

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Alunos atendidos 1º e 2º ano
Tempo estimado- 5 aulas / 1 semana

11/09 á 15/09

APRESENTAÇÃO

Conhecimentos prévios trabalhados pelo professor com o aluno

Essa sequência didática é indicada para as crianças em processo de apropriação do sistema de escrita. Em caso de turmas heterogêneas, sugerimos que a criança realize as atividades junto com um aluno que já tenha se apropriado desse conhecimento(A agrupamento produtivo). Você poderá explicar que uma das formas de ajudar o colega é pedindo que tente ler uma parte do texto sozinho. Além disso, ele deve ter participação ativa na elaboração de texto, dando suas opiniões e ajudando a escrevê-lo. É interessante incentivar a turma a ser uma comunidade de aprendizagem, deixando claro que todos podem contribuir com o aprendizado do outro, possibilitando avançarem no conhecimento sobre o funcionamento do sistema de escrita e na aquisição da leitura e da escrita convencional. Lembramos que as crianças no 1º e 2º ano precisam ser avaliadas quanto aos aspectos motores, comunicacionais, sociais, e de aprendizagem, incluindo-se o nível de letramento e alfabetização.

Ao final dessas atividades, esperamos que o aluno:

- Participe efetivamente das atividades planejadas, articulando o lúdico á aprendizagem.
- Compreenda o modo de organização e a função social do gênero textual: **história em quadrinhos** .
- Leia e compreenda textos.
- Aprenda a planejar, elaborar e revisar textos orais e escritos.
- Desenvolver o comportamento leitor e escritor;
- Reflita sobre a leitura e a escrita

OBJETIVOS DIDÁTICOS

Eixo: Leitura e Oralidade

- Desenvolver o gosto pela leitura;
- Ler para localizar informações no texto;
- Compreender a função e a estrutura das histórias em quadrinhos.
- Compreender os quadrinhos a partir das ilustrações;
- Reconto da história;
- criação de uma história em quadrinho;
- Leitura do título, das quadrinhas com compreensão;
- Identificação e leitura das sílabas iniciais e finais
- Identificação de palavras no texto;

Eixo: Escrita

- Leitura e escrita dos quadros com correspondência entre a pauta e a grafia das palavras
- Escrever palavras espontaneamente;
- Escrever texto coletivo de forma espontânea;
- Analisar a estrutura de palavras: Quantidade de letras,quais letras,correspondência e classificação das palavras quanto ao número de letras e de sílabas,tamanho da palavra(Realismo Nominal);
- Analisar fonologicamente a palavra;Quantas vezes abre a boca para falar a palavra,identificação de sílabas,quantidade de sílaba e análise intrassilábica;

CONTEÚDOS

Eixo: Leitura

- Função e estrutura do Gênero textual: História em quadrinhos
- Decodificação Práticas de leitura e escrita.
- e compreensão das palavras: Decodificar palavras, compreender palavras.

Eixo: Escrita-

- Letra maiúscula e minúscula.
- Escrita de palavras.
- Produção textuais espontânea.
 - Número por extenso
- Plural dos nomes
- Ordem alfabética e separação de sílabas
- Tipos de frases
- Pontuação:
 - Interrogação e travessão
- Ortografia:
 - 1º ano
 - Uso do V
 - Uso do R em meio da sílaba
 - Som da letra L e da letra U
 - 2º ano
 - Uso da letra H
 - Som da letra I e da letra U

Desenvolvimento

1ª Dia

Texto Base: A CANOA VIROU

ORIENTAÇÃO DIDÁTICA/PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Tempo para gostar de ler

Os alunos escolherão dentre três livros de literatura infantil, um para ser lido pela professora(o) ou por um aluno.

Roda de Leitura e Oralidade

Abriremos uma roda de conversa sobre você sabe quais animais vivem no fundo do mar? Explorando o conhecimento prévio dos alunos. Apresentaremos a letra da canção em cartaz, lendo em voz alta de modo que os alunos possam perceber os sons das palavras. Fazer a leitura compartilhada, apontando as palavras nas frases.

Lendo e Compreendendo

Leitura coletiva da rima, devagar; enumeração das frases, trabalhar o significado das palavras desconhecidas. Destacando as palavras com a letra V E SS, por meio da oralidade

Aquisição da Escrita

Destacar no decorrer da leitura as palavras que tenham a letra V, utilizando o giz de cera, descobrindo a partir delas novas palavras com o mesmo valor sonoro, da qual será listado no quadro, escrevê-las em colunas; circular a sílaba (som) inicial das palavras. Explorar gravuras de imagem para trabalhar a consciência fonológica e estrutural das palavras (com a letra V). Solicitar exemplos de outras palavras que comecem e ou que tenham meio no meio da palavra à letra: V. Escreverem palavras em fichas para que possam ser lidas em voz alta. Usando gravura e a escrita das palavras da música, depois fazer a reescrita da canção a partir de um texto fatiado.

Escrevendo do Seu Jeito

Solicitar que as crianças escrevam diversas palavras ditadas pelo professor a partir dos

desenhos.

1 ano:

2 ano:

2ª Dia

ORIENTAÇÃO DIDÁTICA/PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Tempo para Gostar de ler

Fazer a leitura de um livro de literatura infantil escolhido pelos alunos.

Roda e Leitura e Oralidade

Mostrar a ilustração e o título, antecipar e ativar os conhecimentos prévios ; Ler a história em quadrinhos Rex p.117 e para 2º ano p. 210 ,questionando sobre o que compreenderam e sentiram ao ouvir a história.Explorar o que é uma história em quadrinhos perguntar aos alunos se eles já leram ou tem gibis em casa,características e estrutura do respectivo gênero textual.

Lendo e Compreendendo

Fazer a leitura oral e compreensão do texto. Ao final da leitura, realizar o Jogo “Preguiçinha” para leitura das palavras.

Selecionar as palavras: escrever no quadro, fazer leitura apontando as palavras nas frases, em voz alta e pedir que encontrem diferenças e semelhanças sonoras entre as palavras lidas.

Aquisição da Escrita

Realizar, com a participação das crianças, a análise estrutural e fonológica das palavras, utilizar o alfabeto móvel para formar palavras. Solicitar que as crianças escrevam no papel metro a palavra lida.

Escrevendo do Seu Jeito

Pedir aos alunos que desenhem de acordo com sua imaginação construa um quadinho dando continuidade a história. Retornar oralmente a história com os alunos, reconstruindo a sequência de ideias e destacando a forma estrutural dos quadrinhos. Fazer perguntas às crianças sobre o que entenderam do texto e pedir que elas escrevam no caderno.

Atividade para casa:

1º ano- p.118

2ºano- p.211

3ª Dia

ORIENTAÇÃO DIDÁTICA/PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Tempo para gostar de ler

Será usado um livro de literatura infantil escolhido pelos alunos e lido pelo professor

Roda de Leitura e Oralidade

Apresentar um trecho do quadinho no quadro e ler em voz alta, compartilhada e apontada. Explorar a leitura, a importância de cada nuvem e balão nesse tipo de texto como também do título e das palavras(a professora trabalhará a ortografia) .

Lendo e Compreendendo

Explorar as palavras dos quadrinhos : A professora explicará nesse momento o plural das palavra . Para a compreensão de toda estrutura das palavras e linguísticas escrevendo na lousa para os alunos lerem e compararem a sonoridade e grafia das palavras.Explorar o fonema L/U. Estimular os alunos a atentar para o som das palavras, comparar atentando

para a quantidade de sílabas; atentar para as hipótese do realismo nominal. Chamar atenção dos alunos para os espaços entre as palavras .

Aquisição da Escrita

Perguntar aos alunos o que são as nuvens que aparece nos quadrinhos?O que eles acham que Rex estava pensando sem ler a tirinha.

Pedir para que os alunos escrevam no quadro um balãozinho.Solicitar que observem os espaços entre as palavras na hora de escrever.

Atividade fotocopiada para classe

Atividade para casa :

1º ano

2º ano p.212

4ª Dia

ORIENTAÇÃO DIDÁTICA/PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Tempo para gostar de ler

Será usado um livro de literatura infantil escolhidos pelos alunos e lido pelo professor

Roda de leitura

Apresentar um cartaz com algumas tirinhas feitas pelos alunos. Explorar as ilustrações, explorar o título, as palavras e o nome do personagem. Explorar o texto oralmente, ler em voz alta e fazer reflexões das tirinhas junto com os alunos.

Lendo e Compreendendo

Solicitar das crianças ilustrações do que compreenderam das tirinhas feitas pelos colegas, destacando no quadro, as ideias dos alunos, os espaços de uma palavras para outra , estimular para leitura oral do texto observar a pontuação. Estimular a criança para a dramatização com os outros alunos.

Aquisição da Escrita

Fazer a análise estrutural e fonológica das palavras, explorando –as com o uso do alfabeto móvel o correspondente a sonorização e as sílabas das palavras .Depois explorar com fichas os nomes retirados das construções das tirinhas.Entregando para cada aluno de acordo com sua hipótese silábica

Em seguida o professor irá pedir aos alunos que escrevam no quadro junto com a turma a palavra da ficha ,explorar cada escrita ,chamando a atenção para a troca de letra e omissões , fazendo análise coletiva leiam _ e descubram o nome.

Escrevendo do seu jeito

Perguntar aos alunos se eles tivessem a oportunidade de reescrever sua tirinha o que eles mudariam em seguida a professora dará a cada aluno uma nuvem e um balão para que os alunos reescrevam. A professora deverá estimular os alunos a escreverem o que eles mais gostaram no outro quadrinho, depois fazer a leitura da parte que mais gostaram.

Atividades:

1º ano

2ºano p.214,215

5ª Dia

ORIENTAÇÃO DIDÁTICA/PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Tempo para gostar de ler

Um aluno será escolhido para fazer a leitura do livro que mais gosta do cantinho da leitura.

RODA DE LEITURA

A professora perguntará aos alunos se já ouviram falar sobre o jogo das sílabas?.Em seguida a professora explicará a brincadeira ,pedirá que os alunos formem um círculo,escolhendo assim quem começará a o jogo.

O escolhido deve falar uma palavra.em seguida ,quem está ao seu lado deve dizer uma nova palavra que comece com a sílaba final da palavra dita anteriormente(na primeira rodada a professora poderá escrever a palavra no quadro ou caso o aluno tenha dificuldade com a palavra).Se um dos participantes demorar de falar a palavra,ou demais devem contar até dez.Caso ele não se lembre de nenhuma palavra ele deverá ser eliminado do jogo após a contagem.

A brincadeira termina quando restar apenas um participante que será considerado o campeão.

LENDO E COMPREENDENDO

Cada um escreverá no caderno palavras que durante a brincadeira foram falada e escrita no quadro.Trabalhar a consciência fonológica das palavras escrita.

AQUISIÇÃO DA ESCRITA

Em seguida distribuir para cada aluno um papel para que eles desenhem alguns objetos que foram falados no jogo.

ESCREVENDO DO SEU JEITO

Reescrita das palavras trabalhadas no jogo / leitura das mesmas

Atividade para casa:

AVALIAÇÃO

Ao longo da sequência observar e registrar a participação dos alunos, o quanto ampliaram o seu repertório em relação ao Gênero textual:conto, analisando o quanto cada aluno avançou em relação ao conhecimento sobre o funcionamento do sistema de escrita e na aquisição da leitura e da escrita convencional. Ao longo da sequência avalie também o desenvolvimento do comportamento leitor e escritor durante as atividades de leitura e escrita.