



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE BIOLOGIA  
CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM  
DIVERSIDADE E INCLUSÃO**



**Rodrigo dos Santos Barros**

**COMBATE AO BULLYING:** uma proposta pedagógica de sensibilização através de uma cartilha informativa bilíngue para alunos surdos

**Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ruth Mariani.**

**Linha de pesquisa 3  
Produção de Materiais e Novas Tecnologias.**

**Julho  
2020**

# Introdução

- **APRESENTAÇÃO**  
(EXPERIÊNCIA)

- **TEATRO E EDUCAÇÃO: CONTRIBUIÇÕES E REFLEXÕES**  
(FREIRE,1999 , GADOTTI,2000 , LIBÂNEO,2001; JAPIASSU,2001 ;QUADROS E PERLIN,2007, BOAL,2009)

- **ARTE E MULTICULTURALISMO: O TEATRO COMO PROCESSO DIALÓGICO**  
(LEGISLAÇÕES E DESCRETOS, FORQUIN,1993, SACRISTÁN,2001, CANEN,2009, MOREIRA E CANDAU,2013)

- **BULLYING NO CONTEXTO ESCOLAR**  
(OLWEUS, 1993, ABRAMOVAY e RUA,2003, CHALITA, 2008, PEREIRA, 2009; SILVA,2015, LEGISLAÇÃO,2015)

# Questão Norteadora

Como diminuir os casos de violência entre os alunos e sensibilizá-los através de uma prática pedagógica que envolva a diversidade cultural num contexto educativo em que se faz presente a reprodução da desigualdade; e conseqüentemente os casos de *bullying* por conta da intolerância e preconceito?

# Descrição do Campo de Estudo

1

- Instituto Nacional de Educação de Surdos

2

- Setor de Ensino Fundamental I

3

- Alunos surdos do 4º e 5º ano entre 10 e 16 anos

# Objetivo Geral da Pesquisa

Criar uma cartilha informativa bilíngue com a proposta de debater sobre o *bullying* no contexto de aprendizagem com alunos surdos.

# Objetivos Específicos

- Realizar o levantamento bibliográfico sobre o *bullying* e sobre a utilização do teatro como ferramenta pedagógica.
- Utilizar estratégias para envolver os alunos no contexto do *bullying*, apresentando vídeos, exposição de matérias na internet, slides com conceitos e tipos de *bullying*, encenações com situações envolvendo os personagens do *bullying* (agressor, vítima e espectador), aproximando os alunos da proposta de sensibilização do tema.
- Produção da cartilha informativa bilíngue para divulgação de forma gratuita e acessível em plataformas educacionais e redes sociais como facebook e canal do youtube.
- Teste *In locus* da cartilha.

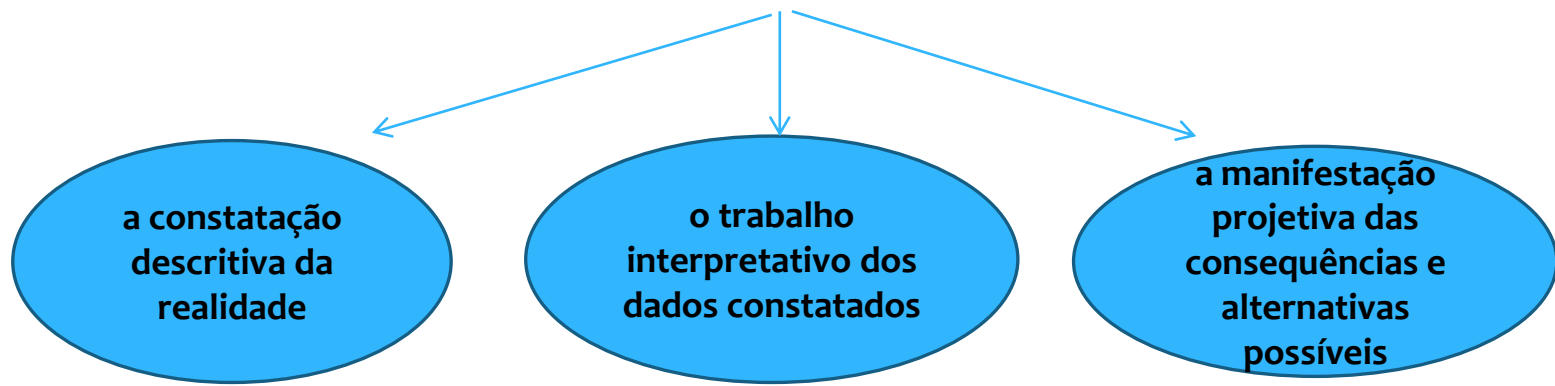
# Metodologia

## Levantamento Bibliográfico (MINAYO,2014)

## Estudo de Caso Qualitativo (ANDRÉ,1995)

Esse tipo de pesquisa permite, pois, que se chegue bem perto da escola para entender como operam no seu dia a dia os mecanismos de dominação e de resistência, de opressão e de contestação ao mesmo tempo em que são veiculados e reelaborados conhecimento, atitudes, valores, crenças, modos de ver e de sentir a realidade e o mundo (ANDRÉ, 1995, p.41).

## Abordagem Fenomenológica (REZENDE,1970)



# Metodologia

- Levantamento Bibliográfico
- Catalogação das estratégias de informações sobre *bullying*
- Produção do material: a cartilha informativa bilíngue
- Teste *In Locus*: validação do produto



# Resultados e Discussão

1

Levantamento Bibliográfico

2

A seleção e a utilização com os alunos do CAP/INES dos materiais sobre *bullying*

3

A cartilha como produto

4

Os vídeos produzidos

5

Validação do produto: respostas do questionário sobre a cartilha e os vídeos

# 1

# Levantamento Bibliográfico

Descritores: bullying escolar, bullying e teatro, bullying e surdez  
(2007 a 2017)

Base de dados	Total de artigos encontrados	Artigos pré-selecionados a partir da leitura dos títulos e resumos	Artigos que atenderam às delimitações
SciELO	509	28	9
Google Acadêmico	303	21	8
Eric	419	78	16
Educapes	49	10	3
Banco Internacional de Objetos Educacionais	8	8	2
Periódicos da Capes/MEC	132	51	10
PubMed	1.743	5	2

# 2

## A seleção e a utilização com os alunos do CAP/INES dos materiais sobre *bullying*



Bullying e cyberbullying. (Legendado)



chega de bullying Festival video 1

# 2

## A seleção e a utilização com os alunos do CAP/INES dos materiais sobre *bullying*

### *Bullying*



### Você sabe o que é ?

Prática de violência física e/ou psicológica praticado por um agressor contra uma ou mais vítimas

Frequência ( forma repetida)

Desequilíbrio de força ou poder (grupos contra uma pessoa / força de convencer)

Intenção das agressões (quer fazer o mal/ causar dor)

Causa vergonha

Não tem motivos

# 2

## A seleção e a utilização com os alunos do CAP/INES dos materiais sobre *bullying*





# 3

## A cartilha como produto

### Cartilha Informativa Bilíngue

(Português - Libras)

Sensibilização nas escolas

Autores: Rodrigo dos Santos Barros & Ruth Mariani



### Bullying:

Identificar para combater

### O que é Bullying?



É a prática de violência física ou psicológica praticada por um agressor contra uma ou mais vítimas de forma repetida. Geralmente praticada por alunos maiores e mais populares na escola. O agressor quer fazer a pessoa se sentir mal, causar dor e vergonha sem nenhum motivo.



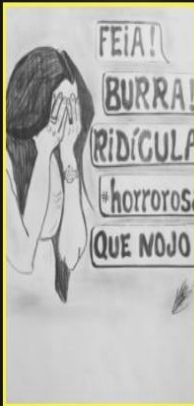
### Tipos de Bullying



# 3

## A cartilha como produto

### 1. Verbal



Insultar  
Ofender  
Xingar  
Fazer gozações  
Colocar apelidos pejorativos  
Fazer piadas ofensivas  
Zoar



### 2. Físico e material



Roubar ou destruir os objetos da vítima  
Atirar objetos contra a vítima  
Bater  
Chutar  
Espancar  
Empurrar  
Ferir  
Beliscar



### 3. Psicológico



Irritar  
Humilhar  
Excluir  
Isolar  
Ignorar  
Discriminar  
Perseguir  
Passar bilhetes e desenhos ofensivos  
Fazer fofocas



### 4. Sexual



Abusar  
Violentar  
Assediar  
Insinuar



# 3

## A cartilha como produto

### 5. Virtual



Bullying realizado por meio de ferramentas tecnológicas como o uso de celulares, a internet e as redes sociais.



### Personagens do Bullying



### 1. Agressor



Faz brincadeiras de mau gosto, gozações, coloca apelidos pejorativos, difama, ameaça, constrange e menospreza alguns alunos. Furta ou rouba dinheiro, lanches e objetos de outros estudantes. Costuma ser popular na escola e está sempre enturmado. Diverte-se à custa do sofrimento alheio.



### 2. Vítima



Geralmente é o perfil de uma criança ou adolescente mais tímido, mais reservado, mais tranquilo. Não se utilizam de violência. Geralmente são perseguidas por isso, por ter alguma característica que fuja ao padrão estético imposto pela sociedade, por ser gordo, por usar óculos, dentre outros. Sempre são perseguidos por motivos fúteis.





# 3

## A cartilha como produto

### 3. Espectador



São aqueles alunos que testemunham as ações do agressor contra a vítima, mas não tomam nenhuma atitude em relação a isso: não saem em defesa do agredido, e não se juntam ao agressor, embora saibam que aquela atitude é errada. Mas ficam quietos por terem medo de se tornarem a próximo vítima.



### Consequências do Bullying



Baixo rendimento escolar



Evasão escolar



Depressão



Suicídio



### Importante!



Procurar ajuda



Conversar com a família



Conversar com os professores



Conversar com os amigos



Lei do Bullying



### Referências

ABRA MOVAY, M., & RUA, M. G. Violências nas escolas: Versão resumida. Brasília, DF: Unesco, 2003.  
BRASIL. Lei nº 13.185, de 6 de novembro de 2015. Disponível em: <http://presrepublica.jusbrasil.com.br/legislacao/253144600/lei-13185-15>. Acesso em: 26 de nov. 2017.  
PEREIRA, S. M. S. Bullying e suas implicações no ambiente escolar. São Paulo: Paulus, 2009.  
SILVA, Ana Beatriz Barbosa. Bullying: mentes perigosas nas escolas. Globo Livros, 2015.

### Créditos

Orientação: Ruth Maria Mariani Braz  
Ilustração: Marcelo Marcos de Souza Campos  
Edição da cartilha: Daniel de Souza Siqueira; Rodrigo dos Santos Barros  
Edição do vídeo: Daniel de Souza Siqueira; Rodrigo dos Santos Barros  
Tradução em Língua Brasileira de Sinais (Libras): Daniel de Souza Siqueira  
Intérprete de Libras: Rodrigo dos Santos Barros



Curso de Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão  
UFF - Universidade Federal Fluminense

# 4

## Os vídeos produzidos



O que é Bullying



Tipos de Bullying



Bullying Verbal



Bullying Psicológico



Agressor Bullying



Vitima do Bullying



Espectador do Bullying



Consequências do Bullying



Bullying Sexual



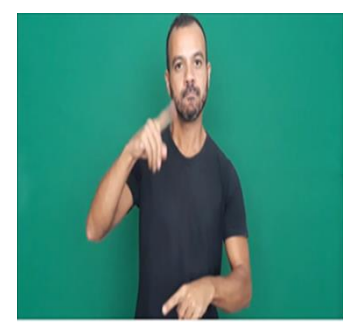
Bullying Virtual



Personagens do Bullying



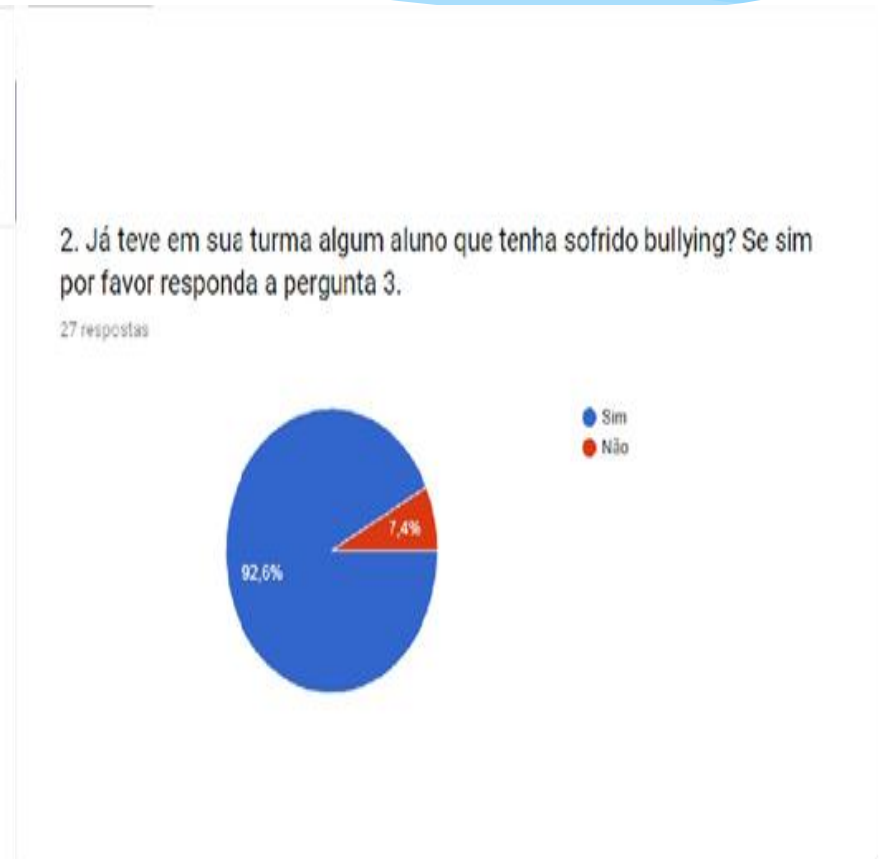
Importante no combate ao Bullying



Bullying Físico e Material

# 5

## Validação do produto: respostas do questionário sobre a cartilha e os vídeos

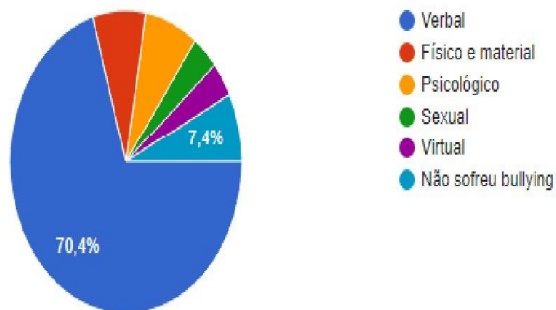


# 5

## Validação do produto: respostas do questionário sobre a cartilha e os vídeos

### 3. Qual tipo de bullying o aluno sofreu?

27 respostas



### 4. Já trabalhou a temática sobre bullying com seus alunos? Se sim, como trabalhou?

27 respostas

Não (2)

Conversando com o grupo, chamando a psicóloga para a roda de conversa

Conscientizando sobre a diversidade e inclusão.

Através de vídeos e relatos de experiências, onde procurei esclarecer a turma sobre homofobia.

Com explicação sobre o tema. E reuniões com responsáveis, além de apresentações de slides e vídeos.

Conversando e trabalhando o assunto em sala.

Diálogo

A questão de se respeita a individualidade de cada um e o cuidado com as palavras para com o próximo

Sim. Nas aulas de Psicologia e Educação

Sim. Pesquisamos sobre crimes de internet e fizemos uma exposição para orientar as demais turmas. Uma aluna teve suas fotos divulgadas por um menino que nem era da escola, mas levantamos a temática justamente para que pudessem compreender tais atos como não sendo corretos.

Conversando com os familiares



# 5

## Validação do produto: respostas do questionário sobre a cartilha e os vídeos

5. Quais os materiais que você conhece que sejam voltados para a temática do Bullying?

27 respostas

Livros, vídeos

Vídeos, ilustrações

<http://www.cnj.jus.br/files/contendo/destaques/arquivo/2015/04/0d95535ddf206bc192c4e05356e35c83.pdf>,

<http://www.mpsp.mp.br/portal/page/portal/Cartilhas/bullying.pdf>

<http://nethicsedu.com.br/wp-content/uploads/2016/02/CARTILHA-CYBERBULLYING2.pdf>.

Mas em Libras somente a sua

Campanha chega de bullying

Cartilhas

Nenhuma

6. Qual a sua opinião sobre as imagens que constam na cartilha sobre bullying?

27 respostas

Muito boas (2)

Achei que mostram a realidade

Interessantes. Faz o individuo refletir a cerca do assunto

O fundo poderia ser branco e as imagens coloridas, acho que ficaria menos poluido

Achei interessante, mas a disposição causa uma poluição visual. Poderia ser revista.

Maravilhosas e reais

As imagens conseguiram expor o problema

Claras e objetivas!

Muito bons

Muito interessante

Interessantes por serem bem realistas

Achei as imagens fortes, mas de fácil entendimento.

# 5

## Validação do produto: respostas do questionário sobre a cartilha e os vídeos

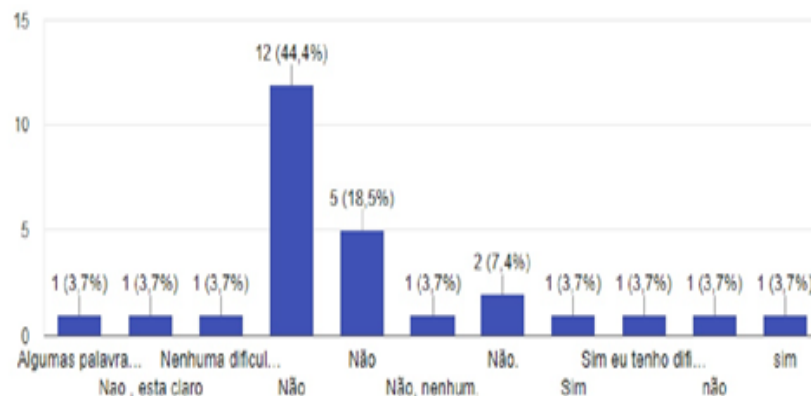
7. Qual a sua opinião sobre a linguagem que consta na cartilha sobre bullying?

27 respostas



8. Sentiu alguma dificuldade na compreensão do conteúdo abordado na cartilha? Se sim, qual?

27 respostas



# 5

## Validação do produto: respostas do questionário sobre a cartilha e os vídeos

### 9. Teria alguma sugestão para melhorar a cartilha apresentada?

27 respostas

Não (6)

Não (2)

Achei ela de suma importância para os professores e alunos. Deve ser ampliada e divulgada para o Brasil inteiro ter acesso. Poderiam ser vídeos no YouTube em vez de imagens. Mas para o que se propôs está perfeito e atende as expectativas

Não

A cor da cartilha não favorece a leitura de pessoas com baixa visão e acaba cansando a vista. Sugiro que divida a cor da folha criando uma margem branca com a escrita em letra caixa alta e preta.

não

Talvez as cores... Mas está muito boa

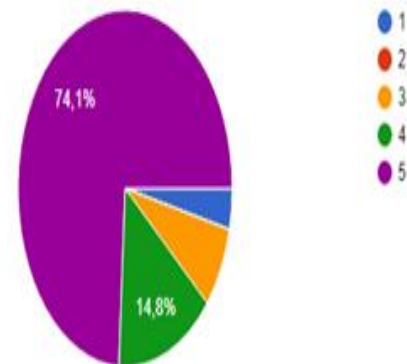
Poderia desenvolver um pouco mais sobre crimes de internet, que além de atual, vem ocorrendo muito nas escolas.

Nenhuma

Acho que o colorido das imagens traria um pouco de suavidade para a cartilha.

### 10. De 1 a 5, a cartilha é uma ferramenta de apoio útil? ( sendo o 1 o número de pontuação mínima e o 5 o número de pontuação máxima)

27 respostas



# 5

## Validação do produto: respostas do questionário sobre a cartilha e os vídeos

Videos Playlists Grupos

Vídeo	Total de visualizações ↓
O que é Bullying	16
Importante no combate ao Bullying	11
Tipos de Bullying	9
Bullying Psicológico	7
Consequências do Bullying	7
Bullying Verbal	7
Bullying Físico e Material	7
Bullying Virtual	6
Agressor Bullying	6
Personagens do Bullying	6
Bullying Sexual	6
Vítima do Bullying	5
Espectador do Bullying	5

Locais mais acessados

Tempo de exibição

Brasil (98%)

Portugal (2,4%)





# O Produto da Pesquisa

## Cartilha Informativa Bílingue

(Português - Libras)

Sensibilização nas escolas

Autores: Rodrigo dos Santos Barros & Ruth Mariani



## Bullying:

Identificar para combater

# Considerações Finais



Material Bibliográfico

Estratégias utilizadas para contextualização

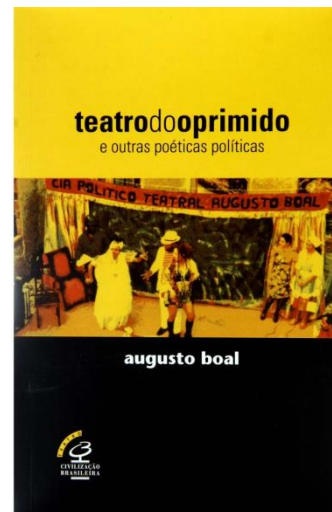
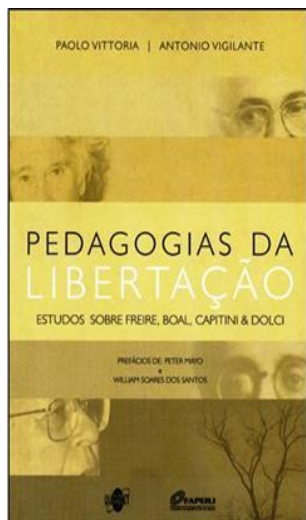
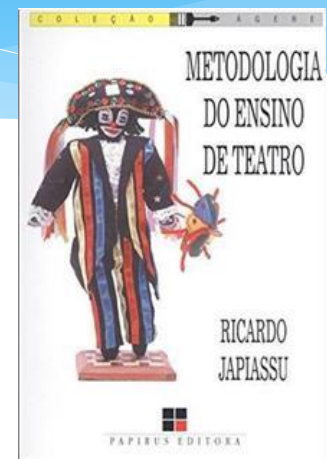
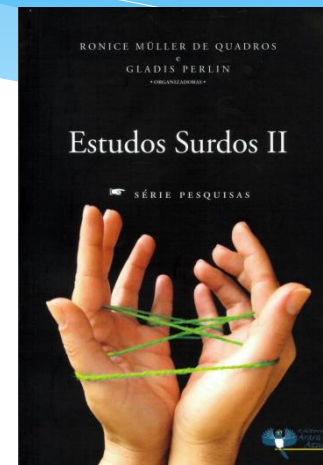
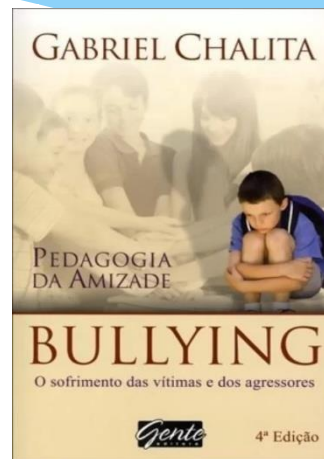
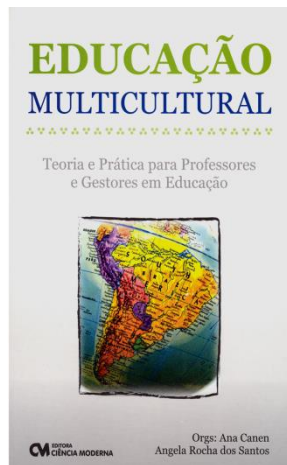
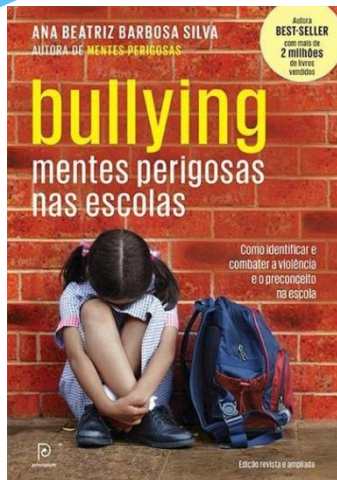
Cartilha informativa bilíngue

A validação da cartilha

# Perspectivas

- Com a confecção do produto final, a cartilha informativa bilíngue, espera-se divulgar para um grande número de profissionais o desenvolvimento de um trabalho que busque a sensibilização dos alunos e conseqüentemente da comunidade escolar sobre a prática do *bullying*, de forma que diminua o índice de violências geradas pelo preconceito cultural e social.
- Espera-se ainda que com a divulgação da cartilha o debate acerca do *bullying* tome força e faça parte do contexto de aprendizagem não apenas dos alunos surdos, mas de todos os educandos, uma vez que a violência está presente nos contextos educativos de todas as instituições, sejam públicas ou privadas, envolvendo todos os contextos sociais.

# Referências



(...)



# Publicações e Ações em Eventos Acadêmicos

## III SIDE - SEMINÁRIO INTERNACIONAL DIFERENÇAS E EDUCAÇÃO

Certificamos que Rodrigo dos Santos Barros apresentou relato de experiência intitulado "Práticas e estratégias de ensino bilíngue: uma proposta de letramento através de histórias da cultura surda" durante o III Seminário Internacional Diferenças e Educação, realizado entre os dias 22 a 24 de novembro de 2017, na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora.

Juiz de Fora, 24 de novembro de 2017.

  
Prof.ª Katiúscia Cristina Vargas Antunes  
Coordenadora do evento

  
Prof.ª Sandrelena da Silva Monteiro  
Coordenadora do NEPED/UFFJ



XY CONGRESSO INTERNACIONAL DO INES  
XXI SEMINÁRIO NACIONAL DO INES

O INES de  
*Portas Abertas*

Rio de Janeiro | Brasil

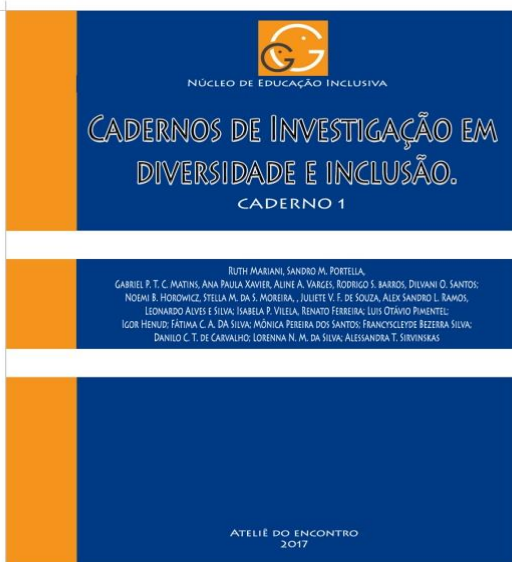
CERTIFICAMOS QUE

**RODRIGO BARROS**

PARTICIPOU DO XY CONGRESSO INTERNACIONAL E XXI SEMINÁRIO NACIONAL DO INES: "O INES DE PORTAS ABERTAS", REALIZADO NOS DIAS 26, 27 E 28 DE OUTUBRO DE 2016, COM 24H DE DURAÇÃO, ONDE REALIZOU O MINICURSO: "A UTILIZAÇÃO DE HISTÓRIAS DA CULTURA SURDA, COMO RECURSO PARA LETRAMENTO E AQUISIÇÃO DO PORTUGUÊS COMO L2 NAS SÉRIES INICIAIS", COM CARGA HORÁRIA DE 12H.

  
MARCELA RITO  
Diretora do Departamento de Desenvolvimento Humano,  
Cursos e Formação

  
MARCELO FERREIRA DE VASCONCELOS CAVALCANTI  
Diretor Geral  
Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas



### CERTIFICADO

I Simpósio de Formação de Professores para Educação Bilíngue de Surdos no CMPDI/UFF

Certificamos que **RODRIGO DOS SANTOS BARROS** participou como mediador da palestra **Teatro e a Educação de Surdos** no I Simpósio de Formação de Professores para Educação Bilíngue de Surdos no CMPDI/UFF no período de 19, 20 e 21 de Junho de 2018, no Curso de Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão/CMPDI/UFF.

Niterói, 21 de Junho de 2018.

Realização: 

Coordenação do Evento:   
  
Coordenação do Evento

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO

Declaro para os devidos fins que **Rodrigo dos Santos Barros**, CPF: 079.068.597-31, foi Membro de Equipe do Evento de Extensão "Cine Debate Travessia do Silêncio", do Instituto de Letras da UERJ, realizado no dia 28/09/2016, cuja carga horária total foi de 3 horas.

Rio de Janeiro, 6 de outubro de 2016.

  
Cátia Antônia de Silva  
Diretora do Departamento de Extensão

III Simpósio Nacional Sinais Em Foco





# Agradecimentos

À minha orientadora Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ruth Mariani;

Aos professores Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ana Cristina Pimentel e Prof. Dr. Ricardo Janoario, que compuseram a banca de qualificação;

Aos professores: Dr<sup>a</sup> Helena Rodrigues, Lúcia Lehmann e Ricardo Janoário por aceitarem avaliar o meu trabalho;

À professora Dr<sup>a</sup> Osilene Cruz pela revisão da dissertação;

Aos meus colegas da turma CMPDI 2016;

Aos meus colegas do Instituto Nacional de Educação de Surdos;

A Marcelo Campos pelas ilustrações da cartilha;

A Daniel Siqueira, pela parceria e companheirismo, por ter me ajudado a tornar meu produto mais acessível;

À minha mãe Sheila Rodrigues, pelo amor, carinho e apoio incondicionais;

A todos que, de alguma forma, contribuíram para a produção desta pesquisa e dos materiais, meu muito obrigado!