                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ficha Avaliativa Individual.</li><li>2. Acompanhamento do Diário de Vivências.</li></ol>  |
| <b>CRONOGRAMA</b>                   | <b>ATIVIDADE</b>   |
| <b>20 MIN</b>                       | <b>Acolhimento e sensibilização:</b> apresentar a mídia Pianista da Rua 6, Tribo da Periferia Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PZs4jr5Nu-w">https://www.youtube.com/watch?v=PZs4jr5Nu-w</a><br><b>Roda de Conversa:</b> Relembrar os momentos mais marcantes das oficinas, reforçar as conquistas obtidas coletivamente, os desafios que foram vencidos e as aprendizagens decorrentes deles. Pedir que relatem momentos e aprendizagens mais significativas. |
| <b>40 MIN</b>                       | <b>O que vou levar daqui:</b> entregar aos estudantes um papel com molde em formato de mala**, para que eles montem e enfeitem como quiserem. Os estudantes onde farão a autoavaliação de suas aprendizagens ao longo do processo considerando o desenvolvimento acadêmico, social e emocional; tendo o Diário de Vivências, o Projeto de Vida e o Plano de Ação elaborados como referências.  |

| CRONOGRAMA                       | ATIVIDADE   |
|----------------------------------|---|
| 20 MIN                           | <p><b>Um pouco você em mim:</b> Agora, com os estudantes em círculo, entregue dois cartões** em forma de coração para cada e peça que escrevam o que aprenderam com os colegas ao lado durante os encontros e ao final entregue aos respectivos destinatários.</p>  |
| 30 MIN                           | <p><b>Avaliação do Curso:</b> Conduzir os estudantes ao laboratório de informática para que respondam ao Formulário de Avaliação do curso.<br/>Disponível em: <a href="https://docs.google.com/forms/d/1E7V-9v7YyXc7Bqa5O552No61yrt3_E42u3WWxYld6vs/edit">https://docs.google.com/forms/d/1E7V-9v7YyXc7Bqa5O552No61yrt3_E42u3WWxYld6vs/edit</a></p>                         |
| 10 MIN                           | <p><b>Vamos nos permitir!</b><br/>Encerrar o encontro com a mídia Tempos Modernos, Lulu Santos. Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=itS3sjWCanc">https://www.youtube.com/watch?v=itS3sjWCanc</a><br/>Em roda, pedir que cada estudante complete a frase: “Eu vou me permitir a...”<br/>Abrir espaço de fala para últimas reflexões e contribuições.</p> |
| <p><b>MODELO DA MALA**</b></p>   |   |
| <p><b>MODELO DO CARTÃO**</b></p> |   |

| CRONOGRAMA                                  | ATIVIDADE   |
|---|---|
| <b>AUTOAVALIAÇÃO</b>                        | <p>Questões:</p> <p>Qual a percepção que eu tinha de mim mesmo?</p> <p>O que mudou?</p> <p>O que eu aprendi sobre mim?</p> <p>O que foi possível alcançar?</p> <p>Em que necessito melhorar?</p> <p>Quais foram minhas principais descobertas?</p> <p>Estou satisfeito com os resultados obtidos?</p> <p>Quais serão os próximos passos?</p> <p>Considerando meu projeto de vida e o que consegui realizar até este momento, quais objetivos devo traçar para a etapa seguinte?</p> |
| <b>FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO DAS OFICINAS</b> | <p>Inserir o link.</p>  |

Ficha Avaliativa Individual - PermaneSER



Nome do Estudante: \_\_\_\_\_

Nome do Mediador: \_\_\_\_\_

| Descritores   | Nível de desempenho  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
|   | Domina Muito Bem (DMB) / Domina Bem (DB) / Domina Parcialmente (DP) / Não Domina (ND)  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
|   | Oficina  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
|   | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| <i>Qualidade da discussão</i>   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 1.  | <i>Participa produtivamente das discussões, contribuindo com seus conhecimentos prévios para o aprofundamento das temáticas.</i>                                     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 2.  | <i>Contribui efetivamente com a discussão, trazendo a leitura e análise crítica-reflexiva e teórica, integrando os novos conhecimentos com a temática discutida.</i> |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| <i>Habilidades para o trabalho em equipe</i>                          |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 3.  | <i>Desenvolve capacidade de liderança e protagonismo</i>   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 4.  | <i>Desenvolve as atividades com autonomia</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 5.  | <i>Articula o conhecimento adquirido com seu contexto</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 6.  | <i>Interage de forma respeitosa e colaborativa/cooperativa com os pares e mediador(a)</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 7.  | <i>Analisa, sintetiza e expõe suas ideias e opiniões de forma a contribuir com a construção coletiva das aprendizagens.</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 8.  | <i>Desenvolve uma escuta ativa em que se respeita opiniões divergentes das suas.</i>   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 9.  | <i>Participa ativamente de todas as etapas do processo.</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 10.   | <i>Promove consensos.</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| <i>Análise/Reflexões sobre as aprendizagens (Diário de Vivências)</i> |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 12.   | <i>Realiza a autoavaliação, refletindo criticamente a respeito de suas aprendizagens por meio de identificação de suas potencialidades e fragilidades.</i>           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 13.   | <i>Apropria-se dos conceitos aprendidos nas oficinas.</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 14.   | <i>Reflete sobre o impacto das oficinas em suas ações.</i>   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 15.   | <i>Considera o feedback do(a) mediador(a) para qualificação do seu processo de aprendizagem</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| <i>Competências Socioemocionais</i>                                   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 16.   | <i>Reconhece e expressa suas emoções e sentimentos.</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 17.   | <i>Toma decisões refletindo sobre as consequências.</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 18.   | <i>Define objetivos e estratégias para alcançá-los.</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 19.   | <i>Reconhece emoções alheias e tenta compreendê-las.</i>   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 20.   | <i>Percebe-se como membro ativo da sociedade.</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 21.   | <i>Compromete-se com o meio social.</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 22.   | <i>Reconhece seus direitos e deveres enquanto cidadão.</i>   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 23.   | <i>Entende que sua atuação cidadã e profissional podem promover mudanças sociais.</i>  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| <b>MENÇÃO FINAL NO CURSO</b>  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |

## Referências bibliográficas

EMICIDA. Levanta e anda. Youtube, 23 fev. 2018. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=T0fN7tEy15g>>. Acesso em: 13 dez. 2021.

GIL, A. C.; PESSONI, A. Estratégias para o alcance de objetivos afetivos no ensino remoto . **Revista Docência do Ensino Superior**, Belo Horizonte, v. 10, p. 1–18, 2020. DOI: 10.35699/2237-5864.2020.24493. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/rdes/article/view/24493>. Acesso em: 13 dez. 2021.

LARA, D.M; MENDEZ, R.C. Alike. Youtube, 1 jul. 2017. Disponível em: <[https://www.youtube.com/watch?v=Rsj\\_z43oNRk](https://www.youtube.com/watch?v=Rsj_z43oNRk)>. Acesso em: 13 dez. 2021.

MONTE, M. Infinito particular. Youtube, 5 jun, 2014. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=dLQ33EHkypU>>. Acesso em: 13 dez. 2021.

NEVE, G.H. Um pedido. Youtube, 17 set. 2020. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=7wpjIvryUf0>>. Acesso em: 13 dez. 2021.

PERIFERIA. T.D. Pianista da rua 6. Youtube, 14 mai. 2020. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=PZs4jr5Nu-w>>. Acesso em: 13 dez. 2021.

SANTOS. L. Tempos modernos. Youtube, 15 jul. 2015. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=itS3sjWCanc>>. Acesso em: 13 dez. 2021.

SENERA, M; VALLÉS, J. **Compendio conceptual de educación social**. Madri: Pirâmide, 2010.

VILELA. A. Tanta gente. Youtube, 30 abr. 2021. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=YriCse5UcBw&t=103s>>. Acesso em: 13 dez. 2021.

ZABALZA, M. A. **Diários de aula**: um instrumento de pesquisa e desenvolvimento profissional. Porto Alegre: Artmed, 2004.



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
Brasília



**PROFEPT**  
INSTITUTO FEDERAL  
Brasília

