

UNIVERSIDADE ALTO VALE DO RIO DO PEIXE – UNIARP
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO
BÁSICA - PPGEB

**INDICADORES DE PRÁTICAS TRANSDISCIPLINARES DE
LEITURA, PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL
PRODUTO EDUCACIONAL**

HELENA CASTILHO ZIELINSKI

AUTORA

MARLENE ZWIEREWICZ, Dra.

ORIENTADORA

**CAÇADOR
2019**

APRESENTAÇÃO

Este produto educacional é composto por indicadores de práticas transdisciplinares de leitura, produção e interpretação textual, identificados no desenvolvido em uma pesquisa-ação vinculada ao Programa de Mestrado Profissional em Educação Básica – PPGEB da Universidade Alto Vale do Peixe – UNIARP. A referida pesquisa teve como objetivo sistematizar os indicadores durante o desenvolvimento do Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas, oferecido a docentes de uma escola que integra a Rede Municipal de Timbó Grande, em Santa Catarina

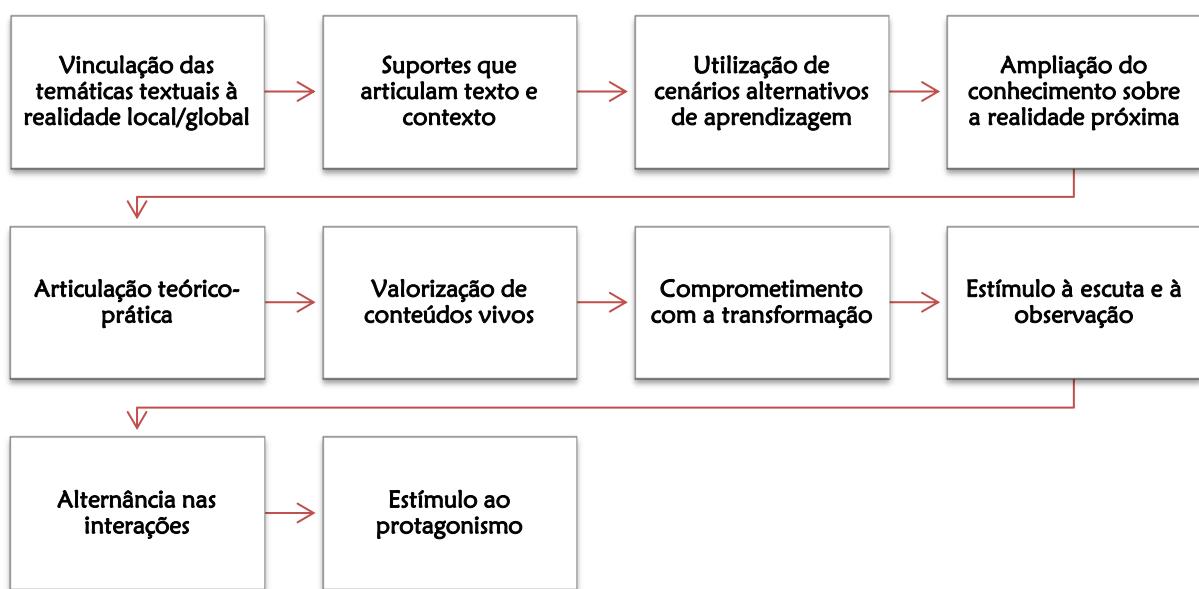
Vinculada à Linha de Pesquisa Cultura, Ensino, Saúde e Formação Docente, a pesquisa faz parte dos estudos que vêm sendo desenvolvidos no Projeto de Pesquisa ‘Influência do Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas na prática pedagógica de docentes da Educação Básica do PPGEB/UNIARP. Os produtos educacionais gerados neste projeto têm como compromisso atender demandas locais, bem como emergências globais, entre elas, as previstas na Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável.

Especificamente em relação ao programa formativo, o fato de estimular que os docentes implicados na pesquisa e, portanto, nas atividades formativas previstas no estudo, se mobilizassem na elaboração e implantação de um Projeto Criativo Ecoformador – PCE, o qual recebeu o título ‘Roda de chimarrão - do cultivo à tradição das famílias de Timbó Grande’, resultou em possibilidades para que valorizassem o diálogo sobre a realidade local e a explorassem na apropriação dos conceitos/conteúdos curriculares. Ao desenvolver práticas de leitura, produção e interpretação textual articuladas à realidade local, essa condição facilitou aos docentes ampliar a relação entre texto e contexto.

INDICADORES DE PRÁTICAS TRANSDISCIPLINARES DE LEITURA, INTERPRETAÇÃO E PRODUÇÃO TEXTUAL

Nas respostas emitidas por docentes e estudantes que participaram da pesquisa-ação perpassaram condições que evidenciaram práticas transdisciplinares de leitura, produção e interpretação ao articular texto e contexto. Essas condições se constituíram nos indicadores sistematizados na Figura 1 e são contextualizadas na sequência, no sentido e evidenciar perspectivas para superação de práticas lineares, fragmentadas e descontextualizadas.

Figura 1 – Indicadores de práticas transdisciplinares de leitura, interpretação e produção textual



Fonte: Zielinski (2019)

- **vinculação das temáticas textuais à realidade local/global:** estímulo às que se vinculam aos interesses dos estudantes e à realidade local, valorizando histórias de vida e atividades do cotidiano dos estudantes, das suas famílias, da realidade do município e de contextos mais amplos, estimulando sua articulação com o conhecimento curricular;
- **suportes que articulam texto e contexto:** especialmente os que contêm informações reais e que estimulam a relação entre o local e o global, tais como os infográficos, textos contendo dados de pesquisas levantados pelos próprios estudantes e

documentos legais e técnicos como os referentes ao cultivo, industrialização e comercialização da erva-mate;

- **utilização de cenários alternativos de aprendizagem:** as aulas de campo em propriedades agrícolas e terrenos da comunidade, bem como a criação e/ou exploração de diferentes espaços na escola que favorecem a pesquisa e a aplicabilidade do conhecimento;
- **ampliação do conhecimento sobre a realidade próxima:** o envolvimento de questões vivenciadas cotidianamente pelos estudantes como estímulo à aprendizagem;
- **articulação teórico-prática:** quando os conteúdos transitam nas atividades práticas, proporcionadas em aulas de campo, exploração de cenários alternativos de aprendizagem, pesquisas e sistematizações e outras possibilidades;
- **valorização de conteúdos vivos:** valorização do conhecimento aplicado enquanto a apropriação de conceitos se processa no contato com a realidade;
- **comprometimento com a transformação:** especialmente aquela que melhora a realidade individual, social e ambiental;
- **estímulo à escuta e à observação:** ampliando a visão sobre a realidade individual, social e ambiental e seu confronto com a de outros contextos;
- **alternância nas interações:** envolvendo alternativamente os pares, estudantes de outras turmas, docentes, gestores, profissionais técnicos, familiares, profissionais de diferentes áreas, autoridades públicas e membros da comunidade em geral;
- **estímulo ao protagonismo:** favorecido quando as possibilidades não são totalmente pré-determinadas e oportunizam o olhar atento à realidade local/global, seja ela social ou ambiental, e estimulam o diálogo e a criação de possíveis soluções para os problemas diagnosticados.

REFERÊNCIAS

- TORRE, S.; ZWIEREWICZ, M. Projetos Criativos Ecoformadores. *In: ZWIEREWICZ, M.; TORRE, S. (org). Uma escola para o século XXI: Escolas Criativas e resiliência na educação.* Florianópolis: Insular, 2009. p. 153-176.
- ZIELINSKI, H. C. **Indicadores de práticas transdisciplinares de leitura, produção e interpretação textual detectados no Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas.** Dissertação (Mestrado Profissional em Educação Básica) – Universidade Alto Vale do Rio do Peixe, Caçador, 2019.