

QUADRO DIDÁTICO

ESCOLA JOAQUIM

Professora: DARLENE LEITE D. SANTOS

anos

Gênero textual: Poema

Componentes curriculares: Língua Portuguesa; Matemática.

Ano de escolaridade: 2º ano

/ SEGUNDA-FEIRA

EIXOS	CONTEÚDOS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	AValiação	RECURSOS
Oralidade	Leitura deleite Análise fonológica e estrutural da palavra Sílabas Interpretação textual Compreensão da estrutura do poema	Escutar, com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.	Despertar no aluno o prazer pela leitura	Tempo para gostar de ler Arrumar a turma em círculo sentada no chão, para a realização da leitura deleite (Livro do acervo da escola)		Quadro; livro caderno
Leitura		Compreender textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos.	Conhecer palavras novas enriquecendo o vocabulário.	Roda de conversa A pró irá ao calendário que se encontra na parede no fundo da sala e explicará aos alunos que hoje é o penúltimo dia do mês de abril e nesse instante perguntará aos alunos que mês está chegando?		
Produção Textual escrita Análise Linguística: Sistema de Escrita Alfabética		Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com ajuda de escriba.	Assimilar e sistematizar o uso das letras do alfabeto apresentando diferentes grafias, desenvolvendo o processo da escrita;	Lendo e compreendendo A pró explicará que no mês de Maio temos várias datas comemorativas e importante como no dia 01 é comemorado o dia ?(Esperar as crianças digam qual data é essa). Em seguida, a pró distribuirá o poema do "TEATRO DA PROFISSÃO"(COLAR NO CADERNOS DOS ALUNOS). Em seguida a pró escreverá a primeira estrofe do poema no quadro (lembrar aos alunos a estrutura do poema).Fazer perguntas aos alunos referente a estrofe escrita. Logo após a pró dirá palavras para que os alunos encontrem no texto que foi colado no caderno para que os alunos circulem as palavras quando encontradas. Aquisição da escrita/ Escrevendo do seu jeito	Avaliação processual	

				<p>2º ano A professora colocará no quadro as perguntas abaixo para os alunos copiarem e respondam no caderno referente ao texto trabalhado. Perguntas: Vocês conhecem todas as profissões que estão no poema? Alguém na família de vocês tem alguma profissão do poema? Quem? Qual profissão? Com qual profissão você se identifica? Quem já pensou na profissão que vai ter no futuro?</p>		
<p>Análise Linguística: Discursividade, Textualidade Normatividade</p>		<p>Interpretar frase expressões em textos de diferentes gêneros e temáticas</p>	<p>Dominar as correspondências entre letras ou grupos</p>	<p>Professora, nesse momento, disponibilizará folhas de papel em branco e peça aos alunos que se imaginem exercendo a profissão pensada por eles e desenhem. Depois, monte um varal na sala de aula com os desenhos da turma.</p>		

MATEMÁTICA

EIXOS	HABILIDADES DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	METODOLOGIA/SEQUÊNCIA DIDÁTICA 2ºano	RECURSOS	AVALIAÇÃO
-------	--	-----------	------------------------------	---	----------	-----------

<p>ESPAÇO E FORMA (GEOMETRIA)</p>	<p>Representar as formas geométrica planas</p>	<p>Formas geométricas</p>	<p>Identificar formas geométricas em objetos.</p>	<p>1º momento A pró distribuirá uma folha de papel ofício para os alunos para eles desenhem a figura geométrica que a pró falar a todo momento a pró dará dica sobre a figura. Ex.: possui quatro lados iguais. *quadrado *retângulo *círculo *triângulo (Pró, será necessário um acompanhamento próximo dos alunos do 1ºano para que eles avancem na atividade.) Depois pedir que cada aluno desenhe objetos que representa cada figura geométrica.</p>	<p>Lousa Piloto Caderno Lápis Papel metro</p>	<p>Ler e interpretar graficos e identificar</p>
--	--	---------------------------	--	--	---	---

ESCOLA JOAQUIM

Ano de escolaridade: 2ºano

Gênero textual: POEMA

Componentes curriculares: Língua Portuguesa; Matemática.

TERÇA-FEIRA

EIXOS	CONTEÚDOS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO	RECURSOS
Oralidade	Leitura deleite	Escutar, com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os	Despertar no aluno o prazer pela leitura	Tempo para gostar de ler Livro do acervo da escola.		Literatura escolhido pelo aluno Quadro;

	PRODUÇÃO TEXTUAL	criticamente.				Data show; caderno
Leitura		Compreender textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos. Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação(alternância dos participantes que se revezam nos papeis de falante e ouvinte).	Conhecer palavras novas enriquecendo o vocabulário. Ler, ouvir e cantar várias canções.	Roda de Conversa TEMPESTADE DE PROFISSÕES. A pró explicará aos alunos que dia 01 de maio é comemorado o dia do trabalhador. Nesse momento a pró perguntará o que cada um gostaria de ser quando crescer um por vez, porém os alunos deverão utilizar mímicas para que os colegas tentem descobrir que profissão é essa. Cada aluno deverá registrar no papel metro branco sua profissão para exposição no corredor da escola. Da seguinte forma: Meu nome é... e gostaria de ser quando crescer...		
Produção Textual escrita Análise Linguística: Sistema de Escrita Alfabética		Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com ajuda de escriba.	Assimilar e sistematizar o uso das letras do alfabeto apresentando diferentes grafias, desenvolvendo o processo da escrita;	Lendo e compreendendo Em seguida, a pró pedirá que os alunos peguem os poemas para a leitura apontada coletiva e individual do poema. Interpretação do texto.	Avaliação processual	
Análise Linguística: Discursividade, Textualidade Normatividade		Interpretar frase expressões em textos de diferente gênero temática,	Dominar as correspondências entre letras ou grupos	Aquisição da escrita/escrivendo do seu jeito Distribuir o alfabeto móvel para que os alunos formem as profissões de seus pais		

MATEMÁTICA

EIXOS	HABILIDADES DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	METODOLOGIA	RECURSOS	AValiação
NUMÉROS OPERAÇÕES TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO E	Ler, escrever e compara números de até ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre registro numérico na em língua materna	Numerais Dezena. Dezena decomposição	Identificar, registrar e comparar quantidades das unidades de milhar.	Perguntar aos alunos quais profissionais trabalham na Feira. Listar no quadro cada profissão que os alunos ditaram, em seguida, perguntar aos alunos como compramos os ovos: Dúzia, unidade etc. Explicar que quando temos dez coisas temos 1 dezena, dez dedos são igual a 1 dezena Utilizarmos o material dourado para a		

				decomposição. 11=10+1 Realizaremos situações-problemas propostos pelos alunos no quadro de ações referente a feira.		
--	--	--	--	---	--	--

ESCOLA JOAQUIM

Professora: DARLENE DIAS

Ano de escolaridade: 2ºano

Gênero textual: Poema

Componentes curriculares: Língua portuguesa; Matemática.

QUINTA-FEIRA

EIXOS	CONTEÚDOS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	AVALIAÇÃO	RECURSOS
Oralidade	Leitura deleite Leitura	Escutar, com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.	Despertar no aluno o prazer pela leitura	Tempo para gostar de ler Livro do acervo da escola		Literatura escolhido pelo aluno Quadro; Data show; caderno Livro cartolina
Leitura	Práticas de leitura e escrita Produção de texto Análise fonológica e estrutural da palavra	Compreender textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos.	Conhecer palavras novas enriquecendo o vocabulário. Identificar e selecionar substantivos	Roda de conversa História do dia do trabalho.		
Produção Textual escrita Análise Linguística:		Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a	Assimilar e sistematizar o uso das letras do alfabeto apresentando diferentes grafias, desenvolvendo o	Lendo e compreendendo Leitura apontada do poema com os alunos.	Avaliação processual	

Sistema de Escrita Alfabética		diferentes finalidades, com ajuda de escriba.	processo da escrita;			
Análise Linguística: Discursividade, Textualidade Normatividade		Interpretar frase expressões em textos de diferente gênero temática,	Dominar as correspondências entre letras ou grupos	Escrevendo do seu jeito Escrever no caderno profissões com a letra P.		

MATEMÁTICA

EIXO	HABILIDADES DIREITOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	METODOLOGIA/SEQUÊNCIA DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
GRANDEZAS E MEDIDAS	Selecionar e utilizar instrumentos de medida apropriados à grandeza a ser medida (por exemplo: tempo, comprimento, massa, capacidade), com compreensão do processo de medição e das características do instrumento escolhido.	Medindo comprimento	Detectar os conhecimentos prévios sobre medidas de comprimento, capacidade e de massa	A pró levará para classe, régua, fita métrica e trena para que os alunos meçam individualmente o comprimento de alguns objetos da sala de aula. A pró dirá aos alunos que para efetuar uma medição é comparar grandezas da mesma ESPÉCIE. Podemos medir uma tábua usando nossos pés, isso significa que estamos comparando o comprimento do pé com o comprimento da tábua e, nesse caso, o comprimento do pé é a medida utilizada. EM SEGUIDA FAREMOS A COMPARAÇÃO DAS MEDIDAS DOS PÉS DE CADA ALUNOS PARA OS MESMOS OBJETOS SELECIONADOS PELA TURMA E VAMOS VER SE TEM DIFERENÇAS E REGISTRAREMOS NO CADERNO.	Lousa Piloto Caderno Lápis	AVALIAÇÃO PROCESSUAL

ESCOLA JOAQUIM

Professora: DARLENE DIAS

Ano de escolaridade: 2º ano

Gênero textual: POEMA

Componentes curriculares: Língua portuguesa e geografia.

SEXTA-FEIRA

EIXOS	CONTEÚDOS	DIREITOS DE APRENDIZAGEM	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS	AValiaÇÃO	RECURSOS
Oralidade	Leitura deleite Leitura	Escutar, com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente.	Despertar no aluno o prazer pela leitura	Tempo para gostar de ler		Literatura escolhido pelo aluno Quadro; Data show; caderno Livro cartolina
Leitura	Práticas de leitura e escrita Produção de texto Análise fonológica e estrutural da palavra	Compreender textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos.	Conhecer palavras novas enriquecendo o vocabulário. Identificar, reconhecer e escrever palavras escritas com CUA e QUA.	Roda de conversa A pró perguntará aos alunos se eles se recordam quais eram as profissões dos seus avós e se eles estudaram na faculdade?		
Produção Textual escrita Análise Linguística: Sistema de Escrita Alfabética		Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com ajuda de escriba.	Assimilar e sistematizar o uso das letras do alfabeto apresentando diferentes grafias, desenvolvendo o processo da escrita;	Lendo e compreendendo/Aquisição da escrita Leitura a pontada do poema ,neste momento pedir que cada aluno vá ao quadro identificar uma palavra do texto que a pró pedir.	Avaliação processual	
Análise Linguística: Discursividade, Textualidade		Interpretar frase expressões em textos de diferente gênerotemática,	Dominar as correspondências entre letras ou grupos	Escrevendo do seu jeito/Aquisição da escrita Pedir que cada aluno escreva palavras retiradas do texto com a letra P.		

Normatividade				Distribuir cartões para que os alunos desenhem e escrevam uma mensagem a todos os trabalhadores parabenizando pelo seu dia e distribuam aos funcionários da escola.		
---------------	--	--	--	---	--	--

Geografia	CONTEÚDO		OBJETIVO DA APRENDIZAGEM	ORIENTAÇÃO METODOLÓGICA		
	Trabalho na construção Direito de morar Valorização dos profissionais e profissões.		Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	<p>A pró perguntará aos alunos: Quem constrói uma moradia? A partir das respostas dos alunos a pró explicará que existem outros profissionais envolvido na construção de uma moradia. Levar para sala imagem de profissionais trabalhando na construção de uma casa.</p> <p>Conduzir uma reflexão sobre a importância de cada profissional, tanto os retratados na imagem como todos outros. Pedir que s alunos desenhem várias profissões para exposição em mural.</p>		