

INFOGRÁFICO: oito dias da criatividade na visão de Pascal Gielen

Ivanilton Ferreira

Trata-se de um infográfico criado a partir da leitura do livro “Criatividade e outros fundamentalismos” de Pascal Gielen (2015). Foi produzido pelo acadêmico: Ivanilton Ferreira e Orientado pelo Prof. Dr. Márcio Lima do Nascimento. O infográfico fez parte de uma das atividades desenvolvidas na disciplina Professor Criativo, do Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES) da Universidade Federal do Pará (UFPA). O material apresenta as sete jornadas que é discutida no livro. E um dos assuntos é sobre a criatividade, a indústria e como sociedade neoliberal “criou o gênero humano dos empreendedores flexíveis e dos bárbaros medíocres”. A escola deveria ser o espaço incentivador da criatividade, porém a todo momento o pensamento criativo é tolhido, às vezes, por julgarem que algumas ideias não estão de acordo com as normas das instituições tradicionais. Inadequado para a mediocridade humana.

Palavras-chave: Criatividade; Neoliberalismo; Capitalismo.

INFOGRÁFICO: oito dias da criatividade na visão de Pascal Gielen

Disciplina: Professor Criativo

Prof. Dr. Mário Lima
Aluno: Ivanilton Ferreira

O 1º dia: a criação de mundo plano

A Queda do muro de Berlim em 1989



O 2º E O 3º DIA: os pilares desmoronam, os céus desabam



Integrantes das redes sociais



Às instituições clássicas, como as famílias, a igreja e o estado

4º e o 5º dia



Mídia de Massa



Moralismo? Falso

Qualquer coisa fora da mediocridade politicamente correta é condenada.

6º e o 7º dia

No mundo plano e úmido, não foi só o Senhor, mas também o Capitalismo Criativo que, vendendo suas alegres notícias da mídia de massa, criou o gênero humano dos empreendedores flexíveis e dos bárbaros medíocres.

8º dia



A escola deveria ser o espaço propiciador da criatividade, porém a todo momento o pensamento criativo é tolhido, às vezes, por julgarem que algumas ideias não estão de acordo com as normas das instituições tradicionais. Inadequado para a mediocridade humana

Referência

GIELEN, Pascal. **Criatividade e outros fundamentalismos**. São Paulo: Annablume, 128 p., 2015.