

Pós-Graduação Computação Aplicada à Educação

Disciplina: Educação Aberta

Projeto Salvador

Título: Projeto Salvador

Projeto de ensino e aprendizado

1. Tema do projeto de estudo e pesquisa:

- Desigualdade, racismo e cidadania

2. Área do conhecimento:

- Ciências Humanas e Linguagens

3. Local de desenvolvimento do projeto

- Cidade de Salvador e região metropolitana

4. Período de realização

- O projeto deve ser desenvolvido ao longo do ano letivo e sempre repetido a cada ano

5. Público-alvo

- Alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio

Proposta / Descrição do projeto:

O Projeto Salvador é um trabalho interdisciplinar sobre a temática: **A produção e (re) produção do “espaço” de Salvador e sua região metropolitana**, que visa estudar as permanências de uma realidade socioeconômica e espacial desigual e as possibilidades de conquista de uma cidadania para todos os habitantes da cidade.

O Projeto acompanhará o aluno ao longo da sua vida acadêmica (6º ano do ensino fundamental ao 2º ano do Ensino Médio), sempre “visitando” os espaços e as relações entre os habitantes da sua cidade com o objetivo de conhecer e refletir suas diferentes realidades e problemas herdados de um passado colonial escravista, para assim, ser capaz de compreender os desafios do espaço que habita e encontrar meios de transformar.

A aprendizagem do aluno se dará por meio de um fazer pedagógico (desempenhos) que proporcionará a compreensão sobre a temática em estudo. Esses desempenhos podem ser compreendidos como as práticas pedagógicas / construção de cenários, que os professores empreendem para estimular a compreensão dos seus alunos. Em cada série de ensino é previsto diferentes desempenhos e níveis de complexidade. E a importância na elaboração dos desempenhos, tanto para a aprendizagem como para a avaliação, é o trabalho pedagógico com foco no aluno, ou seja, o que os alunos estão fazendo – não os professores, para refletir e reconhecer a realidade social e econômica da cidade que vivem, as lutas pelos direitos sociais e raciais já realizadas no Brasil e no mundo e o exercício de desenvolvimento de uma cidadania plena – a compreensão sobre o papel que o indivíduo deve exercer na sociedade.

Objetivo Geral

Promover um processo de formação que leve o aluno a desenvolver autonomia e a autorreflexão sobre a realidade social e econômica que vive, percebendo que seus atos têm impacto na coletividade, e assim, possa atuar na construção de uma sociedade voltada para o bem-comum, alcançando uma mudança social positiva, na qual a Democracia se constituirá concretamente em um sistema de defesa dos direitos sociais, raciais e humanos.

Objetivos específicos: percepção das desigualdades

- ✓ Sensibilizar o aluno a observar a sociedade através de um olhar ético, inovador, participando de suas lutas pelo outro e ajudando-a a transformar qualitativamente a sociedade em geral;
- ✓ Identificar na organização social e espacial da cidade de Salvador uma divisão baseada na cor da pele.
- ✓ Reconhecer que o sistema produtivo brasileiro atual não eliminou as estruturas hierárquicas presentes nas relações de trabalho;
- ✓ Identificar que o racismo é uma ideologia de dominação que se utiliza de imagens, escrita, sons ou gestos que moldam a mentalidade coletiva para garantir a permanência de relações de poder e privilégios.
- ✓ Reconhecer que a elaboração de signos visuais, auditivos e gestuais, que fazem referência a cor e classe no cotidiano, podem ampliar e aprofundar a mentalidade coletiva do fenômeno do racismo e do preconceito.

Objetivos específicos: percepção dos atos de uma cidadania ativa

- ✓ Compreender a inter-relação entre cidadão e Estado, reconhecendo direitos e deveres recíprocos;
- ✓ Identificar as desigualdades, os direitos sociais e as reivindicações, para consolidar o processo dos jovens a se tornarem cidadãos ativos, informados e responsáveis nos diversos contextos sociais;
- ✓ Reconhecer que problemas difíceis de serem tratados isoladamente, tornam-se mais fáceis quando são analisados coletivamente;
- ✓ Mostrar aos alunos que eles são capazes de se tornarem parte ativa na resolução dos problemas que afligem parcelas da sociedade;
- ✓ Desenvolver nos alunos autonomia para que ao viver situações reais e assumir novas responsabilidades, eles se percebam parte da coletividade;

Tópico Gerador:

Precisamos eliminar as permanências do passado colonial escravagista do Brasil para construir uma sociedade justa.

Desempenhos:

Os desempenhos que serão executados pelos alunos são práticas de compreensão diferentes para cada série de ensino, que possibilitarão reconhecer a realidade social e econômica da cidade que vivem, as lutas pelos direitos sociais e raciais já realizadas no Brasil e no mundo e o exercício de desenvolvimento de uma cidadania plena.

Atividades que serão realizadas na execução do projeto:

- ✓ Pesquisa, reflexão e elaboração de um quadro explicativo sobre a realidade social e econômica da cidade que habitam
- ✓ Análise de questões, analogias entre diferentes situações
- ✓ Observação de espaços em aulas de campos: comparação, associação
- ✓ Aplicação de questionários sócio econômicos e análise de dados
- ✓ Debate crítico sobre os resultados alcançados com as pesquisas em fontes e em campo
- ✓ Elaboração de texto / relatório analítico-comparativo.
- ✓ Elaboração e análise de gráficos comparativos
- ✓ Elaboração de vídeo ou painéis fotográficos digitais críticos

Exemplos de Desempenhos

Público alvo: séries do Ensino Fundamental anos Finais

Público alvo: 6º ano Ensino Fundamental II

Tema: composição social e étnica de Salvador.

Meta: espera-se que o aluno compreenda como a organização social e espacial da cidade de Salvador evidencia uma divisão baseada na cor da pele.

1ª etapa de desempenhos

Desempenho 1:

- Levantamento de dados étnicos e econômicos do espaço cotidiano dos alunos **(Observação: essa atividade deverá ser desenvolvida individualmente).**

Para elaborar essa atividade o aluno deverá:

- Identificar e convidar as pessoas (**público-alvo**) que serão entrevistadas:

Público-alvo (público que será entrevistado) / espaço cotidiano:
1. família: pai e mãe; avôs; bisavôs (espaço familiar);
2. escola: professores (02); secretaria/biblioteca (02); funcionários de apoio (02)(espaço escolar);
3. residência: vizinhos (03); funcionários do condomínio/prédio (03)(espaço de moradia).

- Aplicar o questionário construído com o professor

Questionário:
Exemplo :
1 – Qual a sua profissão?
2 – Qual a sua etnia (cor)?
3 – Qual bairro que você mora?
4 – Qual a sua religião?

Desempenho 2:

- Tratamento de dados étnicos e econômicos pesquisados no espaço cotidiano dos alunos.

(Observação: **essa atividade deverá ser desenvolvida em dupla com apoio do professor. Sugestão das disciplinas: de matemática, geografia, informática)**

Para elaborar essa atividade os alunos deverão

- ✓ **Em dupla**, produzir gráficos com as informações coletadas **individualmente**;
- ✓ Após o tratamentos dos dados coletados em entrevista, identificar os valores do M2 dos bairros de moradia mais recorrentes entre os entrevistados.
- ✓ Apresentar para os colegas e discutir as compreensões alcançadas.
- ✓ Elaborar texto (escrito, visual, áudio visual) que responda a meta poroposta: **espera-se que o aluno compreenda como a organização social e espacial da cidade de Salvador evidencia uma divisão baseada na cor da pele.**

Exemplos de Desempenhos

Público alvo: séries do Ensino Fundamental anos Finais

Público alvo: 7º ano Ensino Fundamental II

Tema: Etnia, classe e ocupação do espaço urbano de Salvador.

Meta: espera-se que o aluno compreenda como a organização social e espacial da cidade de Salvador evidencia uma divisão baseada na cor da pele

1ª etapa de desempenhos

Desempenho 1

- Utilizar o recurso do G Suíte para construir um site ou painel fotográfico que evidencie as diferentes realidades sociais e econômicas da cidade de Salvador;
- Os alunos deverão fotografar espaço/situações que reflitam as seguintes questões:

Roteiro de reflexão:
1- Onde eu moro?
2- Quais caminhos percorro?
3- Onde estudo?
4- O que vejo da janela da minha casa?
5- Da minha janela vejo pessoas diferentes de mim... quem são essas pessoas?
6- Quem são os outros?
7- Onde moram os outros?
8- Onde estudam os outros?
9- O que veem da janela?

Para elaborar essa atividade os alunos deverão

- ✓ Apresentar fotografias representativas do roteiro de reflexão que respeitem as seguintes configurações: fotografias tiradas de câmera de celular ou máquina fotográfica; fotos preto e branco ou cores; meio digital.
- ✓ Situar espacialmente as fotografias, indicando o bairro, acesso, equipamentos públicos do bairro, população aproximada.
- ✓ Elaborar a atividade em grupos de 5 ou 6 integrantes.
- ✓ Apresentar para os colegas e discutir as compreensões alcançadas.
- ✓ O texto visual ou audiovisual deve responder a meta proposta: **espera-se que o aluno compreenda como a organização social e espacial da cidade de Salvador evidencia uma divisão baseada na cor da pele**

Sugestão: como a atividade exige saídas externas, os grupos podem ser organizados de acordo com a proximidade das residências ou a partir da conveniência das famílias do corpo discente.

Exemplos de Desempenhos

Público alvo: séries do Ensino Fundamental anos Finais

8º ano Ensino Fundamental II

Tema: Etnia, classe e ocupação do espaço urbano de Salvador.

Meta: espera-se que o aluno compreenda como a organização social e espacial da cidade de Salvador evidencia uma divisão baseada na cor da pele.

1ª etapa de desempenhos

Desempenho:

- Estudar as obras de Debret e Rugendas, artistas europeus que vieram à América do Sul no início do século XIX e retrataram o cotidiano e a vida dos brasileiros, principalmente nas cidades do Rio de Janeiro e Salvador, ilustrando os trabalhos que eram realizados pelos indígenas e escravos
- Depois de estudar o significado das obras e suas representações (a leitura do autor e as variadas leituras de vários expectadores), avaliando os elementos de estranhamento e relativismo, os alunos deverão registrar uma cena atual do cotidiano da cidade de Salvador que represente uma releitura das referências indicadas.

Para elaborar essa atividade os alunos deverão:

- ✓ Elaborar a atividade em grupos de 5 ou 6 integrantes
- ✓ Apresentar para os colegas a compreensão alcançada com as pesquisas e o trabalho de releitura.
- ✓ Montar painel fotográfico com fotos representativas da releitura das obras
- ✓ O texto visual deve responder a meta proposta: **espera-se que o aluno compreenda como a organização social e espacial da cidade de Salvador evidencia uma divisão baseada na cor da pele**

Sugestão: como a atividade exige saídas externas, os grupos podem ser organizados de acordo com a proximidade das residências ou a partir da conveniência das famílias do corpo discente.

Exemplos de Desempenhos

Público alvo: séries do Ensino Fundamental anos Finais

9º ano Ensino Fundamental II

Etapa I: discutindo as permanências...

Tema: As marcas do sistema escravista no trabalho: quem serve e quem é servido?

Meta: como o sistema produtivo brasileiro atual não eliminou as estruturas hierárquicas presentes nas relações de trabalho.

Desempenho:

- Estudo dirigido do Capítulo 5 “A experiência vivida do negro”. In: **Pele Negra. Máscaras Brancas. Frantz Fanon.**
- Os alunos deverão registrar uma cena cotidiana da cidade de Salvador que responda ao seguinte questionamento: **quem serve e quem é servido?**

Para elaborar essa atividade os alunos deverão:

- ✓ Elaborar a atividade em grupos de 5 ou 6 integrantes
- ✓ Apresentar e discutir as compreensões alcançadas na leitura do texto e na resposta ao questionamento: Quem serve e quem é servido?
- ✓ Apresentar fotografias representativas da análise do questionamento: **Quem serve e quem é servido?**
- ✓ O texto final (discussões e imagens) deve responder a meta proposta: **Meta:** como o sistema produtivo brasileiro atual não eliminou as estruturas hierárquicas presentes nas relações de trabalho.

Referências para pesquisa e estudo:

- ✓ Livro: Fanon, Franz. *Pele Negra Máscaras Brancas*. Introdução e Capítulo 5 (“A experiência vivida do negro”)
- ✓ Vídeo: Nkosi, Deivison (CyberQuilombo). Introdução ao pensamento de Frantz Fanon. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=mVFWJPXscm0>;
- ✓ Vídeo: An Introduction to Frantz Fanon's *Black Skin White Masks* - A Macat Sociology Analysis. 2016. (<https://www.youtube.com/watch?v=TR3hcm41Nb8>)

Exemplos de Desempenhos

Público alvo: séries do Ensino Fundamental anos Finais

9º ano Ensino Fundamental II

Etapa II: compreendendo a cidadania

Tema: Como o estado funciona

Meta: Espera-se que os alunos compreendam como apresentar propostas para a solução de conflitos sociais que envolvem questões polêmicas da sociedade, usando, para esse fim, fontes normativas e jurídicas.

Desempenho: Os Três Poderes

- As turmas são divididas em 3 grupos, que atuarão como o poder legislativo, executivo e judiciário, cada um.
- Serão propostos tema do racismo que servirá de mote para o desenvolvimento do trabalho de cada grupo.
- O Executivo deverá elaborar e apresentar o caso sobre o racismo, e os demais poderes deverão cumprir a sua função

Exemplos de Desempenhos

Público alvo: séries do Ensino Médio

1º ano Ensino Médio

Etapa I: discutindo as permanências...

Tema: A estética e a imagem do racismo: como se constrói um preconceito?

Meta:

espera-se que o aluno compreenda que o racismo é uma ideologia de dominação que se utiliza de imagens, escrita, sons ou gestos que moldam a mentalidade coletiva para garantir a permanência de relações de poder e privilégios.

espera-se que o aluno compreenda como a elaboração de signos visuais, auditivos e gestuais, que fazem referência a cor e classe no cotidiano, podem ampliar e aprofundar a mentalidade coletiva do fenômeno do racismo e do preconceito.

Desempenho 1:

- Analisar e discutir a obra de Fanon
- Construir um painel, em forma de trilha, que apresente a “radiografia” do racismo presente na mentalidade coletiva, utilizando as representações das produções culturais da sociedade ocidental.

Para elaborar essa atividade os alunos deverão:

- ✓ Apresentar formas impactantes de discriminação e marginalização.
- ✓ Indicar teorias pseudocientíficas.
- ✓ Destacar imagens que reforçam o racismo na nossa sociedade
- ✓ Identificar frases representativas do racismo e da desigualdade.
- ✓ Destacar atitudes preconceituosas.
- ✓ O texto final (discussões e trilhas) deve responder as metas propostas:

Espera-se que o aluno compreenda:

- ✚ que o racismo é uma ideologia de dominação que se utiliza de imagens, escrita, sons ou gestos que moldam a mentalidade coletiva para garantir a permanência de relações de poder e privilégios;

✚ como a elaboração de signos visuais, auditivos e gestuais, que fazem referência a cor e classe no cotidiano, podem ampliar e aprofundar a mentalidade coletiva do fenômeno do racismo e do preconceito.

Referências para estudo:

- ✓ Livro: Fanon, Franz. *Pele Negra Máscaras Brancas*. Introdução e Capítulo 5 (“A experiência vivida do negro”)
- ✓ Vídeo: Nkosi, Deivison (CyberQuilombo). Introdução ao pensamento de Frantz Fanon. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=mVFWJPXscm0>;
- ✓ Vídeo: An Introduction to Frantz Fanon's Black Skin White Masks - A Macat Sociology Analysis. 2016. (<https://www.youtube.com/watch?v=TR3hcm41Nb8>)

Exemplos de Desempenhos

Público alvo: séries do Ensino

1º ano Ensino Médio

Etapa II: compreendendo a cidadania

Tema: Como funciona o poder legislativo

Meta: Espera-se que os alunos compreendam que é necessário propor ações (projetos) para atuar contra as desigualdades de tratamento contra pessoas ou na administração de recursos de uma cidade, de forma a atender de forma justa as necessidades dos habitantes de uma cidade, exercitando, para tal fim, habilidades de cidadania.

Desempenho: Assembleia

- Os alunos se reúnem em grupos de, no máximo, 5 componentes, criam um partido político com legenda partidária, ideologia partidária, pequeno estatuto (regimento interno), programa partidário e dois Projetos de Lei (Senado ou Câmara) de combate aos crimes contra o racismo ou desigualdade de oportunidades

Exemplos de Desempenhos

Público alvo: séries do Ensino

2º ano Ensino Médio

Etapa I: refletindo sobre as permanências

Tema: A luta e a resistência do negro no mundo.

Meta: espera-se que o aluno compreenda:

1. como a luta do negro contra o preconceito e as suas formas de resistência no mundo têm se desenvolvido;
2. que a luta contra o preconceito e o racismo é um movimento mundial de construção de um mundo mais digno e igual, onde todos sejam respeitados e tenham seus direitos garantidos.

Desempenho 1:

- Produzir texto escrito com uma interpretação autoral da temática em questão: **A luta contra o preconceito e a resistência do negro no mundo**, com base nas referências indicadas: livros, história das personalidades locais, nacionais, internacionais envolvidos na luta contra o preconceito e o racismo, filmes, músicas, Entrevista com duas pessoas da cidade ou do país que atuam na luta do negro contra o racismo/preconceito.
- Elaboração de um vídeo que interprete o significado e o alcance das várias histórias de luta e resistência do negro contra o racismo / preconceito.

Para elaborar essa atividade os alunos deverão:

- ✓ Elaborar a atividade em grupos de 5 ou 6 integrantes;
- ✓ Entrevistar pessoas que atuam na luta do negro contra o racismo/preconceito;
- ✓ Pesquisar sobre a questão racial nas fontes indicadas;
- ✓ Após estudos das referências e produção de texto escrito, produzir um vídeo de análise, que responda as metas propostas: **Espera-se que o aluno compreenda:**
 - ✚ como a luta do negro contra o preconceito e as suas formas de resistência no mundo têm se desenvolvido;
 - ✚ que a luta contra o preconceito e o racismo é um movimento mundial de construção de um mundo mais digno e igual, onde todos sejam respeitados e tenham seus direitos garantidos.

Instrução para a produção do texto escrito e vídeo:

O grupo deverá elaborar **um texto** para discutir o tema, buscando originalidade no enfoque, com base teórica em livros, músicas, filmes, imagens, vídeos e discursos de personalidades. O texto / vídeo deve mostrar o posicionamento e as reflexões das referências indicadas e as conclusões do grupo.

Roteiro da estrutura do texto e do vídeo:

1. INTRODUÇÃO

Definição do tema

- Por que o estudo do tema?
- Qual a tese
- Como vai argumentar?

2. CORPO DO TEXTO

Análise e desenvolvimento do tema: **A luta contra o preconceito e a resistência do negro no mundo**

- Quais são as ideias principais das referências ou que você pensa que são importantes?
- Quais ideias, posições ou inferências você gostaria de fazer?
- Quais ideias, posições ou inferências você gostaria ou perguntar as referências?
- Quais as conexões possíveis entre as referências, o tema ou outro conhecimento que o grupo alcançou?
- Mencionar as referências bibliográficas para justificar as ideias construídas e conclusões, faça citações e comentários.

3. CONCLUSÃO:

Apresente os resultados da sua análise:

- As mudanças em pensamento, atitudes ou ações que são sugeridas pelas referências e pelo tema que o trabalho produziu no grupo.
- O que mudou no pensamento do grupo.
- O comentário sobre o tema que gostariam de introduzir.
- Indicação de outras áreas relacionadas com o tema que seria interessante estudar e pesquisar.
- As conclusões do trabalho.

4. Referência bibliográfica:

Referências de fontes de estudo e pesquisa:

O conjunto de 10 referências diversificadas (livro, grupos de luta, musicas, pessoas, filmes, personalidades) para estudo e pesquisa, sendo uma para cada equipe, permitirá fundamentar e ampliar a compreensão do alunos sobre a temática em estudo.

Referências de estudo e pesquisa:

1. Filme: **Mississippi em Chamas**. Título original Mississippi Burning. Diretor Alan Parker e roteirista Chris Gerolmo; **Faça a coisa certa**. Título original Do the Right Thing. 1989. Direção: Spike Lee;
2. Pesquisa sobre uma personalidade nacional: Investigar a vida e as ações de uma pessoa que possa ser considerada uma representatividade nacional na luta contra o Racismo do Movimento Negro Unificado (MNU);
3. Pesquisa sobre uma Personalidade internacional: investigar a vida e as ações de Rosa Parks e Martin Luther King na luta contra o Racismo e na defesa dos direitos civis para o negro;
4. Música: analisar o discurso contra o racismo / preconceito expresso na música de Chico César: “Respeitem meus cabelos brancos”;
5. Livro: Leitura do livro de FANON, Franz. Pele Negra Máscaras Brancas. Introdução e Capítulo 5 (“A experiência vivida do negro”);
6. Vídeo: NKOSI, Deivison (CyberQuilombo). Introdução ao pensamento de Frantz Fanon. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=mVFWJPXscm0>;
7. Vídeo: An Introduction to Frantz Fanon's Black Skin White Masks - A Macat Sociology Analysis. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=TR3hcm41Nb8>
8. Depoimento: entrevistar duas pessoas da cidade onde o aluno mora que atuam na luta do negro contra o racismo/preconceito (**Observação : a entrevista precisa ser gravada em vídeo**).

Referências de estudo e pesquisa:

1. Filme: **Faça a coisa certa**. Título original Do the Right Thing. 1989. Direção: Spike Lee;
2. Pesquisa sobre uma personalidade nacional: Investigar a vida e as ações de Luislinda Valois na ação contra o Racismo
3. Pesquisa sobre uma personalidade internacional: investigar a vida e as ações de Angela Davis na luta contra o Racismo e na defesa dos direitos civis para o negro;
4. Música: analisar o discurso contra o racismo / preconceito expresso na música (Filme Mississippi) de Nina Simone; Strange Fruit, Billy Holliday
5. Livro: Leitura do livro de FANON, Franz. Pele Negra Máscaras Brancas. Introdução e Capítulo 5 (“A experiência vivida do negro”);
6. Vídeo: NKOSI, Deivison (CyberQuilombo). Introdução ao pensamento de Frantz Fanon. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=mVFWJPXscm0>;
7. Vídeo: An Introduction to Frantz Fanon's Black Skin White Masks - A Macat Sociology Analysis. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=TR3hcm41Nb8>
8. Depoimento: entrevistar duas pessoas da cidade onde o aluno mora que atuam na luta do negro contra o racismo/preconceito (**Observação : a entrevista precisa ser gravada em vídeo**).

Referências de pesquisa e estudo:

1. Filme: Vidas cruzadas
2. Pesquisa sobre uma representatividade nacional: Investigar a vida de Carolina Maria de Jesus as suas considerações sobre a temática do Racismo
3. Pesquisa sobre uma representatividade internacional: investigar a vida, os discursos e as ações de Viola Davis na luta contra o Racismo;
4. Música: analisar o discurso contra o racismo / preconceito expresso na música: “A lavadeira”, de Sonia Santos
5. Livro: leitura do livro Quarto de despejo, de Carolina Maria Jesus.
6. Livro: Leitura do livro de FANON, Franz. Pele Negra Máscaras Brancas. Introdução e Capítulo 5 (“A experiência vivida do negro”);
7. Vídeo: NKOSI, Deivison (CyberQuilombo). Introdução ao pensamento de Frantz Fanon. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=mVFWJPXscm0>;
8. Vídeo: An Introduction to Frantz Fanon's Black Skin White Masks - A Macat Sociology Analysis. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=TR3hcm41Nb8>
9. Depoimento: entrevistar duas pessoas da cidade onde o aluno mora que atuam na luta do negro contra o racismo/preconceito (**Observação: a entrevista precisa ser gravada em vídeo**).

Referências pesquisa e estudo:

1. Filme: Atlântico Negro na rota dos Orixás
2. Pesquisa sobre uma representatividade nacional: Investigar na vida de Mãe Stela e Mãe menina do Gantoi, as considerações realizadas sobre a temática do Racismo;
3. Personalidade sobre uma representatividade internacional: Pesquisa de uma representatividade internacional: investigar a vida, os discursos e as ações de HARRIET TUBMAN na luta contra o Racismo;
4. Musica: analisar o discurso contra o racismo / preconceito expresso na música Zumbi (música Jorge Ben); e Common Music Video - "Glory" (2015)(<https://www.youtube.com/watch?v=ZzbKaDPMoDU>)
5. Livro: Leitura do livro Quarto de despejo , de Carolina Maria Jesus
6. Livro: Leitura do livro de FANON, Franz. Pele Negra Máscaras Brancas. Introdução e Capítulo 5 ("A experiência vivida do negro");
7. Vídeo: NKOSI, Deivison (CyberQuilombo). Introdução ao pensamento de Frantz Fanon. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=mVFWJPXscm0>;
8. Vídeo: An Introduction to Frantz Fanon's Black Skin White Masks - A Macat Sociology Analysis. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=TR3hcm41Nb8>
9. Depoimento: entrevistar duas pessoas da cidade onde o aluno mora que atuam na luta do negro contra o racismo/preconceito (**Observação: a entrevista precisa ser gravada em vídeo**).

Referências pesquisa e estudo

1. Filme: Malcolm X
2. Pesquisa sobre uma representatividade nacional: Investigar a vida e as ações de uma pessoa que possa ser considerada uma representatividade nacional na luta contra o Racismo do Reaja, movimento negro.
3. Pesquisa sobre uma representatividade internacional: investigar a vida, os discursos e as ações de Malcolm X na luta contra o Racismo;
4. Música: analisar o discurso de denúncia do racismo / preconceito expresso na música Da lama ao caos, música da nação Zumbi.
5. Livro: Leitura do livro Quarto de despejo, de Carolina Maria Jesus
6. Livro: Leitura do livro de FANON, Franz. Pele Negra Máscaras Brancas. Introdução e Capítulo 5 (“A experiência vivida do negro”);
7. Vídeo: NKOSI, Deivison (CyberQuilombo). Introdução ao pensamento de Frantz Fanon. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=mVFWJPXscm0>;
8. Vídeo: An Introduction to Frantz Fanon's Black Skin White Masks - A Macat Sociology Analysis. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=TR3hcm41Nb8>
9. Depoimento: entrevistar duas pessoas da cidade onde o aluno mora que atuam na luta do negro contra o racismo/preconceito (**Observação: a entrevista precisa ser gravada em vídeo**).

Referências pesquisa e estudo

1. Filme: Redenção
2. Pesquisa de uma representatividade nacional: Investigar na vida de Luís Gama e as lutas realizadas sobre a temática do Racismo
3. Personalidade internacional: investigar a vida, os discursos e as ações de Mandela na luta contra o Racismo e a defesa dos direitos civis do negro;
4. Musica: analisar o discurso da música War, de Bob Marley; e Adão Negro, Adão Negro.
5. Livro: Leitura do livro Quarto de despejo, de Carolina Maria Jesus
6. Livro: Leitura do livro de FANON, Franz. Pele Negra Máscaras Brancas. Introdução e Capítulo 5 (“A experiência vivida do negro”);
7. Vídeo: NKOSI, Deivison (CyberQuilombo). Introdução ao pensamento de Frantz Fanon. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=mVFWJPXscm0>;
8. Vídeo: An Introduction to Frantz Fanon's Black Skin White Masks - A Macat Sociology Analysis. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=TR3hcm41Nb8>
9. Depoimento: entrevistar duas pessoas da cidade onde o aluno mora que atuam na luta do negro contra o racismo/preconceito (**Observação: a entrevista precisa ser gravada em vídeo**).

Referências pesquisa e estudo:

1. Filme: Selma - John Legend ft. Common Music Video - "Glory" (2015);
2. Representatividade nacional: pesquisar a vida e as ações de Luísa Mahin em favor da liberdade do negro;
3. Personalidade internacional: pesquisar sobre a vida e a luta de Frederick Douglass em favor do negro;
4. Musica: pesquisar sobre os discursos das músicas: Negro Drama, Racionais; Common Music Video - "Glory" (2015);
5. Livro: Leitura do livro Quarto de despejo, de Carolina Maria Jesus
6. Livro: Leitura do livro de FANON, Franz. Pele Negra Máscaras Brancas. Introdução e Capítulo 5 ("A experiência vivida do negro");
7. Vídeo: NKOSI, Deivison (CyberQuilombo). Introdução ao pensamento de Frantz Fanon. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=mVFWJPXscm0>;
8. Vídeo: An Introduction to Frantz Fanon's Black Skin White Masks - A Macat Sociology Analysis. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=TR3hcm41Nb8>
9. Depoimento: entrevistar duas pessoas da cidade onde o aluno mora que atuam na luta do negro contra o racismo/preconceito (**Observação: a entrevista precisa ser gravada em vídeo**).

Referências estudo e pesquisa

1. Filme: Quanto vale ou é por kilo / hurrycaine
2. Representatividade nacional: pesquisar sobre a o discurso e as lutas do grupo Reaja contra o preconceito
3. Personalidade internacional: pesquisar sobre a vida e as ações de Malcolm X contra o racismo e os a luta em favor dos direitos do negro
4. Música: pesquisar o discurso da música Negro Drama
5. Videoclipe: analisar as performances do vídeo clip da música Negro Drama, original.
6. Livro: Leitura do livro de FANON, Franz. Pele Negra Máscaras Brancas. Introdução e Capítulo 5 (“A experiência vivida do negro”);
7. Vídeo: NKOSI, Deivison (CyberQuilombo). Introdução ao pensamento de Frantz Fanon. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=mVFWJPXscm0>;
8. Vídeo: An Introduction to Frantz Fanon's Black Skin White Masks - A Macat Sociology Analysis. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=TR3hcm41Nb8>
9. Depoimento: entrevistar duas pessoas da cidade onde o aluno mora que atuam na luta do negro contra o racismo/preconceito (**Observação: a entrevista precisa ser gravada em vídeo**).

Referências pesquisa e estudo

1. Filme: Doze anos de escravidão
2. Representatividade nacional: pesquisar sobre a vida e as considerações de Juliano Moreira;
3. Personalidade internacional: pesquisar sobre a vida e a “luta” contra o racismo de Frantz Fanon
4. Música: pesquisar o discurso da música Redemption song, Bob Marley
5. Livro: Leitura do livro Quarto de despejo, de Carolina Maria Jesus
6. Livro: Leitura do livro de FANON, Franz. Pele Negra Máscaras Brancas. Introdução e Capítulo 5 (“A experiência vivida do negro”);
7. Vídeo: NKOSI, Deivison (CyberQuilombo). Introdução ao pensamento de Frantz Fanon. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=mVFWJPXscm0>;
8. Vídeo: An Introduction to Frantz Fanon's Black Skin White Masks - A Macat Sociology Analysis. 2016.: <https://www.youtube.com/watch?v=TR3hcm41Nb8>
9. Depoimento: entrevistar duas pessoas da cidade onde o aluno mora que atuam na luta do negro contra o racismo/preconceito (**Observação: a entrevista precisa ser gravada em vídeo**).

Referências pesquisa e estudo

1. Filme: The Black Panthers: vanguarda da revolução;
2. Representatividade nacional: pesquisar sobre a vida de André Rebouças e suas considerações sobre o racismo na sociedade brasileira
3. Personalidade internacional: pesquisar a vida e as ações: Black Lives Matter
4. Música: analisar o discurso das músicas: A vida é desafio; Declaration of frights, The Abyssynians.
5. Clip de Música: analisar o discursos e o cenário construído para a música A vida é desafio;
6. Livro: Quarto de despejo (Carolina Maria Jesus); Livro: Introdução / Capítulo 5 “A experiência vivida do negro”
7. Video: Fanon Introdução ao pensamento de Frantz Fanon - DeivisonNkosi (CyberQuilombo) <https://www.youtube.com/watch?v=mVFWJPXscm0>;
8. An Introduction to Frantz Fanon's Black Skin White Masks- A Macat Sociology Analysis (<https://www.youtube.com/watch?v=TR3hcm41Nb8>);
9. Depoimento: entrevistar duas pessoas da cidade onde o aluno mora que atuam na luta do negro contra o racismo/preconceito (**Observação: a entrevista precisa ser gravada em vídeo**).

Exemplos de Desempenhos

Público alvo: séries do Ensino

2º ano Ensino Médio

Etapa II: compreendendo a luta coletiva

Tema: A luta e a resistência contra a desigualdade e o racismo

Meta: Espera-se que os alunos compreendam as razões históricas da miséria, da exploração, da desigualdade, do racismo no Brasil atual, para que sejam capazes de interferir e modificar essas questões sociais.

Desempenho:

- Os alunos fazem um debate político, em que se discutem continuidade e ruptura históricas, racismo e preconceito; o público e o privado no Brasil; a política de estado. A atividade é inspirada na leitura e análise do filme “Quanto vale ou é por quilo?”