

## Oficina sobre Notícia na Internet



[Licença Creative Commons](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) de Oficina sobre Notícia na Internet de Alexandre Xavier Lima, Karine da Silva Costa André, Angélica de Oliveira Pereira Castilho está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhamento 4.0 Internacional](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### Introdução:

Olá!

Hoje nossa oficina será sobre “A Notícia na Internet”. Reservamos para você alguns textos e faremos a comparação entre eles para que possa verificar as permanências, as modificações e os acréscimos de elemento de um suporte para o outro.

Quem participou do encontro síncrono pôde conversar sobre o tema, mas se você não esteve presente, sem problema, estaremos disponíveis no fórum de dúvidas (início dessa sala no AVA e também nos próximos encontros para esclarecermos qualquer ponto).

Esperamos que goste!

Equipe Jornal Nossa Voz

### Arquivo:

PowerPoint “A Notícia na Internet”

### Slides:

Imagen 1: Texto adaptado de: <<https://oglobo.globo.com/rio/um-dia-depois-de-sancionar-projeto-de-lei-escola-sem-mordaca-claudio-castro-veta-integralmente-25028577>>. Acesso: set. 2021.

Trata-se de notícia sobre as reviravoltas políticas em torno da aprovação da Lei Sem Mordaça. O texto é tomado como exemplo para conhecer o gênero notícia, seja por suas características formais, seja por suas características conteudistas. Vale dizer acerca da importância da notícia para a tomada de consciência dos diversos processos históricos em andamento na sociedade.

## Imagen 2: Definição de “notícia”

“Notícia se define, no jornalismo moderno, como o relato de uma série de fatos, a partir do fato mais importante ou interessante” (LAGE, Nilson. Estrutura da notícia. São Paulo: Ática, 2006, p. 17).

Por essa definição, nota-se que o texto possui uma organização que destaca o fato mais relevante para o leitor. Essa organização pode ser esquematizada da seguinte maneira:

**Título + subtítulo**

**Fotografia (imagem) + legenda**

**Lide (o quê, quem, quando, onde, por quê, como)**

**Detalhamento (histórico do evento em ordem cronológica, vozes das testemunhas, dos especialistas, das autoridades e dos acusados, dados estatísticos)**

Imagen 3: A notícia é retomada para que seja possível destacar os elementos típicos da notícia listados logo acima. Deve-se destacar a presença de título, chamando atenção para a matéria, imagem dialogando com o assunto do texto, parágrafo inicial (lide) apresentando as principais informações e parágrafos seguintes detalhando o assunto. Ao longo do texto, nota-se a objetividade para facilitar a leitura do leitor. Outra característica é a imagem de isenção que se procura criar, ou seja, o narrador/jornalista coloca-se de fora dos eventos narrados. No detalhamento, é muito comum a utilização da fala dos envolvidos, para apontar as perspectivas sobre o assunto, bem como as várias versões de um mesmo evento.

Imagen 3: <<https://vermelho.org.br/2019/02/07/escola-livre-e-escola-sem-mordaca-as-respostas-ao-escola-sem-partido/>>. Acesso: set. 2021.

Trata-se de uma charge reproduzindo o espaço de sala de aula, com alunos e professores com mordaças. A charge foi utilizada para indicar como uma notícia pode inspirar outros gêneros jornalísticos. No caso da charge, um gênero jornalístico opinativo.

Imagen 4: <<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2021/05/21/claudio-castro-volta-atras-e-veta-projeto-de-lei-escola-sem-mordaca-que-tinha-aprovado-24-horas-antes.ghtml>>. Acesso: set. 2021.

O link apresenta o mesmo assunto abordado na imagem 1. Dessa vez, o layout da notícia é o original, ou seja, o layout do site da internet.

Imagen 5: <<https://oglobo.globo.com/rio/resposta-ao-escola-sem-partido-lei-escola-sem-mordaca-sancionada-no-estado-do-rio-25025424>>

Dessa vez, é possível recuperar o evento anterior ao noticiado na imagem 1. Isso demonstra uma vantagem do meio virtual: a possibilidade recuperar informações já noticiadas sobre um determinado fato.

Imagen 6: <https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2021/05/21/claudio-castro-volta-atras-e-veta-projeto-de-lei-escola-sem-mordaca-que-tinha-aprovado-24-horas-antes.ghtml>

Essa imagem evidencia a possibilidade de acompanhar o desenvolvimento dos fatos, nos dias seguintes também.

Imagen 7: <<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2021/05/21/claudio-castro-volta-atras-e-veta-projeto-de-lei-escola-sem-mordaca-que-tinha-aprovado-24-horas-antes.ghtml>>. Acesso: set. 2021.

Retorna-se à imagem 5 para que seja possível perceber alguns recursos da notícia em função do meio virtual:

Possibilidade de frequentes atualizações, como é possível observar a indicação logo abaixo do título.

Identificação do jornalista – essa marca está presente em todas as notícias publicadas nos sites jornalísticos.

Possibilidade de compartilhamento da notícia – há um botão que permite ao leitor compartilhar o texto com sua rede social, o que delega ao leitor o papel de difusor de informação.

Presença de muitas imagens – muitas delas não relacionadas; em alguns casos são propagandas. Isso exige atenção por parte do leitor para saber até onde vai a notícia.

Presença de imagens relacionadas à notícia – como o site dispõe de mais espaço que o impresso, é muito comum o uso de várias imagens. Isso auxilia o envolvimento do leitor, pois facilita sua leitura.

Presença de imagens relacionadas ou de outros assuntos – o jornal oferece ao leitor outras opções para ampliar o seu conhecimento sobre um assunto. Assim, ele pode navegar por vários textos, se desejar.

Espaço de interação com leitores: apesar de já existir esse recurso no jornal impresso, nos meios virtuais, como o site, é possível a interação em tempo real e em diversas redes sociais. Inclusive, os leitores podem ver associada à notícia as opiniões de outros leitores.

Possibilidade de receber outras notícias – um recurso cada vez mais comum é o agregador de notícia. De acordo com seu interesse, o agregador envia para o smartphone do leitor notificações de notícias.

Uso de outras mídias – a notícia escrita pode vir acompanhada de sua versão áudio visual. Cabe ao leitor escolher a melhor forma de se apropriar da informação.

Imagen 8: <https://vermelho.org.br/2019/02/07/escola-livre-e-escola-sem-mordaca-as-respostas-ao-escola-sem-partido/>

É um exemplo de notícia produzida por jornal de linha ideológica definida. A internet tem tornado possível a existência de outras agências de notícia e grupos jornalísticos para além das tradicionais. O navegador pode encontrar jornais de orientação política, social e/ou econômica. Assim é possível acessar um jornal de bairro ou um jornal escolar, por exemplo. Cabe ao leitor reconhecer as intenções, apoiar ou rejeitar a perspectiva apresentada.

Imagem 9: Sistematização do conteúdo apresentado sobre a notícia na internet

Possibilidade de atualização frequente;

Identificação do jornalista;

Possibilidade de ser compartilhada entre leitores;

Existência de propagandas no meio do texto;

Presença de muitas imagens no corpo e na margem do texto;

Links de outras notícias contextualizadoras, de assuntos relacionados ou mais lidos;

Espaço para interação dos leitores;

Nova forma de circulação (recebimento de notícias – agregadores de notícias);

Uso de outras mídias, como vídeos e podcasts;

Mais casos de informações apresentadas sob uma perspectiva ideológica, em meio à diversidade de agências.

Deve-se destacar que a tomada de consciência desses recursos ajuda no processo de leitura e coopera para a formação e participação cidadã.

Tarefas:

**Proposta 1:** Considerando a possibilidade de maior interação, escolha um site de notícia, leia uma reportagem de seu interesse e coloque um comentário escrito no site.

**Proposta 2:** Após a leitura da notícia que abre esse material e considerando as diversas formas de circulação de informação, produza um áudio apresentando a sua opinião sobre a Lei Sem Mordaça.

Siga o Roteiro: Nome, turma, opinião, justificativa.

Referência:

LAGE, Nilson. *Estrutura da notícia*. São Paulo: Ática, 2006.