

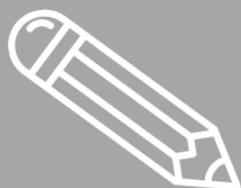
APÊNDICE A - PRODUTO EDUCACIONAL

DESENHANDO DIREITOS HUMANOS

NOÇÕES BÁSICAS SOBRE DIREITOS
HUMANOS



RODRIGO CARVALHO DA CUNHA
JAIR JOSÉ MALDANER



FICHA TÉCNICA:

Roteirização

Rodrigo Carvalho da Cunha

Produção e Edição

Rodrigo Carvalho da Cunha

Narração

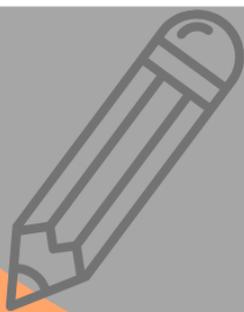
Rodrigo Carvalho da Cunha

Revisão

Jair José Maldaner

Professor Orientador

Jair José Maldaner





**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Bibliotecas do Instituto Federal do Tocantins**

C972d Cunha, Rodrigo Carvalho da
DESENHANDO DIREITOS HUMANOS : Noções básicas sobre
direitos humanos / Rodrigo Carvalho da Cunha. – Palmas, TO, 2021.
7 f.

Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Profissional e
Tecnológica) – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia
do Tocantins, Campus Palmas, Palmas, TO, 2021.

Orientador: Dr. Jair José Maldaner

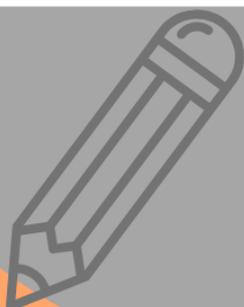
ISBN: 978-65-00-30638-5

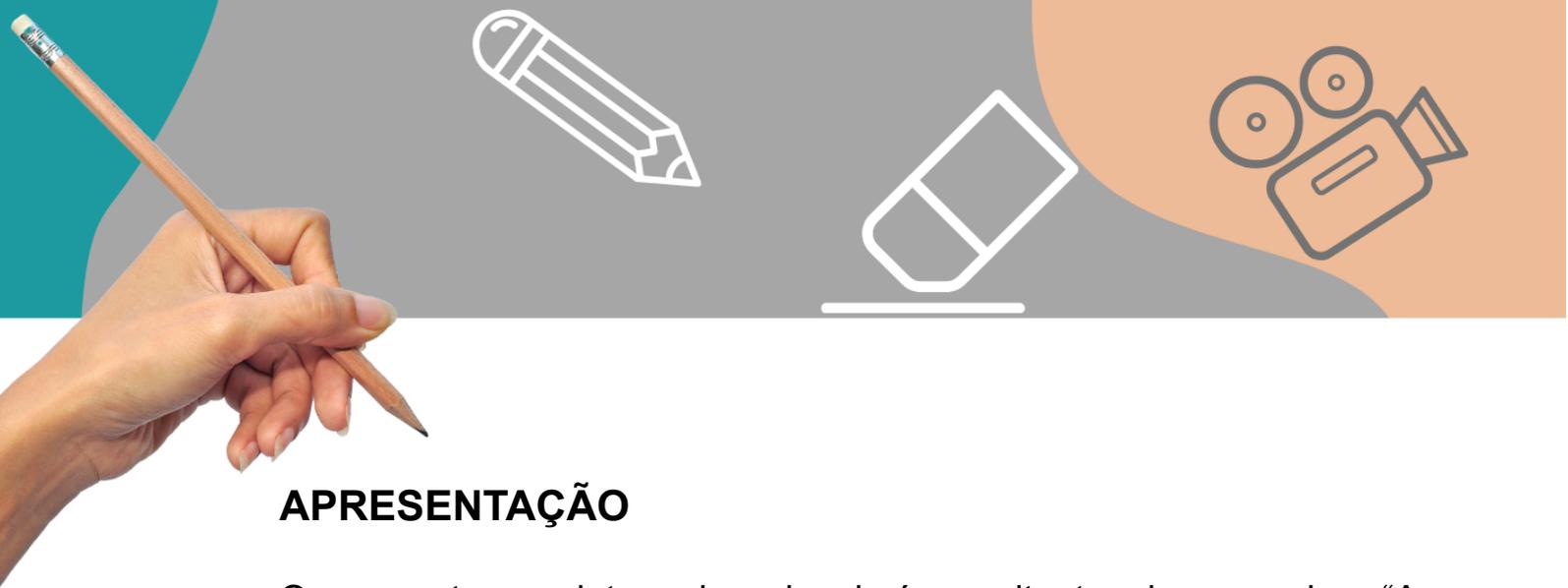
1. DIREITOS HUMANOS. 2. WHITBOARD ANIMATION
(DESENHANDO EM QUADRO BRANCO). 3. VIDEO. PRODUTO
EDUCACIONAL. I. Maldaner, Jair José. II. Título.

CDD 370

A reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio, deste documento é autorizada para fins
de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Elaborado pelo sistema de geração automática de ficha catalográfica do IFTO com os dados fornecidos
pelo(a) autor(a).



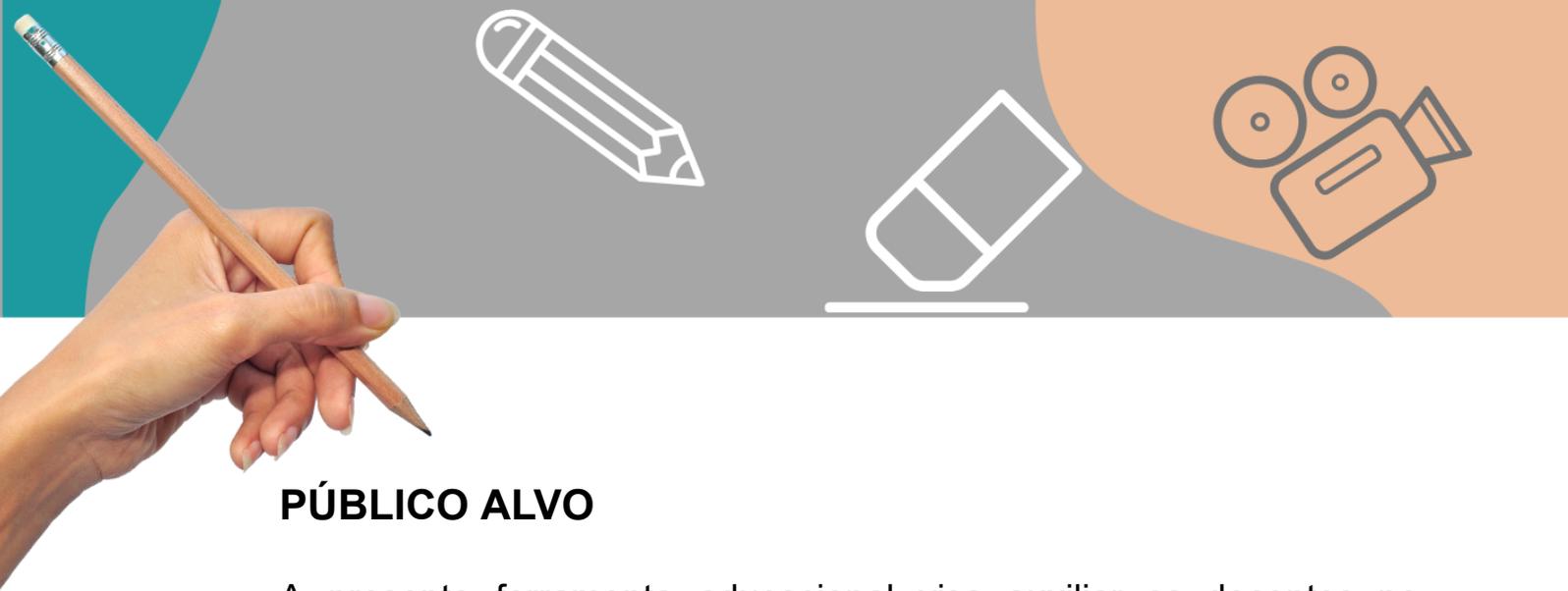


APRESENTAÇÃO

O presente produto educacional é resultante da pesquisa “A Utilização de Vídeo Animado (Whiteboard Animation) para o Ensino de Direitos Humanos na Educação Profissional e Tecnológica”, desenvolvida no âmbito do Programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica - PROFEPT, no IFTO, que tem como finalidade discutir a relevância da promoção de uma formação humana integral na Educação Profissional e Tecnológica e dentro desse contexto debater a necessidade de se estudar o tema direitos humanos, apresentando como ferramenta didática a utilização de um vídeo animado, por meio da técnica whiteboard animation, visando tornar mais efetivo e atraente o processo de ensino e aprendizagem.

Optou-se pelo vídeo como ferramenta educacional haja vista a crescente utilização e grande familiaridade desse tipo de recurso com os jovens que cursam o ensino médio. A utilização de vídeos é hoje um dos meios de comunicação mais utilizados nos ambientes virtuais, e vem se destacando no contexto educacional. Ademais, buscou-se alinhar a opção do vídeo com a técnica de animação whiteboard animation, popularmente conhecida como animação em quadro branco ou animação de mão desenhando, já que esse estilo audiovisual vem chamando bastante atenção nos últimos anos, colocando-se como uma forma criativa e eficiente na transmissão de informações e construção de conhecimentos.





PÚBLICO ALVO

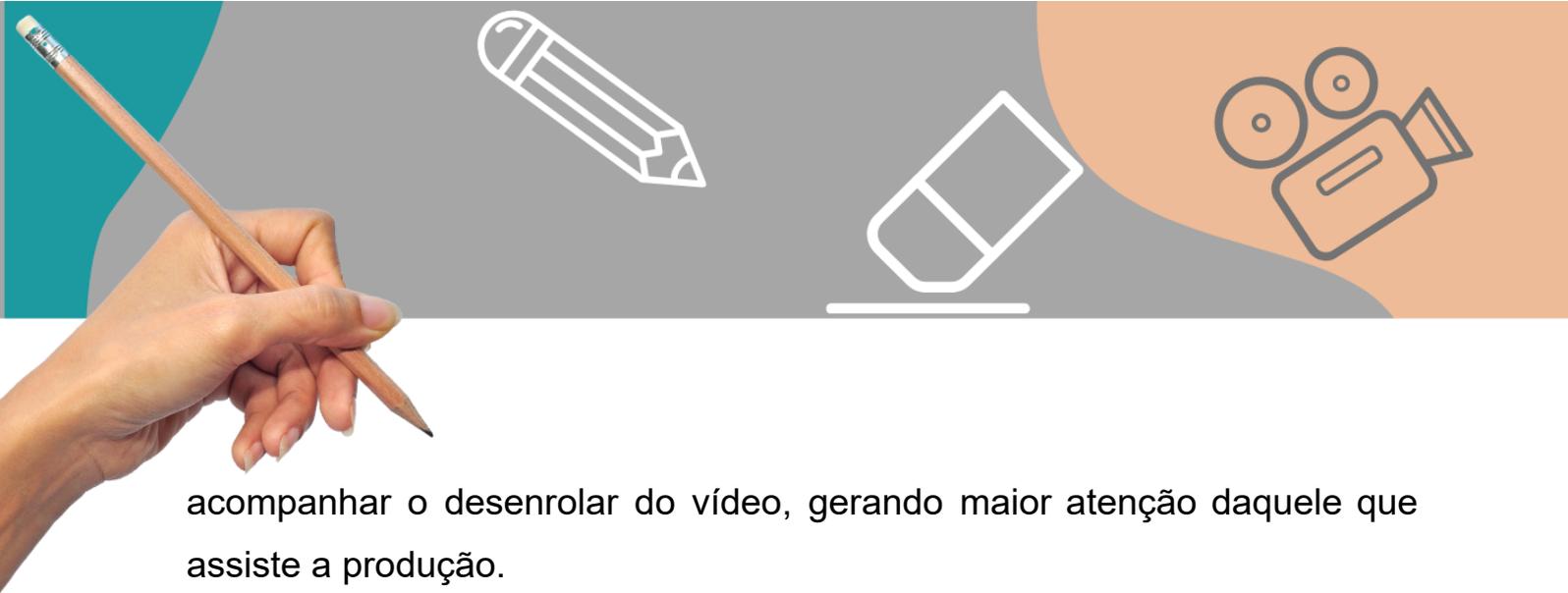
A presente ferramenta educacional visa auxiliar os docentes no processo de ensino de noções básicas sobre direitos humanos no âmbito da formação básica de ensino médio, não obstante, tem o potencial de ser utilizada em outros ambientes e níveis de formação que busquem iniciar as discussões acerca do tema, tais como cursos, palestras, ambientes profissionais, entre outros.

DESENHANDO DIREITOS HUMANOS

A ferramenta educacional Desenhando Direitos Humanos é uma produção audiovisual que utiliza o estilo de animação whiteboard animation e possui uma duração total de 21 minutos e 40 segundos, e tem como objeto central a discussão sobre conceitos e ideias introdutórias sobre direitos humanos, visando debater as noções básicas acerca desse tema.

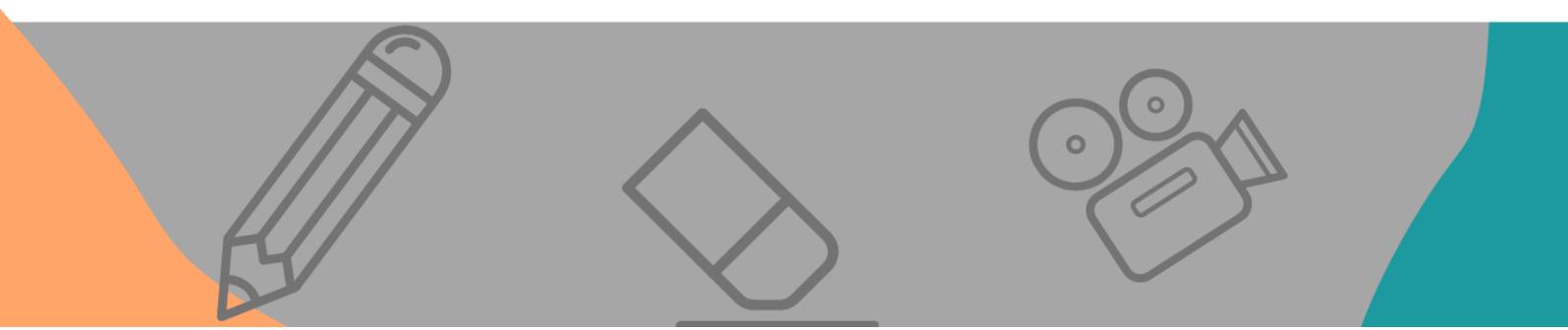
O vídeo apresenta o tema de forma dinâmica por meio da animação, construindo as representações visuais de acordo com a narração que trabalha o conteúdo. Como é típico do estilo de animação whiteboard animation a narração utiliza uma linguagem coloquial, dinâmica e com elementos de humor, de forma que se torne atrativo e interessante

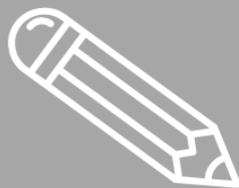




acompanhar o desenrolar do vídeo, gerando maior atenção daquele que assiste a produção.

O vídeo *Desenhando Direitos Humanos* está estruturado em quatro etapas: a) introdução, que evidencia o panorama inicial acerca do tema no contexto social, e apresenta para o telespectador quais os conceitos e ideias que serão trabalhadas no vídeo; b) Processo Histórico, que se dá a partir dos marcos institucionalizados oriundos das lutas realizadas ao longo da história, assim, discute-se as origens dos direitos humanos e como se deu esse processo histórico ao longo do tempo, evidenciando os direitos institucionalmente conquistados em diversos períodos históricos, visando conferir ao estudante esse panorama histórico inicial acerca dessa ideia de direitos humanos que temos hoje, abrindo caminho para eventuais aprofundamentos; c) Definição, que consiste em trabalhar a conceituação do tema, bem como suas principais características elementares, de forma que quem assista possa compreender a natureza desses direitos, e por fim d) Relevância Social, que discute a importância dos direitos humanos na sociedade, bem como apresentar o papel dos cidadãos no processo de defesa e fortalecimento desses direitos.





ACESSO

O produto educacional, que está disponível na versão normal e legendado, pode ser acessado por meio dos seguintes links:

Desenhando Direitos Humanos:

<https://youtu.be/HJxiJLRevVY>

QR Code:



Desenhando Direitos Humanos (Legendado):

<https://youtu.be/eASCWxAK6EU>

QR Code:



Imagens do produto:



Fonte: Autores.

