

PRODUTO EDUCACIONAL

O FUNCIONAMENTO DO ESTADO E A FORMAÇÃO INTEGRAL: o conhecimento sobre os processos de aquisições públicas como forma de promover e aplicar os princípios da Educação Profissional e Tecnológica



Vídeo desenvolvido no Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional (ProfEPT) do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de São Paulo como parte dos requisitos para a obtenção do Título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica.

AUTORA: TANÉLIA TAYSE DE SOUZA E SILVA
ORIENTADOR: EDUARDO ANDRÉ MOSSIN

Ficha catalográfica elaborada com os dados fornecidos pela autora

S729f Souza e Silva, Tanélia Tayse de

O funcionamento do estado e a formação integral: o conhecimento sobre os processos de aquisições públicas como forma de promover e aplicar os princípios da educação profissional e tecnológica / Tanélia Tayse de Souza e Silva -- Sertãozinho - SP, 2022.

7 p.; il.: color.

Orientador: Prof. Dr. Eduardo André Mossin

Produto educacional (Mestrado - Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional (ProfEPT)) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – Campus Sertãozinho, 2022.

1. Educação profissional e tecnológica. 2. Formação integral. 3. Funcionamento estatal. 4. Aquisições públicas. I. Mossin, Eduardo André. II. Título.

CDD 373.246

Catálogo na publicação: Gisele Machado da Silva – CRB 8/8554

PRODUTO EDUCACIONAL

O mestrado profissional no Brasil tem como uma de suas mais importantes características a necessidade da elaboração de um produto educacional que deve ser devidamente aplicado.

O produto educacional se mostra como o grande trunfo do mestrado profissional, pois é o que possibilita oferecer respostas diretas à comunidade.

Na pesquisa em questão, foi elaborado, como produto educacional, um vídeo de animação apresentando de forma clara, direta, mas ainda assim lúdica, alguns dos principais pontos e questões relacionadas aos processos de aquisições públicas no Brasil.

A fim de conferir maior identificação dos estudantes com o conteúdo do vídeo, bem como trazer o assunto abordado para suas realidades, o vídeo é protagonizado por uma aluna, tratando de uma situação da realidade escolar.

Ao longo dos 00:07:20 (sete minutos e vinte segundos) de conteúdo, o estudante é apresentado às principais características dos processos de aquisições públicas, é convidado a estabelecer conexões entre esses processos e suas vidas cotidianas e, ainda, é convidado a compreender seu papel nas tomadas de decisões e a importância da participação estudantil na realidade da escola.

O vídeo *Isabela e as Compras Públicas* foi desenvolvido na plataforma *Powtoon* (powtoon.com), utilizando uma combinação de *templates*, *backgrounds*, trilha sonora, objetos e personagens animados disponíveis para a versão gratuita da plataforma.

OBJETVO DO VÍDEO

O funcionamento do Estado e suas instituições são, por vezes, incompreensíveis para os cidadãos.

Dentre todos os problemas que parecem fazer pouco ou nenhum sentido para o cidadão médio, as aquisições e contratações públicas provavelmente é um dos principais. Isto porque elas perpassam praticamente todos os outros. Problema na saúde? Faltam hospitais, remédios, aparelhos, ambulâncias. Problema habitacional? Faltam casas populares, infraestrutura de água, esgoto, energia elétrica. Problema na educação? Faltam materiais, mobiliários, equipamentos tecnológicos, merenda, serviços de limpeza eficiente. Todas estas soluções convergem para um termo em comum: licitação, ou processo de aquisição ou contratação pública.

O termo licitação, é conhecido por muitos, visto que, por vezes aparece nos noticiários televisivos, jornais, revistas e *sites* na internet, mas é possível afirmar que a grande maioria dos indivíduos não sabem o que é ou não conhece seu funcionamento mais básico.

O Vídeo Isabela e as Compras Públicas, como já explicitado anteriormente, justamente, busca tornar esta compreensão palatável e acessível a jovens, adolescentes e cidadãos comuns, a fim de alcançar o objetivo de, a partir dos conhecimentos básicos apresentados, estimulá-los a participarem da vida pública. Essa participação pode se dar desde a escola, através de seus mecanismos de gestão participativa, em órgãos públicos institucionalizados ou mesmo em movimentos sociais.

SUGESTÕES DE APLICAÇÃO

O vídeo *Isabela e as Compras Públicas*, dado seu tema e maior facilidade de identificação, é indicado para estudantes do Ensino Médio.

Sua aplicação pode ser realizada em diversos contextos escolares, no entanto, a fim de maximizar seu potencial, indicamos as seguintes aplicações:

Ciências Humanas e suas Tecnologias: Sociologia

Por conta de sua ementa comum, a disciplina de sociologia, recorrentemente carente de instrumentos didáticos diferenciados, pode fazer excelente uso do *Vídeo Isabela e as Compras Públicas*.

No Primeiro ano do Ensino médio, ele pode ser apresentado como exemplificação prática após o ensino das teorias burocráticas de Max Weber.

O vídeo ainda, nesse contexto sociológico, pode ser apresentado nas aulas sobre a construção do indivíduo autônomo. Para esse caso, o produto estabelece claramente a relação entre o conhecimento sobre como o estado funciona e o empoderamento do cidadão que detém esse conhecimento.

No Terceiro ano do ensino médio, o vídeo se mostra como uma ferramenta poderosa para os bimestres focados em poder e política. Ele pode ser apresentado e discutido nas aulas sobre o Estado no Brasil e, ainda, nas de cidadania.

Humanidades e Ciências Sociais

Nas instituições com Ensino Médio Integrado, o uso do vídeo ainda pode se estender às disciplinas de Humanidades e Ciências Sociais, nas quais podem ser levantadas discussões sobre como o Estado funciona, como ele deveria funcionar e o que o estudante pode fazer para que isso ocorra.

Eventos

Uma escola que, acertadamente, decida fazer uma jornada de conhecimento sobre o funcionamento do Brasil, aproveitando momentos importantes como as eleições, pode apresentar o que são e como funcionam diversos entes ou processos públicos.

Nesse contexto, o vídeo *Isabela e as Compras Públicas* pode ser utilizado como representante de um tema que, de alguma forma, perpassa todos os outros: as licitações.

Situações Especificadas da realidade da Instituição

Imagine que a escola está esperando há meses a troca de computadores quebrados da sala de informática, ou que tem uma parte da estrutura danificada, ou ainda que fique sem serviço de limpeza por um período, ou mesmo que não tenha papel toalha nos sanitários.

Todas essas situações, bem como inúmeras outras, são, infelizmente, corriqueiras na realidade de uma escola pública brasileira.

Uma situação como essa, a despeito de sua notória inadmissibilidade, pode se transformar em gatilho para um novo conhecimento.

Nesse contexto, o vídeo Isabela e as Compras Públicas pode ser apresentado com vistas a compreender por que essas coisas acontecem, e discutido no sentido de compreender o papel do cidadão nesse contexto.

Gestão participativa

Considerando a importância da gestão participativa nas escolas e em outras instituições, educar os alunos em busca de emponderá-los a fim de permitir uma participação efetiva destes alunos nas decisões é fundamental.

Desta forma o vídeo Isabela e as Compras Públicas pode ser utilizado a fim de aprimorar o conhecimento dos alunos das instituições públicas sobre um dos temas mais relevantes no contexto de tomada de decisão participativa, que é como os produtos e serviços são adquiridos.