



# Aulas!!

digitais, remotas,  
online ... e agora?

Prof. Marcos Mendes

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M538a Mendes, Marcos  
Aulas! Digitais, remotas, online... e agora? / Marcos Mendes. –  
Formiga (MG): Editora MultiAtual, 2022. 8 p. : il.

Formato: PDF

Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

Inclui bibliografia

ISBN 978-65-89976-39-4

DOI: 10.5281/zenodo.6519111

1. Educação e Tecnologia. 2. Ensino Remoto. 3. Aulas Virtuais. 4.  
Educação Digital. I. Mendes, Marcos. II. Título.

CDD: 371.335.8  
CDU: 37



Editor-chefe: Esp. Jader Luís da Silveira | Grupo MultiAtual Educacional

Editora-executiva: Esp. Resiane Paula da Silveira | SMEF

Editores

Ma. Heloisa Alves Braga | SEE-MG

Me. Ricardo Ferreira de Sousa | UFT

Esp. Ricael Spirandeli Rocha | IFMG

Me. Ronei Aparecido Barbosa | FSULDEMINAS

Dr. Fabrício dos Santos Ritá | IFSULDEMINAS

Dr. Claudimir Silva Santos | IFSULDEMINAS

Me. Guilherme de Andrade Ruela | UFJF

Ma. Luana Ferreira dos Santos | UESC

Ma. Ana Paula Cota Moreira | FUNCEC

Me. Camilla Mariane Menezes Souza | UFPR

Ma. Jocilene dos Santos Pereira | UESC

Esp. Alessandro Moura Costa | Ministério da Defesa - Exército

Ma. Tatiany Michelle Gonçalves da Silva | SEE-DF

Dra. Haiany Aparecida Ferreira, | UFLA

Me. Arthur Lima de Oliveira | CECIERJ



## A SALA DE AULA TÍPICA

### Tem Um Professor, Com Algo A Ensinar Aos Seus Alunos!

que, por estarem em um mesmo ambiente, se relacionam continuamente com olhares, vozes, gestos e toques.

Na descrição de **Kenski** (2003, p. 53), a sala de aula é

é Polifônica.

Os sons se espalham pelos ambientes e dão sentido ao espaço educativo.

Vozes se mesclam nos corredores e nas calçadas próximas.

Ecos que provocam lembranças de imagens, cores e cheiros: uniformes, sorrisos e suor.

Movimentos de corpos em um vaivém permanente:

concentração e dispersão.

Músicas.

As vozes ora cantam raps ora cantam hinos cívicos.

Misturam-se aos barulhos dos pés em marcha e aos gritos das torcidas nos jogos e competições.

Às brigas. Mobilidades entre palavras e palavrões.

Linguagens diferenciadas entre as gerações.

Recuperações.

Festas.

Formatura e Férias.

Nesta sala de aula presencial, física e concreta, os sentidos identificam seu aroma e cores, e percebem os sons e texturas de um cosmos real e dinâmico.

Esta escola presencial sempre existirá, mas, pela importância que a sala de aula representa em uma sociedade, uma nova sala de aula surgiu: a virtual, como forma de atender aqueles que não podem frequentar uma sala de aula tradicional.

**Embora a sala de aula virtual não permita sentir os mesmos aromas da presencial, sua cor e texturas podem ser compartilhadas a qualquer momento,**

através das tecnologias de Internet, que amplificam as possibilidades de comunicação entre alunos e professores.

Enquanto aquela polifonia da escola presencial somente é vivenciada nos rígidos horários das aulas, na sala de aula virtual os sons podem ser escutados e re-escutados diversas vezes, em diversos locais, se previamente gravados nos ambientes virtuais de aprendizagem.

As conversas, muitas vezes limitadas aos recreios da escola presencial, cedem espaço a salas de bate-papo on-line e mensagens via celular, que podem ocorrer ao longo do dia, e com colegas em diversas cidades.

A importância cada vez maior das tecnologias e das ciências;

a substituição dos livros por outras formas de transmissão de conteúdo (informação digital, as imagens, os sons, etc.);

o desenvolvimento das linguagens de computador e da própria informática;

enfim, todas as consequências da revolução da informação

**EXIGEM ALTERAÇÕES**

**PROFUNDAS NOS PROCESSOS**

**EDUCACIONAIS E NAS**

**TEORIAS PEDAGÓGICAS.**

E a Educação à Distância, nesse sentido, tem ditado as regras para a educação do futuro.

(MAIA, 2007)

# NÃO UM FUTURO DISTANTE

## Mas Um Futuro Que Para Muitos Já Está No Tempo Presente,

em que o uso de celulares, tablets ou notebooks, podem estar conectados em 3G ou Wi-Fi, se torna comum para determinados alunos que podem adquirir estes equipamentos.

Para outros, este futuro pode ser abreviado por algumas horas em lan-houses, laboratórios da faculdade, bibliotecas de faculdades e órgãos públicos.

Estas duas salas de aula, a presencial e a virtual, são diferentes em sua essência, mas podem utilizar esta diferença para se completarem, tornando-se uma sala de aula híbrida, fazendo uso de salas de aula virtuais como complemento ao que se ensina na sala de aula presencial, agregando vídeos, gráficos, simulações e, sobretudo, criando um espaço de interação entre os alunos, com Fóruns, Chats e compartilhamento de conteúdos, espaço este gerenciado pelo professor, que guiará a descoberta, indicando sites confiáveis e de acordo com os objetivos educacionais.

Concordando com este entendimento, **Magdalena** (2003) explica que

As tecnologias capazes de funcionar em rede (como o telefone, o rádio, a televisão, os computadores) preparam o caminho para o surgimento da Chamada **Sociedade do Conhecimento**.

Essa sociedade está em processo de expansão e fortalecimento à medida que generaliza o uso das tecnologias que permitem digitalizar, armazenar e transmitir todo tipo de dados e informações em alta velocidade, através do mundo, usando a Internet.

Concernente à Educação à distância, a filosofia já havia descrito a Telépolis, que seria uma cidade virtual e eletrônica, em que as pessoas seriam representadas por personagens e poderiam se comunicar através de tecnologias de comunicação digital.

# NA AULA REMOTA,

## O Ensino É Real, E Os Alunos Também,

e independente de onde estejam acessando a aula, podem tanto fazer perguntas em tempo real ao professor, quanto conversar entre si através do *chat*, sem interferir na fala do professor.

Após a aula, se o professor desejar amplificar o tema da aula, indica links para vídeos-aula, gráficos e imagens, e muito mais.

O aluno, neste contexto, não teria somente a fala do professor a favor de sua aprendizagem, mas iria explorar e descobrir fatos que julga importantes para sua formação.

Ressalta-se que tanto alunos presenciais quanto virtuais vivem na mesma época, e têm a disposição os mesmos recursos de Internet, celular, e independente da sala de aula em que aprendem, experimentam o mundo tecnológico e seus recursos, e neste, tecem relações de amizade, resolvem problemas profissionais, divulgam suas realizações.

A tecnologia permite a experiência em primeira pessoa, experiências vivenciais e não apenas virtuais.

O aprendizado deve sustentar-se na curiosidade do aluno, em sua procura pelo conhecimento.

É preciso lembrar sempre que o computador pode até substituir um professor profissional, MAS JAMAIS O EDUCADOR APAIXONADO PELA SUA ARTE!!!

(TORRES; FIALHO, 2009, p. 456)



Este aluno que estuda ao mesmo tempo no sala sala de aula e no online, não é imaginário.

**Ele está presente nas salas de aula, tanto nas presenciais quanto nas virtuais.**

Não seria difícil entender que, para a aula ser motivadora para o *homo zappiens*, deveria ser compatível com as habilidades e as estratégias de aprendizagem que os alunos desenvolveram em tempos modernos, visto que serão vitais para a aprendizagem futura, em que os cidadãos deverão ser capazes de lidar com o complexo e apresentar soluções inesperadas.

## BIBLIOGRAFIA

KENSKI, Vani Moreira. **Tecnologias e ensino presencial e a distância**. Campinas: Papirus, 2003

MAIA, Carmem. **ABC da EaD**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007

MAGDALENA, Beatriz Corso. **Internet em sala de aula**. Porto Alegre: Artmed, 2003

TORRES, Patrícia Lupion; FIALHO, Francisco. **Educação à distância: passado, presente e futuro**. São Paulo: Pearson, 2009

VEEN, Win; VRAKING, Bem. **Homo zappiens: educando na era digital**. Porto Alegre: Artmed, 2007.

Veen e Vraking (2007) perceberam um novo perfil de alunos, e a partir de pesquisas, cunharam o termo *homo zappiens* para definir este aluno, que aprende de maneira independente sobre questões e problemas da vida real, formando seu entendimento com base em múltiplos jornais online, participa simultaneamente de redes sociais, e interage com amigos através de conversas online e mensagens via celular.

# Aulas!!

digitais, remotas,  
online ... e agora?

Prof. Marcos Mendes, Ms  
marcaodigital@gmail.com  
96 99167-6890