

FÁBULAS DE ESOPHO E MONTEIRO LOBATO.

LÍNGUA PORTUGUESA

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

Conhecendo o Gênero: FÁBULAS

Objetivo Geral: Identificar as características textuais das fábulas e envolver os alunos na leitura, escrita, interpretação e no desenvolvimento criativo através das mais variadas atividades como: dramatizações, produções de textos, ilustrações e desenhos voltados para o projeto VOARTE.

Objetivos Didáticos:

- Conhecer o escritor Monteiro Lobato, sua biografia, bem como suas obras, caracterização e dramatização;
- Criar nos alunos o hábito da leitura, através do contato com histórias: fábulas;
- Despertar um ambiente prazeroso para a leitura, onde a própria criança pede e sente vontade.
- Descobrir aspectos literários nos diferentes textos (fábulas);
- Ampliar as habilidades de leitura e compreensão de textos;

Eixo: Leitura e Oralidade

- Discutir sobre o gênero fábula;
- Proporcionar momentos para que os alunos deem opiniões e façam seus comentários;
- Desenvolver o gosto pela leitura.
- Compreender o sentido do gênero "Fábula".
- Reconto das fábulas.
- Dramatizar o conto;
- Realizar a leitura de imagens.
- Ampliar o vocabulário;
- Ampliar o desenvolvimento da oralidade, através da contagem de histórias encenadas;
- Aumentar a capacidade argumentativa;
- Sintetizar conhecimento a partir da leitura das fábulas, aperfeiçoando a oralidade a prática da escrita;

Eixo: Escrita

- Reescrita da fábula
- Produz outras fábulas.
- Analisar a estrutura das palavras. Quantidade de letras.

Componente Curricular de Língua Portuguesa

- Biografia
- Fábulas
- Divisão silábica
- Função e estrutura do gênero textual: Fábula.
- Ortografia: RR, SS
- Ortografia: onde e aonde/ há e a.
- Práticas de leitura e escrita
- Letras maiúsculas e minúsculas.
- Substantivos próprios, comuns.
- Encontros vocálicos
- Encontros consonantais
- Ortografia: C, Ç, M, G

Conhecendo o autor:

- Leituras sobre a vida e obra de Monteiro Lobato;
- Trabalhando com as fábulas:

Levar para a sala de aula livros, textos e vídeos de fábulas;

- Explorar as características das fábulas;
- Provocar discussão sobre o comportamento de cada animal em seu ambiente;
- Pedir para marcarem nos textos palavras ou trechos que indicam ações humanas atribuídas aos animais;
- Comparar o habitat natural dos animais com o da história;
- Levantar questões sobre a moral da fábula lida;

- Produção:

- Escolha de uma fábula para dramatização da turma.
- Reescrita das fábulas;
- Ilustração das fábulas;
- Realização de atividades específicas de ortografia, gramática e interpretação textual;
- Montagem do mural “Reescrevendo Fábulas”;
- Momento de “Hora do Conto”, onde cada aluno levará uma fábula para leitura.

Treinar a leitura das fábulas em sala e em casa.

Observação: Por orientação do pacto no primeiro dia da semana trabalharemos com um texto mais curto. Para essa semana foi escolhido uma parlenda nos outros dias daremos seguimento as fábulas.

31/08/2017 – SEGUNDA-FEIRA

ATIVIDADE PERMANENTE-LEITURA DELEITE.

Os alunos escolherão dentre três livros de literatura infantil, um para ser lido pela professora(o) ou por um aluno.

Roda de Leitura e Oralidade

Apresentar a Parlenda ampliada no cartaz (la na casa da vizinha), explorando o conhecimento prévio dos alunos, lendo em voz alta de modo que os alunos possam perceber os sons das palavras . Fazer a leitura compartilhada , apontando as palavras nas frases,

Lendo e Compreendendo

Leitura coletiva da Parlenda, devagar ; enumeração das frases, trabalhar o significado das palavras desconhecidas .destacando as palavras com C por meio da oralidade

Aquisição da Escrita

Destacar no decorrer da Leitura as palavras que tenham a letra C, utilizando o giz de cera, descobrindo a partir delas novas palavras com o mesmo valor sonoro, da qual serão listado no quadro, escrevê-las em colunas; circular a sílaba (som) inicial d as palavras . Explorar gravuras de imagem para trabalhar a consciência fonológica e estrutural das palavras (com a letra C). Solicitar exemplos de outras palavras que comecem e ou que tenham meio da palavra a letra: C. Escreverem palavras em fichas para que possam ser lidas em voz alta. Usando gravura e a escrita das palavras da Parlenda, depois fazer a reescrita das palavras com ajuda do alfabeto móvel.

Escrevendo do Seu Jeito

Solicitar que as crianças escrevam diversas palavras ditadas pelo professor a partir da gravuras.

-2ª ETAPA -TERÇA-FEIRA-01/08

ATIVIDADE PERMANENTE: Leitura para deleite – escolha da obra no acervo da escola.

OBJETIVO: Conhecer a vida e a obra, biografia de Monteiro Lobato. Identificar os principais personagens.

EIXOS (LEITURA, ORALIDADE, GÊNERO TEXTUAL COM COMPREENSÃO)

Começar informando o que é uma biografia.

Biografia é uma história contada sobre a vida de uma determinada pessoa. A biografia escrita ou filmada é o relato dos fatos que articularam a vida pessoal de alguém, desde seu nascimento, sua formação até a chegada à vida adulta com seus consequentes sucessos e fracassos.

Questionar quais os escritores que eles conhecem, se eles conhecem Monteiro Lobato. O professor deverá questionar a turma sobre a obra de Monteiro Lobato. Quem conhece, quais as principais obras, personagens, etc. Solicite aos alunos que desenhem um personagem ou uma cena do conto do autor.

Exibir o vídeo sobre a vida e obra de Monteiro Lobato.

RODA DE CONVERSA

Quando e onde Monteiro Lobato nasceu?

Qual foi a sua profissão antes de se tornar escritor?

Que fato possibilitou que ele passasse a escrever e editar livros?

Qual foi a primeira obra de Monteiro Lobato?

Por que a biografia fala que Monteiro Lobato foi o pai da literatura infantil brasileira?

Quais são as personagens mais importantes criadas por esse autor?

Além de livros infantis, que outros livros esse autor escreveu?

Quando Monteiro Lobato morreu?

Perguntar sobre uma das obras mais famosas: "O sítio do pica pau amarelo". Fazendo as perguntas:

a) Vocês conhecem essa obra?

b) Quem a escreveu originalmente?

c) Quem são os personagens?

d) Vocês conhecem outras obras deste autor?

CONHECENDO AS FÁBULAS

Fazer uma breve explanação sobre o que é Fábula: Fábulas são pequenas histórias em que os personagens são animais e apresentam situações que nos passam alguma lição ou ensinamento.

Converse com os alunos sobre o significado da fábula que é uma história narrativa que surgiu no Oriente, mas foi particularmente desenvolvido por um escravo chamado Esopo.

Quem foi Esopo?

Esopo foi um fabulista grego, nascido na região da Ásia, do século VI a.C.. Personagem quase mítico sabe-se que foi um escravo libertado pelo seu último senhor, um filósofo.

Considerado o maior representante do estilo literário "Fábulas", possuía o dom da palavra e a habilidade de contar histórias curtas retratando animais e a natureza e que invariavelmente terminavam com valores morais.

Você pode citar alguns exemplos de fábulas conhecidas, como A Formiga e a Cigarra ou O Leão e o Ratinho.

- Informar que Monteiro Lobato traduziu várias fábulas de Esopo.

-Trazer impressos a fábulas do Leão e do Ratinho para os alunos

Após a leitura, os alunos farão uma atividade impressas onde colocaram palavras retiradas da fábulas em uma tabela e contaram os números das letras e sílabas.

:

Professor, como os alunos ainda estão no processo de alfabetização e não dominam a escrita ortográfica, faça uma leitura dos textos criados pelos grupos e realize a reescrita com eles.

Sabemos que não é fácil fazer isto com todos os grupos em um mesmo dia, por isso, faça ao

longo da semana para que eles possam rever a forma que escreveram antes de colocar no mural da escola.

3ª ETAPA – QUARTA-FEIRA (02/08/17)

ATIVIDADE PERMANENTE: Leitura para deleite –

OBJETIVO: Desenvolver o gosto pela leitura.

Objetivo Geral: Identificar as características textuais das fábulas e envolver os alunos na leitura, escrita, interpretação e no desenvolvimento criativo através das mais variadas atividades como: dramatizações, produções de textos, ilustrações e desenhos voltados para o projeto VOARTE.

Fábula Corrida de Sapinho

A professora passará um vídeo da corrida de sapinhos e logo em seguida distribuirá com a ajuda do ajudante do dia as cópias da fábula.

RODA DE CONVERSA

- 1) Qual é o título do texto?
- 2) Quais são os personagens da história?
- 3) Por que muitos sapinhos desistiram da corrida? Justifique sua resposta.
- 4) Quantos sapinhos não desistiram da corrida? Por que?
- 5) Explique com suas palavras a frase “SEJA SURDO AOS APELOS NEGATIVOS”:

(ANÁLISE LINGUÍSTICA; DICURSIVIDADE; TEXTUALIDADE E NORMATIVIDADE)

Após explorar a leitura, os alunos irão socializar o conhecimento adquirido neste processo. É neste momento que o professor irá observar se há dúvidas e o que eles puderam aprender referente ao conceito do gênero textual trabalhado. Solicitar que eles façam desenhos das cenas da história.

4ª ETAPA - QUINTA –FEIRA – 03/08/2017

ATIVIDADE PERMANENTE: Leitura para deleite – escolha do acervo da escola.

OBJETIVO: Despertar um ambiente prazeroso para a leitura, onde a própria criança pede e sente vontade.

OBJETIVO GERAL: Identificar as características textuais das fábulas e envolver os alunos na leitura, escrita, interpretação e no desenvolvimento criativo através das mais variadas atividades como: dramatizações, produções de textos, ilustrações e desenhos voltados para o projeto VOARTE.

Fazer a leitura pontuada da fábula O cavalo e o burro

(ANÁLISE LINGUÍSTICA; DISCURSIVIDADE, TEXTUALIDADE E NORMATIVIDADE).

Organizar a turma em duplas.

As perguntas podem ser orais e escritas no caderno.

Responda às questões sobre o texto.

1. São famosas as fábulas de La Fontaine, Esopo, Monteiro Lobato, Millôr Fernandes e outros autores. Na fábula acima, por que o cavalo e o burro se desentenderam?
2. A atitude do cavalo trouxe-lhe as consequências previstas pelo burro. Que comportamento humano a atitude do cavalo representa?
3. Que ensinamento essa fábula transmite?
4. Redija em apenas uma frase, título e depois desenhe o que você entendeu da história..

ANÁLISE ESTRUTURAL E FONOLÓGICA DAS PALAVRAS

Destacar algumas frases da fábula.

Contar quantas palavras tem cada frase, destacar que a letra só numa frase representa uma palavra.

Destacar a letra inicial, letra final das frases.

Fazer análise das palavras.

(ANÁLISE LINGUÍSTICA DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA)

Ortografia, produção textual. Atividade envolvendo situações do livro didático.

4º ETAPA - QUINTA – FEIRA – 03/08/2017

ATIVIDADE PERMANENTE: Leitura para deleite – escolha do acervo da escola.

OBJETIVO: Despertar um ambiente prazeroso para a leitura, onde a própria criança pede e sente vontade.

OBJETIVO GERAL: Identificar as características textuais das fábulas e envolver os alunos na leitura, escrita, interpretação e no desenvolvimento criativo através das mais variadas atividades como: dramatizações, produções de textos, ilustrações e desenhos voltados para o projeto VOARTE.

Fábula: A Coruja e a Águia

Leitura pontuada com os alunos, em seguida abrirá um diálogo sobre a fábula.

CONSTRUINDO O SENTIDO DO TEXTO

01. Quem são os personagens principais?
 02. A fábula tem algumas características especiais. Quais são elas?
 03. Como a coruja descreveu seus filhotes?
 04. Por que a águia não reconheceu os filhotes da coruja?
 05. Segundo a moral, há uma diferença no modo de as pessoas perceberem as outras. Explique.
- Explorar outros conteúdos de língua portuguesa.**

Produção textual reconto da fábula.

5º ETAPA - SEXTA –FEIRA – 04/08/2017

Leitura pontuada da fábula com os alunos

AS DUAS CACHORRAS

Monteiro Lobato

Moravam no mesmo bairro. Uma era boa e caridosa; outra, má e ingrata.

A boa, como fosse diligente, tinha a casa bem arranjadinha; a má, como fosse vagabunda, vivia ao léu, sem eira nem beira. Certa vez... a má, em véspera de dar cria, foi pedir agasalho à boa:– Fico aqui num cantinho até que meus filhotes possam sair comigo. É por eles que peço...A boa cedeu-lhe a casa inteira, generosamente. Nasceu a ninhada, e os cachorrinhos já estavam de olhos abertos quando a dona da casa voltou.– Podes entregar-me a casa agora?A má pôs-se a choramingar.– Ainda não, generosa amiga. Como posso viver na rua com filhinhos tão novos? Conceda-me um novo prazo. A boa concedeu mais quinze dias, ao termo dos quais voltou.– Vai sair agora?– Paciência, minha velha, preciso de mais um mês. A boa concedeu mais quinze dias; e ao terminar o último prazo voltou. Mas desta vez a intrusa, rodeada dos filhos já crescidos, robustos e de dentes arreganhados, recebeu-a com insolência:– Quer a casa? Pois venha tomá-la, se é capaz...

MORAL DA HISTÓRIA

Expulsa o mal da tua casa e da tua vida antes que ele se fortaleça.

A professora fará um levantamento com os alunos sobre as fábulas da semana preenchendo a tabela a seguir com eles no quadro, lembrando as palavras e ortografias trabalhadas.

Preencha o quadro com as fábulas trabalhadas na semana.

Fábula	Personagens	Espaço/Cenário	Moral da Fábula

- **COMPONENTE CURRICULAR - MATEMÁTICA**

Depois que o Ratinho salvou o Leão eles se tornaram grandes amigos e por isso, resolveram dar uma festa convidando todos os animais da floresta.

A festa será um pretexto para que possamos trabalhar com outro gênero textual: a lista dos convidados. Solicite que os alunos elaborem a lista de convidados para a festa na floresta.

Festa animal

Venha comemorar conosco nossa primeira festa!

Depois de tanto sufoco na floresta, resolvemos convidá-lo para uma grande festa que acontecerá na Toca do Leão no dia 30 de março de 2014 às 16h.

Nossa festa será um arraso: comidas, bebidas e uma boa música.

Pedimos sua colaboração para trazer um prato de doce ou salgado, de acordo com seu paladar.

Contamos com a sua presença!

Leão e Ratinho

NOME DOS CONVIDADOS
Dona Coruja
Sr. Coelho
Formiga
Tartaruga
Cigarra
Jacaré
Raposa

TRABALHANDO COM A MATEMÁTICA

No dia da festa cada animal levou coisas gostosas. Veja abaixo com que cada um contribuiu:

NOME DOS CONVIDADOS	SEU PRATO PREFERIDO
Dona Coruja	100 SALGADOS
Sr. Coelho	90 BOLINHOS
Formiga	30 DOCINHOS
Tartaruga	10 BALAS
Cigarra	20 CHOCOLATES
Jacaré	40 ESPETINHOS
Raposa	20 PIRULITOS

Em seguida, elabore com os alunos, um gráfico, a fim de que percebam a quantidade de comida que cada animal compartilhou na festa.

Eixo 1- Números e operações Elaborar, interpretar e resolver situações-problema convencionais e não convencionais, utilizando e comunicando suas estratégias pessoais. (quantitativo de animais). Soma da quantidade de comida que os convidados levaram.

Questões:

- 100 salgados + 30 docinhos fica quanto?
- A raposa comeu 08 chocolates, restaram quantos?
- Quem levou menos comida?
- Quantos bolinhos e chocolates teve na festa?
- Dona Coruja comeu 20 espetinhos, quantos ficaram?
- O Jacaré deixou cair 08 pirulitos, quantos restaram?

Eixo 2- Grandezas de medidas Experimentar situações cotidianas ou lúdicas, envolvendo diversos tipos de grandezas: comprimento, massa, capacidade, temperatura e tempo;

- Qual o animal que tem mais massa, a formiga ou o coelho?
- Quem é o mais comprido: o jacaré ou o sapo?

Eixo 3-Tratamento da informação - Elaborar listas, tabelas simples, gráficos identificando informações das fábulas. dentre outros...

INTERPRETAÇÃO DO GRÁFICO

Em seguida, elabore com os alunos, um gráfico, a fim de que percebam a quantidade de comida que cada animal compartilhou na festa.

Depois que o gráfico estiver pronto converse com a turma e peça que cada aluno dê sua opinião sobre:

- O que cada animal levou para a festa?
- Quais os animais participaram da festa?
- O que vocês sabem sobre as características desses animais?
- Como é a alimentação desses animais, o que cada um come?
- Qual foi o número de docinhos que a Formiga levou?
- Quantos bolinhos o Sr. Coelho contribuiu?
- O que o Jacaré levou para a festa? Você gosta de espetinhos?
- Qual foi o animal que mais contribuiu com a comida?
- Você já foi convidado para uma festa na qual sua contribuição fosse necessária?
- Professor, como forma de registro no caderno de Matemática proponha as situações problema, a partir das questões discutidas acima. Veja algumas sugestões:
- Na festa do Leão e do Ratinho vários animais participaram, cada um contribuiu com um prato de sua preferência. O que vocês assimilaram sobre a festa?
- Quantos animais foram à festa?
- O que cada um levou?
- Quem levou a quantidade maior de doces?
- Sabendo que Dona Coruja levou 100 salgados e sobraram 30, quantos salgados os animais comeram?
- Qual o animal que contribuiu com a menor quantidade de salgados?

Eixo 4- Espaço e forma Reconhecer seu próprio corpo como referencial de localização e deslocamento no espaço (em cima e embaixo, acima e abaixo, frente e atrás, direita e esquerda, dentro e fora);

Identificar linhas curvas e retas, figuras planas e sólidas...