

KARLA RODRIGUES DA SILVA

BIBLIO-CARRO-LITERÁRIO

GOIÂNIA
2021

KARLA RODRIGUES DA SILVA

BIBLIO-CARRO-LITERÁRIO

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica como requisito para obtenção para o título de Mestra em Ensino na Educação Básica

Área de Concentração: Ensino na Educação Básica

Linha de Pesquisa: Práticas escolares e aplicação do conhecimento.

Orientadora: Dra. Ilma Socorro Gonçalves Vieira

GOIÂNIA
2021

Ficha de identificação da obra elaborada pelo autor, através do Programa de Geração Automática do Sistema de Bibliotecas da UFG.

Silva, Karla Rodrigues da
Biblio-carro-literário [manuscrito] / Karla Rodrigues da Silva. -
2021.
xx, 20 f.: il.

Orientador: Profa. Dra. Ilma Socorro Gonçalves Vieira.
Produto Educacional (Stricto Sensu) - Universidade Federal de
Goiás, , Programa de Pós-Graduação em Ensino na Educação Básica
(Profissional), Goiânia, 2021.

1. biblioteca ambulante. 2. projetos de leitura. 3. leitura literária. 4.
mediação literária. I. Vieira, Ilma Socorro Gonçalves, orient. II. Título.

CDU 37

Ata de Defesa da Dissertação e do Produto Educacional (Disponível no Processo do
SEI/UFG, aberto por seu orientador)

TIPO DE PRODUTO EDUCACIONAL

(De acordo com a Resolução PPGEEB/CEPAE Nº 001/2019)

Desenvolvimento de técnicas (protótipos educacionais e materiais para atividades experimentais, equipamentos, materiais interativos como jogos, kits e similares);

Especificação: equipamento

DIVULGAÇÃO

- Filme
- Hipertexto
- Impresso
- Meio digital
- Meio Magnético
- Outros. Especificar: ____

FINALIDADE PRODUTO EDUCACIONAL

Fazer circular livros literários por todos os espaços da escola e que o mesmo se constitua como referência para a dinamização da leitura, especialmente de obras clássicas, por meio de atividades promovidas por professores e bibliotecários atuantes na Educação Básica.

PÚBLICO-ALVO DO PRODUTO EDUCACIONAL

Estudantes da Educação Básica

IMPACTO DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional apresenta:

Alto impacto – Produto gerado no Programa, aplicado e transferido para um sistema, no qual seus resultados, consequências ou benefícios são percebidos pela sociedade.

Médio impacto – Produto gerado no Programa, aplicado no sistema, mas não foi transferido para algum segmento da sociedade.

Baixo impacto – Produto gerado apenas no âmbito do Programa e não foi aplicado nem transferido para algum segmento da sociedade.

Área impactada pelo Produto Educacional:

Ensino

- Aprendizagem
- Econômico
- Saúde
- Social
- Ambiental
- Científico

O impacto do Produto Educacional é:

Real - efeito ou benefício que pode ser medido a partir de uma produção que se encontra em uso efetivo pela sociedade ou que foi aplicado no sistema (instituição, escola, rede, etc). Isso é, serão avaliadas as mudanças diretamente atribuíveis à aplicação do produto com o público-alvo.

Potencial - efeito ou benefício de uma produção previsto pelos pesquisadores antes de esta ser efetivamente utilizada pelo público-alvo. É o efeito planejado ou esperado.

O Produto Educacional foi vivenciado (aplicado, testado, desenvolvido, trabalhado) em situação real, seja em ambiente escolar formal ou informal, ou em formação de professores (inicial, continuada, cursos etc)?

Sim Não

Em caso afirmativo, descreva essa situação

REPLICABILIDADE ABRANGÊNCIA DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional pode ser repetido, mesmo com adaptações, em diferentes contextos daquele em que o mesmo foi produzido.

Sim Não

A abrangência territorial do Produto Educacional, que indica uma definição precisa de sua vocação, é

Local Regional Nacional Internacional

COMPLEXIDADE DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional possui:

Alta complexidade - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa da dissertação/tese, apresenta método claro. Explica de forma objetiva a aplicação e análise do produto, há uma reflexão sobre o produto com base nos referenciais teórico e teórico-metodológico, apresenta associação de diferentes

tipos de conhecimento e interação de múltiplos atores - segmentos da sociedade, identificável nas etapas/passos e nas soluções geradas associadas ao produto, e existem apontamentos sobre os limites de utilização do produto.

Média complexidade - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa da dissertação/tese. Apresenta método claro e explica de forma objetiva a aplicação e análise do produto, resulta da combinação de conhecimentos pré-estabelecidos e estáveis nos diferentes atores - segmentos da sociedade.

Baixa complexidade - O produto é concebido a partir da observação e/ou da prática do profissional e está atrelado à questão de pesquisa da dissertação/tese. Resulta do desenvolvimento baseado em alteração/adaptação de conhecimento existente e estabelecido sem, necessariamente, a participação de diferentes atores - segmentos da sociedade.

Sem complexidade - Não existe diversidade de atores - segmentos da sociedade. Não apresenta relações e conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento do produto.

INOVAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional possui:

Alto teor inovativo - desenvolvimento com base em conhecimento inédito.

Médio teor inovativo - combinação e/ou compilação de conhecimentos pré-estabelecidos.

Baixo teor inovativo - adaptação de conhecimento existente.

FOMENTO

Houve fomento para elaboração ou desenvolvimento do Produto Educacional?

Sim Não

Em caso afirmativo, escolha o tipo de fomento:

Programa de Apoio a Produtos e Materiais Educacionais do PPGEEB

Cooperação com outra instituição

Outro. Especifique: _____

REGISTRO DE PROPRIEDADE INTELECTUAL

Houve registro de depósito de propriedade intelectual

Sim Não

Em caso afirmativo, escolha o tipo:

- Licença Creative Commons
 Domínio de Internet
 Patente
 Outro. Especifique: _____

Informe o código de registro: _____

Obs: (no caso de creative commons, informe o link do tipo

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/br/>) (Esse link está disponível no cadastro do produto feito no EduCAPES)

TRÂNSFERÊNCIA DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional foi transferido e incorporado por outra instituição, organização ou sistema, passando a compor seus recursos didáticos/pedagógicos?

Sim Não

Em caso afirmativo, descreva essa transferência (apresente algum tipo de documento comprobatório, como declaração do diretor da instituição ou algo similar) (máximo 5 linhas):

O Produto Educacional será doado para a biblioteca do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação, da Universidade Federal de Goiás (Cepae-UFG), e, assim, integrará o patrimônio da instituição, onde ficará disponível para uso da comunidade escolar.

DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS SOBRE A TRANSFERÊNCIA DO PRODUTO EDUCACIONAL

(será inserida aqui a cópia do documento após a doação e a assinatura que será colhida do diretor em declaração específica.)

DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DO PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional foi apresentado (relato de experiência, comunicação científica, palestra, mesa redonda, etc) ou ministrado em forma de oficina, mini-curso, cursos de extensão ou de qualificação etc. em eventos acadêmicos, científicos ou outros?

() Sim (X) Não

Em caso afirmativo, descreva o evento e a forma de apresentação:

O Produto Educacional foi publicado em periódicos científicos, anais de evento, livros, capítulos de livros, jornais ou revistas?

(X) Sim () Não

Em caso afirmativo, escreva a referência completa de cada publicação:

SILVA, Karla Rodrigues da. Promoção da leitura literária na Educação Básica dinamizada a partir de dois ambientes: a biblioteca e a sala de aula. *In: SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÕES DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA*, 6, 2019, Goiânia. **Apresentações orais ...** Goiânia: UFG/PPGEEB, 2019.

SILVA, Karla Rodrigues da. Promoção da leitura literária, dinamizada a partir de dois ambientes: a biblioteca e a sala de aula. *In: SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÕES DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO NA EDUCAÇÃO BÁSICA*, 7, 2020, Goiânia. **Apresentações orais ...**[S.l.]: UFG/PPGEEB, 2020. *Online*.

SILVA, Karla Rodrigues da. A leitura literária de clássicos, dinamizada a partir de dois ambientes: a biblioteca e a sala de aula. *COLÓQUIO DE FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO ENSINO DE LITERATURA*, 2, 2021, Goiânia. **Apresentações orais ...** [S.l.]: UFG/PPGEEB, 2021. *Online*.

REGISTRO(S) E DISPONIBILIZAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

Produto Educacional Registrado na Plataforma EduCAPES com acesso disponível no link: AGUARDANDO LIBERAÇÃO DO CADASTRO PARA REGISTRO
Produto Educacional disponível, como apêndice da Dissertação de Mestrado do qual é fruto, na Biblioteca de Teses e Dissertações da Universidade Federal de Goiás (UFG) (https://repositorio.bc.ufg.br/tede/).
Outras formas de Registro (informar o tipo de registro, número e forma de acesso, como no exemplo do EduCAPES).
Outras formas de acesso: Biblioteca Seccional do Cepae Prof. Geraldo Alves Faria

SILVA, Karla Rodrigues da. **A leitura literária dinamizada a partir de dois ambientes: a biblioteca e a sala de aula.** 2021. 20 f. Produto Educacional relativo a Dissertação (Mestrado em Ensino na Educação Básica) – Programa de Pós Graduação em Ensino na Educação Básica, Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação, Universidade Federal de Goiás, Goiânia, 2021.

RESUMO

Este Produto Educacional denominado Biblio-carro-literário é uma proposta de biblioteca ambulante e se apresenta como objeto da pesquisa intitulada: “A leitura literária de clássicos dinamizada a partir de dois ambientes: a biblioteca e a sala de aula”, desenvolvida durante o Mestrado Profissional em Ensino na Educação Básica, realizado por meio do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* do Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação (CEPAE) da Universidade Federal de Goiás (UFG), entre os anos de 2019 a 2021. Apesar do contexto pandêmico da Covid-19, que inviabilizou a realização de atividades presenciais, a proposta de uso do Produto Educacional se manteve, tendo em vista o possível retorno das atividades, em condições que permitam os alunos e os profissionais da instituição usufruírem dos benefícios que o “Biblio-carro-literário” poderá proporcionar ao ensino na Educação Básica. A criação do produto “Biblio-carro-literário” tem como objetivo fazer circular, nos diferentes espaços da instituição campo da pesquisa, obras clássicas da literatura universal e nacional, e disponibilizá-las para a realização de variadas atividades voltadas à promoção da leitura, entre elas: momentos de contação de histórias, rodas de conversa, vocalização de poesia e socialização de conhecimentos, em um trabalho com alunos da Educação Básica, no qual haja a parceria entre bibliotecários e professores.

Palavras-Chave: Biblioteca ambulante. Projetos de leitura. Leitura literária. Mediação literária.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 -	Esboço 1 do “Biblio-carro-literário”	12
Figura 2 -	Esboço 2 do “Biblio-carro-literário”	13
Figura 3 -	Esboço 3 do “Biblio-carro-literário”	13
Figura 4 -	Esboço 4 do “Biblio-carro-literário”	14
Figura 5 -	Imagem 1 do “Biblio-carro-literário”	15
Figura 6 -	Imagem 2 do “Biblio-carro-literário”	15
Figura 7 -	Catálogo de obras literárias – parte 1	16
Figura 8 -	Catálogo de obras literárias – parte 2	17

SUMÁRIO

1	PRODUTO EDUCACIONAL	9
	REFERÊNCIAS	12

1 PRODUTO EDUCACIONAL

O Produto Educacional denominado “Biblio-carro-literário” é uma proposta de biblioteca ambulante, em formato de carrinho. Há várias iniciativas de biblioteca ambulante pelo país e pelo mundo, o “Biblio-carro-literário” é mais uma destas propostas. Todas essas propostas são importantes, na medida em que cada uma engloba um público diferente e em diferentes espaços.

Trazer a leitura literária, por meio de atividades de promoção e valorização do ato de ler, para o universo do aluno e do ser humano em geral sempre será de grande relevância, uma vez que se sabe do valor e do poder da leitura para a vida.

Nas palavras de Todorov (2009):

[...] a literatura amplia o nosso universo, incita-nos a imaginar outras maneiras de concebê-lo e organizá-lo. Somos todos feitos do que os outros seres humanos nos dão: primeiro nossos pais, depois aqueles que nos cercam; abre ao infinito essa possibilidade de interação com os outros e, por isso, nos enriquece infinitamente. Ela nos proporciona sensações insubstituíveis que fazem o mundo real se tornar mais pleno de sentidos e mais belo. (TODOROV, 2009, p. 24).

A criação do produto “Biblio-carro-literário” tem como objetivo fazer circular, nos diferentes espaços da escola, obras clássicas da literatura universal e nacional e disponibilizá-las aos alunos da Educação Básica, para a realização de variadas atividades escolares voltadas à promoção da leitura, entre elas: momentos de contação de histórias, rodas de conversa, vocalização de poesia e socialização de conhecimentos.

O “Biblio-carro-literário” foi planejado para a realização de atividades como essas, com enfoque na promoção da leitura literária e envolvendo alunos do 5º ano do Ensino Fundamental. Essas e outras atividades seriam referências para a coleta de dados da pesquisa e, posteriormente, poderiam ser desenvolvidas com todos os estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental do Cepae.

Apesar do contexto pandêmico da Covid-19, que tem inviabilizado a realização de atividades presenciais, a proposta de uso do Produto Educacional se manteve, tendo em vista o possível retorno das atividades, em condições que permitam os alunos e os profissionais da instituição usufruírem dos benefícios que o “Biblio-carro-literário” poderá proporcionar ao ensino na Educação Básica. Para isso, o Produto será disponibilizado na BSCEPAE (Biblioteca Seccional CEPAE), de modo acessível à comunidade em geral e, como se trata de uma biblioteca ambulante, poderão ser realizados momentos literários no pátio da escola, no bosque,

com vários tipos de atividades, como, por exemplo: “Hora do conto”, “Biblio-carro-literário conta folclore”, “Leitura literária dinâmica”, “Biblio-carro-literário com recheio de poesias”, “Leitura livre”, etc.

Por se tratar de um tipo de “biblioteca ambulante”, esse Produto Educacional poderá facilitar a circulação dos livros na escola e se tornar um aditivo para chamar a atenção e despertar o interesse dos alunos e potenciais leitores. Com o “Biblio-carro-literário”, vislumbra-se um impacto bastante positivo no cotidiano da instituição, por se acreditar nos benefícios da leitura na vida das pessoas e, de modo específico, da leitura literária, cuja relevância se faz reconhecível no poder exercido pela experiência estética, no processo de formação e desenvolvimento humano.

Espera-se que esse Produto Educacional venha a funcionar como “piloto” para posteriores confecções e usos em toda a instituição que foi campo da pesquisa, tornando-se uma referência para outras instituições educativas e cumprindo o importante papel de inspirar alunos e profissionais da educação para o investimento na leitura literária. Ele ainda poderá ser desenvolvido e/ou adaptado de acordo com diferentes contextos e atividades de promoção da leitura literária, em âmbito nacional.

Abaixo, tem-se algumas imagens da arte do “Biblio-carro-literário” e sua evolução. Desde o esboço (Figura 13) elaborado pela pesquisadora, até a arte final elaborada por um profissional, segundo as orientações da proponente.

Figura 1 – Esboço 1 do “Biblio-carro-literário”



Fonte: Elaborado pela pesquisadora com aplicativo paint 3D.

Figura 2 – Esboço 2 do “Biblio-carro-literário”



Fonte: Arte e desenho de Allan Patrick da Silva Moitinha, 2021.

Figura 3 – Esboço 3 do “Biblio-carro-literário”



Fonte: Arte e desenho de Allan Patrick da Silva Moitinha, 2021.

Figura 4 – Esboço 4 do “Biblio-carro-literário”



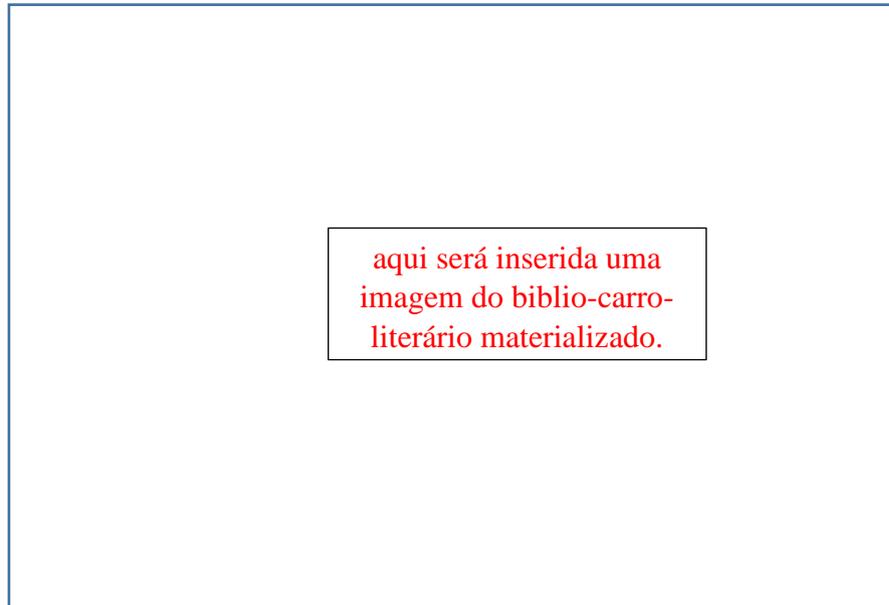
Fonte: Arte e desenho de Allan Patrick da Silva Moitinha, 2021.

O “Biblio-carro-literário” será confeccionado seguindo as seguintes especificações:

- Altura: 80 cm; largura: 64 cm; profundidade: 44 cm;
- Estrutura em metalon preto;
- 2 compartimentos em madeira de pinus para disposição dos livros; 1 compartimento estilo expositor, com *layout* próprio, de forma a facilitar a exposição e a evidência dos livros a serem usados na atividade a ser realizada; e 1 compartimento estilo bandeja para guarda de livros em geral;
- 4 rodas;
- 1 alça para transporte.

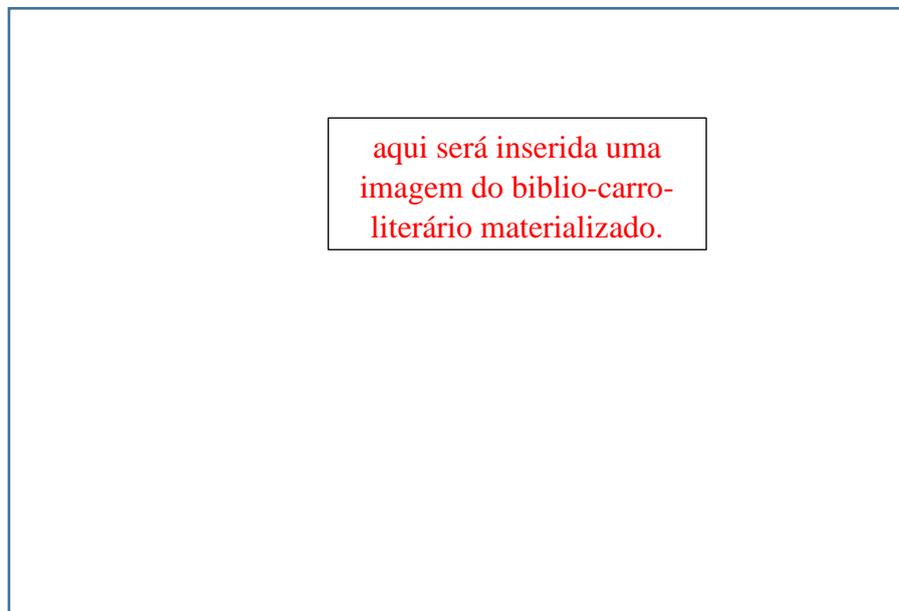
Após a confecção, este foi o resultado final do Biblio-carro-literário entregue à BSCEPAE.

Figura 5 – Imagem 1 do “Biblio-carro-literário”



Fonte: Fotografia de Karla Rodrigues da Silva, 2021.

Figura 6 – Imagem 2 do “Biblio-carro-literário”



Fonte: Fotografia de Karla Rodrigues da Silva, 2021.

Na perspectiva de contribuir com as futuras atividades de promoção e mediação da leitura literária a serem realizadas com uso do “Biblio-carro-literário” no Cepae, foi elaborado um catálogo de 60 obras clássicas, que se encontram disponíveis na biblioteca. A ideia é que ele sirva como sugestão para compor a biblioteca ambulante e para a realização das atividades planejadas pelos bibliotecários e professores da instituição.

Figura 7 – Catálogo de obras literárias – parte 1

OBRAS LITERÁRIAS

Disponíveis na BSCEPAE



SUGERIDAS PARA:
 * REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE LEITURA LITERÁRIA
 * E COMPOR O BIBLIOCARRO LITERÁRIO.

Figura 8 – Catálogo de obras literárias – parte 2

OBRAS LITERÁRIAS

Disponíveis na BSCEPAE



SUGERIDAS PARA:
* REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE LEITURA LITERÁRIA
* E COMPOR O BIBLIOCARRO LITERÁRIO.

Será enviado por *e-mail* aos docentes do Cepae um boletim de divulgação e promoção do “Biblio-carro-literário” e deste catálogo de obras clássicas da BSCEPAE.

REFERÊNCIAS

TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

