

Material Didático/ Instrucional

A SAÚDE MENTAL DO DISCENTE NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO

**PRODUZINDO QUADRINHOS ATRAVÉS DA
FERRAMENTA DIGITAL PIXTON**



**Vanessa Braz Costa Senra
Maria Silene da Silva**

Vanessa Braz Costa Senra

Maria Silene da Silva

**A SAÚDE MENTAL DO DISCENTE NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO:
PRODUZINDO QUADRINHOS ATRAVÉS DA FERRAMENTA DIGITAL *PIXTON***

**Aracaju
2021**

S474p Senra, Vanessa Braz Costa.
A saúde mental do discente no ensino médio integrado. / Vanessa Braz
Costa Senra. – Aracaju, 2021.
24p.: il.

1. Ensino Médio Integrado. 2. Promoção da Saúde - Educação. 3.
Educação Profissional. I. Instituto Federal de Educação Ciência e
Tecnologia de Sergipe - IFS. II. Silva, Maria Silene. III. Título.

CDU: 377.36:61

Ficha catalográfica elaborada pela bibliotecária Célia Aparecida Santos de Araújo
CRB 5/1030

APRESENTAÇÃO

Este material é o Produto Educacional (PE) produzido a partir da dissertação de mestrado “A promoção da saúde para a formação integrada de discentes dos Cursos Técnicos de Nível Médio Integrado do Instituto Federal de Sergipe, *Campus Aracaju*”, elaborado por Vanessa Braz Costa Senra, sob orientação da Prof.^a Dr.^a Maria Silene da Silva, e alçado pelo Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica - PROFEPT. Trata-se de um material didático/ instrucional sobre a saúde mental do discente no Ensino Médio Integrado (EMI) e o uso de quadrinhos. Destinada aos estudantes, aos docentes, aos profissionais de saúde e a todo o público que tenha contato e interesse sobre o assunto.

Este PE contém o link de uma história em quadrinhos digital, a qual procurou retratar o contexto de vida do jovem estudante do 3º ano do EMI, seu perfil, rotina, apreensões e sentimentos sobre o futuro e a inserção no mundo do trabalho. Além disso, seu conteúdo traz informações sobre saúde mental.

Esta história foi produzida pelas autoras do estudo através da ferramenta digital chamada *Pixton*.

A história em quadrinhos foi apresentada aos discentes participantes do estudo e foi realizada com eles uma oficina intitulada “PIXTON – autopercepção e o mundo do trabalho”, descrita com detalhes na mencionada dissertação. Nesta oficina, os alunos conheceram a ferramenta e produziram seus próprios quadrinhos. O intuito foi com que eles pudessem refletir sobre a sua saúde mental, através da autopercepção, e expressassem suas emoções, expectativas e sonhos, criando quadrinhos que retratassem como eles se imaginam no futuro enquanto possíveis trabalhadores. Os quadrinhos produzidos pelos alunos encontram-se em anexo (Anexo A) a essa cartilha.

Além do mais, também é conteúdo deste PE um instrutivo para a utilização da ferramenta digital *Pixton*, como sala de aula para a criação de quadrinhos. De forma que a ferramenta possa ser utilizada pelos professores e pelos profissionais de saúde para o desenvolvimento de ações de promoção de saúde e para diversos outros assuntos.



LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Personagens da referida história em quadrinhos. Da esquerda para a direita estão: a Mãe de Alice, Alice, a Professora de Biologia e Paulo	6
Figura 2 – <i>Print screen</i> do link de acesso enviado por mensagem no aplicativo do <i>WhatsApp</i> 7	
Figura 3 – <i>Print screen</i> da primeira imagem da referida história em quadrinhos no <i>Pixton</i>	7
Figura 4 – <i>Print screen</i> de um recorte das inquietações de Alice e de seu diálogo com a Professora de Biologia no <i>Pixton</i>	7
Figura 5 – <i>Print screen</i> de um recorte das inquietações de Alice e de seu diálogo com Paulo e com a Professora de Biologia no <i>Pixton</i>	8
Figura 6 – <i>Print screen</i> da primeira visão do <i>Pixton</i> (2021) ao acessar o link	9
Figura 7 – <i>Print screen</i> da primeira visão de seu painel de usuário após a configuração de educador.....	10
Figura 8 – Visão de compartilhamento do link da turma aos alunos.....	10
Figura 9 – <i>Print screen</i> de uma turma formada no <i>Pixton</i> após o cadastro do aluno	11
Figura 10 - <i>Print screen</i> de uma foto da turma formada no <i>Pixton</i>	11
Figura 11 – <i>Print screen</i> de um processo de criação de história em quadrinhos no <i>Pixton</i>	12
Figura 12 – <i>Print screen</i> de uma história criada por uma aluna.....	13



SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	5
2 HISTÓRIA EM QUADRINHOS SOBRE A SAÚDE MENTAL DO DISCENTE NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO.....	6
2.1 Enredo da História	6
3 INSTRUTIVO PARA CRIAÇÃO DE QUADRINHOS UTILIZANDO A SALA DE AULA DA FERRAMENTA <i>PIXTON</i>.....	8
REFERÊNCIAS.....	14
ANEXO A - HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PRODUZIDAS PELOS ALUNOS DURANTE A OFICINA “PIXTON – AUTOPERCEPÇÃO E O MUNDO DO TRABALHO”	15



1 INTRODUÇÃO



A forma integrada da educação profissional ao ensino médio é conceituada como de uma das modalidades de articulação entre a educação profissional técnica e o ensino médio, cujo sentido está no compromisso ético e político de assegurar aos estudantes, em um único currículo, o direito à formação profissional, sem que esta substitua a formação geral, implicando também a integração entre trabalho, ciência e cultura. O EMI tem um sentido filosófico e epistemológico que não lhe cabe a simples junção de disciplinas consideradas regulares de formação (SILVA; RAMOS, 2018).

Os conceitos de politecnia, formação integrada e omnilateralidade são princípios que regem o EMI, e apresentam-se como base para uma formação de qualidade, pois consideram a integração entre teoria e prática a reflexão acerca do mundo do trabalho, incluindo todos os lados e dimensões que constituem o ser humano. É neste âmbito que a saúde aparece como um tema educativo, parte da vida do discente, e um fator a ser discutido pela escola, afim de se proporcionar uma formação integrada ao discente.

A promoção da saúde tem como objetivo capacitar o indivíduo e a comunidade para atuar na melhoria de sua qualidade de vida. Ela trabalha com ações comunitárias, com a conscientização do usuário, com a participação popular, que somente é possível pelo total e contínuo acesso a informações e oportunidades de aprendizado (BRASIL, 2002).

Assim, alicerçado no objeto de pesquisa da referida dissertação de mestrado (As ações de promoção da saúde do jovem, considerando o contexto de formação para o mundo do trabalho, nos Cursos Técnicos em Nível Médio Integrado em Alimentos e em Química), no problema levantado (Como desenvolver ações de promoção da saúde do jovem no EMI?) e em todo o contexto da pesquisa, assim como os resultados adquiridos, se desenvolveu uma história em quadrinhos digital com a finalidade de trabalhar a temática da saúde mental do jovem no EMI.

O tema da saúde mental foi escolhido haja vista os resultados adquiridos na coleta de dados, através dos questionários e entrevistas, além de ser o tema eleito pelos discentes, sujeitos da pesquisa, como o maior gerador de dúvidas entre eles. Durante todas as entrevistas, estiveram fortemente presentes relatos sobre eles se sentirem mentalmente abalados, estressados, com ansiedade, deprimidos, em virtude da rotina de estudos do EMI, das preocupações com o Enem, vestibular, mundo do trabalho, fatos esses ainda mais agravados pela pandemia causada pela COVID-19 e pelo ensino remoto.

2 HISTÓRIA EM QUADRINHOS SOBRE A SAÚDE MENTAL DO DISCENTE NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO

2.1 Enredo da História

A história intitulada “Uma Conversa sobre a Saúde Mental do Discente no Ensino Médio Integrado” tem como protagonista Alice, uma jovem discente que cursa o 3º ano do Ensino Médio Integrado, no momento de pandemia. Suas características são de alguém que se sente muito cansada, estressada, ansiosa com todas as tarefas que tem a realizar (**Figura 3**).

Alice, além de conciliar as matérias do ensino médio com as do curso técnico, está se preparando para fazer vestibulares e tem muitas dúvidas sobre o seu futuro.

Assim, sem saber o que fazer, ela procura a Mãe, porém esta apresenta-se muito ocupada com as tarefas de casa e do trabalho remoto e não consegue lhe dar atenção naquele momento.

A jovem, então, recorre à internet e fica ainda mais perdida com a situação. Por conseguinte, ela recorre à Professora de Biologia e elas marcam uma conversa on-line, juntamente, com um profissional de saúde da escola, chamado Paulo (**Figura 4**). Nesta conversa, eles discutem sobre o que é saúde mental; os transtornos mais comuns, como: ansiedade, estresse, depressão; e como melhorar a saúde mental, através do reconhecimento das emoções (**Figura 5**).

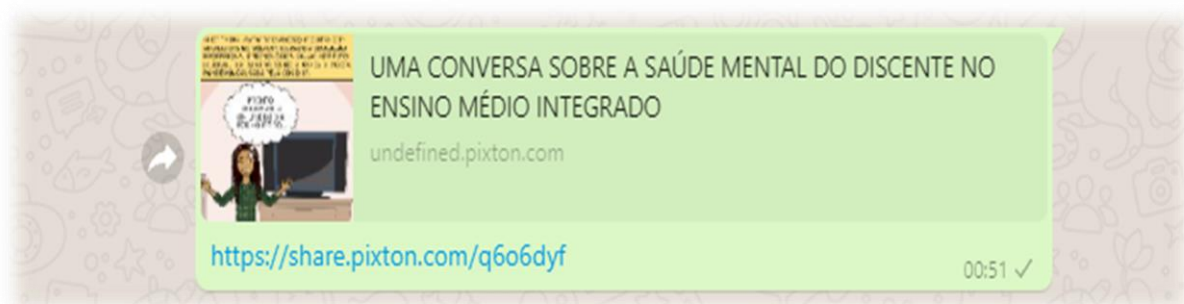
Figura 1 – Personagens da referida história em quadrinhos. Da esquerda para a direita estão: a Mãe de Alice, Alice, a Professora de Biologia e Paulo



Fonte: Criação da autora (2021).

A história completa encontra-se disponível no formato digital, que pode ser acessado por computador, celular ou *tablets*, através do seguinte link: <https://share.pixton.com/q6o6dyf>

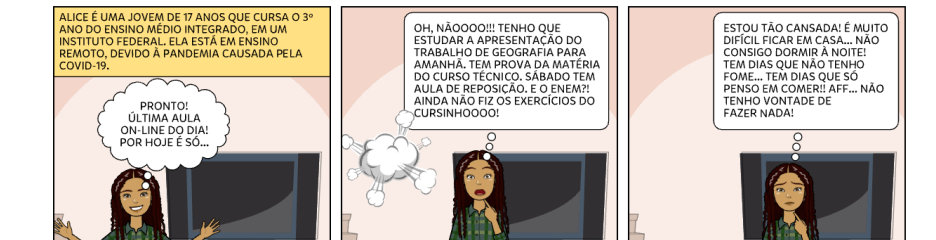
Figura 2 – Print screen do link de acesso enviado por mensagem no aplicativo do WhatsApp



Fonte: Criação da autora (2021).

Figura 3 – Print screen da primeira imagem da referida história em quadrinhos no Pixton

UMA CONVERSA SOBRE A SAÚDE MENTAL DO DISCENTE NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO



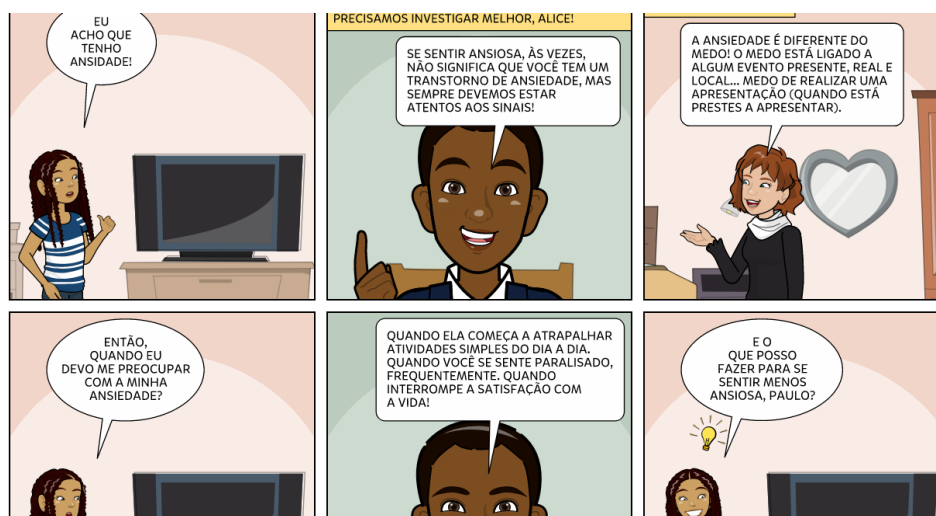
Fonte: Criação da autora (2021).

Figura 4 – Print screen de um recorte das inquietações de Alice e de seu diálogo com a Professora de Biologia no Pixton



Fonte: Criação da autora (2021).

Figura 5 – Print screen de um recorte das inquietações de Alice e de seu diálogo com Paulo e com a Professora de Biologia no *Pixton*



Fonte: Criação da autora (2021).

3 INSTRUTIVO PARA CRIAÇÃO DE QUADRINHOS UTILIZANDO A SALA DE AULA DA FERRAMENTA *PIXTON*

O *Pixton* é uma ferramenta on-line que permite a criação de histórias em quadrinhos. Ele possui uma grande variedade de cenários, objetos e personagens. Existe uma versão grátis, a qual foi utilizada pela pesquisadora neste estudo para criar a história, e uma versão paga, que oferece uma maior quantidade de personagens e cenários (INOVAEH, 2018).

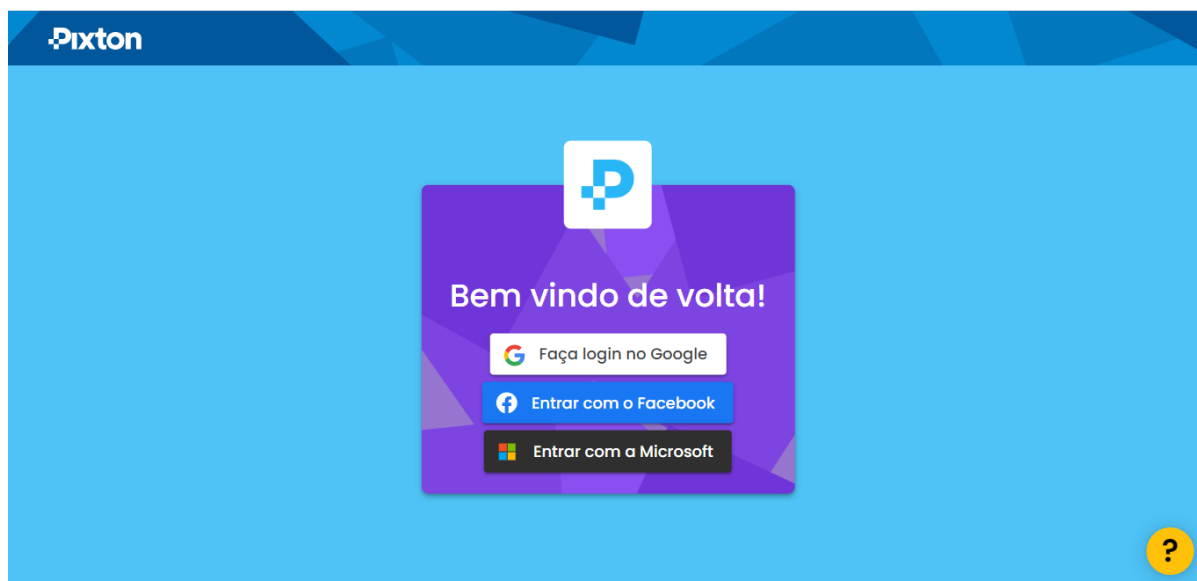
Este instrutivo destina-se a orientar os passos para a criação de uma sala de aula no ambiente virtual *Pixton*, para que os alunos sejam convidados a participar e criar seus quadrinhos de acordo com a temática solicitada.

1º passo – Acessar o endereço oficial do *Pixton*¹

Ao acessar o site, é solicitado que seja realizado um cadastro, o qual pode ser feito com a conta do Google, ou da Microsoft ou do Facebook (**Figura 6**). O site pode aparecer na versão em inglês, basta clicar, então, no canto superior da tela e solicitar a tradução automática oferecida pelo google para o português.

¹ Segue o link oficial do App Pixton (2021): <<https://app.pixton.com/>>.

Figura 6 – *Print screen* da primeira visão do *Pixton* (2021) ao acessar o link



Fonte: Criação da autora (2021).

Após realizar o cadastro, a ferramenta solicita que você construa o seu avatar pessoal. Tratar-se de um autorretrato, em que o indivíduo constrói um personagem com suas características físicas.

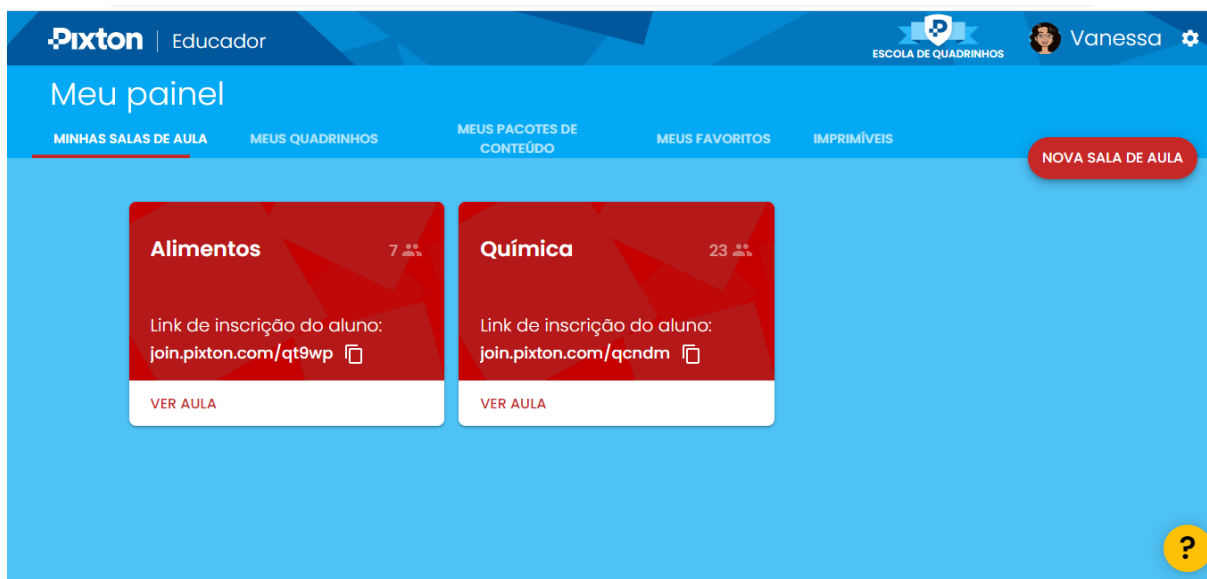
2º passo – Configuração de Perfil

Confeccionado o avatar pessoal, aparecerá na tela para você escolher o seu tipo de perfil. Pois, existe um perfil simples, para criação de histórias em quadrinhos, e o perfil educador. Com o perfil educador, além de se de criar as histórias, tem-se a opção de funcionar como sala de aula on-line. Logo, clique no item “PERFIL EDUCADOR”.

3º passo – Paineil

No perfil educador, aparecem as salas de aula criadas, os quadrinhos já criados, os pacotes de conteúdo que a ferramenta dispõe, área para salvar os quadrinhos favoritos e os conteúdos que a ferramenta disponibiliza para serem impressos, assim como exposto na **Figura 7**.

Figura 7 – Print screen da primeira visão de seu painel de usuário após a configuração de educador



Fonte: Criação da autora (2021).

Para criar uma sala de aula, clique em “NOVA SALA DE AULA”, à direita da página. Em seguida, será solicitado que você escreva o nome da turma. Após isso, será disponibilizado o link de convite para entrar na sala de aula criada.

4º passo – Compartilhamento do link

Copie ou cole o link da turma, ou clique no quadrado ao lado do link e envie para os seus alunos

Figura 8 – Visão de compartilhamento do link da turma aos alunos

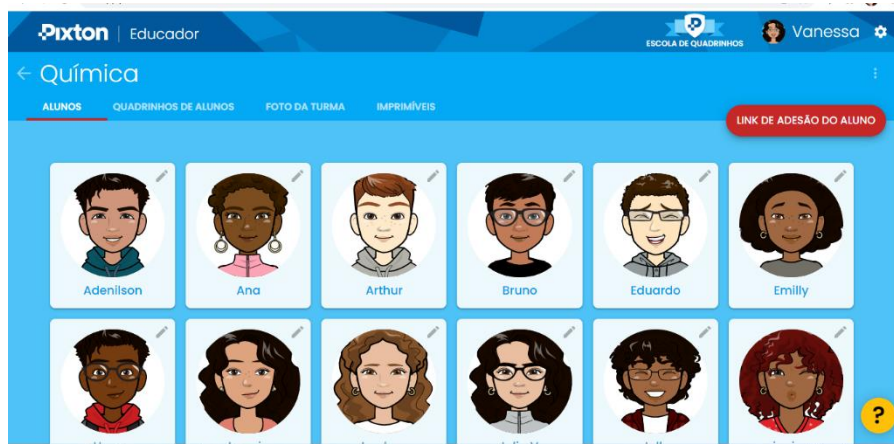


Fonte: Criação da autora (2021).

5º passo – Cadastro do discente

Quando os alunos clicarem no link, a ferramenta solicita que cada um faça um cadastrado utilizando uma conta do Google, ou da Microsoft, ou do Facebook. E, após o cadastrado, que cada participante também construa o seu avatar pessoal. Depois de construído o avatar, a turma está formada e aparece para todos os participantes, como exposto na **Figura 9**:

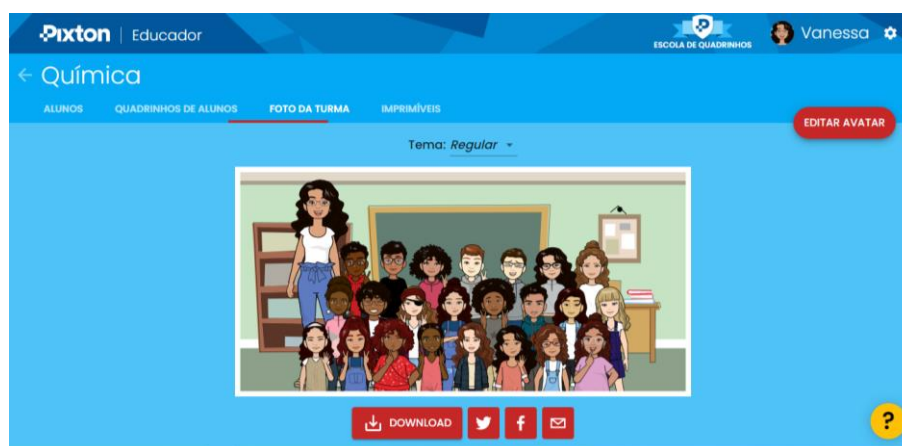
Figura 9 – Print screen de uma turma formada no Pixton após o cadastro do aluno



Fonte: Criação da autora (2021).

Na sala de aula, aparecem para o educador os alunos da turma, uma aba onde estão os quadrinhos produzidos por eles, a foto da turma (que tem várias opções de cenários e temas e pode ser baixada e compartilhada) e figuras que estão disponíveis para a impressão. Como a seguir:

Figura 10 – Print screen de uma foto da turma formada no Pixton



Fonte: Criação da autora (2021).

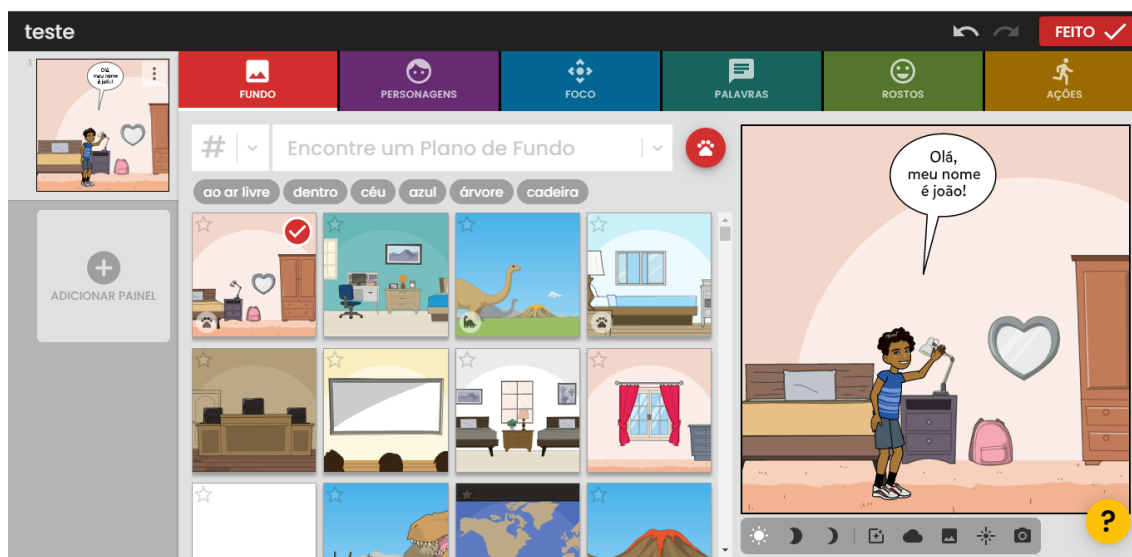
6º passo – Exercitando o *Pixton*

Solicite aos alunos que produzam histórias em quadrinhos ou tirinhas, de acordo com a temática a ser trabalhada.

7º passo – Produzindo quadrinhos

Para que os alunos possam criar uma história, basta clicar em “MEUS QUADRINHOS” e após “NOVO QUADRINHO”. Inicialmente, é solicitado que se insira um título provisório para os quadrinhos, o qual pode ser mudado depois. Em seguida, será aberta a área de trabalho com as ferramentas para a criação, como mostra a **Figura 11**:

Figura 11 – Print screen de um processo de criação de história em quadrinhos no *Pixton*



Fonte: Criação da autora (2021).

Neste ambiente, pode-se escolher os cenários clicando em “FUNDO”, os personagens, a posição do personagem nos cenários clicando em “FOCO”, as palavras, as expressões faciais dos personagens clicando em “ROSTOS”, e as ações dos personagens, basta clicar, para tanto, em cima do que se deseja.

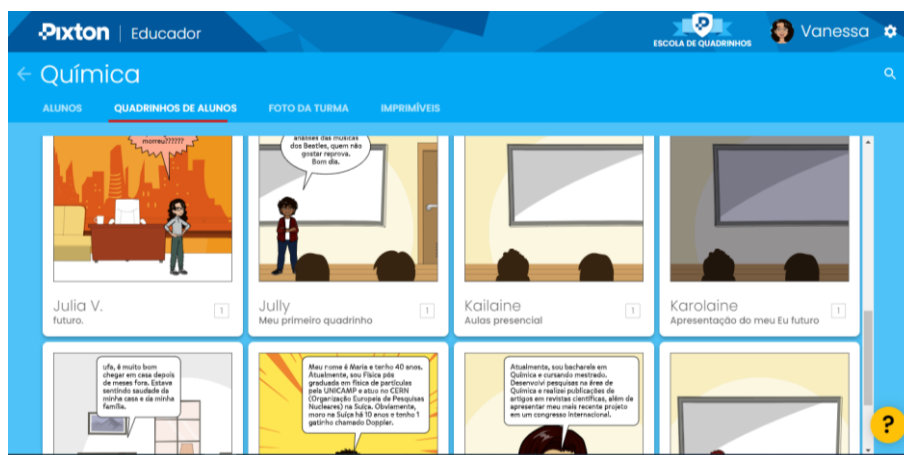
Para adicionar outro personagem no mesmo quadrinho, clique em “PERSONAGENS e “ADICIONAR PERSONAGEM”, e escolha o personagem que gostaria de construir.

Feito o primeiro painel, é possível adicionar outros painéis, clicando no canto esquerdo da tela em “ADICIONAR PAINEL”. Para finalizar a história, basta clicar em “FEITO”, também é possível editá-la depois e as alterações são salvas automaticamente.

8º passo – Resultado

Todas as histórias e quadrinhos produzidos pelos alunos aparecem para o educador na aba “QUADRINHOS DOS ALUNOS”, como mostra a **Figura 12** a seguir:

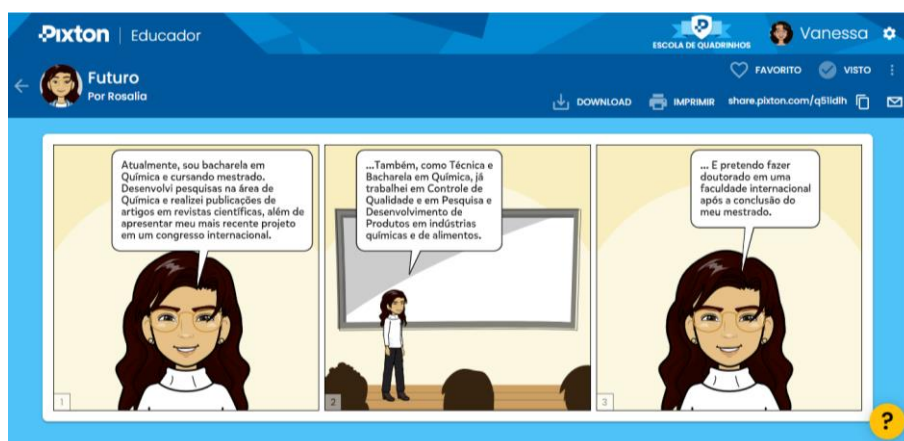
Figura 12 – Print screen do resultado final das produções em quadrinhos da turma



Fonte: Criação da autora (2021).

Ao clicar em cada uma, a história é aberta. Tem-se a opção de “VISTO” e de adicionar aos “FAVORITOS”. Além disso, pode-se baixar, imprimir ou compartilhar os quadrinhos produzidos, como mostra a **Figura 12** a seguir:

Figura 12 – Print screen de uma história criada por uma aluna no Pixton



Fonte: Criação da autora (2021).

A ferramenta digital é de fácil manuseio e a criação da sala de aula proporciona um ambiente interativo em que os alunos expressam sua criatividade. Além disso, pode ser utilizado para trabalhar diversas temáticas.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Políticas de Saúde. Projeto Promoção da Saúde. **As cartas da Promoção da Saúde**. Brasília: Ministério da Saúde, 2002.

Disponível em: <http://bvsmis.saude.gov.br/bvs/publicacoes/cartas_promocao.pdf>. Acesso em: 21 out. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **CURSO APERFEIÇOAMENTO EM BEM-ESTAR NO CONTEXTO ESCOLAR**. Disponível em: <<https://avamec.mec.gov.br/ava-mec-ws/instituicao/seb/conteudo/modulo/4417/mod2/slide11.html>>. Acesso em: 10 ago. 2021.

INOVAEH. **TUTORIAL PIXTON: Criando histórias em quadrinhos**. São Paulo: Secretaria Geral de Educação a Distância da Universidade Federal de São Carlos, 2018.

INSTITUTO FEDERAL DA PARAÍBA. **CARTILHA SOBRE SAÚDE MENTAL**. João Pessoa: IFPB, 2019.

INSTITUTO FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE. **INTELIGENCIA EMOCIONAL**. IFRN: Coordenação de Atenção à Saúde do Servidor (COASS), 2019.

SAÚDE MENTAL EINSTEN – Sociedade Beneficente Israelita Brasileira. **Pare e olhe para você**. [site]. Disponível em: <<https://www.einstein.br/saudemental>>. Acesso em: 12 ago. 2021.

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS. **CARTILHA DE SAÚDE MENTAL E ATENÇÃO PSICOSSOCIAL FRENTE À PANDEMIA DO CORONAVÍRUS NO ÂMBITO ESCOLAR**. Minas Gerais: [s.n.], 2021.

SILVA, Katharine Ninive Pinto; RAMOS, Marise. O ensino médio integrado no contexto da avaliação por resultados. **Educ. Soc.**, Campinas, v. 39, n. 144, p. 567-583, Sept. 2018. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73302018000300567&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 20 nov. 2019.

UNIMED, RIO PRETO. **O que é Saúde Mental?** 05 jan. de 2021. [blog]. Disponível em: <<https://www.unimedriopreto.com.br/blog/o-que-e-saude-mental/>>. Acesso em: 13 ago. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. **Saúde Mental**. 2019. [site]. Disponível em: <https://www.ufmg.br/saudemental/saude-mental/situacoes-de-sofrimento/>. Acesso em: 10 ago. 2021.

WORLD HEALTH ORGANIZATION; MENTAL HEALTH ACTION PLAN 2013-2020. WHO geneva, switzerland ISBN: 978 92 4 150602, 2013. Acesso em: 11 ago. 2021.

ANEXO A – HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PRODUZIDAS PELOS ALUNOS DURANTE A OFICINA “PIXTON – AUTOPERCEÇÃO E O MUNDO DO TRABALHO”

Quadrinhos produzidos pelos discentes do 3º ano dos Cursos Técnicos de Nível Médio Integrado em Alimentos e em Química, do Instituto Federal de Sergipe - *Campus Aracaju*, durante a oficina “Pixton - autopercepção e o mundo do trabalho”





