

**USP – Universidade de São Paulo**  
**Programa de Pós-Graduação em Computação Aplicada à Educação**

**Projeto REA – Parte 1**  
**(Music and Learning – Perfect - Ed Sheeran)**



**Educação Aberta: REAs e MOOCs**  
**Professora: Ellen Francine Barbosa**

**Aluna: Lívia Alexandra Morais da Silva Bastos**

## Justificativa e Sugestão de Uso

Este trabalho tem por objetivo compartilhar uma atividade de Língua Inglesa baseada na revisão do “Present Continuous.” Foi elaborada para alunos da Rede Pública do Município do Rio de Janeiro, onde muitas vezes, não se tem livros e nem muitos recursos. Por isso, a atividade está condensada em duas folhas para facilitar a xerox para os alunos (páginas 4 e 5 desse material). Com o intuito de apresentar ao aluno uma oportunidade de ouvir o inglês falado por um nativo foi usada uma música do cantor britânico Ed Sheeran. Além disso, aula com música é uma forma lúdica e prazerosa de aprender, tornando mais fácil a memorização dos elementos. O recurso pedagógico mais usado foi a transferência linguística, por se tratar de grupos de alunos muito heterogêneos em relação ao nível da Língua Estrangeira.

Apresento também sugestões de como proceder:

1 – Use a foto do cantor, a bandeira e o quadro de informações sobre ele para introduzir ou relembrar o assunto.

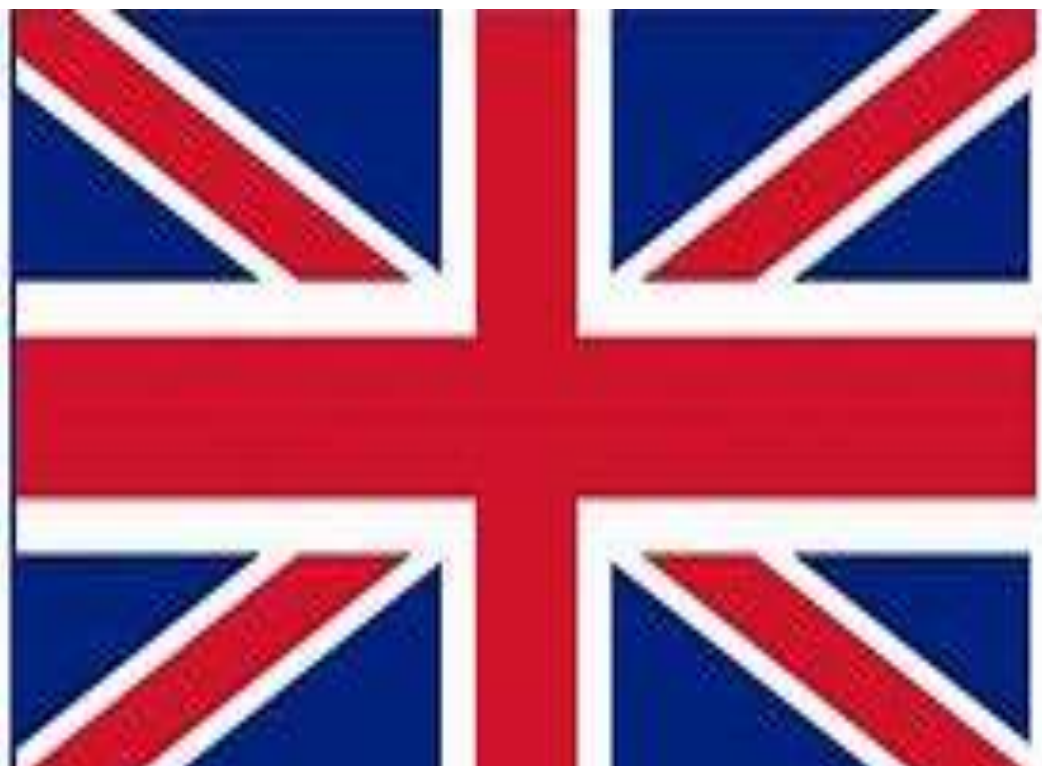
2 – Comece pelo exercício de correlacionar, ligar e traduzir da última folha (pág. 5) As palavras foram separadas por grupos semânticos. Depois revise a forma abreviada do verbo ser ou estar (Contracted Form of Be) e o presente composto com o gerúndio (Present Continuous Form).

3 – Complete a música passando o que está em negrito na tradução para o inglês, e escrevendo a palavra em inglês no espaço em branco (pág. 4). A única forma irregular de acrescentar o –ing ao verbo que aparece na música é quando o verbo termina em e. Por isso, só essa regra é exibida na atividade.

4 – Coloque o clip da música para os alunos assistirem e cantar.

<https://www.youtube.com/watch?v=2Vv-BfVog4g>

5 - Faça um cartaz com os desenhos ou faça um concurso do melhor.





Background Information	
Full Name	Edward Christopher Sheeran
Birthday	February 17, 1991
Place of Birth	England
Occupation	Singer, songwriter, musician
Genre	Pop, R&B, Folk, Hip hop
Website	<a href="http://www.edsheeran.com">www.edsheeran.com</a>

**Perfect** – Ed Sheeran Perfeita



I found \_\_\_\_\_ (1) for me  
\_\_\_\_\_ (2), just dive right in and follow my lead  
Well, I found \_\_\_\_\_ (3), \_\_\_\_\_ (4)  
Oh, I never knew you were  
the someone \_\_\_\_\_ (5) for me

Eu encontrei **um amor** para mim  
**Querida**, entre de cabeça e me siga  
Bem, eu encontrei **uma garota, linda e doce**  
Oh, eu nunca soube que você era  
a pessoa **esperando** por mim

'Cause we were just \_\_\_\_\_ (6) when we fell in love  
Not \_\_\_\_\_ (7) what it was  
I will not give you up this time  
But \_\_\_\_\_ (8), just kiss me slow  
\_\_\_\_\_ (9) all I own  
And \_\_\_\_\_ (10)  
\_\_\_\_\_ (11) mine

Porque éramos apenas **crianças** quando nos apaixonamos  
Sem estar **sabendo** o que isto era  
Eu não vou desistir de você dessa vez  
Mas, **querida**, apenas me beije devagar  
**Seu coração é** tudo o que eu tenho  
E, **em seus olhos**,  
**você está prendendo** o meu olhar

\_\_\_\_\_ (12) in the dark  
With you between \_\_\_\_\_ (13)  
\_\_\_\_\_ Barefoot on the grass  
\_\_\_\_\_ (14)  
\_\_\_\_\_ When you said you looked a mess  
I whispered underneath my breath but you heard it  
\_\_\_\_\_ (15), you look \_\_\_\_\_ (16) tonight

**Amor, eu estou dançando** no escuro  
Com você entre **meus braços**  
Descalços na grama  
**Ouvindo nossa música favorita**  
Quando você disse que parecia uma bagunça  
Eu sussurrei bem baixinho mas você ouviu  
**Querida**, você está **perfeita** essa noite



Well, I found \_\_\_\_\_ (17)  
Stronger than anyone I know  
She shares \_\_\_\_\_ (18)  
I hope that someday I'll share \_\_\_\_\_ (19)  
I found \_\_\_\_\_ (20)  
To carry more than just \_\_\_\_\_ (21)  
To carry \_\_\_\_\_ (22),  
to carry \_\_\_\_\_ (23) of our own

Bem, eu encontrei **uma mulher**  
Mais forte que qualquer uma que eu conheça  
Ela compartilha **meus sonhos**  
Eu espero que um dia eu compartilhe **seu lar**  
Eu encontrei **uma amada**  
Para dividir mais do que apenas **meus segredos**  
Para dividir **amor**,  
para dividir **filhos** nossos



\_\_\_\_\_ (24) still \_\_\_\_\_ (25),  
but \_\_\_\_\_ (26) so in love  
\_\_\_\_\_ (27) against all odds  
I know we'll be alright this time  
\_\_\_\_\_ (28), just hold \_\_\_\_\_ (29)  
Be \_\_\_\_\_ (30), I'll be \_\_\_\_\_ (31)  
I see \_\_\_\_\_ (32)

**Nós somos** ainda **crianças**,  
mas **nós estamos** tão apaixonados  
**Lutando** contra todas as diferenças  
Eu sei que ficaremos bem desta vez  
**Querida**, apenas segure **minha mão**  
Seja **minha garota**, eu serei **seu homem**  
Eu vejo **meu futuro em seus olhos**

<https://www.youtube.com/watch?v=2Vv-BfVog4g>

Assista  
ao  
Video

\_\_\_\_\_ (33) in the dark  
With you between \_\_\_\_\_ (34)  
\_\_\_\_\_ Barefoot on the grass  
\_\_\_\_\_ (35)  
\_\_\_\_\_ When I saw you in that dress  
\_\_\_\_\_ (36)  
\_\_\_\_\_ I don't deserve this  
\_\_\_\_\_ (37), you look \_\_\_\_\_ (38) tonight

**Amor, eu estou dançando** no escuro  
Com você entre **meus braços**  
Descalços na grama  
**Ouvindo nossa música favorita**  
Quando eu vi você naquele vestido  
**Parecendo tão linda**  
Eu não mereço isso  
**Querida**, você está **perfeita** esta noite

\_\_\_\_\_ (39) in the dark  
With you between \_\_\_\_\_ (40)  
\_\_\_\_\_ Barefoot on the grass  
\_\_\_\_\_ (41)  
\_\_\_\_\_ I have faith in what I see  
Now I know I have met \_\_\_\_\_ (42)

**Amor, eu estou dançando** no escuro  
Com você entre **meus braços**  
Descalços na grama  
**Ouvindo nossa música favorita**  
Eu tenho fé no que vejo  
Agora sei que conheci **um anjo em pessoa**

Name: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_  
Class: \_\_\_\_\_

(43) looks \_\_\_\_\_ (44) E **ela** está **perfeita**

I don't deserve this \_\_\_\_\_ Eu não mereço isso

You look \_\_\_\_\_ (45) tonight \_\_\_\_\_ Você está **perfeita** esta noite

Fonte: [vagalume.com](http://vagalume.com) (com adaptações)

I – Correlacione

- a - know ( ) dançar
- b - listen to ( ) olhar
- c - dance ( ) saber
- d - wait ( ) lutar
- e - hold ( ) ouvir
- f - fight ( ) esperar
- g - look ( ) prender, abraçar

- h - a/an ( ) e
- i - and ( ) em, no, na
- j - in ( ) tão
- k - so ( ) um, uma

- l - my ( ) seu, sua
- m - your ( ) meu, minha
- n - her ( ) nosso, nossa
- o - our ( ) dela, seu

- p - man ( ) querida / bebê
- q - darling ( ) homem
- r - girl ( ) mulher
- s - kids ( ) filhos / crianças
- t - baby ( ) querida
- u - woman ( ) crianças / filhos
- v - lover ( ) amada
- w - children ( ) pessoa
- x - person ( ) garota / menina

A – arms



( )

B – eyes



( )

C – heart



( )

D – hand



( )

II- Ligue

- |          |            |
|----------|------------|
| love *   | *músicas   |
| songs*   | * anjo     |
| home*    | *sonhos    |
| secrets* | *lar, casa |
| future*  | *segredos  |
| angel*   | * futuros  |
| dreams*  | *amor      |

III – Dê o significado das qualidades em português.

- 1 – beautiful \_\_\_\_\_ 2 – sweet \_\_\_\_\_  
 3 – favorite \_\_\_\_\_ 4 – perfect \_\_\_\_\_



IV – Verb to be (**ser/estar**)

Full Form = Contracted

I am \_\_\_\_\_

You are \_\_\_\_\_

He is \_\_\_\_\_

She is \_\_\_\_\_

It is \_\_\_\_\_

We are \_\_\_\_\_

You are \_\_\_\_\_

They are \_\_\_\_\_

V- O **-ing** no final dos verbos, em português significa:

VI – Complete a música passando o que está em **negrito** para o inglês e preenchendo os espaços em branco.

**Verbo terminado em e = ~~e~~ + ing**

VII – Escolha uma estrofe da música e faça um desenho ilustrativo. Escreva a estrofe escolhida em inglês ao lado do desenho.

GABARITO

I - Correlacione

(c)  
(g)  
(a)  
(f)  
(b)  
(d)  
(e)

(i)  
(j)  
(k)  
(h)

(m)  
(l)  
(o)  
(n)

(t)  
(p)  
(u)  
(w)  
(q)  
(s)  
(v)  
(x)  
(r)

A – arms

B – eyes

C – heart

D – hand



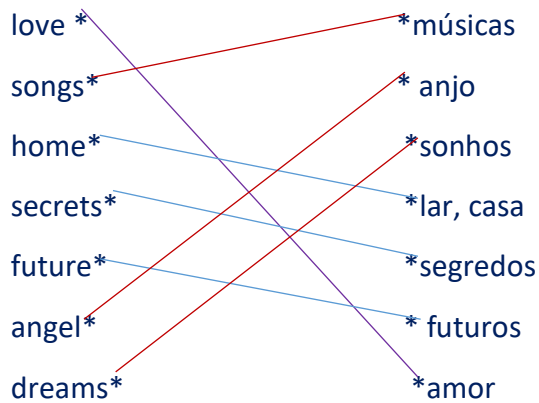
( B )

( C )

( A )

( D )

II-



III –

1 – linda

2 – doce

3 – favorito (a)

4 – perfeito (a)

IV - I'm

You're

He's

She's

It's

We're

You're

They're

V –

Na música é o gerúndio com as terminações **-ando, -endo, -indo** no final dos verbos.

GABARITO

VI - Música

a love (1)

Darling (2)

a girl (3) beautiful and sweet (4)

waiting (5)

kids (6)

knowing (7)

darling (8)

Your heart is (9)

in your eyes (10)

You are holding (11)

Baby I'm dancing (12)

my arms (13)

listening to our favorite songs (14)

Darling (15) perfect (16)

a woman (17)

my dreams (18)

her home (19)

a lover (20)

my secrets (21)

love (22)

children (23)

We are (24) kids (25)

we are (26)

Fighting (27)

Darling (28) my hand (29)

My girl (30) your man (31)

my future in your eyes (32)

Baby I'm dancing (33)

My arms (34)

Listening to our favorite songs (35)

Looking so beautiful (36)

Darling (37) perfect (38)

Baby I'm dancing (39)

my arms (40)

Listening to our favorite songs (41)

An angel in person (42)

And she (43)

perfect (44)

perfect (45)

## Bibliografia

FREIRE, Paulo. **A Importância do Ato de Ler**, São Paulo: Cortez (1988)

GOOGLE <https://images.google.com/>

LIGHTBOWN, Pasty M. SPADA, Nina. **How languages are learned**. Oxford University Press, 1996.

VAGALUME <https://www.vagalume.com.br/ed-sheeran/perfect.html> (com adaptações)

VYGOTSKY, L.S. **Pensamento e Linguagem**. São Paulo: Martins Fontes, 1989

WIKIPÉDIA [https://pt.wikipedia.org/wiki/Ed\\_Sheeran](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ed_Sheeran)

YOUTUBE <https://www.youtube.com/watch?v=2Vv-BfVoq4g>