



Guia para Acesso ao
MINICURSO

“INCLUSÃO, CULTURA SURDA E NOÇÕES DE LIBRAS NO IFAL”



ERMANS QUINTELA CARVALHO
ORIENTADOR: RICARDO JORGE DE SOUSA CAVALCANTI

Expediente

Autor

Ermans Quintela Carvalho
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7968021826104417>

Coautor/Orientador

Ricardo Jorge de Sousa Cavalcanti
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2706881213553955>

Tradutores e intérpretes de Libras e Língua Portuguesa

Ermans Quintela Carvalho
Vinicius Leonel Ferreira de Souza

Projeto Gráfico e Diagramação

José Diego de Lima Costa Caparica

Arte

Capa e Borda de Página: Ermans Quintela Carvalho



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
Instituto Federal de Alagoas
Campus Avançado Benedito Bentes
Biblioteca

C331g

Carvalho, Ermans Quintela.

Guia para acesso ao minicurso “Inclusão, cultura surda e noções de libras no Ifal” / Ermans Quintela Carvalho; Ricardo Jorge de Sousa Cavalcanti. – 2021.

25f. : il.

1 CD-ROM: il.

ISBN: 978-65-00-38403-1

Produto Educacional da Dissertação: A promoção da acessibilidade na educação profissional e tecnológica: reflexões sobre cultura surda e libras por meio da oferta de um minicurso a estudantes do ensino médio e integrado. - (Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica) Instituto Federal de Alagoas, Campus Avançado Benedito Bentes, Maceió, 2021.

1. Ensino. 2. Educação Profissional e Tecnológica. 3. Inclusão. 4. Produto Educacional I. Cavalcanti, Ricardo Jorge de Sousa. I. Título.

CDD: 370

Fernanda Isis Correia da Silva
Bibliotecária - CRB-4/1796

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Google Classroom – Página Inicial

Figura 2: Google Classroom – Tópico Apresentação

Figura 3: Google Classroom – Tópico Atividade 1

Figura 4: Google Classroom – Tópico Atividade 2

Figura 5: Google Classroom – Tópico Atividade 3

Figura 6: Videoaula 1 – Inclusão e Cultura Surda (Slides 1-8)

Figura 7: Videoaula 1 – Inclusão e Cultura Surda (Slides 9-16)

Figura 8: Videoaula 1 – Inclusão e Cultura Surda (Slides 17-20)

Figura 9: Videoaula 2 – Noções de Libras (Teoria, alfabeto manual, números, cumprimentos/saudações – Slides 1 - 8)

Figura 10: Videoaula 2 – Noções de Libras (Teoria, alfabeto manual, números, cumprimentos/saudações – Slides 9 - 16)

Figura 11: Videoaula 2 – Noções de Libras (Teoria, alfabeto manual, números, cumprimentos/saudações – Slides 17 - 21)

Figura 12: Videoaula 3 – Noções de Libras (Facilitadores de interação, contextos educacional, profissional e no Ifal– Slides 1 - 8)

Figura 13: Videoaula 3 – Noções de Libras (Facilitadores de interação, contextos educacional, profissional e no Ifal– Slides 9 - 16)

Figura 14: Videoaula 3 – Noções de Libras (Facilitadores de interação, contextos educacional, profissional e no Ifal– Slides 17 - 20)



SUMÁRIO

05	Descrição Técnica do Produto
06	Apresentação
07	Como acessar o minicurso?
10	Passo a passo
11	Plataforma de Disponibilização do minicurso - Google Classroom
16	Slides do minicurso
25	Referências

DESCRIÇÃO TÉCNICA DO PRODUTO

Origem do Produto: Dissertação intitulada: “A promoção da acessibilidade na Educação Profissional e Tecnológica: reflexões sobre cultura surda e Libras por meio da oferta de um minicurso a estudantes do Ensino Médio Integrado”.

Área de Conhecimento: Ensino.

Categoria deste Produto: Minicurso, Educação Inclusiva, Ensino de Libras

Finalidade: Promover a aprendizagem acerca da cultura surda e noções de Libras a discentes do Ifal com o intuito de auxiliar o processo de inclusão dos alunos surdos no Ifal e na sociedade, de um modo geral.

Estruturação do Produto: Guia para acesso ao minicurso organizado em ambiente de aprendizagem no Google Classroom e três videoaulas gravadas: a primeira corresponde aos conhecimentos acerca da Inclusão e Cultura Surda, a segunda trata das noções teóricas e práticas da Libras e a terceira aborda facilitadores para interação em Libras e contextos educacional, profissional e do Ifal também em Libras.

Registo do Produto/Ano: Biblioteca do Ifal – Campus Benedito Bentes, 2021.

Avaliação do Produto: Produto Educacional avaliado por três professores(as) doutores(as) que compuseram a banca da dissertação.

Disponibilidade: Irrestrita, preservando-se os direitos autorais bem como a proibição do uso comercial do produto.

Divulgação: Em formato digital.

Instituições envolvidas: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Alagoas.

URL: <https://www2.ifal.edu.br/profept>

Idioma: Português

Cidade: Maceió

País: Brasil





APRESENTAÇÃO



Olá, discentes do Ifal!

Este Produto Educacional (PE) resulta da pesquisa “A promoção da acessibilidade na Educação Profissional e Tecnológica: reflexões sobre cultura surda e Libras por meio da oferta de um minicurso a estudantes do Ensino Médio Integrado”, desenvolvida no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), do Instituto Federal de Alagoas, na linha de pesquisa “Práticas Educativas em Educação Profissional e Tecnológica” e em seu macroprojeto “Inclusão e diversidade em espaços formais e não formais de ensino na EPT”, sob orientação do prof. Dr. Ricardo Jorge de Sousa Cavalcanti.

Dada a escassez de materiais de Libras direcionados aos discentes do Ifal que foi constatada pelos professores de Libras e pelo Coordenador do Núcleo de Apoio às Pessoas com Necessidades Educacionais Específicas (NAPNE) do Campus Maceió do Ifal, a pesquisa e o presente Produto Educacional foram desenvolvidos visando a colaborar com o ensino-aprendizagem da Libras no Ifal.

O presente Guia é um material educacional construído com a função de auxiliar e orientar o acesso ao minicurso ofertado no AVA Google Classroom (Google Sala de Aula), de maneira a ser utilizado como suporte na trajetória de aprendizagem dos discentes do Ifal.

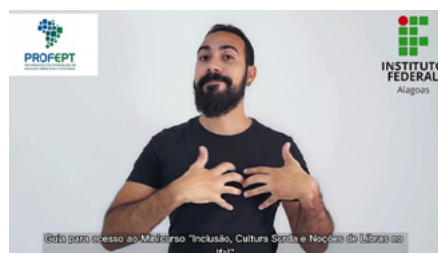
O PE se materializou na criação do minicurso bilíngue (em Língua Portuguesa e em Libras), intitulado “Inclusão, Cultura Surda e Noções de Libras no Ifal”, com a finalidade de promover a aprendizagem acerca da cultura surda e noções de Libras a discentes do Ifal e o intuito de auxiliar o processo de inclusão dos alunos surdos no Ifal e na sociedade, de um modo geral. Nesse minicurso, são contempladas discussões sobre processos histórico-legais da inclusão do surdo no Brasil, as especificidades linguísticas, culturais e identitárias da comunidade surda, bem como o ensino básico de Libras, considerando o trabalho como princípio educativo, no contexto investigativo de formação com vistas ao mundo do trabalho.



Tradução para a Libras:



<https://www.youtube.com/watch?v=9x1Whc9Yo68>



COMO ACESSAR O MINICURSO?



Para acessar o minicurso, você precisará:

1º

De um e-mail “...@gmail.com”, em razão do minicurso estar localizado no ambiente de aprendizagem Google Classroom (Google Sala de Aula):



OBSERVAÇÕES:

Se você ainda não tiver um e-mail “...@gmail.com”, basta criar um e-mail no link:

<https://accounts.google.com/SignUp>

Se restar alguma dúvida de como criar um e-mail Gmail, os links a seguir irão te ajudar:

Texto:

<https://support.google.com/mail/answer/56256?hl=pt-BR>

ou

Vídeo em Libras e com legenda:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ppx79OMIBHU>

COMO ACESSAR O MINICURSO?



Google Sala de Aula

2º

Acessar a turma no Google Classroom (Google Sala de Aula) por meio do link:

<https://classroom.google.com/c/MzY5Njc0Mjg5MDAw?cjc=4bp5ssu>

ou

pelo código da turma:

4bp5ssu

OBSERVAÇÕES:

Se ainda restar alguma dúvida de como acessar o Google Classroom, os links a seguir irão te ajudar:

Texto:

[https://support.google.com/edu/classroom/
answer/6072460?hl=pt-BR&co=GENIE.](https://support.google.com/edu/classroom/answer/6072460?hl=pt-BR&co=GENIE)

[Platform%3DDesktop#:~:text=Em%20classroom.google.com%2C,leia%20e%20clique%20em%20Aceitar](#)

ou

Texto:

[https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/
como-usar-o-google-classroom.htm](https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/como-usar-o-google-classroom.htm)

ou

Vídeo em Libras e com legenda:

<https://www.youtube.com/watch?v=panEbHTISKE>



PASSO A PASSO



Após o acesso à turma no Google Classroom, você estará pronto(a) para iniciar nosso minicurso! Segue passo a passo de como ocorrerá sua trajetória de aprendizagem na plataforma:

Apresentação (No Mural do Google Classroom)

1

Videoaula 1 (Abordagem sobre Inclusão e Cultura Surda)

2

Atividade 1 (No Mural do Google Classroom)

3

Videoaula 2 (Noções de Libras no Ifal – Parte 1)

4

Atividade 2 (No Mural do Google Classroom)

5

Videoaula 3 (Noções de Libras no Ifal – Parte 2)

6

Atividade 3 (No Mural do Google Classroom)

7



PLATAFORMA DE **DISPONIBILIZAÇÃO** **DO MINICURSO** **GOOGLE CLASSROOM**



ACESSO

<https://classroom.google.com/c/MzY5Njc0Mjg5MDAw?cjc=4bp5ssu>

FIGURA 1: GOOGLE CLASSROOM – PÁGINA INICIAL



Fonte: o autor (2021)



FIGURA 2: GOOGLE CLASSROOM - TÓPICO APRESENTAÇÃO



Ermans Carvalho
20 de ago. Editado às 26 de out.

- **Apresentação**

Olá, discentes do Ifal!

Sejam muito bem-vindos(as) ao nosso Minicurso "Inclusão, Cultura Surda e Noções de Libras no ifal"! 🤝

Nossas interações dar-se-ão por meio deste canal (Google Classroom/Google Sala de aula). 🤝🤝

Iniciaremos nossos encontros em videoaulas gravadas, e serão 3 videoaulas no total, com duração média de 1h cada. Logo após cada aula, teremos uma atividade relacionada aqui no Google Sala de Aula. A nossa primeira aula está disponível na postagem "Atividade 1", cujo acesso se dará por meio do vídeo com o link (Videoaula 1):

https://drive.google.com/file/d/1s4HPVK3Q0_qMTKc-bLSwNh4R6fWmiZy3/view?usp=sharing
ou
<https://www.youtube.com/watch?v=tCjqi9bvndc>

Utilizaremos este primeiro espaço para apresentações. Peço que coloquem abaixo seus nomes, escrevam algo que gostem de fazer e o que esperam deste nosso minicurso! 🎁

Sei que estamos passando por um período difícil, então deixo abaixo uma música em Libras sobre amor 💕!

Fico à disposição!

Ermans Q. Carvalho - Mestrando ProfEPT/Ifal e Professor de Libras.

(Abaixo colocarei um vídeo com a tradução do texto acima em Libras 🤝🤝)



Luiza Caspary e Jair Olivei...
Vídeo do YouTube 4 minutos



Apresentação - Minicurso ...
Vídeo



Adicionar comentário para a turma...



Fonte: o autor (2021)

PLATAFORMA DE DISPONIBILIZAÇÃO DO MINICURSO

GOOGLE CLASSROOM



FIGURA 3: GOOGLE CLASSROOM – TÓPICO ATIVIDADE 1



Ermans Carvalho
20 de ago. Editado às 26 de out.

Atividade 1

Olá, pessoal! O que acharam da nossa primeira videoaula? Compreender a cultura surda e as especificidades da comunidade surda é essencial para uma aprendizagem significativa da Libras. 😊

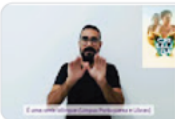
→ A atividade desta semana é a seguinte: Na imagem anexa há duas imagens. Gostaria que observassem as duas imagens e respondessem abaixo: Há relação entre as imagens? Em que sentido elas podem estar relacionadas aos discentes surdos em sala de aula? (Podem responder em português, em Libras, com o envio de outra imagem, com vídeo, ou como preferirem). ←

Nosso segundo encontro virtual está disponível na postagem "Atividade 2", cujo acesso se dará por meio do vídeo com o link (Videoaula 2):

https://drive.google.com/file/d/1RQzqlo_sDYAppJMxUSPCLwmT-osBa5du/view?usp=sharing
ou
<https://www.youtube.com/watch?v=HkaLzUvpBfc>

#ficaadica 🗣️ Recomendo a série Crisálida (2019 - Netflix), série bilíngue que traz várias vivências diárias da comunidade surda e aspectos da cultura surda no Brasil! <https://www.seriecrisalida.com.br/>

(Abaixo coloquei um vídeo com a tradução do texto acima em Libras 🖐️🖐️).



Atividade 1 - Minicurso - If...
Vídeo



Atividade 1.png
Imagem



Slides - Aula-1 -MINICURS...
PDF



Aula 1 - Minicurso Inclusão...
Vídeo



Adicionar comentário para a turma...

Fonte: o autor (2021)



FIGURA 4: GOOGLE CLASSROOM – TÓPICO ATIVIDADE 2



Ermans Carvalho
20 de ago. Editado às 26 de out.

• **Atividade 2**

Olá mais uma vez, pessoal!

Espero que nosso 2º encontro tenha sido proveitoso para vocês! A Libras é realmente uma língua fascinante!

A atividade da nossa semana (atividade - aula 2) é a seguinte: Responder o formulário com questões de múltipla escolha para relacionar os sinais, o alfabeto manual, as palavras e as sentenças estudadas: <https://forms.gle/duib3nrtsEgRN61B8>

Após responderem, gostaria que comentassem aqui embaixo quais sinais em Libras, referentes ao contexto educacional e profissional no Ifal, consideram essenciais para a aprendizagem, pois os estudaremos na próxima videoaula.

Nosso terceiro, último encontro virtual, está disponível na postagem "Atividade 3", cujo acesso se dará por meio do vídeo com o link (Videoaula 3):

https://drive.google.com/file/d/1yXBCwIFWO_EMzXEZsFueoVjKkxGtj7W/view?usp=sharing
ou
<https://www.youtube.com/watch?v=M8hCyXKhS6U>

#ficaadica🗣️ O aplicativo TV INES traz programas, aulas, notícias, histórias, piadas e muito mais, tudo em Libras! 🖐️🖐️ No Google Play (Android), no App Store (IOS), no YouTube https://youtube.com/channel/UCUcf1gG-ph6k_rbTMZBN60A, ou no site <http://tvines.org.br>.

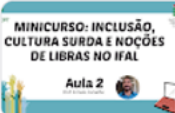
(Abaixo colocarei um vídeo com a tradução do texto acima em Libras 🖐️🖐️).



Revisão Libras - Cumprim...
Vídeo



Atividade 2 - Minicurso - If...
Vídeo



Slides - Aula-2-MINICURS...
PDF



Aula 2 - Minicurso Inclusã...
Vídeo



Adicionar comentário para a turma...

Fonte: o autor (2021)



FIGURA 5: GOOGLE CLASSROOM – TÓPICO ATIVIDADE 3



Ermans Carvalho
20 de ago. Editado às 26 de out.

⋮

- Atividade 3 (Última atividade)

Oi, pessoal! Esta é nossa última atividade do minicurso.

A atividade 3 é um formulário rápido de autoavaliação quanto ao minicurso ofertado e de acordo com o seu caminho de aproveitamento/aprendizagem durante cada etapa realizada do minicurso. Segue link do formulário de autoavaliação: <https://forms.gle/5anTbXccWPE2LDDKA>

Há diversos materiais de Libras na internet que podem ajudar você na aprendizagem significativa dessa língua na sua área profissional e/ou área de interesse! Abaixo apresentarei um exemplo na área de química:

#Ficaadica🗣️: Hoje irei recomendar 2 glossários de química em Libras: O glossário acadêmico de química do IFSC Câmpus Palhoça Bilingue (http://www.palhoca.ifsc.edu.br/glossario_quimica/descricao.php) e o glossário LibrasQuim do IFPB (<https://youtube.com/channel/UCzZDXsPGYLbditLzT6qXCFA>).

Espero que nosso minicurso no Ifal tenha sido proveitoso para tod@s! Lembre-se, a aprendizagem de Libras está associada ao projeto maior de inclusão das pessoas surdas na sociedade! Fico à disposição para o que precisarem! Foi um prazer poder compartilhar conhecimentos com cada um e cada uma de vocês!



Diálogo Ifal [Com legenda]
Vídeo



Atividade 3 - Minicurso - If...
Vídeo



Slides - Aula-3-MINICURS...
PDF



Aula-3-MINICURSO_-INCL...
Vídeo



Adicionar comentário para a turma...

➤

Fonte: o autor (2021)



SLIDES DO MINICURSO



FIGURA 6 – VIDEOAULA 1 – INCLUSÃO E CULTURA SURDA (SLIDES 1-8)

MINICURSO: INCLUSÃO, CULTURA SURDA E NOÇÕES DE LIBRAS NO IFAL

Aula 1
Prof. Ermans Carvalho

01

AVISOS

- Bem vindos(as);
- Organização do minicurso;
- 3 aulas (1ª - Inclusão e Cultura Surda; 2ª e 3ª - Libras;)
- Obs.: Pausa para os slides (5s a 10s);

02

Vídeo - Língua de Sinais - Surpresa

<https://www.youtube.com/watch?v=Vp169Wu0D0s>

03

O que é Inclusão?

É a nossa capacidade de entender e reconhecer o outro e, assim, ter o privilégio de conviver e compartilhar com pessoas diferentes de nós/conviver com as diferenças. A educação inclusiva acolhe todas as pessoas, sem exceção.

MARIA TERESA EGLÉR MANTOAN

04

EXCLUSÃO **SEGREGAÇÃO**

INTEGRAÇÃO **INCLUSÃO**

Exemplo: ambiente escolar
Ifal
Escola inclusiva

Obs.: Lei nº 14.191/2021
Modalidade de educação bilíngue de surdos

05

O processo de inclusão consiste em compreender que todos somos diferentes, "somos sujeitos únicos, singulares, heterogêneos. Não cabemos plenamente em quaisquer arranjos" (MANTOAN, 2015, p. 84)

Inclusão não tem um modelo pronto;
Gostos/vontades diferentes;
Somos diversos;

06

Quem seria o aluno com deficiência?

NAPNE
Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Específicas

Fonte: NAPNE/MCZ, 2018
Criação - Lutas

"Consideram-se alunos com deficiência aqueles que têm impedimentos de longo prazo, de natureza física, mental, intelectual ou sensorial, que em interação com diversas barreiras podem ter restringida sua participação plena e efetiva na escola ou sociedade" (BRASIL, 2014, p.2).

07

Então, qual terminologia utilizar???

• Historicamente, foram utilizados termos carregados de violência, eufemismos discriminatórios e de negação (DINIZ, 2012)

• São lutas políticas por reconhecimento e quais termos mais adequados. Importância das associações de representação. Ex.:

Pessoas com necessidades especiais → Pessoas Portadoras de Deficiência (PPD) → Pessoas com Deficiência (PcD)

Obs.: No âmbito educacional -> pessoas com necessidades específicas

Lei nº 13.146, DE 8 DE JULHO DE 2015 - Estatuto da Pessoa com Deficiência

08



SLIDES DO MINICURSO



FIGURA 7 – VIDEOAULA 1– INCLUSÃO E CULTURA SURDA (SLIDES 9-16)

Deficiente auditivo ou surdo?

Visão clínico-terapêutica

- Graus e níveis de surdez/perda auditiva;
- Algo a ser corrigido/tratado;
- "Normalização" do sujeito surdo (aproximar do modelo ouvintista);
- Determinar o sujeito pela deficiência.

Visão socioantropológica/cultural

- Experiência visual, modo de participar, de reconhecer a realidade e perceber o mundo;
- Deficiência como diferença, em seu sentido político, histórico e cultural (SKILIAR E MANTOANI);
- Em geral por compartilharem da língua de sinais;
- Cultura surda.

Filme: O Som do Silêncio (2020)

09

CULTURA SURDA

Cultura surda é o jeito de o sujeito surdo entender o mundo e de modificá-lo a fim de torná-lo acessível e habitável, ajustando-o com as suas percepções visuais, que contribuem para definição das identidades surdas e das "almas" das comunidades surdas. Isto significa que abrange a língua, as ideias, as crenças, os costumes e os hábitos do povo surdo". (STROBEL, 2018, p. 29).

10

Comunidade Surda

-> Grupo de sujeitos, surdos e ouvintes;

-> Participam, apoiam ativamente e compartilham com as pessoas surdas interesses comuns no sentido de alcançar esses objetivos;

-> Determinada localização;

EXEMPLO: Os membros de família, intérpretes, professores, amigos dos surdos, entre outros.

11

Identidades Surdas

-> Se constroem no interior das representações possíveis da cultura surda e se moldam conforme maior ou menor receptividade cultural assumida pelo sujeito surdo, ou seja, o sujeito surdo é perpassado por identidades surdas no decorrer de sua trajetória e sua percepção própria acerca de sua identidade surda varia conforme reconhece e recebe a cultura surda. (PERLIN, 2004).

12

Video - Os surdos têm voz

<https://www.youtube.com/watch?v=8u2GPMWp>

13

História da educação de surdos no Brasil

1855

ESCOLA PARA SURDOS

SURDOS NO BRASIL

Filme: Youtube - Canal Unimosa, 2019.

14

INES

IISM

INES - INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS

Filme: Youtube - Canal Unimosa, 2019.

15

Indicação: HQs (Histórias em quadrinhos bilíngues)

<https://www.letraria.net/congresso-de-milao/> O Congresso de Milão

<https://www.letraria.net/histórias-em-quadrinhos-bilíngues/> Histórias em quadrinhos bilíngues - aventuras linguísticas

<https://www.letraria.net/mulher-surda/> A mulher surda na Segunda Guerra Mundial

16



SLIDES DO MINICURSO



FIGURA 8 – VIDEOAULA 1– INCLUSÃO E CULTURA SURDA (SLIDES 17-20)

Exemplos de entidades de representação e apoio da comunidade surda em Alagoas

ASAL

Fontes: EASNE, 2019.

IRES

Fontes: Dofly, 2020.

CAS

Fontes: Alagoas Dócas, 2012.

AAPPE

Fontes: AAPPE, 2018.

17

Surdos no Brasil e em Alagoas

Ana Regina e Souza Campello

Fontes: Libras UFSC, 2009.

Adeilson da Silva Alves

Fontes: UFAL – Campus do Sertão, 2018.

Vanessa Lima Vidal

Fontes: Ceará Gov, 2020.

18

Concluindo...

O ensino de Libras e da cultura surda para alunos ouvintes no contexto escolar é um dos pilares da educação bilíngue, em especial nas escolas inclusivas (QUADROS, 2019).

Atividade 1 no Google Classroom

Próxima aula: LIBRAS

19

Referências Bibliográficas

BRASIL. Ministério da Educação. IFAL. Resolução nº 45/CS, de 22 de Dezembro de 2014. Dispõe sobre a organização, o funcionamento e as atribuições do Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Específicas – NAPNE – do Instituto Federal de Alagoas – IFAL, 2014b. Disponível em: <<https://www2.ifal.edu.br/portal/arquivos/legislacao-e-normas/acervo/legislacao/direcao-de-politica-educacional/resolucao-no-45-cs-2014-regulamento-do-napne-ifal.pdf>>@downloadfile/RESOLUCOES%20N%20NAPNE-IFAL.pdf>. Acesso em 08 set. 2021.

DINIZ, Debora. O que é deficiência. São Paulo: Brasiliense, 2012.

MANTOVANI, Maria Tereza Egler. Inclusão escolar: O que é? Por quê? Como fazer? São Paulo: Summus, 2015.

PERLIN, Gládia. O lugar da cultura surda. In: THOMA, Adriana da Silva; LOPES, Maure Corcini (Org.). A Invenção da Surdez: Cultura, Alteridade, Identidade e Diferença no Campo da Educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.

SKLIAR, Carlos. Um olhar sobre o nosso olhar acerca da surdez e das diferenças. In: Carlos Skliar (Org.). A surdez: um olhar sobre as diferenças, 8. ed. Porto Alegre: Mediagão, 2016. p. 05-06.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4. ed. 1. reimp. Florianópolis: UFSC, 2018.

QUADROS, Ronice Müller de. Libras. São Paulo: Parábola, 2019.

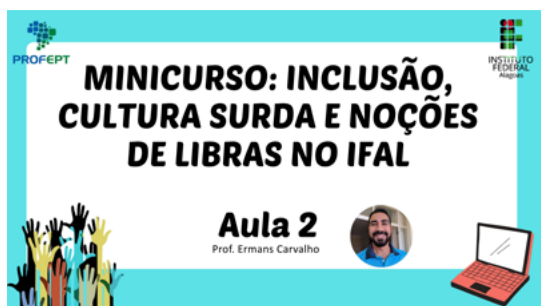
20



SLIDES DO MINICURSO



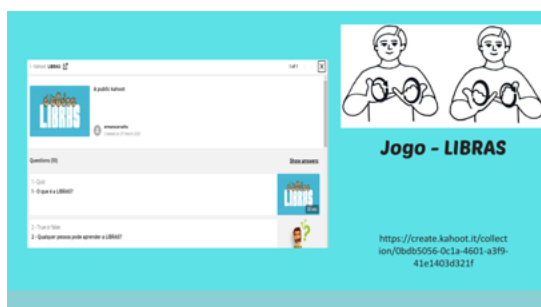
FIGURA 9 – VIDEOAULA 2 – NOÇÕES DE LIBRAS (TEORIA, ALFABETO MANUAL, NÚMEROS, CUMPRIMENTOS/SAUDAÇÕES – SLIDES 1 - 8)



01



02



03



04



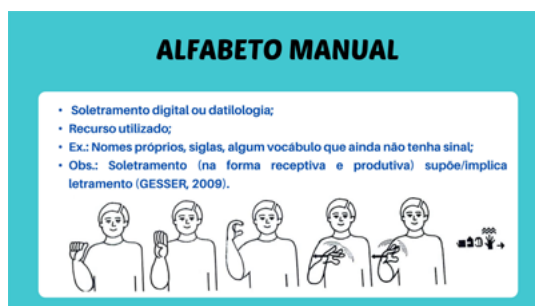
05



06



07



08



SLIDES DO MINICURSO



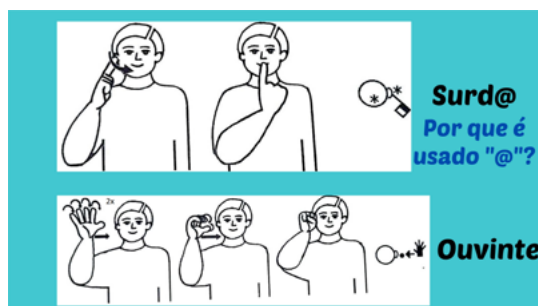
FIGURA 10 – VIDEOAULA 2 – NOÇÕES DE LIBRAS (TEORIA, ALFABETO MANUAL, NÚMEROS, CUMPRIMENTOS/SAUDAÇÕES – SLIDES 9 - 16)

ALFABETO MANUAL

	A		B		C		Ç		D		E		F
	G		H		I		J		K		L		M
	N		O		P		Q		R		S		T
	U		V		W		X		Y		Z		

Fonte: Trabalhandocomurbs, 2017.

09



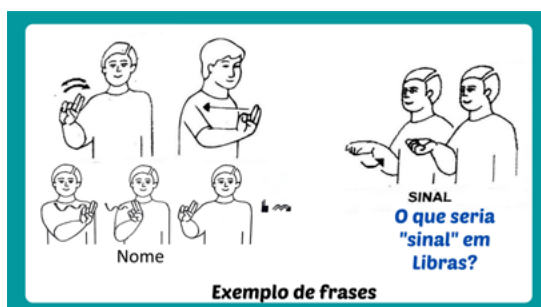
10



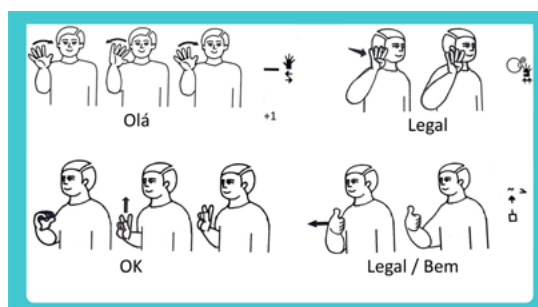
11



12



13



14



15



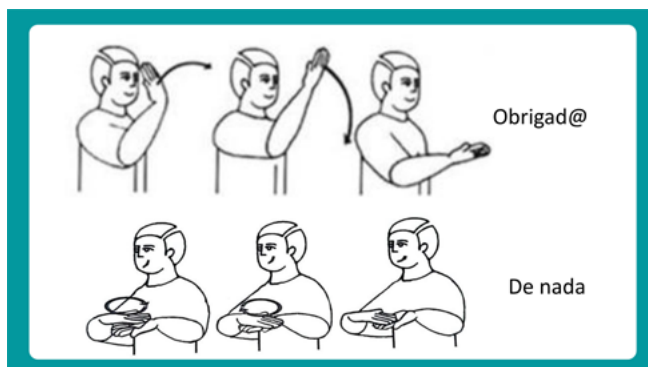
16



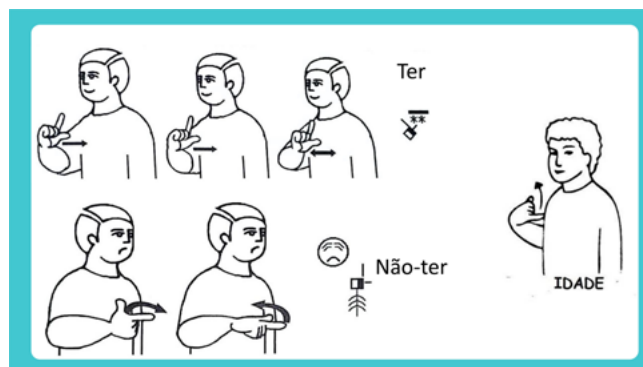
SLIDES DO MINICURSO



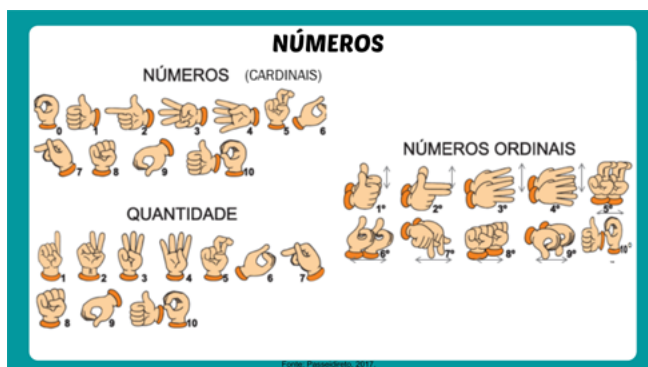
FIGURA 11 – VIDEOAULA 2 – NOÇÕES DE LIBRAS (TEORIA, ALFABETO MANUAL, NÚMEROS, CUMPRIMENTOS/SAUDAÇÕES – SLIDES 17 - 21)



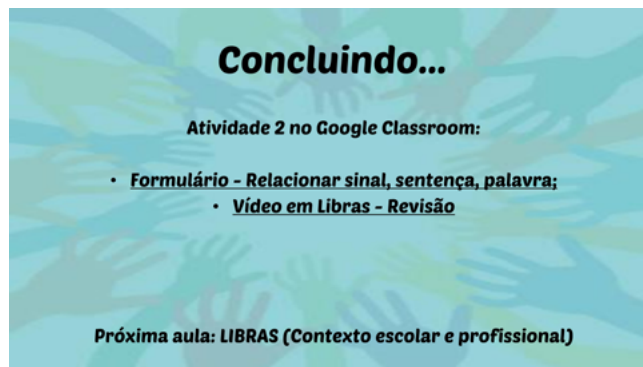
17



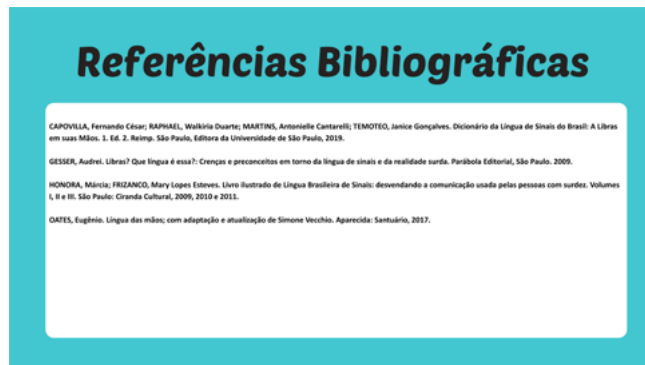
18



19



20



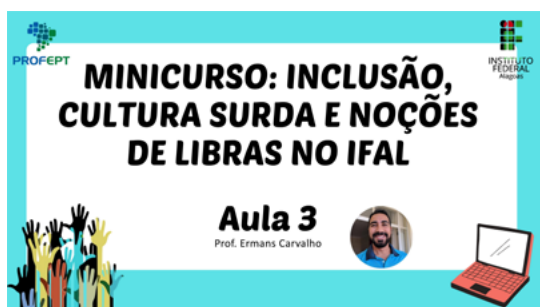
21



SLIDES DO MINICURSO



FIGURA 12 – VIDEOAULA 3 – NOÇÕES DE LIBRAS (FACILITADORES DE INTERAÇÃO, CONTEXTOS EDUCACIONAL, PROFISSIONAL E NO IFAL – SLIDES 1 - 8)



01



02



03



04



05



06



07



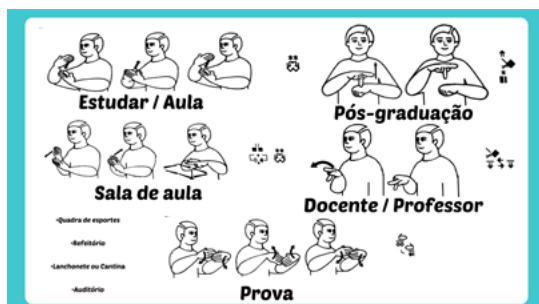
08



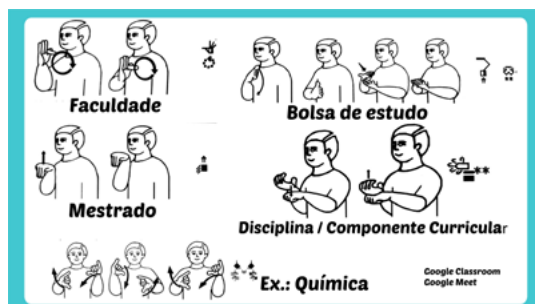
SLIDES DO MINICURSO



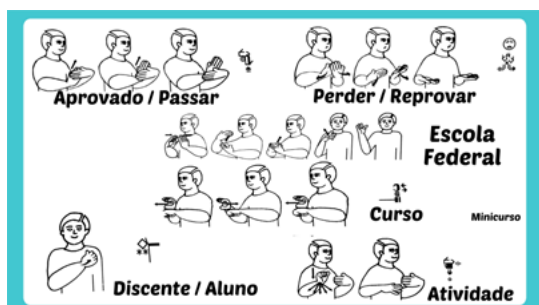
FIGURA 13 – VIDEOAULA 3 – NOÇÕES DE LIBRAS (FACILITADORES DE INTERAÇÃO, CONTEXTOS EDUCACIONAL, PROFISSIONAL E NO IFAL – SLIDES 9 - 16)



09



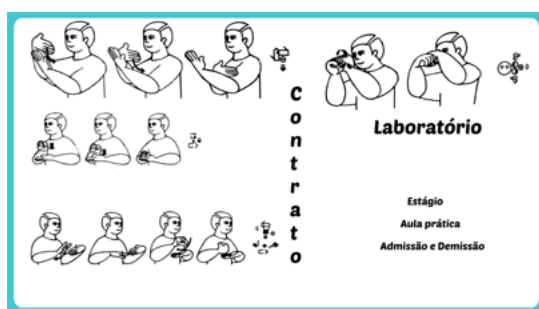
10



11



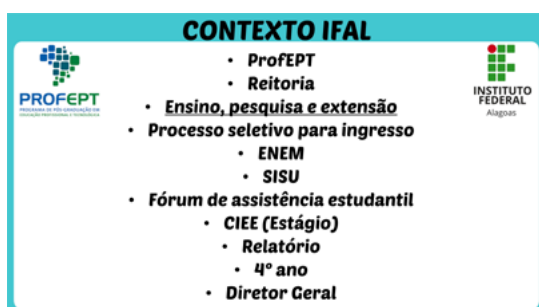
12



13



14



15



16



SLIDES DO MINICURSO



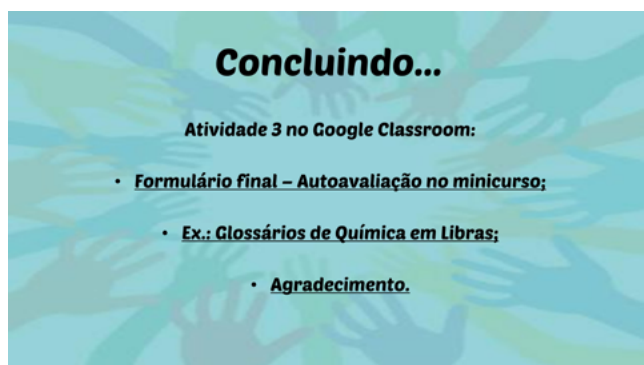
FIGURA 14 – VIDEOAULA 3 – NOÇÕES DE LIBRAS (FACILITADORES DE INTERAÇÃO, CONTEXTOS EDUCACIONAL, PROFISSIONAL E NO IFAL – SLIDES 17 - 20)



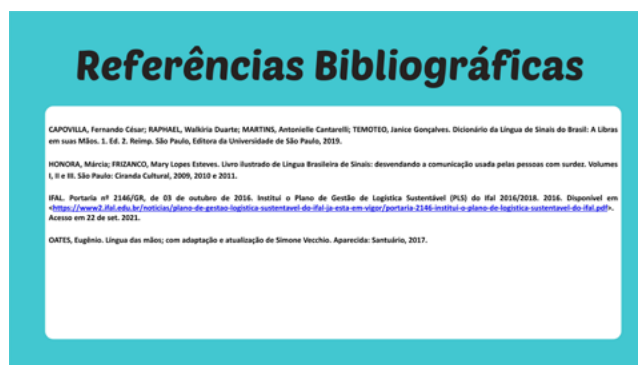
17



18



19



20



REFERÊNCIAS



BRASIL. Ministério da Educação. IFAL. Resolução nº 45/CS, de 22 de Dezembro de 2014. Dispõe sobre a organização, o funcionamento e as atribuições do Núcleo de Atendimento às Pessoas com Necessidades Específicas – NAPNE – do Instituto Federal de Alagoas – IFAL. 2014b. Disponível em: <<https://www2.ifal.edu.br/o-ifal/ensino/legislacao-e-normas/arquivos-legislacao/direcao-de-politicas-estudantis/resolucao-no-45-cs-2014-regulamento-do-napne-ifal.pdf/@@download/file/RESOLU%C3%87%C3%83O%20N%C2%BA%2045-CS-2014%20-%20Regulamento%20do%20NAPNE-IFAL.pdf>>. Acesso em 21 mar. 2021.

CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte; MARTINS, Antonielle Cantarelli; TEMOTEO, Janice Gonçalves. Dicionário da Língua de Sinais do Brasil: A Libras em suas Mãos. 1. Ed. 2. Reimp. São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 2019.

DINIZ, Debora. O que é deficiência. São Paulo: Brasiliense, 2012.

GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa?: Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. Parábola Editorial, São Paulo. 2009.

HONORA, Márcia; FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. Livro ilustrado de Língua Brasileira de Sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez. Volumes I, II e III. São Paulo: Ciranda Cultural, 2009, 2010 e 2011.

MANTOAN, Maria Tereza Eglér. Inclusão escolar: O que é ? Por quê? Como fazer?. São Paulo: Summus, 2015.

OATES, Eugênio. Língua das mãos; com adaptação e atualização de Simone Vecchio. Aparecida: Santuário, 2017.

PERLIN, Gladis. O lugar da cultura surda. In: THOMA, Adriana da Silva; LOPES, Maura Corcini (Org.). A Invenção da Surdez: Cultura, Alteridade, Identidade e Diferença no Campo da Educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.

RANGEL, Felipe Sarmenghi. DELCARRO, Jéssica C. Silva. OLIVIERA, Lohan Galvão de. Como se faz? Guia Didático. 2019. pp. 1-12. Disponível em: <https://issuu.com/jessicadelcarro2/docs/livreto_guia_didatico>. Acesso em 29 set. 2021.

SKLIAR, Carlos. Um olhar sobre o nosso olhar acerca da surdez e das diferenças. In: Carlos Skliar (Org.). A surdez: um olhar sobre as diferenças, 8. ed. Porto Alegre: Mediação, 2016. p. 05-06.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4. ed. 1. reimp. Florianópolis: UFSC, 2018. QUADROS, Ronice Müller de. Libras. São Paulo: Parábola, 2019.



INSTITUTO FEDERAL
Alagoas

PROFEPT 
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

ISBN: 978-65-00-38403-1

CSL



9 786500 384031