

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS E  
MATEMÁTICA

NATÁLIA DE ANDRADE NUNES

PRAÇA PASSARINHAR: INVESTIGANDO OS BASTIDORES DA  
TRANSPosição MUSEOGRÁFICA DE UMA EXPOSIÇÃO DO MUSEU  
DIVERSÃO COM CIÊNCIA E ARTE (DICA)

Uberlândia  
2017

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS E  
MATEMÁTICA – MESTRADO PROFISSIONAL

NATÁLIA DE ANDRADE NUNES

PRAÇA PASSARINHAR: INVESTIGANDO OS BASTIDORES DA  
TRANSPosição MUSEOGRÁFICA DE UMA EXPOSIÇÃO DO MUSEU  
DIVERSÃO COM CIÊNCIA E ARTE (DICA)

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-graduação em Ensino de Ciências e Matemática da Universidade Federal de Uberlândia, como requisito para obtenção do título de Mestre em Educação.

Linha de Pesquisa: Ensino e Aprendizagem em Ciências e Matemática.

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Sílvia Martins dos Santos.

UBERLÂNDIA  
2017

## **APÊNDICES: OS PRODUTOS DA PESQUISA**

A proposta do trabalho foi buscar compreender o processo de transposição museográfica a, a estratégia usada foi criar e desenvolver uma exposição.

A estratégia da pesquisa gerou frutos, a exposição de longa duração em si – a Praça Passarinhar – que é formada pelas 10 esculturas que é o conjunto árvore+silhueta da família+placas; o material de divulgação, que além de informar sobre a exposição também informa sobre observação de aves; conteúdo digital da exposição para aprofundar informações sobre as aves e a prática de *birdwatching*.

Assim, os apêndices desse trabalho trazem os três produtos que desenvolvemos ao longo dessa pesquisa, que juntos representam uma unidade e dão vida à exposição de aves para o Museu Dica. No apêndice 1, são apresentadas a Praça Passarinhar, com suas esculturas que evidenciam as silhuetas das aves e um passeio pelos conteúdos das placas que fazem parte dessas esculturas. No apêndice 2, apresentamos o material de divulgação (folder da exposição). No apêndice 3, temos a apresentação do espaço virtual da exposição, no site do Museu Dica.

### **Apêndice A – esculturas e placas**

A seguir são apresentadas figuras que correspondem às placas da Praça Passarinhar do museu DICA e as esculturas que compõem a exposição.

As figuras das placas estão organizadas em três categorias, com uma imagem destacada e representante da categoria, seguida de imagens menores que são as existentes de acordo com a categoria. As categorias são: i) só texto ii) figura e texto e iii) só figuras e o nome científico e popular da ave.

As esculturas são mostradas nas figuras A1, em que são mostrados os dois lados preenchidos com as informações das placas.

Como ressaltado no corpo da dissertação as informações contidas nas placas são poemas, letras de música, mitos, crenças populares, inspirações para pesquisa e tecnologia, fatos históricos e curiosidades. Algumas informações como crenças e mitos pejorativos às aves foram desmistificados.



Figura A1. Exposição Praça Passarinhar no seu espaço de longa duração



Figura A2. Exemplares das placas que contem somente textos. Figura em destaque representa uma música. As figuras menores indicam as outras duas placas nesse formato, a da esquerda conta uma lenda e a da direita a origem da expressão mãe coruja.

## FAMÍLIA – PSITTACIDAE (PSITACÍDEOS)

A família dos psitacídeos envolve espécies que ocorrem nas regiões tropicais. São animais que se alimentam principalmente de frutos, entre eles cocos e castanhas, por isso o bico curvo em forma de alicate.

Um sério problema enfrentado pela família é a sua beleza e capacidade de “falar”, que faz com que sejam queridos como animais de estimação. Isso alimenta o tráfico ilegal de animais.

As cidades com seus parques, praças e jardins se tornam lugares possíveis de serem habitados pelas espécies mais generalistas.



Papagaio-verdadeiro  
*Amazona aestiva*

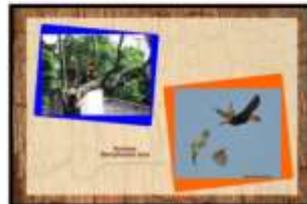
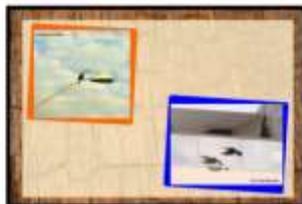
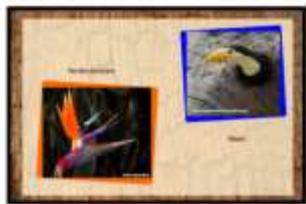
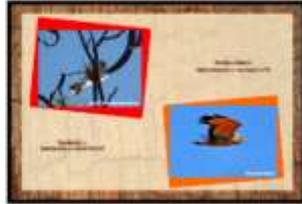
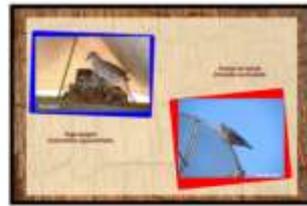
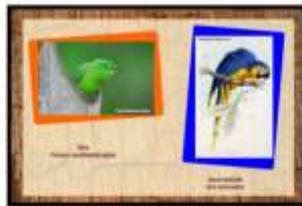
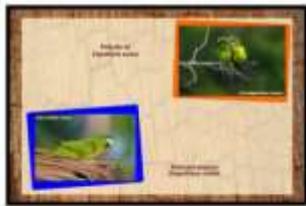
Figura A3X. Exemplo destacado de uma placa do tipo figura e texto. Os textos e figuras que acompanham são de diferentes naturezas, como letra de música e foto, poema e ilustração etc.



Rabo-branco-acanelado  
*Phaethornis pretrei*



Figura A4. Exemplo destacado de uma placa com “só” imagem, possuindo como texto o nome popular e científico da espécie e o autor(a) da foto ou ilustração.



FAMILIA - HIRUNDINIDAE (HIRUNDINIDS)

Figura A5X. Representação as placas do tipo ‘só’ imagem.



Figura A6. Representação de todas as placas do tipo texto e imagem.

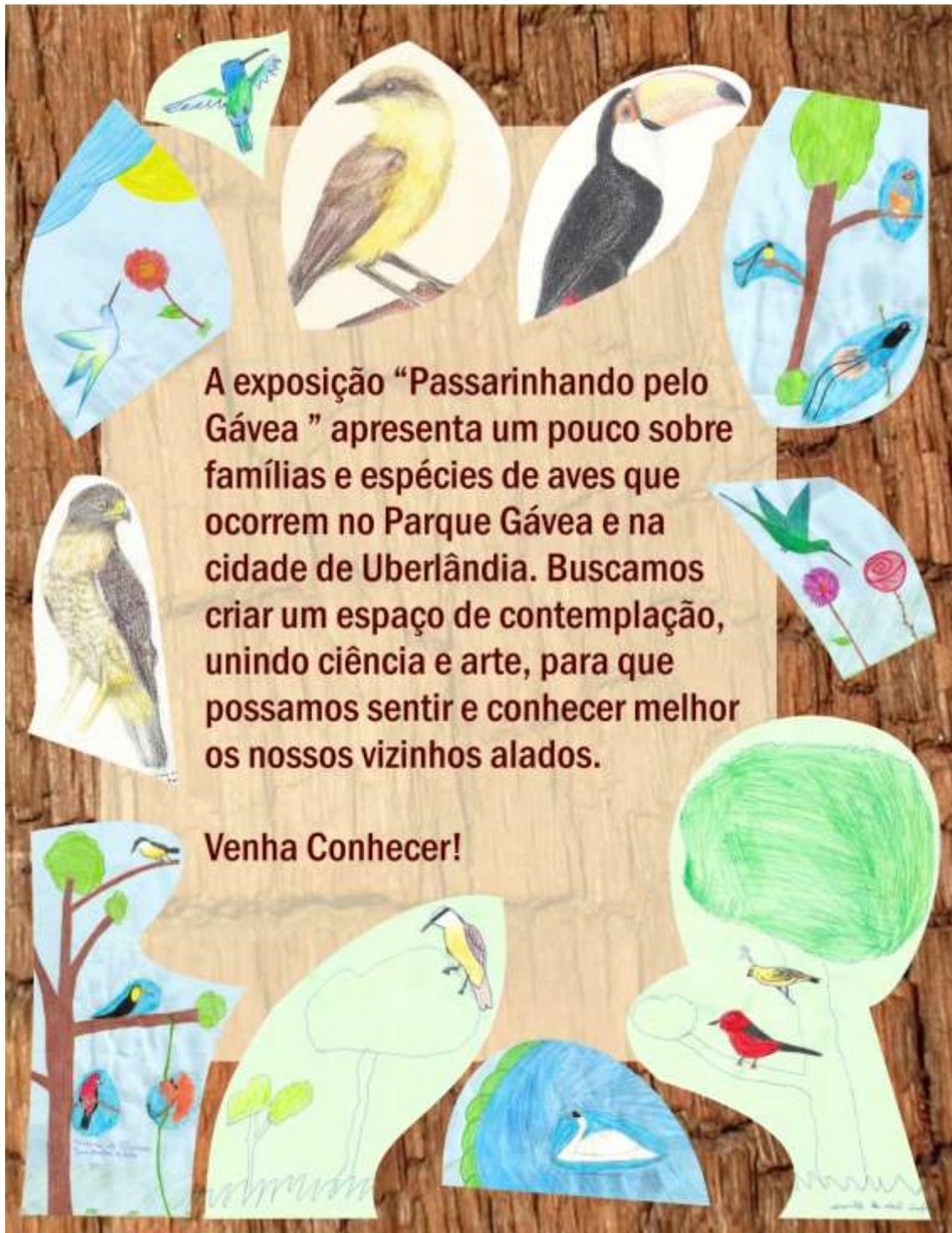


Figura A7. Representação da placa de apresentação da exposição. As ilustrações que adornam a placa são produções de alunos e uma ilustradora.

## Apêndice B – material de divulgação

Estas figuras aqui representam o trabalho de comunicação e de conexão da mascote Diquinha do Museu DICA com a exposição Praça Passarilhar pelo Ivair e outros colaboradores.



Figura B1. Capa do folder de divulgação a exposição.



Figura B2. Contracapa e ultima folha.

**Onde saber mais**

www.lorb.lib.ufu.br  
www.wikiaves.com.br  
www.cbro.org.br  
(Comitê Brasileiro de Registros Ornitológicos) ou na página do Facebook do comitê.  
www.ceo.org.br (Centro de Estudos Ornitológicos).  
www.avesdobrasil.com.br

**Guia de aves**

BINI, E. 2009. Aves do Brasil: Guia Prático Volume I. Rio de Janeiro: Homem Pássaro Publicações, p. 200.

GWYNNE, J. A. et al. 2010. Aves do Brasil: Pantanal & Cerrado. Vol. 1. São Paulo: Horizontes, p. 322.

SIGRIST, T. 2007. Guia de Campo Aves Brasilis – Avifauna Brasileira (pranchas ilustrativas e mapas). São Paulo: Mantecorp, p. 492.

SIGRIST, T. 2007. Guia de Campo Aves Brasilis – Avifauna Brasileira (descrição das espécies). São Paulo: Mantecorp, p. 800.

SIGRIST, T. 2007. Guia de Campo – Aves do Brasil Oriental. São Paulo: AvisBrasilis, p. 448.

**Guia eletrônico**

Aplicativo Aves do Brasil  
<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-2/aves-brasil-aplicativo-observacao-de-passaros-732208.shtml>

Aves do Brasil – Mata Atlântica  
<http://planetasustentavel.abril.com.br/aves/app/>

Guia de Aves do Brasil V2.1  
<https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.guiadeavesdobrasil.v2&hl=pt-BR>

**dogos**

Bico a Bico  
<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-1/bico-a-bico-jogo-educativo-aves-brasileiras-cara-a-cara-744510.shtml>

Desafio das Aves  
<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-2/jogo-educativo-desafio-das-aves-especies-passaros-biomas-brasileiros-738253.shtml>

Álbum de Figurinha  
<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-2/album-figurinhas-virtual-aves-mais-incriveis-brasil-743673.shtml>

O PROJETO

O projeto de construção desse artefato faz parte de um projeto maior, de melhoramento e expansão do Museu Diversão com Ciência e Arte (DICA). O artefato irá compor a área expositiva externa do Parque Gávea, a pista de caminhada. O intuito será construir um artefato em colaboração entre pesquisadores da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) e estudantes do ensino fundamental da rede pública de educação. O tema do artefato serão as aves urbanas da cidade de Uberlândia, no intuito de promover a Educação Ambiental e a divulgação científica. Dessa forma o projeto buscará por meio da educação científica e ambiental sensibilizar seus autores a respeito desses outros seres vivos que compartilham a cidade, o meio urbano, conosco, buscando promover reflexão sobre a qualidade de vida que proporcionamos a estes animais e como isso pode influenciar positivamente a qualidade de vida humana também. Outra intenção do projeto é promover o ensino de ecologia e zoologia numa perspectiva sistêmica, que envolve mostrar que ser humano (urbano) e natureza são um só.

Como você pode colaborar

Olá colega, tudo joia?  
Bom depois que você conheceu um pouco mais sobre do que se trata esse projeto, vou explicar como sua ajuda e empenho serão importantes.

A proposta de desenvolvimento desse artefato museal é que ele seja feito em colaboração entre alunos e professores da UFU e alunos do sétimo ano da Escola Municipal do Shopping Park.

Bom, a ideia é que parte desse artefato seja a silhueta de algumas famílias de aves e associado a essas silhuetas representações artísticas de espécies que compõem as famílias das aves.

As representações podem ser o que a sua imaginação quiser, pode deixá-las voar bem alto. Alguns exemplos seriam músicas ou letra de música, poemas, histórias, desenhos, fotografias enfim uma

04

01

Figura B3. Conteúdo do material impresso páginas 01 e 04.

diversidade de produções. Estas produções podem ser criações de autoria próprias ou de outros. Se forem produções possíveis de estarem no artefato será ou serão postas lá, enquanto que produções audiovisuais se não poderem estar colocadas lá, estarão associadas ao espaço virtual da exposição no site do DICA.

No artefato e no site (o espaço sobre a exposição), o nome de cada autor irá constar, portanto a participação é voluntária e vai valer o prestígio de que você foi autor e colaborador de um projeto que ficará para cidade, que ajudou a compor a beleza de um parque e ponto turístico do nosso município. Assim, é muito importante que se você escolher participar desse desafio, terá que se comprometer e ser responsável, pois produções de qualidade que irão compor a obra.

Olhando mais de perto as aves

Agora que você já sabe que desafios irão ter pela frente, nada mais justo que saber como observar aves. Sim, é preciso treinar um pouco o olhar e a audição para notar esses seres (em) cantadores seja na cidade, em seus diversos ambientes, ou no meio natural.

Algumas dicas:

- 🍂 Usar roupa nos tons do ambiente, geralmente exercício, verde escuro e/ou bege, para se camuflar melhor no ambiente, pois as aves possuem excelente visão, muito melhor que a dos seres humanos:
- 🍂 Sapatos fechado;
- 🍂 FAZER SILÊNCIO, pois além da visão, a audição das aves é excelente, e assim evita de espantá-las facilmente;
- 🍂 Observar de manhã (do amanhecer ao meio da manhã) e final da tarde, exceto corujas e curiangos;
- 🍂 Ficar atentos aos movimentos nas árvores e arbustos e prestar atenção de onde vem o som;
- 🍂 Ter uma caderneta ou um bloco de anotações para desenhar e/ou descrever a ave que viu e o ambiente dela. Dessa forma será mais fácil identificá-la mais tarde;
- 🍂 Se o interesse crescer, investir em binóculos 10x20, máquinas fotográficas com um bom zoom, lunetas.

02

03

Figura B3. Conteúdo do material impresso páginas 01 e 04.

Figura B4. Conteúdo do material impresso páginas 02 e 03.

## Apêndice C– espaço virtual

As figuras C1, C2 e C3 “dão o gostinho” do espaço virtual da exposição, no site do Museu DICA, <http://dica.ufu.br/>.



Figura C1. Aba de apresentação da exposição.



Figura C2. Aba apresentando uma proposta didática sobre como usar as aves da cidade como ferramenta para Educação Ambiental.

www.dica.ufu.br/index.php/avifauna-parque

**DICA**  
Divisão de Extensão e Arte

Início | Menu Dica | Contatos | Apresentação | Notícias | Turmas | Contato

**PASSARINHAS**

- > Avifauna do Parque
- > Propostas Didáticas
- > Planos de Aula
- > Jogos
- > Guia de Aves

**Avifauna do Parque**

Aqui no Parque Municipal da Gávea podemos encontrar uma enorme variedade de aves. No link abaixo temos uma lista com todas as aves que podem ser observadas por aqui.

Agora, sabendo que há tantas aves diferentes a serem vistas no parque, esperamos que durante a sua visita você possa observá-las na natureza além de visitar as esculturas e se informar sobre como é a vida das aves de nossa região.

Venha conhecê-las e se divertir!

Confira as aves que encontramos no Parque Municipal da Gávea

**AVIFAUNA DO PARQUE**

**FAMÍLIAS REPRESENTADAS NAS ESCULTURAS**

 <b>COLUMBIGAE</b> ombus corujas	 <b>ACCIPITRIDAE</b> águia gavião	 <b>HIRUNDINIDAE</b> andorinha
 <b>ICTERIDAE</b> pica-pau	 <b>PSITTACIDAE</b> papagaio, periquito, aratinga	 <b>RHAMPHASTIDAE</b> tucano
 <b>STRIGIDAE</b> coruja	 <b>TROCHILIDAE</b> bico-ferrete	 <b>FRINGIDAE</b> sabiá
 <b>TYRANNIDAE</b> Sapo-de-cara-preta Jivara-ru		

INSTITUTO DE FÍSICA  
Universidade Federal de Uberlândia

**UFU** Universidade Federal de Uberlândia

Atividades do Dica | Equipe de Professores | Eventos | Dica Comunica

Figura C3. Aba que apresenta as famílias representadas nas esculturas no parque e o link – avifauna do parque – para abrir a lista de aves do Parque Municipal da Gávea.