

PRODUTO EDUCACIONAL

CONJUNTO DE AUDIOVISUAIS DE ACOLHIMENTO, COM PERSONAGENS-TIPO PARA INFORMAÇÕES SOBRE OS PRIMEIROS ACESSOS PARA NOVOS ALUNOS DO IFFAR.

Este produto educacional consiste em uma série de seis vídeos instrucionais onde personagens-tipo aparecem em situações de ensino ao espectador para acessar *sites*, conteúdos e atividades de forma *on-line*. O público alvo dos vídeos são os ingressantes no Ensino Médio Integrado do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha - IFFar. Esses audiovisuais são chamados simplificada e de “vídeos de acolhimento”. Seu conteúdo consiste em: introdução ao vídeo; cadastro no SIGAA¹; acesso ao e-mail institucional no Gmail; atualizações de cadastro no SIGAA; acesso às turmas e atividades no SIGAA e; comunicação sobre os auxílios materiais oferecidos pela instituição. Esse conjunto de ações de acesso é importante para os alunos ingressantes na instituição, logo caracteriza-se como uma ação de acolhimento desses estudantes.

O conteúdo dos vídeos foi previamente elencado por um grupo de professores e gestores do Instituto Federal Farroupilha, o Grupo de Trabalho para acolhimento 2021. Após sua produção, os vídeos de acolhimento foram distribuídos de forma remota pela instituição e pela comunidade escolar.

Como veículo de transmissão dos conteúdos e de engajamento nas visualizações, os vídeos foram protagonizados por diferentes personagens com características estereotipadas e, ou, exageradas, provocando tons de descontração e humor. Esses personagens-tipo foram construídos pelo autor-ator visando certa abrangência de tipos culturais reconhecíveis pelo público-alvo, os estudantes ingressantes, buscando assim, a identificação e o consequente interesse.

Os vídeos e os personagens-tipo utilizados são embasados na coleta de informações sobre atitudes de alunos relatadas no Grupo de Trabalho, nas percepções da cultura como base para Educação Profissional e Tecnológica, na necessidade de realização de um “teatro digital” durante a pandemia do Novo

¹ Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas

Coronavirus e, no tipo de teatro popular conhecido como *Commedia dell'Arte*. Tudo isso interligado com as vivências pessoais do autor como artista cênico.

A produção artística, criação dos textos, gravação e edição foi realizada pelo mestrando e artista Régis Jacques D'Ávila sob orientação do Prof. Dr. Renato Xavier Coutinho. O produto educacional é válido como requisito parcial para a titulação de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica no Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica do Instituto Federal Farroupilha – ProfEPT IFFar.

Todos os seis vídeos começam com um cartaz de abertura de acordo com a temática de recepção dos alunos do IFFar em 2021 e, com um cartaz de fechamento com os créditos da produção. Conforme Figuras 1 e 2.

Figura 1 - Cartaz de abertura dos vídeos



Fonte: Arquivo do autor, 2021.

Figura 2 - Cartaz de fechamento - créditos



Fonte: O autor, 2021.

Os vídeos de acolhimento estão alocados no *site* de vídeos Youtube, na página “WebTV IF Farroupilha” na *playlist* #AcolhidaIFFar2021. Observa-se que o termo “Acolhida IFFar 2021” consiste em várias ações de recepção remota dos alunos em 2021. Por isso, para denominação dos audiovisuais com as personagens que compõem esse produto foi utilizado o termo “Acolhimento virtual IFFar 2021”.

A seguir apresenta-se a descrição dos vídeos com o texto falado na íntegra.

Primeiro vídeo – Apresentação

Link do vídeo: <https://youtu.be/uP819iQhJjw>

Lançamento no Youtube: 12 de abril de 2021.

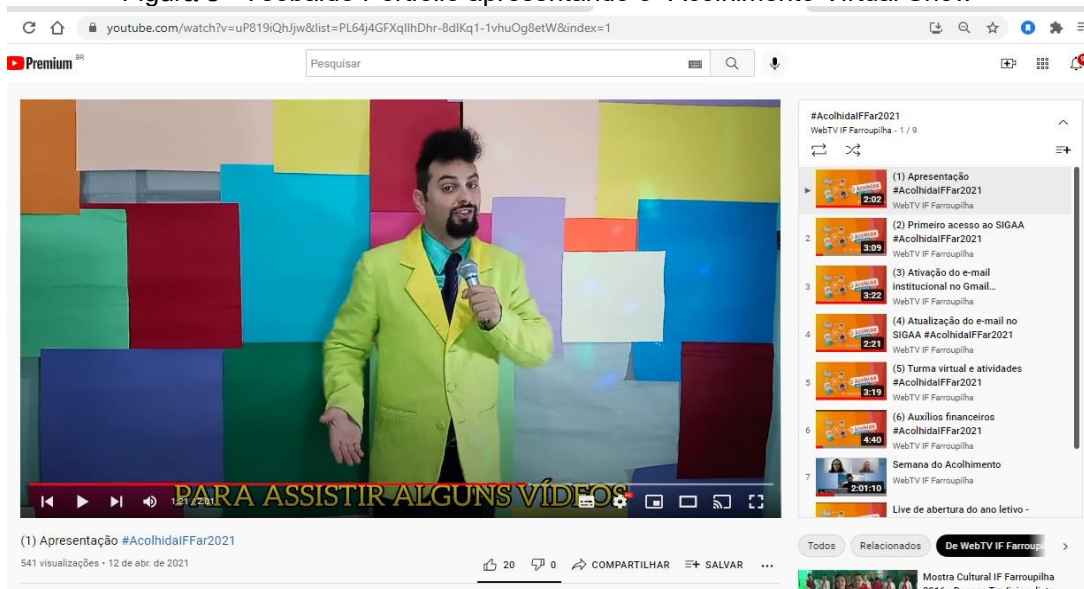
Tempo de vídeo: 02 minutos e 02 segundos.

Personagens: Teobaldo Portfólio (apresentador do “Acolhimento Virtual Show”)

Ambiente: Fundo colorido, como um cenário de TV.

Objetivos: Explicar aos alunos o motivo da existência dos vídeos do Acolhimento Virtual. Introduzir o universo de personagens e abordagens bem-humoradas. Convidar para assistir os vídeos explicativos.

Figura 3 - Teobaldo Portfólio apresentando o “Acolhimento Virtual Show”



Fonte: O autor, 2021.

O vídeo:

(Música animada, volume alto no início, depois baixa e permanece assim, de fundo, durante todo o vídeo. Banner de abertura. Troca para Teobaldo Portfólio, com microfone na mão, dançando a frente de um fundo de quadrados e retângulos coloridos, música abaixa, ele fala para a câmera)

- *Muito bem, muito bem, está começando o Acolhimento Virtual Show.*

(Alguns segundos só com música e dancinha)

- *Muito bem, muito bem, eu sou Teobaldo Portfólio. E estou aqui para apresentar para você, aluna e aluno do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha. Esse é o acolhimento virtual. Por quê? Porque esse ano, as aulas serão virtuais, pelo menos nesse início, não é mesmo? Então, você, que está aí do outro lado, vai precisar acessar virtualmente as suas aulas, as suas atividades, as suas avaliações, conhecer as suas colegas e os seus colegas, as suas professoras e os seus professores e tudo mais que ronda o universo virtual do IFFar.* (Alguns segundos só com música e dancinha)

- *E nós estamos aqui para convidar você para assistir alguns vídeos que nós fizemos para você. Para você se divertir e também se informar como realizar várias atividades online necessárias para esse início de semestre. Então vai lá e assiste.*

(Alguns segundos só com música e dancinha)

- *Esse é o “Acolhimento Virtual IFFar 2021”, dentro da programação da “Acolhida IFFar 2021”. Vem com a gente! Então, sejam bem-vindas e bem-vindos ao IFFar.*

(Música sobe. Tela de créditos final.)

Segundo vídeo - Primeiro acesso ao SIGAA

Link do vídeo: <https://youtu.be/YK32e8dhrc8>

Lançamento no Youtube: 12 de abril de 2021.

Tempo de vídeo: 03 minutos e 09 segundos

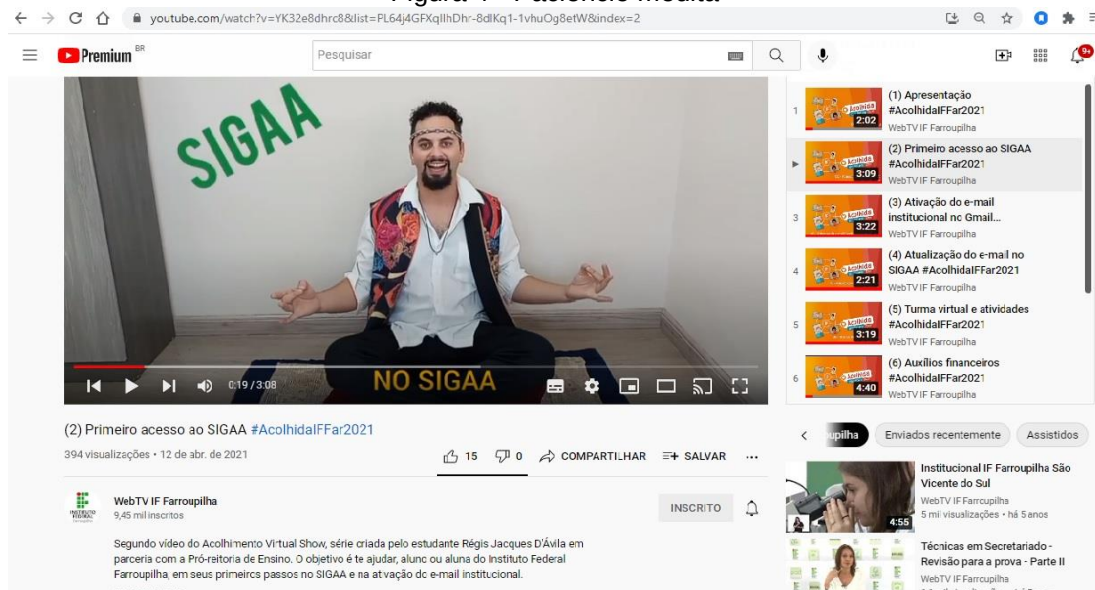
Personagens: Paciência (aluno do IFFar)

Ambiente: Fundo neutro claro, tapete no chão onde personagem está sentado.

Objetivos: Indicar os caminhos para o primeiro acesso e cadastro no SIGAA.

Tranquilizar os alunos para esse primeiro acesso.

Figura 4 - Paciência medita



Fonte: O autor, 2021.

O vídeo:

(Em silêncio. Banner de abertura. Troca para Paciência, em posição de meditação, sentado com as pernas cruzadas em um tapete no chão. Fundo neutro. Balança o corpo do lado para o outro enquanto faz som de ômmm. Para. Fala para o horizonte)

- *Que alegria! Finalmente sou aluno do Instituto Federal Farroupilha. Eu tenho que me concentrar, porque hoje vou fazer o meu cadastro de aluno no SIGAA (a palavra apareceu grande na tela), plataforma on-line oficial do IFFar... ômmm... (apavorado) Eu tô com medo. Será que vai dar certo?! O que vai acontecer?! Eu nunca fiz isso... Respira... Ômmm... (calmo) Calma, vai dar tudo certo. Assim que eu me cadastrar, eu vou poder fazer meu e-mail institucional e acessar os conteúdos e disciplinas que eu vou cursar. Calma respira. Ômmm...*

(Troca de tela: desaparece imagem do Paciência e aparece imagem do site do Instituto Federal Farroupilha. Enquanto o cursor do computador aparece “navegando” pela tela, as páginas do site vão trocando conforme cliques e preenchimentos, demonstrando a sequência a ser seguida, enquanto Paciência narra, sem aparecer, como quem “pensa alto”)

Figura 5 - Demonstração de cadastro no SIGAA

Fonte: O autor, 2021.

- Vou acessar então o portal do Instituto Federal Farroupilha. Vou no “portal do aluno”, claro, porque eu sou aluno. É fácil de achar, bem em cima aqui à esquerda. Ai o portal do aluno, que legal. Agora eu tenho... uh uh um monte de quadradinho. E agora como é que eu vou achar?! O que que eu tô fazendo aqui?! Ah, o SIGAA, o SIGAA, vou fazer o cadastro no SIGAA... Respira. Tá aqui, tá aqui. Entrei no SI... Não, pera aí. Não é o SIGAA ainda. Calma, respira. Eu tenho que fazer o login. Claro tenho que entrar. Lá na direita em cima tem o “login”, vou apertar aqui... Tá, tá certo aqui o SIGAA acadêmico... usuário e senha... sim, não tenho, por isso que eu tô aqui, eu tô me cadastrando. Sou aluno, eu tenho que me cadastrar. Cadastre-se. Eu aperto “cadastre-se” ali. E agora tem um monte de coisa... Não, calma, calma. É só eu colocar os meus dados aqui. Tá certo, tá. Boto minha matrícula. Coloco meu nível. Beleza. Agora boto meu CPF/login. Ó, isso é importante: meu CPF é o meu login. Tá bom, então o CPF é o login. E aqui meu nome. Meu RG. Data de nascimento. Meu e-mail. Esse e-mail que depois eu vou mudar, vou fazer meu e-mail institucional né. Esse é o meu e-mail antigo, que eu fui cadastrado. Que depois eu vou mudar. Vou mudar depois que eu entrar no SIGAA. O início do semestre. A senha. Confirma a senha, a mesma, igual e... “cadastrar”.

(Troca a tela, ênfase na mensagem de erro, Paciência lê)

- A senha deve ter no mínimo oito caracteres, uma letra maiúscula, uma minúscula e um número. Ah... tá bom, tá bom, é só isso. Vou fazer certinho. Vou fazer uma senha nova aqui, que é com uma letra maiúscula, uma minúscula e um número. Tá beleza. “Cadastrar”...

(Troca a tela, ênfase na mensagem de acerto, Paciência lê)

- *Ah, usuário cadastrado com sucesso. Isso. Meu usuário é o meu CPF e a senha é a que eu cadastrei agora a pouco, aquela né com letra maiúscula, minúscula e número... Entrei! Entrei no meu SIGAA. Agora sim eu posso ficar tranquilo e relaxar. Ômmm...*

(Troca tela, aparece Paciência sentando e meditando. Tela de créditos final)

Terceiro vídeo - Ativação do e-mail institucional no Gmail

Link para o vídeo: https://youtu.be/layA_upianA

Lançamento no Youtube: 12 de abril de 2021.

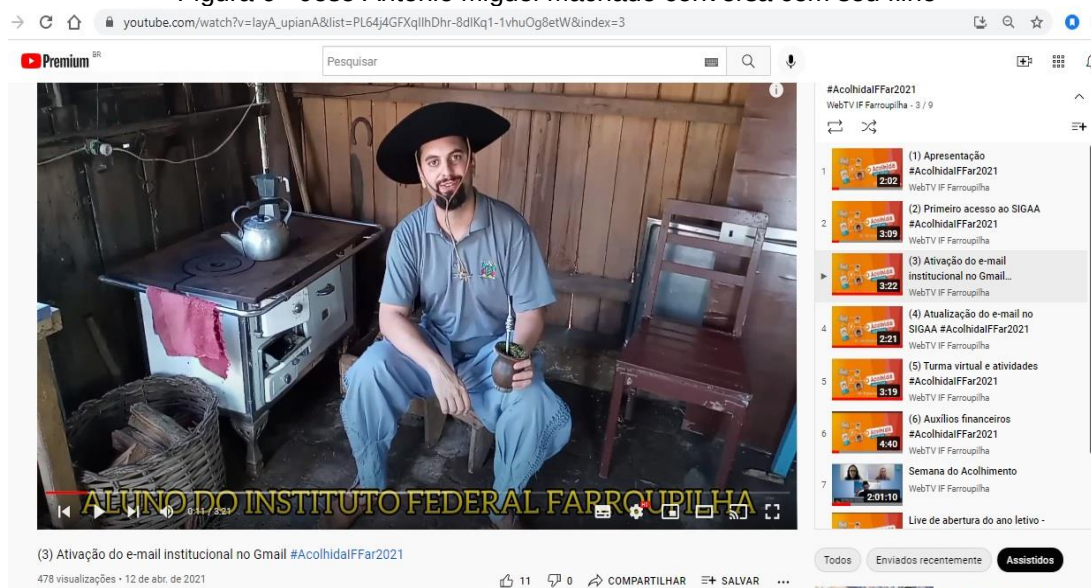
Tempo de vídeo: 3 minutos e 21 segundos

Personagens: José Antônio Miguel Machado (pai de alunos do IFFar)

Ambiente: Galpão gaúcho com fogão à lenha.

Objetivos: Guiar os alunos para ativar seus e-mails institucionais no Gmail. Instruir sobre a troca de senha.

Figura 6 - José Antônio Miguel Machado conversa com seu filho



Fonte: O autor, 2021.

O vídeo:

(Em silêncio. Banner de abertura. Troca para José Antônio Miguel Machado, tomando mate, perto de um fogão a lenha em um galpão de madeira, com objetos diversos nas paredes e entorno. Direciona sua fala para a câmera/filho)

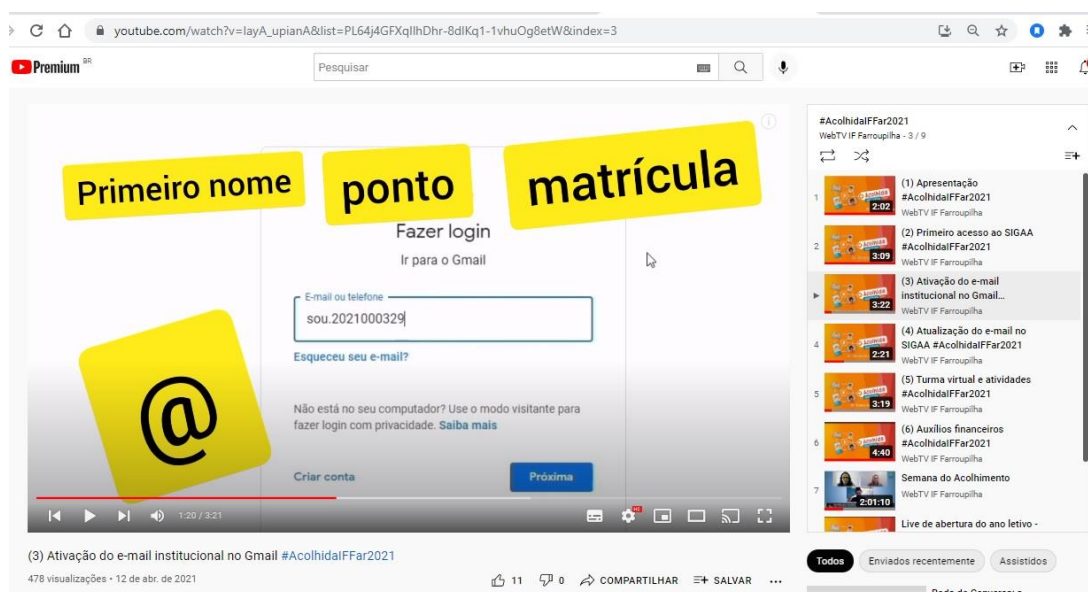
- *E aí guri. Mas que orgulho. Aluno de Instituto Federal Farroupilha. Mas que barbaridade hein... Ihiiii. Quer que eu te ajude? Te ajudo. Claro. Passa o troço aí.*

(Pega o smartphone da mão do câmera. Alterna entre ler e comentar)

- O que que tu quer aqui, vamos ver. Tem que ativar o e-mail institucional no Gmail. Ó aí ó. Presta atenção guri, que é isso que tem que fazer, viu. Através do e-mail do aluno, consegue o acesso ao Google Meet, Google Forms, Classroom. (termos aparecem ao lado do personagem conforme são lidos) Mas o que é isso guri?! Ferramentas utilizadas para acompanhamento das aulas de ensino remoto. Ah... é as ferramenta né tchê. Olha aí tchê. O e-mail institucional deve ser utilizado como forma de contato no SIGAA. Ó, botaram um “a” a mais aqui no SIGAA. Ah tem que te acompanhar no computador?! Não, te acompanho. Pera aí.

(Troca de tela: desaparece imagem do José Antônio e aparece imagem do site do Gmail. Enquanto o cursor do mouse aparece “navegando” pela tela, as páginas do site vão trocando conforme cliques e preenchimentos, demonstrando a sequência a ser seguida, enquanto José Antônio narra, sem aparecer, como quem fala para seu filho).

Figura 7 - Demonstração de ativação do e-mail institucional no Gmail



Fonte: O autor, 2021.

- Bamo que bamo então né tchê. Bota no “Gmail” lá ó. No cantinho de cima ali. Isto guri. Isto. Agora tu tem que coloca o teu troço ali tchê. A que diz que é o primeiro nome, isto o primeiro nome, ponto, matrícula... quinze kilo agora coloca aí... porque arroba é quinze kilo né tchê... agora tu bota aluno... escreve aí guri... aluno, ponto, IFFar, com dois “F” né tchê, que é de Federal Farroupilha, ponto edu, ponto br. Olha aí que barbada né tchê. Agora a senha né tchê. Escreve a senha aí. Só não vai escrever bagacerise. Escreveu aí? Agora vai no “próximo” ali tchê... Ó, deu errado! Mas também né tchê. Olha aqui ó. Está escrito aqui. Mas que barbaridade. Aqui ó: a

senha é... o primeiro acesso de todo mundo é igual, a mesma senha. Isto. É “Trocar 2021”, com o “T” maiúsculo, que é importante né. Pronto acessou. Aceita esse troço duma vez guri. Isso aí deve estar certo já... Eu tenho que tirar o leite das vaca depois ali, não te enrola muito. Tá me enrolando já. Depois tu faz isso aí. Bota aí “confirmar” aí. Isto. Ihiiii. Opa, deu certo. Acho que deu certo olha aí ó. Tá atualizado o teu Gmail aí. Agora tem que trocar a senha. Vai nos quadradinho. Acha a conta ali. Vai na “conta”. Vai em “segurança”. Agora na segurança tu vai em “como fazer login no Google”. Vai na “senha”. Coloca “Trocar 2021”. Vai para “próxima”. Agora tu coloca a tua senha né tchê. Mas vê se coloca um troço que tu vai lembrar né. Depois coloca no “próximo” ali... “senha modificada”. Mas que beleza! Podemos fechar e comemorar. Iiiiiihuuu!

(Tela de créditos final)

Quarto vídeo - Atualização do e-mail no SIGAA

Link para vídeo: <https://youtu.be/3Y3XhVhg-Vc>

Lançamento no Youtube: 12 de abril de 2021.

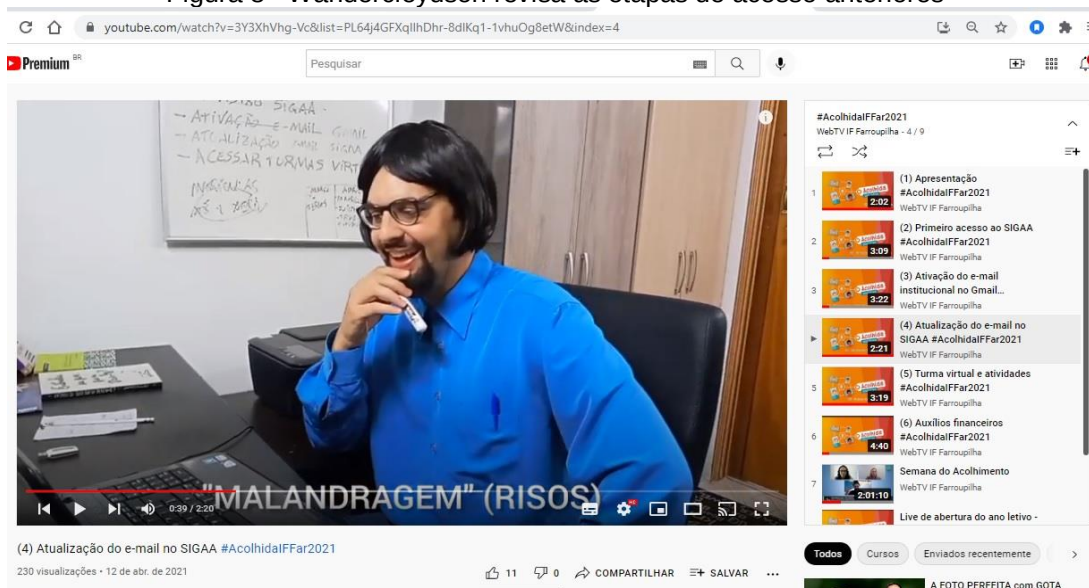
Tempo de vídeo: 2 minutos e 21 segundos

Personagens: Wandercleydson (aluno do IFFAr)

Ambiente: Mesa de estudos com computador em um quarto.

Objetivos: Revisar as etapas anteriores. Guiar a troca do e-mail antigo para o e-mail institucional no SIGAA.

Figura 8 - Wandercleydson revisa as etapas de acesso anteriores



Fonte: O autor, 2021.

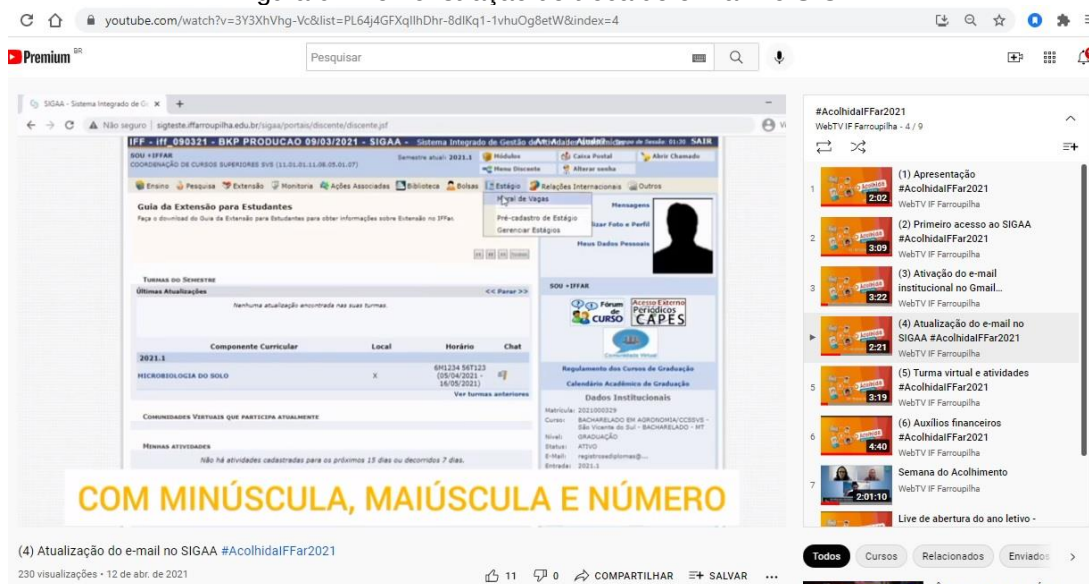
O vídeo:

(Em silêncio. Banner de abertura. Troca para Wandercleydson que está de frente para uma mesa com notebook, ao seu lado/fundo da imagem, uma impressora e um quadro branco com anotações. Ele alterna entre ler no computador e falar para frente, como quem “pensa alto”)

- Tá bom, tá bom. Deixa eu ver o que eu tenho que fazer aqui... “Cadastro no SIGAA”, já fiz. “Ativação do e-mail no Gmail”, já fiz. Agora é “atualização do e-mail no SIGAA”. Tá certo, claro né. Se eu ativei o e-mail institucional no Gmail, agora eu tenho que colocar esse e-mail no SIGAA para receber os recados e as tarefas direto no e-mail né. Muito bem pensado isso aí né. Olha o pessoal do IFFar tem a... malandragem (risos) ai ai... Tá, deixa eu ir para o SIGAA aqui então... SIGAA... SIGAA... O alfabeto tava em fila. O que que a letra B disse para letra C? SIGA-A (risos) Muito boa essa. Muito boa. Quando voltar a aula presencial vou falar essa na aula. Vamo lá então, vamo para o SIGAA então.

(Troca de tela: desaparece imagem do Wandercleydson e aparece imagem do site do SIGAA. Enquanto o cursor do mouse aparece “navegando” pela tela, as páginas do site vão trocando conforme cliques e preenchimentos, demonstrando a sequência a ser seguida, enquanto Wandercleydson narra, sem aparecer, como quem “pensa alto”).

Figura 9 - Demonstração de troca de e-mail no SIGAA



Fonte: O autor, 2021.

- Tá, então tá. Eu vou entrar aqui no portal do SIGAA né. Vou colocar aqui o meu login, que é meu CPF né. E a minha senha né, que é com maiúscula, minúscula e número. Tá, entrei no SIGAA, vou aqui nos “meus dados pessoais”, claro né. E aí tem um monte de coisa minha né, porque sou eu né. (risos) Sou eu aqui. Eu vou trocar

o e-mail né, porque o meu e-mail que tá aqui é o antigo, agora vou botar meu e-mail institucional né, que eu ativei lá no Gmail. “Primeiro nome”, “ponto”, “matrícula”, “arroba”, “aluno”, “ponto”, “IFFar”, “ponto”, “edu”, “ponto”, “br”. Beleza. Agora... Ah eu fiquei no mesmo lugar ainda, ué?! Ah, tem que botar a senha né. Claro, tem que confirmar que eu mudei, botar a senha de novo né. Confirmando que eu mudei. Aí, beleza. Continuo no mesmo lugar né. Pera aí, onde é que tá aqui? Péra aí onde é que tá? Como é que eu vou sair daqui agora? Ah tá, aqui tem ó: o “Portal do discente”, bem embaixo aqui. Pá, cliquei. Pronto. Voltei. E-mail atualizado né. (risos) Malandragem.

(Tela de créditos final)

Quinto vídeo: *Turma virtual e atividades*

Link para o vídeo: <https://youtu.be/k8n2Zp-kIEk>

Lançamento no Youtube: 12 de abril de 2021.

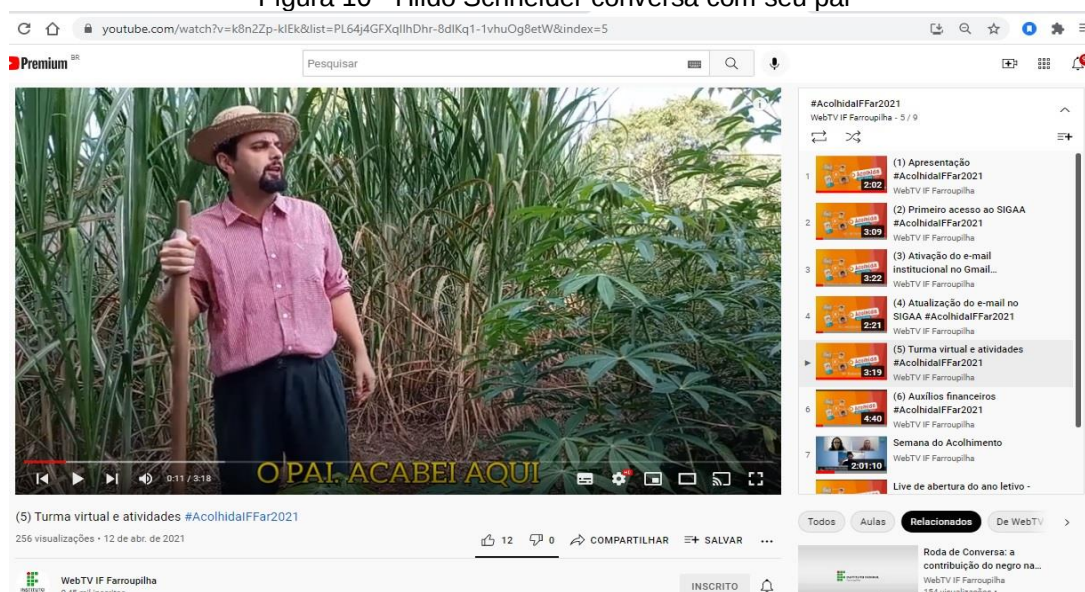
Tempo de vídeo: 3 minutos e 19 segundos

Personagens: Hildo Schneider (aluno do IFFar)

Ambiente: Lavoura de cana-de-açúcar e mandioca.

Objetivos: Guiar os estudantes para o acesso às suas turmas virtuais. Estimular a participação nas atividades propostas.

Figura 10 - Hildo Schneider conversa com seu pai



Fonte: O autor, 2021.

O vídeo:

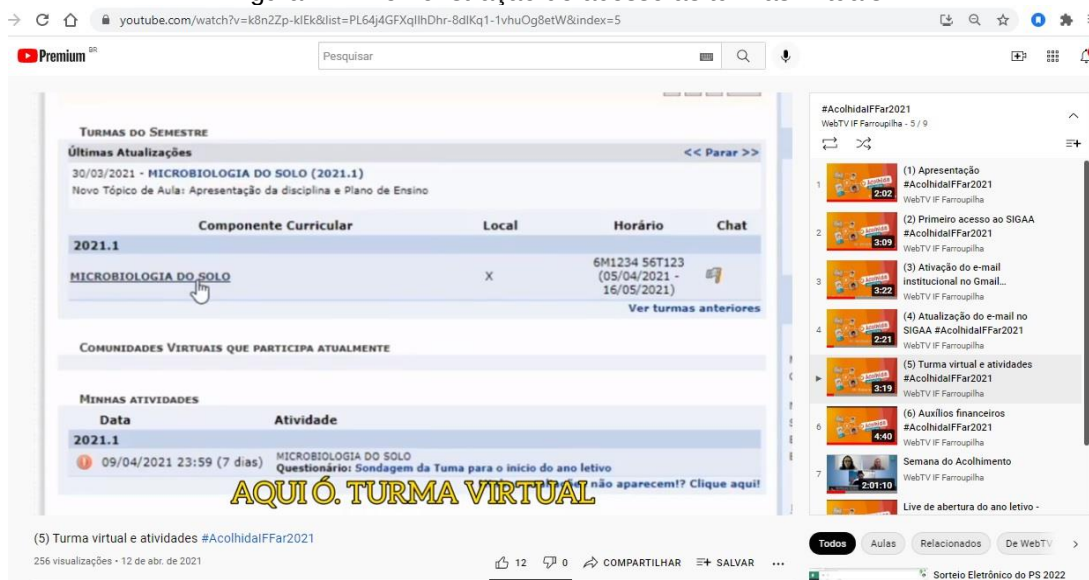
(Em silêncio. Banner de abertura. Troca para Hildo Schneider capinando em uma lavoura parte de cana-de-açúcar, parte de mandioca. Finaliza a capina. Alterna entre

falar alto para alguém que está longe e falar para lugar neutro, como quem “pensa alto”)

- *Pronto acabei aqui. Ô pai, acabei aqui. Eu vou lá no computador agora, tenho que estudá. Não pai. Não posso ratiá. Non. Hoje é o primeiro dia que eu vou acessá a turma virtual. E eu nem sei como que faz direito. Nom. Chega. Chega. Pára. Tá loco. Se dependesse do pai eu só trabalhava. Tá loco. Tenho que estudá também. Eu não. Eu vou fazê que nem porco em barro mole: vô me atirá nos estudo.*

(Troca de tela: desaparece imagem da personagem e aparece imagem do site SIGAA. Enquanto o cursor do mouse aparece “navegando” pela tela, as páginas do site vão trocando conforme cliques e preenchimentos, demonstrando a sequência a ser seguida, enquanto Hildo Schneider narra, sem aparecer, como quem “pensa alto”).

Figura 11 - Demonstração de acesso às turmas virtuais



Fonte: O autor, 2021.

- *Ó. Entramo no nosso SIGAA. Já tem umas coisa aqui né, para gente vê. Olha aqui tem umas atividade aqui ó: turma virtual “Microbiologia do solo”. Já apareceu as coisa da turma virtual pra gente. Vamo vê aqui no menu, tem outras coisa para gente fuçá né. Vamo vê. Acho que vamo no “participante”. Ó, aqui tem o nome do professor da gente né. A gente vê nome, dados, tudo. E só tem a gente na turma por enquanto. Vamo nos “fórum”. Vamo nos fórum para ver o que que tem né. Vamo apertá em cima de um fórum desses para ver o que que dá né. Apareceu aqui o “fórum”. Só vai clicando em cima que vai abrindo né. Que legal! Vamo vê aqui, na “frequência”, o que que aparece para a gente. Non, mas a gente nem começô a aula direito. Não tem frequência ainda. Vamo nas “enquete”. Ó, já tem enquete para respondê. Vamo respondê enton. Aperto aqui no verdinho e já vai entrar nas enquete né. O que que a*

gente acha das turma né... (enquanto digita) acho que um encontro de cinquenta minuto tá bom né. Vamo votá... "ok". Ó, já saiu o resultado da gente ó. O negócio é ficar fuçando né. Que nem porco em chiqueiro. Até achá as cõsa né. Vamo no "questionário" enton. Ó, clica lá no cantinho para respondê. Olha gente já tem as coisa aqui ó. Já tem data, prazo, tudo, para gente fazê. E uma tentativa só. Vamo acessá... uma só tentativa, não podemo errá né. A "expectativa da gente para o ano" é... tê um ano bom né. Aprendê bastante, conhecê os colega e vê o que vai acontecê nas aula virtual né. Olha, aqui já tem umas pergunta da microbiologia né. Mas a gente não sabe ainda, a gente não estudô. Olha tem tempo ainda. Tem o tempo limite de cinquenta e oito minuto né. Ainda bem que é pôca queston. Vou marcá aqui para vê. Eu acho que para vê o que que a gente sabe ou non né. Vamo enfiá então... "enfia". Ó, respondido. Já aparece que a resposta foi "enfia com sucesso". Agora a gente vai voltá lá para o início do SIGAA, na cassinha... e pronto. Chega né. Vamos descansá um pôco. Vamo saí. Bem legal né.

(Tela volta para Hildo na lavoura capinando, ele assoa o nariz no ar, limpa o nariz com os dedos e limpa eles nas calças. Volta a capinar. Tela de créditos final)

Sexto vídeo: Auxílios financeiros

Link para o vídeo: <https://youtu.be/lcrIBKuZoWE>

Lançamento no Youtube: 30 de abril de 2021.

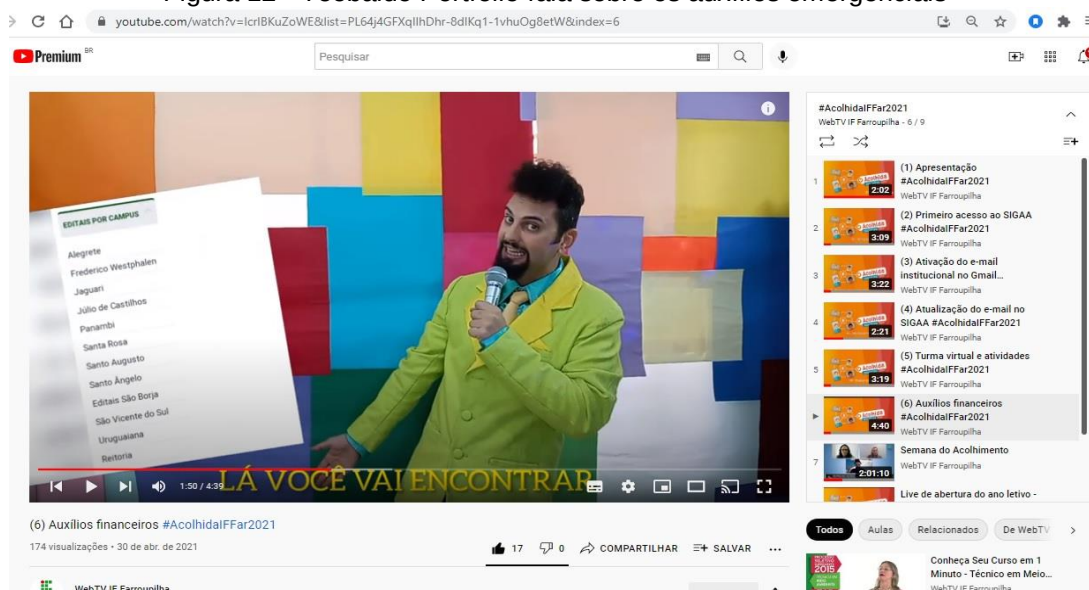
Tempo de vídeo: 4 minutos e 40 segundos

Personagens: Teobaldo Portfólio (apresentador do "Acolhimento Virtual Show"), Wandercleydson (aluno do IFFar), José Antônio Miguel Machado (pai de alunos do IFFar).

Ambientes: Cenário de TV, escritório e galpão.

Objetivos: Informar os alunos que existem e estão abertos editais para auxílios financeiros oferecidos pela instituição. Guiar alunos para encontrar os editais. Estimular a participação.

Figura 12 - Teobaldo Portfólio fala sobre os auxílios emergenciais



Fonte: O autor, 2021.

O vídeo:

(Música animada, volume alto no início, permanece baixa, de fundo, durante todo o vídeo. Banner de abertura. Logo troca para Teobaldo Portfólio, com microfone na mão, dançando a frente de um fundo de quadrados e retângulos coloridos, música abaixa, ele fala para a câmera)

- *Muito bem está começando mais um Acolhimento Virtual Show. Sim, eu sou Teobaldo Portfólio e estou aqui para convidar você aluno e aluna do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia Farroupilha, o IFFar, para acessar os editais dos auxílios emergenciais. Sim, os auxílios financeiros para você que está precisando, que está numa situação delicada, porque não está fácil, não é verdade?*

Então você vai lá, acessa o edital e tem direito ao auxílio emergencial, é o auxílio financeiro que o Instituto Federal está oferecendo para você aluno e aluna. Basta ter renda per capita, o que é per capita, é por pessoa, por pessoa familiar menor que um salário mínimo e meio, menos que um salário mínimo e meio por pessoa da família, você tem direito a solicitar o seu auxílio emergencial da assistência estudantil, do Instituto Federal Farroupilha.

(Alguns segundos só com música e dancinha)

- *Você também pode se inscrever no edital de auxílio financeiro para a inclusão digital. Isso mesmo, inclusão digital. Para você que está com dificuldade de manter sua internet. Entre no portal do iffar, vá na categoria editais, e procure na sua unidade escolar. (Ao lado de Teobaldo aparece imagem do menu EDITAIS POR CAMPUS com lista de municípios)*

- *Que lá você vai encontrar todos os editais abertos, especialmente os editais do auxílio emergencial e da inclusão digital.*

(Troca a tela, aparece Wandercleydson sentado em frente sua mesa de estudo com notebook ligado e quadro de anotações ao fundo. Mão no queixo, refletindo.)

Figura 13 - Wandercleydson reflete se pode receber o auxílio



Fonte: O autor, 2021.

- *Será que eu posso pedir o auxílio emergencial da assistência estudantil que o Teobaldo falou? Bom vou ver né, vou olhar o edital pra ver se eu posso ou não. (Mexe no computador)*

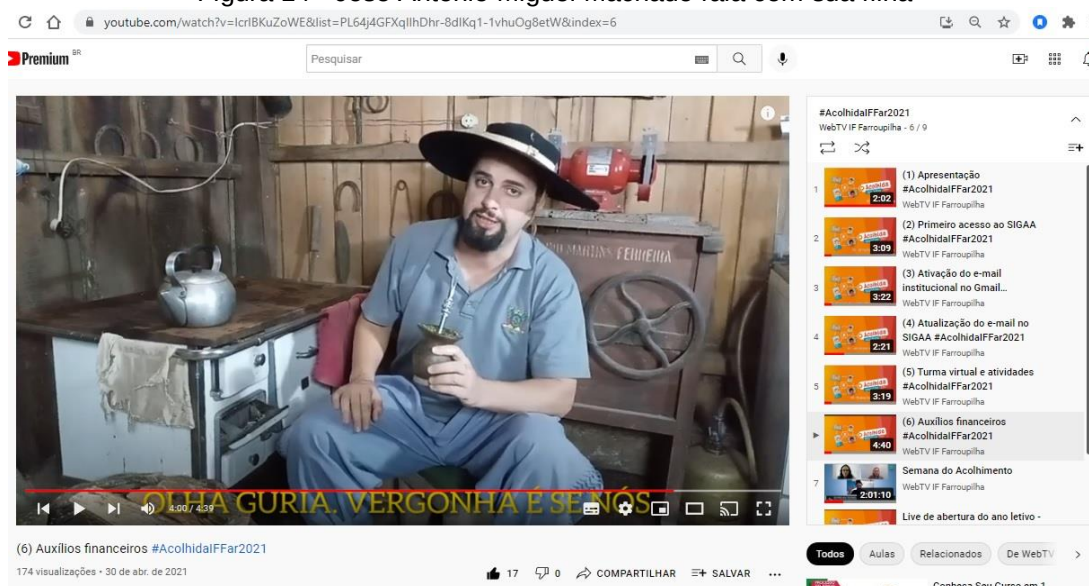
- *Então, eu vou aqui no site do IFFar né. Vou em editais, clico aqui em editais, por campus. Que é importante né, por campus. Tenho que ir no meu campus aqui no cantinho, pra ver se eu tenho direito... O pdf já tem o link né. Já tem o link para acessar. Vamos ver aqui... mas tá faltando informação aqui né... . Aaa tem que ter a malandragem ... (enquanto olha para a câmera, fazendo sinal de "conexão" com a mão, volta para o computador) tem que olhar os anexos. Porque aí no anexo tem a informação né, dos documentos que é necessário para comprovar a necessidade do auxílio né. Anexos, anexos... (fica pensando)*

(Imagem retorna para Teobaldo)

- *Fique atento, que daqui uns dias o Instituto Federal Farroupilha vai oferecer para os alunos e alunas um kit alimentação. Sim, você vai receber um kit alimentação, mas tem que se inscrever no edital que vai abrir. O edital ainda não está aberto, mas logo vai abrir. Então, fique atento.*

(Troca imagem. Aparece José Machado. Está num galpão, sentado em frente ao fogão a lenha, com mate na mão. Olhando para a câmera/sua filha).

Figura 14 - José Antônio Miguel Machado fala com sua filha



Fonte: O autor, 2021.

- Tá feia a coisa aqui. Então não precisa se envergonhar. Vai lá e pede o auxílio sim, que nós tamo precisando. E outra: é pra ti, pros teus estudos. Pra ti estudar e ter uma vida melhor no futuro. Então não precisa se envergonhar. O dinheiro é nosso. É do governo, é de imposto, é nosso. Então vai lá, é pra ti estudar. É um incentivo que tu tem para estudar. Então tu vai e aproveita. Não precisa se envergonhar, não é vergonha nenhuma. Olha guria, vergonha é se nós não precisasse e tu pedisse. Tirando o dinheiro de outro. Aí era vergonha, mas nós temo precisando. Então não te envergonha guria. Aproveita. Mesmo.

(Troca de imagem - retorno de Teobaldo)

- Muito bem, esta situação não está fácil não é verdade? A pandemia está demorando, as aulas estão virtuais. Mas não desanime, fique ligado, fique atento. Ânimo, porque tudo tem solução.

(Troca imagem - retorno de José Machado)

- Olha o fogo, não podemos deixar apagar o fogo. (coloca um pedaço de lenha no fogão a lenha)

(Música sobe. Tela de créditos final.)

Ao analisar o processo de construção desses vídeos, pode-se estabelecer uma estrutura de composição de vídeos institucionais que utilizem personagens-tipo em outras ocasiões. Propõe-se assim, uma tabela básica a ser inicialmente preenchida e posteriormente desenvolvida, conforme necessidades estabelecidas pela instituição e, ou, pelos artistas envolvidos.

Quadro 1 - Organização base para planejamento de vídeos

Vídeo	Tema	Objetivo	Personagem	Articulação	Humor	Sensação
01	Contexto de interesse da instituição	Qual resultado comunicacional esperado	Nome e Características	Relação entre as características e ações da personagem com o conteúdo abordado	Recursos cômicos direta ou indiretamente ligados ao conteúdo	Atmosfera que deve ser criada no vídeo

A partir do preenchimento dessa tabela, estabelece-se uma base concreta de desenvolvimento para vídeos artístico-institucionais em outras situações e contextos. Por tanto, a experiência do relato aqui apresentada pode servir como base prática-conceitual para outras atividades similares.