

Oficina sobre Notícia na Internet



Oficina sobre Notícia na Internet de Alexandre Xavier Lima, Karine da Silva Costa André, Angélica de Oliveira Pereira Castilho está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgal 4.0 Internacional.

Introdução:

Olá!

Hoje nossa oficina será sobre “A Notícia na Internet”. Reservamos para você alguns textos e faremos a comparação entre eles para que possa verificar as permanências, as modificações e os acréscimos de elemento de um suporte para o outro.

Quem participou do encontro síncrono pôde conversar sobre o tema, mas se você não esteve presente, sem problema, estaremos disponíveis no fórum de dúvidas (início dessa sala no AVA e também nos próximos encontros para esclarecermos qualquer ponto).

Esperamos que goste!

Equipe Jornal Nossa Voz

Arquivo:

PowerPoint “A Notícia na Internet”

Slides:

Imagem 1: Texto adaptado de: <<https://oglobo.globo.com/rio/um-dia-depois-de-sancionar-projeto-de-lei-escola-sem-mordaca-claudio-castro-veta-integralmente-25028577>>. Acesso: set. 2021.

Trata-se de notícia sobre as reviravoltas políticas em torno da aprovação da Lei Sem Mordada. O texto é tomado como exemplo para conhecer o gênero notícia, seja por suas características formais, seja por suas características conteudistas. Vale dizer acerca da importância da notícia para a tomada de consciência dos diversos processos históricos em andamento na sociedade.

Imagem 2: Definição de “notícia”

“Notícia se define, no jornalismo moderno, como o relato de uma série de fatos, a partir do fato mais importante ou interessante” (LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 2006, p. 17).

Por essa definição, nota-se que o texto possui uma organização que destaca o fato mais relevante para o leitor. Essa organização pode ser esquematizada da seguinte maneira:

Título + subtítulo

Fotografia (imagem) + legenda

Lide (o quê, quem, quando, onde, por quê, como)

Detalhamento (histórico do evento em ordem cronológica, vozes das testemunhas, dos especialistas, das autoridades e dos acusados, dados estatísticos)

Imagem 3: A notícia é retomada para que seja possível destacar os elementos típicos da notícia listados logo acima. Deve-se destacar a presença de título, chamando atenção para a matéria, imagem dialogando com o assunto do texto, parágrafo inicial (lide) apresentando as principais informações e parágrafos seguintes detalhando o assunto. Ao longo do texto, nota-se a objetividade para facilitar a leitura do leitor. Outra característica é a imagem de isenção que se procura criar, ou seja, o narrador/jornalista coloca-se de fora dos eventos narrados. No detalhamento, é muito comum a utilização da fala dos envolvidos, para apontar as perspectivas sobre o assunto, bem como as várias versões de um mesmo evento.

Imagem 3: <<https://vermelho.org.br/2019/02/07/escola-livre-e-escola-sem-mordaca-as-respostas-ao-escola-sem-partido/>>. Acesso: set. 2021.

Trata-se de uma charge reproduzindo o espaço de sala de aula, com alunos e professores com mordanças. A charge foi utilizada para indicar como uma notícia pode inspirar outros gêneros jornalísticos. No caso da charge, um gênero jornalístico opinativo.

Imagem 4: <<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2021/05/21/claudio-castro-volta-atras-e-veta-projeto-de-lei-escola-sem-mordaca-que-tinha-aprovado-24-horas-antes.ghhtml>>. Acesso: set. 2021.

O link apresenta o mesmo assunto abordado na imagem 1. Dessa vez, a o layout da notícia é o original, ou seja, o layout do site da internet.

Imagem 5: <<https://oglobo.globo.com/rio/resposta-ao-escola-sem-partido-lei-escola-sem-mordaca-sancionada-no-estado-do-rio-25025424>>

Dessa vez, é possível recuperar o evento anterior ao noticiado na imagem 1. Isso demonstra uma vantagem do meio virtual: a possibilidade recuperar informações já noticiadas sobre um determinado fato.

Imagem 6: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2021/05/21/claudio-castro-volta-atras-e-veta-projeto-de-lei-escola-sem-mordaca-que-tinha-aprovado-24-horas-antes.ghml>

Essa imagem evidencia a possibilidade de acompanhar o desenvolvimento dos fatos, nos dias seguintes também.

Imagem 7: <<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2021/05/21/claudio-castro-volta-atras-e-veta-projeto-de-lei-escola-sem-mordaca-que-tinha-aprovado-24-horas-antes.ghml>>.

Acesso: set. 2021.

Retorna-se à imagem 5 para que seja possível perceber alguns recursos da notícia em função do meio virtual:

Possibilidade de frequentes atualizações, como é possível observar a indicação logo abaixo do título.

Identificação do jornalista – essa marca está presente em todas as notícias publicadas nos sites jornalísticos.

Possibilidade de compartilhamento da notícia – há um botão que permite ao leitor compartilhar o texto com sua rede social, o que delega ao leitor o papel de difusor de informação.

Presença de muitas imagens – muitas delas não relacionadas; em alguns casos são propagandas. Isso exige atenção por parte do leitor para saber até onde vai a notícia.

Presença de imagens relacionadas à notícia – como o site dispõe de mais espaço que o impresso, é muito comum o uso de várias imagens. Isso auxilia o envolvimento do leitor, pois facilita sua leitura.

Presença de imagens relacionadas ou de outros assuntos – o jornal oferece ao leitor outras opções para ampliar o seu conhecimento sobre um assunto. Assim, ele pode navegar por vários textos, se desejar.

Espaço de interação com leitores: apesar de já existir esse recurso no jornal impresso, nos meios virtuais, como o site, é possível a interação em tempo real e em diversas redes sociais. Inclusive, os leitores podem ver associada à notícia as opiniões de outros leitores.

Possibilidade de receber outras notícias – um recurso cada vez mais comum é o agregador de notícia. De acordo com seu interesse, o agregador envia para o smartphone do leitor notificações de notícias.

Uso de outras mídias – a notícia escrita pode vir acompanhada de sua versão áudio visual. Cabe ao leitor escolher a melhor forma de se apropriar da informação.

Imagem 8: <https://vermelho.org.br/2019/02/07/escola-livre-e-escola-sem-mordaca-as-respostas-ao-escola-sem-partido/>

É um exemplo de notícia produzida por jornal de linha ideológica definida. A internet tem tornado possível a existência de outras agências de notícia e grupos jornalísticos para além das tradicionais. O navegador pode encontrar jornais de orientação política, social e/ou econômica. Assim é possível acessar um jornal de bairro ou um jornal escolar, por exemplo. Cabe ao leitor reconhecer as intenções, apoiar ou rejeitar a perspectiva apresentada.

Imagem 9: Sistematização do conteúdo apresentado sobre a notícia na internet

Possibilidade de atualização frequente;

Identificação do jornalista;

Possibilidade de ser compartilhada entre leitores;

Existência de propagandas no meio do texto;

Presença de muitas imagens no corpo e na margem do texto;

Links de outras notícias contextualizadoras, de assuntos relacionados ou mais lidos;

Espaço para interação dos leitores;

Nova forma de circulação (recebimento de notícias – agregadores de notícias);

Uso de outras mídias, como vídeos e podcasts;

Mais casos de informações apresentadas sob uma perspectiva ideológica, em meio à diversidade de agências.

Deve-se destacar que a tomada de consciência desses recursos ajuda no processo de leitura e coopera para a formação e participação cidadã.

Tarefas:

Proposta 1: Considerando a possibilidade de maior interação, escolha um site de notícia, leia uma reportagem de seu interesse e coloque um comentário escrito no site.

Proposta 2: Após a leitura da notícia que abre esse material e considerando as diversas formas de circulação de informação, produza um áudio apresentando a sua opinião sobre a Lei Sem Mordada.

Siga o Roteiro: Nome, turma, opinião, justificativa.

Referência:

LAGE, Nilson. *Estrutura da notícia*. São Paulo: Ática, 2006.