

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - UFF
ESCOLA DE ENFERMAGEM AURORA DE AFONSO COSTA – EEAAC MESTRADO PROFISSIONAL DE ENSINO NA SAÚDE

GUIA PEDAGÓGICO PARA OFICINA DA EMPATIA

**ESTRATÉGIA CRIATIVA DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA EMPATIA PARA
DOCENTES DE ENFERMAGEM**

MESTRANDA :HELGA ROCHA PITTA PORTELLA FIGUEIREDO

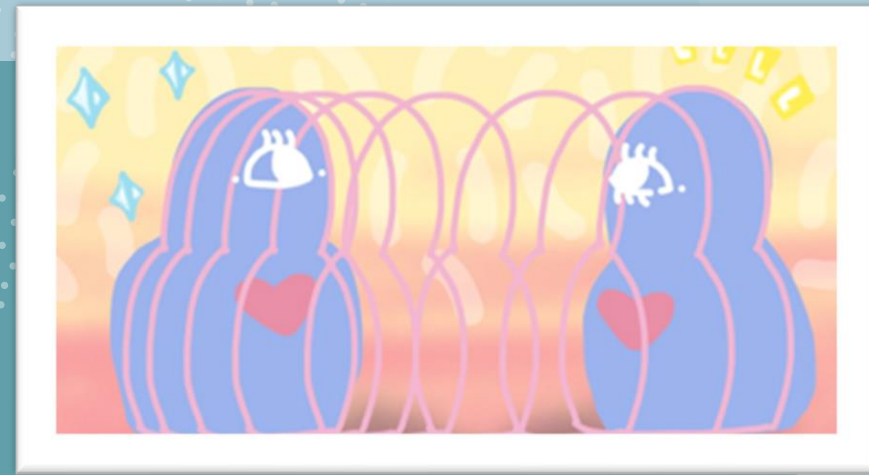
ORIENTADORA: PROF.ª DR.ª CLÁUDIA MARA DE MELO TAVARES

GUIA PEDAGÓGICO PARA OFICINA DA EMPATIA

Este Guia tem por finalidade auxiliar o docente na aplicação de uma estratégia criativa de ensino-aprendizagem da empatia, que pode ser colocada em prática através de uma oficina pedagógica.



Empatia como constructo multidimensional



Albuquerque et al (2017) caracteriza a empatia como um constructo que engloba componentes cognitivos, comportamentais e afetivos, deixando claro a importância de se pensar uma dinâmica de ensino que seja capaz de atingir tão importante contribuição aos futuros profissionais enquanto ainda em formação.

Estratégia Criativa de Ensino Aprendizagem



Para o desenvolvimento da empatia nos discentes é necessário antes a criação de laços de confiança, pois a empatia surge de uma convivência e de uma cooperação mútua. É necessária que o facilitador esteja preparado para trocar saberes.

Metodologia Sociopoética

- A Sociopoética se afirma como caminho metodológico, pelo uso do corpo, da arte, da produção coletiva e democrática do conhecimento. (ADAD, 2019).
- Sua diferenciação dos outros métodos está na sua capacidade de dar voz a culturas dominadas, de potencializar a criatividade na construção do conhecimento, na valorização dos sujeitos como corresponsáveis pelos saberes produzidos e na percepção da espiritualidade (TAVARES, 2016).





Experimentação

“A experimentação é um movimento de improvisação contínua, que implica em se jogar numa experiência, arriscar e criar uma nova forma de ser, sentir, inventar e forçar limites de existência” (TAVARES, 2016, p.27).

1ª Etapa - Planejamento

- Conhecer o público alvo e o local de realização da oficina.
- Planejar os recursos necessários
- Estudar as metodologias a serem aplicadas



2ª etapa – Interação

- Busque ser acessível e sensível a cada participante.
- Troquem experiências e emoções.
- Utilize a arte como instrumento para acessar o inconsciente.
- Se julgar interessante, se oriente pelo plano de aula em anexo



3ª etapa – Devolutiva

- Estimule o debate e expressão das emoções



Anexos - Planos de Aula

| PLANO DE AULA | | | | | |
|---|--|---|--|---|--------------|
| Unidade Curricular: ENSINO-APRENDIZAGEM DA EMPATIA | | Curso: Enfermagem | | | Semestre: 8º |
| Professor(a): | | Encontro: 01 | | | |
| Duração Total | Tema | Objetivos de Aprendizagem | Metodologia(s) | Material de apoio | |
| 90 min | Empatia no cuidado | <ul style="list-style-type: none"> • Estimular o debate sobre a empatia • Estimular a expressão corporal • Propiciar experimentações estéticas • Promover o debate sobre as emoções | <ul style="list-style-type: none"> • Roda de conversa • Exposição dialogada • Problemática • Vídeo | “Um golpe do destino” (“The Doctor”, 1991). Disponibilizado gratuitamente pela Universidade de São Paulo (USP) por meio do link https://edisiplinas.usp.br/mod/folder/view.php?id=2860676 . | |
| Duração da Atividade | Atividade do Professor | Atividade do Estudante | Local | Recursos | |
| 10min | Roda de apresentação, troca de afinidades e criação de vínculos. | Grupo se acomoda e se apresenta | Sala de aula | Cadeiras em organização circular | |

| | | | | |
|---------------|--|--|--------------|--|
| 20min | Facilitador coloca três músicas com instrumentais, não letradas, previamente selecionadas e solicita aos participantes que sintam a música e a liberdade para se expressarem da maneira como lhe vier a mente. | Participar da experimentação artística | Sala de aula | Cadeiras em organização circular Computador com caixa de som Papel Caneta Lápis Borracha Canetinha Lápis de cor |
| 10 min | Facilitador estimula o debate sobre os sentimentos após a atividade anterior | Verbalizar e expor sua opinião | Sala de aula | Cadeiras em organização circular |
| 10 min | Apresentação do tema a empatia no cuidado e da metodologia sóciopoética | Verbalizar e expor sua opinião | Sala de aula | Cadeiras em organização circular |
| 20 min | Debate sobre o tema a empatia no cuidado | Verbalizar e expor sua opinião | Sala de aula | Cadeiras em organização circular |
| 15 min | Construção da nuvem de palavras | Participar da dinâmica | Sala de aula | Cadeiras em organização circular Computador com acesso à internet |
| 5 min | Orientar sobre a atividade assíncrona (assistir ao vídeo e realizar atividade de imersão) | Ouvir atentamente a orientação | Sala de aula | Cadeiras em organização circular |

| PLANO DE AULA | | | | |
|--|---------------------------------|---|--|----------------------------------|
| Unidade Curricular: ENSINO-APRENDIZAGEM DA EMPATIA | | Curso: Enfermagem | Semestre: 8º | |
| Professor(a): | | Encontro: 02 | | |
| Duração Total | Tema | Objetivos de Aprendizagem | Metodologia(s) | |
| 60 min | Empatia no cuidado | <ul style="list-style-type: none">Promover o debate sobre as emoções.Estimular o debate sobre a empatiaEstimular a expressão corporal | <ul style="list-style-type: none">Roda de conversaExposição dialogadaProblematizaçãoVídeo | |
| Duração da Atividade | Atividade do Facilitador | Atividade do Participante | Local | Recursos |
| 20min | Rodada de troca de sentimentos. | Grupo se acomoda e debate sobre suas vivências assíncronas | Sala de aula | Cadeiras em organização circular |

| | | | | |
|--------|--|--|--------------|----------------------------------|
| 30 min | <p>Apresentar algumas perguntas disparadoras:</p> <p>“1. Conte-nos como foi sua experiência com a atividade sugerida; 2. Você percebeu empatia dos outros para com você? 3.Vocês se sentiram sendo ouvidas mesmo sem falar? 4. Utilizaram algum recurso? Qual? 5.E você, como ouve?”</p> | Verbalizar e expor sua opinião | Sala de aula | Cadeiras em organização circular |
| 10 min | <p>Orientar sobre segunda atividade assíncrona: “Revisite sua memória e busque se tem alguém que talvez você não tenha ouvido como deveria. Permita-se desenvolver algo criativo que gostaria de compartilhar com esta pessoa (pode ser poesia, música, paródia, jogos, objeto, escultura, pintura, vídeo etc.) e nos envie, por e-mail, seu registro dessa experimentação.”</p> | Ouvir atentamente a orientação e após enviar sua produção para o facilitador | Sala de aula | Cadeiras em organização circular |



Referências

- Adad S J H C V, P F de S. A Sociopoética como inovação metodológica na pesquisa em saúde bucal coletiva, com jovens em formação. Fortaleza. EdUECE, 2020.
- Albuquerque M. S., Brêda M. A. Tecnologias da relação interpessoal em enfermagem: empatia, escuta, comunicação e acolhimento. Maceio. EDUFAL. 2015
- Tavares CMM. Como desenvolver experimentações estéticas para produção de dados na pesquisa sociopoética e abordagens afins? Revista Lima & Tavares, 2021. 76 Pró-UniverSUS. 2016 Jul/Dez.; 07 (3): 26-31.