

# PROJETO O LIVRO QUE VOA



Lorena Lisboa da Silva  
Rafaela de Santana Lisboa

São Francisco do Conde

2019

**Tema:** O LIVRO QUE VOA

**Objetivo(s):**

Objetivos Gerais

- Despertar o gosto e prazer pelo mundo da leitura,
- Trabalhar com gêneros literários diversos, possibilitando ao aluno a aquisição de competências leitoras, explorando os diversos campos de experiência de forma interdisciplinar.
- Aproximar o aluno do universo escrito e dos portadores de escrita para que possam manuseá-los.
- Relaciona, texto e ilustração, manifestar sentimentos, experiências, idéias e opiniões, definindo preferências e construindo critérios próprios para selecionar o que irá ler.

Objetivos Específicos

- Ampliar o repertório de histórias conhecidas;
- Familiarizar-se com as histórias;
- Enriquecer o vocabulário;
- Construir o hábito de ouvir histórias e sentir prazer nas situações que envolvem leitura de história;
- Interpretar histórias lidas;
- Facilitar o acesso do aluno aos diferentes portadores de textos;
- Desenvolver as habilidades linguísticas: falar, escutar, ler e escrever;
- Auxiliar o aluno no processo de constituição da sua identidade e na formação de valores próprios;
- Contribuir para formação de leitores competentes e autônomos;
- Propor atividades em que os alunos tenham que perguntar, prever, recapitular, opinar, resumir, comparar opiniões, confrontar de forma simples.

**Justificativa:**

Acreditamos que a leitura é uma das chaves dos saberes que nos mostra o caminho do conhecimento e das possibilidades do pensamento para ganhar asas e voar. Pensando nisso o Projeto O Livro que voa, tem como objetivo despertar nos pequenos leitores de Escola da Educação Infantil da pré escola, o gosto e o hábito de ler, assim como ter um momento de estudo em casa, em torno de sua família. Partindo da leitura, para uma contextualização interdisciplinar sobre a temática de aprendizagem abordada em sala de aula.

Sendo a leitura a chave que nos permite entrar em contato com outros mundos, ampliar horizontes, desenvolver a compreensão e a comunicação, e sabendo quão distantes estamos de garantir o acesso de todos os membros da comunidade escolar a essas estruturas, que esse projeto busca um trabalho conjunto, participativo e comprometido em ajudar a todas as crianças a desenvolver o gosto pela leitura e conseqüentemente pela produção de diversas formas de registros, tais como : desenho e escritas espontâneas; possibilitando que estes se tornem leitores e escritores

reflexivos e críticos compartilhando de forma ativa na sociedade em que se encontram inseridos.

Pensando dessa forma, o Projeto o livro que voa, torna-se necessário e viável, pois pretende fomentar a leitura, a participação da família, a interpretação e a produção de registros em desenhos e/ou escritas.

### **Abordagens e Expectativas de Aprendizagens:**

Livros de literatura apropriados para pré escola- Crianças pequenas (4 anos a 5 aos e 11 meses)

Temáticas sugestivas para abordagem:

Identidade, africanidade, povos do brasil, corpo e movimento, brinquedos e brincadeiras, jogos matemáticos, entre outros.

Objetivos de aprendizagem pela BNCC:

#### **O EU O OUTRO E O NÓS**

(EI03EO02)

Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

(EI03EO03)

Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

(EI03EO04)

Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

(EI03EO07)

Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

#### **CORPO GESTO E MOVIMENTOS**

(EI03CG01)

Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

(EI03CG02)

Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03CG03)

Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

(EI03CG05)

Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

(EI03TS02)

Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

### ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI03EF01)

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03EF03)

Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

(EI03EF04)

Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

(EI03EF05)

Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.

(EI03EF08)

Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET04)

Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

(EI03ET06)

Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.

**Duração:** 6 meses

#### **Estratégias:**

A leitura e a escrita são hoje um dos maiores desafios das escolas, visto que quando estimulada de forma criativa, possibilita a redescoberta do prazer de ler, a utilização da escrita em contextos sociais e a inserção da criança no mundo letrado.

Usaremos como estratégia de desenvolvimento do projeto:

A pasta do conto: Sendo esta uma atividade para ser realizada em casa em conjunto com a família. A criança leva para casa uma maletinha confeccionada com motivos infantis que inclui: livro de literatura infantil, um caderno de registro, lápis de cor, lápis grafite preto, giz de cera e massa de modelar.

O aluno juntamente com um de seus familiares realiza a leitura e posteriormente fazem uma apreciação do registro da criança. E para atender a todos os alunos é feito rodízio da pasta entre as crianças, já que existe apenas uma por turma.

Reconto da Leitura pelo aluno em grupo, em sala de aula.

Empréstimo de livros do acervo da sala de aula.

Espera-se que ao final desse trabalho num esforço conjunto entre pais, gestão, professores, funcionários e coordenação desenvolvendo e dando suporte as atividades deste projeto as crianças adquiram, o gosto e hábito de ler, e que deem liberdade para sua imaginação. E que desta forma os pais sejam influenciados com essa nova postura de leitor que seus filhos adquiriram, abrindo portas para multidisciplinaridade.

**Recursos e materiais necessários:**

- Pasta para cada turma compondo: (Um caderno de registro, lápis de cor, lápis grafite preto, giz de cera, massa de modelar)
- Produção de um texto informativo para cada pasta- informando aos pais os objetivos do projeto.
- Fichas com o nome de cada aluno para sorteio
- Livros de literatura infantil apropriado a faixa etária e sempre que possível contextualizado de forma interdisciplinar com as abordagens do campo de experiência da BNCC.

**AVALIAÇÃO**

Será realizada a avaliação de forma processual a fim de monitorar, principalmente, os avanços e os resultados do projeto. Os alunos após retornar com a mala do Livro que voa, durante a rodinha ira recontar a história e como foi sua experiência com o livro , e o que fez durante o estudo, e mostrar o seu registro que acompanhará na pasta.

**Referências:**

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC** Versão Final. Brasília, DF, 2017.