

PLANO DE CURSO

2000 -2021

CURSO COMPLETO
DE
VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELO



FACCIOLI
studio

Produção Musical e Ensino de Música



Maestro Teógenes Sá

VIOLINO



 @teógenes.sá 63) 981373997 



Produção Musical e Ensino de Música



@teogenesa.sá 623 981372997

CURSO COMPLETO DE VIOLINO VIOLA E VIOLONCELO

Módulo I



O CURSO

DURAÇÃO: 8 a 12 meses por módulo

QUANT. DE MÓDULOS: 3

INVESTIMENTO: 200,00 Duzentos reais/mês

O curso completo de violino, viola e violoncelo é desenvolvido pelo **Maestro Prof. Teógenes Sá**, e aplicado através do **Studio Faccioli** em Palmas. Voltado ao estudo da prática e técnica do violino, viola e violoncelo em 3 módulos com níveis diferentes; básico, intermediário e avançado.

A aplicação do nível básico se dá em aulas práticas e teóricas, onde o aluno aprenderá a ler partituras, reconheçam as técnicas básicas e executar suas peças preferidas no instrumento.

CONTEÚDOS:

- História e nomenclatura do instrumento (violino, viola, violoncelo);
 - Postura ao tocar / Empunhadura do arco / Sinais do arco (arcadas);
 - Proporção do arco, exercícios das cordas soltas;
 - Dedilhado da mão esquerda; Reconhecimento das notas no braço do violino;
 - Escala natural do instrumento;
 - Introdução ao estudo da sonoridade, velocidade e dinâmica;
 - Portamento; Legato, ligaduras; Ponto de aumento;
 - Estudo das escalas maiores e menores;
 - Estudo de peças populares diversas;
 - Aperfeiçoamento das técnicas do arco;
 - Início ao estudo do método Suzuki Vol. 1 ;
 - Conceitos da afinação do instrumento; Como utilizar o diapasão; Outras formas de afinação;
 - Conceitos da utilização do metrônomo; Execução ao instrumento com o uso do metrônomo; • Desenvolvimento da escala cromática do instrumento;
 - Reconhecimento da técnica pizzicato;
 - Acordes e arpejos;
 - Peça popular I e peça popular II;
 - Execução de músicas com playback;
 - Finalização do Método Suzuki vol. 1 (17 lições);
 - Audição de grandes violinistas de todos os tempos;
 - Audição de orquestras sinfônicas e filarmônicas;
 - Sonoridade I;
 - Início ao estudo da expressão violinística;
 - Exame final por meio de avaliação prática e teórica.
-

LIVROS E MÉTODOS:

- Violino para Leigos - Guia de estudos para violino - Katharine Rapoport
- Suzuki Violin School - Vol.1
- Bohumil Med - Teoria da Música
- P. Bona - Método de leitura e divisão musical



Produção Musical e Ensino de Música



@teogenesa.sá (62) 981372997

CURSO COMPLETO DE VIOLINO VIOLA E VIOLONCELO

Módulo II



O CURSO

DURAÇÃO: 8 a 12 meses por módulo

QUANT. DE MÓDULOS: 3

INVESTIMENTO:

O curso completo de violino, viola e violoncelo é desenvolvido pelo **Maestro Prof. Teógenes Sá**, e aplicado através do **Studio Faccioli** em Palmas. Voltado ao estudo da prática e técnica do violino, viola e violoncelo em 3 módulos com níveis diferentes; básico, intermediário e avançado.

A aplicação do nível intermediário se dá em aulas práticas e teóricas, onde o aluno fará o estudo aprofundado das técnicas do instrumento através de pesquisa e experimentação.

CONTEÚDOS:

- Diagnóstico do nível do aluno; Revisão violinística rápida do módulo básico; Postura e técnicas de aquecimento; Golpes de arco e expressões;
- Estudo do Método Supervisionado Suzuki-Vol. II;
- Vibrato e expressão;
- Arco II: Arpejos, técnica para proporcionalidade e velocidade do arco, timbres e efeitos na arcada; • Arco III: Aprofundamento de técnicas do arco e aplicação em canções;
- Desenvolvimento da agilidade motora dos dedos da mão esquerda; Forma de dedilhado e escalas diversas com execuções rápidas (colcheias e semicolcheias);
- Posição I: Reconhecimento das posições do violino (Estudo da segunda, terceira e quarta posição);
- Aplicação das posições do violino em exercícios e canções;
- Percepção musical: Conceito do quarteto de cordas;
- Sonoridade II: Estudo avançado da sonoridade;
- Posição II: Aprimoramento das posições do violino (segunda, terceira e quarta posições) e reconhecimento da quinta, sexta e sétima posição do violino;
- Peça clássica estilo sonata; Peça popular de grau avançado; • Técnicas de dedilhado (avanço, recuo e empréstimo de dedo);
- A obra de Bach: Pesquisa sobre a obra de Bach (concertos, suítes, minuetos, missas, fugas, sonatas, inventos e oratórios);
- Estudo dos três minuetos de Bach para violino e piano / Estudo da Suíte nº1 de Bach para violoncelo;
- Acordes e arpejos; Bicórdio II;
- Arco IV: Aprofundamento e execuções em grupeto, trinado, pizzicato, staccato, legato, tenuto e sforze;
- Início ao estudo do Método Sevcik;
- Execução de músicas com playback;
- Performance de palco;
- Audição de uma peça clássica executada pelo aluno;
- Exame final por meio de avaliação prática e teórica.



Produção Musical e Ensino de Música



@teogenes.aa 62) 981375997

LIVROS E MÉTODOS

- Violino para Leigos - Guia de estudos para violino - Katharine Rapoport
- Método Suzuki - Vol. 2 / Método Sevcik vol. 1
- Bohumil Med - Teoria da Música
- Caderno de Escalas e Arpejos - Cláudio Cruz
- Exercícios complementares Prof. Teógenes - Aulas presenciais e por videoconferência (1h semanal)



Produção Musical e Ensino de Música



@teogenesa @ 981372997

CURSO COMPLETO DE VIOLINO VIOLA E VIOLONCELO

Módulo III



O CURSO

DURAÇÃO: 8 a 12 meses por módulo

QUANT. DE MÓDULOS: 3

INVESTIMENTO:

O curso completo de violino, viola e violoncelo é desenvolvido pelo **Maestro Prof. Teógenes Sá**, e aplicado através do **Studio Faccioli** em Palmas. Voltado ao estudo da prática e técnica do violino, viola e violoncelo em 3 módulos com níveis diferentes; básico, intermediário e avançado.

A aplicação do nível avançado se dá em aulas práticas e teóricas, onde o aluno fará o estudo da vida e obra dos principais compositores clássicos aplicando as técnicas aprendidas na interpretação de obras clássicas.

CONTEÚDOS:

- Início ao estudo do método Sevicik;
- Estudo da velocidade; Execuções em semicolcheias;
- A música barroca; A vida e obra de Antônio Vivaldi;
- Peça clássica;
- Arco III - Aprofundamento execuções de Arpejos; Aperfeiçoamento em técnicas para proporcionalidade e velocidade apartir do Método Supervisionado Sevicik;
- Bicórdio II;
- Arco IV - Aprofundamento execuções em: grupeto, trinado, pizzicato, staccato, legato, tenuto e sforze avançado;
- Executando Músicas com Playback II;
- Estudo do Método Supervisionado I (Schimol apartir lição 70/ Suzuki Vol. IV e V/Sevicik);
- Escalas exóticas (indiana, chinesa, gótica, blues, jazz, pentatônica);
- Aprofundamento Escalas exóticas (indiana, chinesa, gótica, blues, jazz, pentatônica);
- Peças referenciais da música Brasileira;
- Vibrato avançado e expressão;
- Sonoridade avançada (técnicas dos grandes violinistas da história);
- Estudo do Método Supervisionado I (Schimol apartir lição 70/ Suzuki Vol. IV e V/Sevicik);
- Percepção de acompanhamento em dueto, trio ou quarteto;;
- Melhorando Técnicas de Improviso;
- A vida e obra de Nicolo Paganinni; Análise das técnicas criadas por Paganinni;
- Estudo do Método Supervisionado I (Schimol apartir lição 70/ Suzuki Vol. IV e V/Sevicik); Exercícios de Leitura;
- Ritmo, andamento avançado e suas expressões;
- A vida e obra de Johannes Brahms;
- A vida e obra de Wolfgang Amadeus Mozart;
- Estudo de peças de Mozart;
- Aperfeiçoamento Sonoro; Escrita musical;
- Os segredos avançados do "virtuosismo violinistico";
- A vida e obra de L. Van Beethovem;
- Bicórdio III - Estudo da "Chacone de Bach";
- Escrita musical II; Tonalidade e Modulação;
- Avaliação teórica;
- Avaliação prática (Execução de 1 concerto para violino).



Produção Musical e Ensino de Música



@teogenes.aa 62) 981375997

LIVROS E MÉTODOS

- Violino para Leigos - Guia de estudos para violino - Katharine Rapoport
- Método Suzuki - Vol. 3, 4 e 5; Método Sevcik vol.1 e 2
- Bohumil Med - Teoria da Música
- Exercícios complementares Prof. Teógenes - Aulas presenciais e por videoconferência (1h semanal)

