



# OFICINA DE ARTE- LETRAMENTO

## Produto Educacional

Autor(a): ARIELLI PACZTUCH

Orientador(a): Dra. Circe Mara Marques

Produto da dissertação: ISSO É MAIS QUE UM ALFABETO!  
EXPERIÊNCIAS DE ARTE-LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL  
Caçador, 2018

# Objetivo do produto

Compartilhar experiências de arte-letramento com professores da rede pública de educação infantil, tendo como foco as possibilidades de integrar diferentes linguagens da criança de 4-5 anos nas propostas de ensino e de aprendizagem na escola.

# Articulação com a linha de pesquisa

A pesquisa **ISSO É MAIS QUE UM ALFABETO! EXPERIÊNCIAS DE ARTE-LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL** está vinculada à linha de Pesquisa Cultura, Ensino e Formação Docente, do programa de Mestrado Profissional em Educação Básica da UNIARP, em Santa Catarina.

Kaercher (2015) destaca que o letramento é essencial à vida e ao cotidiano de uma criança, pois, no dia a dia da escola, estamos reforçando a cultura, fazendo com que a criança construa e se aproprie, através de um processo, das linguagens expressivas.

# Lócus da pesquisa

A pesquisa-intervenção com crianças desenvolveu-se em um Centro de Educação Infantil, localizado em um município do oeste catarinense. Essa instituição atende a crianças da educação infantil nos períodos integral (de 1 a 3 anos), matutino e vespertino (pré-escola de 4 e 5 anos).

A oficina de arte-letramento foi realizada com professores de educação infantil da rede pública de Caçador-SC.

## Aplicação: Educação Infantil

Público alvo: crianças de 4-5 anos da escola pesquisada e professores da educação infantil da rede pública municipal de Caçador-SC.

Comunidade envolvida na construção do produto educacional: crianças e professores da educação infantil, gestores escolar, gestores municipais e famílias.

# Contribuições e impacto do produto educacional

Como produto final da pesquisa de mestrado profissional em educação básica foi realizada um exposição de experiências de arte-letramento vivenciadas pelas crianças da educação infantil e uma oficina de Arte-letramento, envolvendo a participação de vinte e cinco professores da rede pública municipal.

Gobbi (2010), afirma que as crianças expressam-se através de várias linguagens, as quais provocam ricas manifestações de cultura. Contudo, essa variedade, por vezes, é negligenciada nas propostas da educação infantil, cabendo aos adultos criarem tempos e espaços para que tal variedade seja vivenciada pelas crianças.

A formação continuada em forma de oficina para os professores pode contribuir no sentido de mostrar à comunidade acadêmica e aos sistemas de ensino que existem outros modos de aprender e de ensinar as letras do alfabeto às crianças pequenas, não se restrinindo ao uso do lápis e do caderno.

# Possibilidade de replicação

- A experiência de arte-letramento desenvolvida com as crianças e compartilhada com os professores da rede municipal pode inspirar outras experiências que busquem romper com modelos tradicionais de alfabetização de crianças.

# Referências

- GOBBI, Márcia. **Múltiplas linguagens de meninos meninas no cotidiano da educação infantil**, ago., 2010. Disponível em:  
[http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&view=download&alias=6678-multiplaslinguagens&Itemid=30192](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=6678-multiplaslinguagens&Itemid=30192). Acesso em: 10 janeiro de 2017.
- KAERCHER, Gládis Elise Pereira da Silva. As Linguagens, a formação do leitor e a ação pedagógica cotidiana na Educação Infantil: Apontamentos. *In: FLORES, Maria Luiza Rodrigues; ALBQUERQUE, Simone Santos de e organizadores. Implementação do proinfância no rio grande do sul: perspectivas políticas e pedagógicas.* Porto Alegre: Edipuc- PUC, 2015. p. 101-110.