

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Alunos atendidos 1º e 2º ano
Tempo estimado- 5 aulas / 1 semana

21 á 25/08

APRESENTAÇÃO

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno

Essa sequencia didática é indicada para as crianças em processo de apropriação do sistema de escrita. Em caso de turmas heterogêneas, sugerimos que a criança realize as atividades junto com um aluno que já tenha se apropriado desse conhecimento(A grupamento produtivo). Você poderá explicar que uma das formas de ajudar o colega é pedindo que tente ler uma parte do texto sozinho. Além disso, ele deve ter participação ativa na elaboração de texto, dando suas opiniões e ajudando a escrevê-lo. É interessante incentivar a turma a ser uma comunidade de aprendizagem, deixando claro que todos podem contribuir com o aprendizado do outro, possibilitando avançarem no conhecimento sobre o funcionamento do sistema de escrita e na aquisição da leitura e da escrita convencional .Lembramos que as crianças no 1º e 2º ano precisam ser avaliadas quanto aos aspectos motores, comunicacionais,sociais, e de aprendizagem, incluindo-se o nível de letramento e alfabetização.

Ao final dessas atividades, esperamos que o aluno:

- Participe efetivamente das atividades planejadas, articulando o lúdico á aprendizagem.
- Compreenda o modo de organização e a função social do gênero textual: Lenda,ditados populares.
- Leia e compreenda textos.
- Aprenda a planejar, elaborar e revisar textos orais e escritos.
- Desenvolver o comportamento leitor e escritor;
- Reflita sobre a leitura e a escrita

OBJETIVOS DIDÁTICOS

Eixo: Leitura e Oralidade

- Desenvolver o gosto pela leitura;
- Ler para localizar informações no texto;
- Compreender a função e a estrutura das lendas: Saci Pererê, Cuca, lobisomem aproveitando a semana do folclore.
- Compreender as lendas a partir das ilustrações;
- Reconto da história;
- Dramatizar o conto;
- Leitura do título, do nome dos personagens do conto com compreensão;
- Identificação e leitura das sílabas iniciais e finais
- Identificação de palavras no texto;

Eixo: Escrita

- Leitura e escrita de títulos com correspondência entre a pauta e a grafia das palavras
- Escrever palavras espontaneamente;
- Escrever texto coletivo de forma espontânea;

-Analisar a estrutura de palavras: Quantidade de letras,quais letras,correspondência e classificação das palavras quanto ao número de letras e de sílabas,tamanho da palavra(Realismo Nominal);

- Analisar fonologicamente a palavra;Quantas vezes abre a boca para falar a palavra,identificação de sílabas,quantidade de sílaba e análise intrassilábica;

CONTEÚDOS

Eixo: Leitura

-Função e estrutura do Gênero textual: lendas

- Decodificação Práticas de leitura e escrita.

- e compreensão das palavras: Decodificar palavras, compreender palavras.

Eixo: Escrita-

-Letra maiúscula e minúscula.

-Escrita de palavras.

- Produção textuais espontânea.

Grau de substantivos.

Ortografia:

1º ano

2º ano

Pontuação

1º ano

2º ano

Desenvolvimento

1ª Dia

Texto Base: MÚSICA VOCE SABE O QUE FOLCLORE?

ORIENTAÇÃO DIDÁTICA/PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Tempo para gostar de ler

Os alunos escolherão dentre três livros de literatura infantil, um para ser lido pela professora(o) ou por um aluno.

Roda de Leitura e Oralidade

Abriremos uma roda de conversa sobre você sabe o que é folclore? Explorando o conhecimento prévio dos alunos. Apresentaremos a letra da musica em cartaz, lendo em voz alta de modo que os alunos possam perceber os sons das palavras. Fazer a leitura compartilhada, apontando as palavras nas frases.

Lendo e Compreendendo

Leitura coletiva da música, devagar; enumeração das frases, trabalhar o significado das palavras desconhecidas. Destacando as palavras com M por meio da oralidade

Aquisição da Escrita

Destacar no decorrer da Leitura as palavras que tenham a letra M, utilizando o giz de cera, descobrindo a partir delas novas palavras com o mesmo valor sonoro, da qual será listado no quadro, escrevê-las em colunas; circular a sílaba (som) inicial d as palavras . Explorar gravuras de imagem para trabalhar a consciência fonológica e estrutural das palavras (com a letra M). Solicitar exemplos de outras palavras que comecem e ou que tenham meio da palavra à letra: M. Escreverem palavras em fichas para que possam ser lidas em voz alta. Usando gravura e a escrita das palavras da música, depois fazer a reescrita das palavras com ajuda do alfabeto móvel.

Escrevendo do Seu Jeito

Solicitar que as crianças escrevam diversas palavras ditadas pelo professor a partir dos desenhos.

Atividade para casa:

1ano:

2 ano:

2ª Dia

ORIENTAÇÃO DIDÁTICA/PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Tempo para Gostar de ler

Fazer a leitura de um livro de literatura infantil escolhido pelos alunos.

Roda e Leitura e Oralidade

Antes da leitura, fazer perguntas aos alunos sobre a lenda: Quem conhece

essa história? De quem será que ela vai falar? Mostrar a ilustração e o título, antecipar e ativar os conhecimentos prévios; Ler a lenda do Saci pererê, questionando sobre o que compreenderam e sentiram ao ouvir a história. Explorar o que é uma lenda, características e estrutura do respectivo gênero textual.

Lendo e Compreendendo

Fazer a leitura oral e compreensão do texto. Ao final da leitura, realizar o Jogo "Preguicinha" para leitura das palavras.

Selecionar as palavras: escrever no quadro, fazer leitura apontando as palavras nas frases, em voz alta e pedir que encontrem diferenças e semelhanças sonoras entre as palavras lidas.

Aquisição da Escrita

Realizar, com a participação das crianças, a análise estrutural e fonológica das palavras, utilizar o alfabeto móvel para formar palavras. Solicitar que as crianças escrevam no papel metro a palavra lida.

Escrevendo do Seu Jeito

Pedir aos alunos que desenhem de acordo com sua imaginação a lenda lida. Retornar oralmente a história com os alunos, reconstruindo a sequência de ideias e destacando a forma estrutural da lenda. Fazer perguntas às crianças sobre o que entenderam do texto e pedir que elas escrevam no caderno.

Atividade para casa:

1º ano

2º ano

3ª Dia

ORIENTAÇÃO DIDÁTICA/PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Tempo para gostar de ler/Será usado um livro de literatura infantil escolhido pelos alunos e lido pelo professor

Roda de Leitura e Oralidade

Apresentar o cartaz e ler em voz alta, compartilhada e apontada a lenda da Cuca. Explorar a leitura, a importância do título e das palavras.

2º ano : Apresentar o cartaz e ler em voz alta, compartilhada e apontada da lenda da Cuca. Explorar a leitura, a importância do título e das palavras e a pontuação.

Lendo e Compreendendo Explorar as palavras da lenda :

CUCA/ACORDO/JACARÉ/CRIANÇAS/CABEÇA/OBEDECER. Para a compreensão de toda

estrutura das palavras e linguísticas Escrevendo na lousa para os alunos lerem e compararem a sonoridade e grafia das palavras. Explorar o fonema C/Ç Estimular os alunos a atentar para o som das palavras, comparar atentando para a quantidade de sílabas; atentar para as hipótese do realismo nominal. Chamar atenção dos alunos para os espaços entre as palavras .

Aquisição da Escrita

Perguntar aos alunos como é representada a Cuca?.

Pedir para que os alunos escrevam o final da história da lenda da Cuca da lousa . Pedir aos que observem os espaços entre as palavras

Atividade para casa :

1º ano

2º ano

4ª Dia

ORIENTAÇÃO DIDÁTICA/PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Tempo para gostar de ler/Será usado um livro de literatura infantil escolhidos pelos alunos e lido pelo professor

Estratégias

Roda de leitura

Apresentar o CARTAZ da lenda do Lobisomem. Antes da Leitura fazer perguntas aos alunos levantando conhecimentos prévios sobre a lenda aos alunos, explorar a imagem ou a ilustrações, explorar o título , as palavras e o nome do personagem. Explorar o texto oralmente, ler em voz alta e fazer reflexões do conto.

Lendo e Compreendendo

Solicitar das crianças ilustrações do que compreenderam da lenda, destacando no quadro, as ideias dos alunos, os espaços de uma palavras para outra , estimular para leitura oral do texto a pontuação. Estimular a criança para a dramatização com os próprios alunos.

Aquisição da Escrita

Fazer a análise estrutural e fonológica das palavras, explorando –as com o uso do alfabeto móvel o correspondente a sonorização e as sílabas das palavras . Depois explorar com fichas os nomes retirados da lenda. Entregando para cada aluno de acordo com sua hipótese silábica

Em seguida o professor irá pedir aos alunos que escrevam no quadro junto com a turma a palavra da ficha , explorar cada escrita , chamando a atenção para a troca de letra e omissões , fazendo análise coletiva leiam _ e descubram o nome.

Escrevendo do seu jeito

Pedir que os alunos reescrevam sua lenda no Caderno . O professor deverá estimular os alunos a escreverem que eles mais gostaram, depois fazer a leitura da parte que mais gostaram.

Atividade para casa:

5ª Dia

ORIENTAÇÃO DIDÁTICA/PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Tempo para gostar de ler

Um aluno será escolhido para fazer a leitura do livro que mais gosta do cantinho da leitura.

Estratégias :

RODA DE LEITURA

Como dia 25 é uma data comemorativa do soldado. Abriremos uma roda de conversa sobre você sabe sobre o dia do soldado?O que eles fazem e sua importância?... Explorando o conhecimento prévio dos alunos. Apresentaremos a letra da musica em cartaz, lendo em voz alta de modo que os alunos possam perceber os sons das palavras. Fazer a leitura compartilhada, apontando as palavras nas frases. Destacando algumas palavras e em seguida chamar os alunos para escrever no quadro palavras do texto.

LENDO E COMPREENDENDO

Cada um escreverá no caderno o que ouviu e viu da leitura da palavra e o professor fará questionamento sobre a letra inicial e final da palavra da música, som e grafia da mesma ; Trabalhar a consciência fonológica das palavras escrita.

Obs: Para o 2º ano aumentar o grau de dificuldade das palavras.

AQUISIÇÃO DA ESCRITA

Em seguida distribuir para cada aluno uma atividade fotocopiada do soldado e o professor solicitará que os alunos pintem a atividade,em seguida o professor fará um ditado com eles.

ESCREVENDO DO SEU JEITO

Reescrita das palavras trabalhadas com ditado / leitura das mesmas

Atividade para casa:

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro, piloto, giz, papel metro, Cartolina, fita adesiva, lápis, borracha, cola, tesoura, , gravura, alfabeto móvel .

AVALIAÇÃO

Ao longo da sequência observar e registrar a participação dos alunos, o quanto ampliaram o seu repertório em relação ao Gênero textual:conto, analisando o quanto cada aluno avançou em relação ao conhecimento sobre o funcionamento do sistema de escrita e na aquisição da leitura e da escrita convencional. Ao longo da sequência avalie também o desenvolvimento do comportamento leitor e escritor durante as atividades de leitura e escrita.

REFERÊNCIAS/ RECURSOS COMPLEMENTARES

Livro do acervo da Escola ,

Observações: