

**Conto de escola**  
**Machado de Assis**  
**Livro: Histórias sobre ética**

1- Na texto introdutório duas palavras são apresentadas ao leitor para reflexão: delação e corrupção. Você conhece essas palavras em contextos atuais? De que maneira?

2- O texto começa com o menino tendo que escolher dois lugares diferentes, optando por um terceiro. O que simboliza cada lugar? Por que é tão diferente da terceira opção?

3- Que característica de Raimundo chamou sua atenção? Qual sua importância no contexto da história?

4- Assinale a alternativa que mostra os significados das palavras: cordovão, brim, tesa.

- a) ( ) canapé, viola e náutica
- b) ( ) acessório para calçado, tecido e náutica
- c) ( ) acessório para os pés, tecido e macia.
- d) ( ) nenhuma das alternativas anteriores

5- O narrador da história participa dela? Descreva suas principais características.

7- Em que momento o narrador sente que fez, no início da história, a escolha errada?

8- “ Raimundo revolveu em mim o olhar pálido, depois perguntou-me se a queria para mim...”

- a) O que significa o “olhar pálido” do personagem?
- b) Qual foi a proposta de Raimundo ao narrador do texto?
- c) Que conclusão tem o leitor ao saber que Raimundo queria pagar pela lição?
- d) Qual foi a decisão de Seu Pilar? Comente sua postura.



9- “Estávamos no fim da Regência, e que era grande a agitação política”

- a) Defina o termo Regência.
- b) Você consegue fazer uma relação do período com a história? Comente sua resposta.

10- A escola em que o narrador pertencia ensinou que tipo de lição ao menino nessa aula? Esse tipo de lição é importante para qualquer aluno? Justifique sua resposta.

11- Observe as frases e escreva V para verdadeiro e F para falso:

I - E eu na escola , sentado, pernas unidas, com o livro de leitura e a gramática nos joelhos.

II- Olhei para ele, estava mais pálido.

III- Mamãe depois me arranja outra.

- a) ( ) I e II são frases, sendo que II é oração também.
- b) ( ) III é oração
- c) ( ) não há período em I, II e III
- d) ( ) II e III é frase, mas não é oração.

12- Encontre os sujeitos das frases e classifique-os conforme legenda abaixo:

I - sujeito simples

II- sujeito composto

III - sujeito elíptico, desinencial e oculto

IV- sujeito indeterminado

- a) ( ) “ Não obedeci logo, mas não pude negar nada.”
- b) ( ) “ Na verdade, o mestre fitava-nos”
- c) ( ) “ Sentia-se que despendia um esforço cinco ou seis vezes maior.”
- d) ( ) “ Papai está olhando”

Qual sujeito você não usou nas frases anteriores? Explique o motivo do autor não usá-lo no texto.

Grife os predicados das frases escolhidas no exercício 12.

O que você aprendeu?