



DESMISTIFICANDO A EDUCAÇÃO 4.0

Cristina Delou

*Psicóloga e Doutora em Educação
Professora Aposentada da Faculdade de Educação e do Instituto de Biologia da UFF
Docente Permanente do Curso de Mestrado Profissional em Diversidade e Inclusão (CMPDI), do PPG em Ciências, Tecnologias e Inclusão (PGCTIn) e do PPG em Ciências e Biotecnologia (PPBI) do Instituto de Biologia da UFF
Docente Colaboradora do PPG de Ensino em Biociências e Saúde do Instituto Oswaldo Cruz, da Fiocruz
Pesquisadora Produtividade Nível 2 do CNPq
Presidente do Conselho Brasileiro para Superdotação - ConBraSD, no Biênio 2011-2012
Coordenadora-Geral de Políticas, Regulação e Formação de Profissionais em Educação Especial, da DEE/SEMESP/MEC
E-mail: cristinadelou@gmail.com*

Kelly Serejo

*Especialista em Educação Especial com ênfase em Altas Habilidades/Superdotação
Pós-graduação em Gestão Escolar e Coordenação Pedagógica
Licenciatura em Educação Física
Professora da Rede Pública RJ e Município de Niterói
e-mail: serejo.kelly78@gmail.com*

A METAMORFOSE DA EDUCAÇÃO

A EDUCAÇÃO, DESDE OS TEMPOS MAIS REMOTOS SOFREU INÚMERAS MODIFICAÇÕES. ESSA ADEQUAÇÃO SE DEVE AO FATO DE A EDUCAÇÃO TER COMO UM DOS SEUS OBJETIVOS, PREPARAR O INDIVÍDUO PARA O MERCADO DE TRABALHO. MAS QUE MERCADO DE TRABALHO É ESSE? QUAIS AS SUAS NECESSIDADES? QUE CARACTERÍSTICAS O PROFISSIONAL DEVE TER PARA DETERMINADO TIPO DE TRABALHO?

EDUCAÇÃO X INDÚSTRIA

EDUCAÇÃO 1.0

- 1ª Revolução Industrial 1760
- Educação Bancária (Paulo Freire)
- Nesta fase o educador era a figura mais importante; o conteúdo era restrito somente a leitura, escrita, religião, gramática, aritmética e latim.

EDUCAÇÃO 2.0

- 2ª Revolução Industrial
- Padronização, produção industrial, treinamento
- Carteiras enfileiradas
- Preparação para o trabalho nas fábricas; as tarefas eram repetitivas, mecanizadas, padronizadas.

EDUCAÇÃO 3.0

- Pós-guerra
- Robótica, informática, internet.
- Uso de recursos tecnológicos como ferramenta.
- O professor começa a utilizar novas tecnologias e as atividades estimulam a criatividade, a autonomia, a participação e a pesquisa através de projetos.

Estamos na Educação 4.0?

A Educação 4.0 se caracteriza pelo acesso à informação através da web; o educador se utiliza das TIC's (Tecnologias de Informação e Comunicação) e tem uma nova função: **Mediador**. O aluno é o ator principal do conhecimento por meio da pesquisa e dos projetos, que possibilitam o desenvolvimento de habilidades e competências para a sociedade 4.0.

Para a Educação 4.0,
precisamos de
educadores conhecedores
da tecnopedagogia que os
possibilite contribuir na
formação dos profissionais
para o mercado da
Indústria 4.0.
(FURH, 2019)

Se queremos que os alunos sejam
proativos, precisamos adotar
metodologias em que os alunos se
envolvam em atividades cada vez
mais complexas, em que tenham que
tomar decisões e avaliar os
resultados, com apoio de materiais
relevantes. Se queremos que sejam
criativos, eles precisam experimentar
inúmeras novas possibilidades de
mostrar sua iniciativa. (MORAN, 2015)

CARACTERÍSTICAS DA EDUCAÇÃO 4.0

- Interdisciplinaridade e transdisciplinaridade;
- Novas Tecnologias da informação e comunicação;
- Interatividade Digital;
- Cultura Maker;
- Robótica;
- Aprendizagem Autônoma;
- Currículo Contextualizado e Flexível;
- Ensino Híbrido
- Ambiente Colaborativo;
- Material Didático Digital;
- Internet das Coisas (IoT);
- Pensamento Computacional
- Sala de Aula Invertida;
- STEAM

METODOLOGIAS ATIVAS DA APRENDIZAGEM

EMPREGOS DO FUTURO (Fórum Econômico Mundial de 2018 – Davos)

HABILIDADES

Resolução de problemas complexos	Trabalho em Equipe	Negociação	Gestão de Pessoas
Pensamento Crítico	Inteligência Emocional	Flexibilidade Cognitiva	Orientação de Serviço
Criatividade	Julgamento e Tomada de Decisão	Adaptabilidade	Persuasão

Em **2025**, 1/3 dos postos de trabalho terão Tecnologia Inteligente

Em **2026**, 1,4 milhão de empregos serão afetados nos EUA

85% das profissões de **2030** ainda **não existem**

A BNCC contempla a Educação 4.0 em 4 competências:

4 - Utilizar conhecimentos das linguagens verbal (oral e escrita) e/ou verbo visual (como Libras), corporal, multimodal, artística, matemática, científica, tecnológica e digital para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos para, com eles, produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 - Utilizar tecnologias digitais de comunicação e informação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas do cotidiano (incluindo as escolares) ao se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas.

7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis; formular, negociar e defender ideias, pontos de vista de decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base nos conhecimentos construídos na escola, segundo princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.



Fonte: <http://www.celsoantunes.com.br/os-quatro-pilares-da-educacao-em-casa/>



PILARES	APRENDIZAGEM / CURRÍCULO	METODOLOGIAS ATIVAS DA APRENDIZAGEM (EDUCAÇÃO 4.0)
Aprender a Conhecer	Conceitos	Sala de Aula Invertida QR Code Gamificação
Aprender a Conviver	Atitudes	Aprendizagem Colaborativa; Estações de trabalho
Aprender a Fazer	Procedimentos	Hands On; STEAM; Storytelling
Aprender a Ser	Atitudes	Mindset (Educação 5.0 ?)

EDUCAÇÃO 4.0 X PANDEMIA

Os professores devem encarar esse cenário como uma grande oportunidade de transformação do processo de ensino e aprendizagem, não somente com o uso da tecnologia, mas também para promover ações inovadoras, seguindo o conceito do ‘aprender fazendo’.

(Fonte: Guia Definitivo da Educação 4.0)

METODOLOGIAS ATIVAS DA APRENDIZAGEM (Educação 4.0) NO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

A proposta do uso de Metodologias Ativas da Aprendizagem (Educação 4.0) para estudantes do AEE, atende à Resolução CNE/CEB nº 4/2009 que afirma que

“o AEE tem como função complementar ou suplementar a formação do aluno por meio da disponibilização de serviços, recursos de acessibilidade e estratégias que eliminem as barreiras para sua plena participação na sociedade e desenvolvimento de sua aprendizagem” (MEC, 2009, Art 2º).

A Educação 4.0 é uma configuração pedagógica muito interessante e viável para o Atendimento Educacional Especializado aos alunos com Altas Habilidades ou Superdotação, pois supera a falta de sala de recursos, espaço físico e horários pré-estabelecidos. Em uma rede ou grupo de mentoria é possível atender a vários alunos com a mesma área de interesse de uma única vez, sem estar presencialmente em uma sala física. Neste modelo de ensino híbrido o aluno com AHSD, além de ter sua suplementação curricular garantida, pode desenvolver um papel mais protagonista, participativo e reflexivo no seu próprio processo de aprendizagem. Outrossim, a tecnologia (...) é algo atrativo e de fácil utilização das crianças e adolescentes nascidos durante a Quarta Revolução Industrial.

O contexto da pandemia é condição apropriada para a utilização das metodologias ativas, uma vez que por meio do ensino remoto, o público da Educação Especial pode realizar um AEE “**centrado no aluno**” (SALAMANCA, 1994), pois professores e alunos estão livres do espaço e do tempo do ensino presencial.

CONSTRUINDO UMA TRILHA DE APRENDIZAGEM COM METODOLOGIAS ATIVAS DA EDUCAÇÃO 4.0

1. ENSINO HÍBRIDO: ON-LINE/OFF-LINE

OBJETIVOS

PLANEJAMENTO

ESTRATÉGIAS: Fotos, Imagens, Vídeos, Animação, Games, Texto, Videoconferência, Webinar.

REDES SOCIAIS: Whatsapp, Facebook, Messenger.

REPOSITÓRIO: Microsoft Teams, Classroom, Google Drive, Whatsapp, E-mail.

FERRAMENTAS: YouTube, Aplicativos (Google Meet, Hangouts, Skype, Zoom, Gamificação, Streaming, Storytelling, Wattpad, Storytelling on Wattpad), Sites, Blogs.

AVALIAÇÃO FORMATIVA-QUALITATIVA: Registro da Professora; Comunicação da Avaliação pelo Classroom em tempo real.

CONSTRUINDO UMA TRILHA DE APRENDIZAGEM COM METODOLOGIAS ATIVAS DA EDUCAÇÃO 4.0

2. ESCOLHA DO TEMA / PROJETO

Ex.: COVID-19

Plano de Pesquisa

Nome(s): _____

Escola: _____ Série: _____

Data de início: _____ Previsão de término: _____

O que você planeja investigar? Por quê?


Que forma vai ter seu produto final? Liste um público possível: nomes e endereço de contato. Pense em grupos, organizações locais ou não.

De que maneira você vai comunicar esse produto ao público apropriada?

Começando: Que tipo de informações ou dados serão necessários para começar o seu projeto?

Onde você pode conseguir essas informações?

"Como Fazer". Livros/ Material Escrito: Liste aqui as suas fontes já usando o formato correto usado para escrever as referências.
Ex: BUSTO, Vítor F. História da bicicleta: pós-guerra. Revista Bic Sport. São Paulo: Pinus, p. 57 a 51, nº 18, 1990.

 **vire**

Verifique abaixo alguns meios pelos quais você poderia obter suas informações. Especifique cada uma delas:

Programas de TV, vídeos, filmes - Quais? _____

Entrevistas - Quem? _____


Observação/Coleta de Dados - O Que? _____

Questionários - Quem? _____

Encontro com um mentor - Especifique: _____

Assistindo a uma performance - Especifique: _____

Outros - Especifique: _____

Liste materiais e equipamentos necessários para seu trabalho: 

Tarefas

Liste as condições necessárias para completar seu projeto: Quem vai realizar:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Concordo que é de responsabilidade conseguir recursos necessários para trabalhar com essa atividade todos os dias.

assinatura do aluno _____ assinatura do(a) professor(a) _____

CONSTRUINDO UMA TRILHA DE APRENDIZAGEM COM METODOLOGIAS ATIVAS DA EDUCAÇÃO 4.0

3. SALA DE AULA INVERTIDA

O aluno irá pesquisar sobre o tema proposto, dentro da sua área de interesse. Pode ser relacionado a Saúde, Contexto Histórico e Sociológico, Estatística, etc. Podemos usar nesse momento textos, vídeos, artigos científicos, reportagens. Ao lado, temos alguns exemplos.

<https://coronavirus.saude.gov.br/>

<http://cadernos.ensp.fiocruz.br/csp/artigo/1036/a-pandemia-de-covid-19-no-brasil-crnica-de-uma-crise-sanitaria-anunciada>

<https://www.youtube.com/watch?v=et9vha2-zsl>

https://www.youtube.com/watch?v=-7cvNdQiYj4&fbclid=IwAR1v5_g4n7bELEH4fpErRvUi1x30oq5qlx9F3RxDYhM2CrBtW582TBK-vAq

3. SALA DE AULA INVERTIDA

DELIMITAÇÃO DO TEMA DO PROJETO

PLANEJAMENTO

PESQUISA PRÉVIA DO ASSUNTO: Wikipédia, Google, Explorer, Yahoo, UOL Educação.

PESQUISA DE ARTIGOS E SITES: Scielo, Google Acadêmico, Wikipédia, Sites Universitários, Sites Especializados (Fiocruz, IMPA, DASA, CONASS), Jornais e outros.

AUTOCONHECIMENTO: Toc, Toc, Plim, Plim e Pipocas (VIRGOLIM).

FORMAS DE REGISTROS: Resumo, Resenha, Desenhos, Entrevistas, Podcast, Vídeos, Áudios no Whatsapp.

AVALIAÇÃO FORMATIVA-QUALITATIVA: Registro da Professora; Comunicação da Avaliação pelo Classroom em tempo real.

CONSTRUINDO UMA TRILHA DE APRENDIZAGEM COM METODOLOGIAS ATIVAS DA EDUCAÇÃO 4.0

4. GAMIFICAÇÃO

Abaixo temos dois exemplos de gamificação no contexto da COVID-19. Entre no link e participe dessa experiência de aprendizagem.

https://kahoot.it/challenge/07946120?challenge-id=b217684c-9ea0-41b5-9057-e3453f008341_1598211811530

<https://wordwall.net/play/3846/621/276>

CONSTRUINDO UMA TRILHA DE APRENDIZAGEM COM METODOLOGIAS ATIVAS DA EDUCAÇÃO 4.0

4. GAMIFICAÇÃO

Alguns aplicativos e sites:

Kahoot
Duolingo
Foursquare
Minecraft

Wordwall
Khan Academy
Gacha Life

CONSTRUINDO UMA TRILHA DE APRENDIZAGEM COM METODOLOGIAS ATIVAS DA EDUCAÇÃO 4.0

5. STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática)

STEAM (acróstico para **Science/ciência, Technology/tecnologia, Engineering/engenharia, Arts/artes, e Mathematics/matemática**) - Estratégia metodológica para a aprendizagem ativa, interdisciplinar, coletiva ou individual. Inicia-se com a proposição de uma questão geradora (pergunta inicial), planejamento do roteiro da investigação (projeto de pesquisa), construção do mapeamento interdisciplinar (entrelaçamento dos diferentes conteúdos escolares), realização da atividade em grupo ou individual (trabalho coletivo em colaboração ou individual), apresentação do produto final, avaliação/auto avaliação.

CONSTRUINDO UMA TRILHA DE APRENDIZAGEM COM METODOLOGIAS ATIVAS DA EDUCAÇÃO 4.0

5. STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática)

Muitas são as atividades que podem ser desenvolvidas com STEAM.

Ex.: Pesquisa sobre tecidos para a confecção de máscaras; melhores formas de comunicar a população sobre os perigos da COVID-19, relacionar o número de infectados com as bandeiras de alerta, criar um **QUIZ** que informe se a pessoa tem coronavírus ou não, entender o funcionamento do vírus, etc. Aqui é fase para experimentar, criar e entender como funciona.

Experiência: <https://youtu.be/uOF9TXCXvQM>

CONSTRUINDO UMA TRILHA DE APRENDIZAGEM COM METODOLOGIAS ATIVAS DA EDUCAÇÃO 4.0

5. STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática)

Questão geradora: Pergunta inicial

Investigação: Pesquisa

Interdisciplinaridade: Entrelaçamento dos conteúdos escolares

Atividade em grupo: Trabalho coletivo em colaboração

Produto final

Avaliação

CONSTRUINDO UMA TRILHA DE APRENDIZAGEM COM METODOLOGIAS ATIVAS DA EDUCAÇÃO 4.0

6. HANDS ON / LEARN BY DOING (Aprender fazendo)

Colocar a mão na massa!

Utilização da criatividade para a solução de problemas.

É preciso observar a faixa etária de cada aluno e o nível de conhecimento real sobre o assunto.

É importante que ele compreenda o assunto e ponha em prática o que aprendeu.

Reportagem sobre inovações que surgiram durante a pandemia.

<https://forbes.com.br/negocios/2020/06/criatividade-e-inovacao-22-solucoes-brasileiras-criadas-durante-a-pandemia-para-o-combate-a-covid-19/>

CONSTRUINDO UMA TRILHA DE APRENDIZAGEM COM METODOLOGIAS ATIVAS DA EDUCAÇÃO 4.0

6. HANDS ON / LEARN BY DOING (Aprender fazendo)

Exemplos:

- Maquete do Coronavírus (Sementes, massa de modelar plástica, biscuit, papier mache, isopor, bola de meia, crochet, missangas, vidrilhos, barbante, fibras, ;
- Modelo de protetor facial (face shield) com material reciclável;
- *Dispenser* de álcool em gel de baixo custo;
- Marcador de distância para filas;
- Projeto de arrecadação de cestas básicas, equipamentos eletrônicos (celulares, tablets, computadores “encostados”) para a população carente, etc.
- Informativos: Boletins Eletrônicos Comunitários, Vídeos em Libras, Podcast, Gibi Eletrônico, Página da Escola/Sala de Recursos/Comunidade no Face/Instagram/, Facebook, Instagram, Messenger.

LEMBRETE: A Acessibilidade EXIGE: Libras, Audiodescrição, Ampliação de Letras e Imagens

TRILHA DE APRENDIZAGEM: BNCC



Portifólio de Estágio do Curso de Especialização em Educação Especial e Inclusiva com ênfase em Altas Habilidades/Superdotação



Kelly Cristina Serejo da Silva

Metodologia da Problematização

ETAPAS DO MÉTODO DO ARCO	AÇÕES DA MENTORIA
Observação da Realidade	Entrevista, Relatório de AHSD, Relato da Família, Lista Base de Indicadores
Pontos-Chave	Portifólio Total, “Explorando Minhas Atividades”, Conversas com o aluno
Teorização	Pesquisa dos assuntos selecionados pelo aluno e pelo mentor; Plano de Ensino Individualizado
Hipóteses de Solução	Análise da aplicabilidade dos temas selecionados às ferramentas tecnológicas disponíveis
Aplicação à Realidade	Apresentação das atividades propostas ao aluno

Victor Hugo

13 anos

Diagnóstico: Dupla Excepcionalidade (Autismo e Altas Habilidades)

Desde de pequeno gosta de criar personagens com argila e massinha

Dificuldade em aceitar sugestões; apresentou determinação e foco nas atividades escolhidas.

Lucia de Mello e Souza Lehmann
Luciana Gageiro Coutinho
(Organizadoras)

**PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO:
INTERFACES**



**LISTA BASE DE INDICADORES DE SUPERDOTAÇÃO
- PARÂMETROS PARA OBSERVAÇÃO DE ALUNOS EM SALA DE AULA -**

por

Cristina Maria Carvalho Delou

Nome do Aluno: _____
Data de Nascimento: _____ Série: _____ Turma: _____
Professor / Técnico Responsável: _____

FORMA INDIVIDUAL

INSTRUÇÕES: Observe seu aluno e preencha a Ficha Individual, marcando com um X os comportamentos observáveis correspondentes, de acordo com os critérios 1, 2, e 3.

1- NUNCA 2- ÀS VEZES 3- SEMPRE

COMPORTAMENTOS OBSERVÁVEIS	CARACTERÍSTICAS COMPORTAMENTAIS	1	2	3
O aluno demonstra prazer em realizar ou planejar quebra-cabeça e problemas em forma de jogos.	GOSTA DE QUEBRA-CABEÇA E JOGOS-PROBLEMA (GG)			
O aluno dirige mais sua atenção para fazer coisas novas do que para o que já conhece e/ou faz sempre.	INTERESSA-SE MAIS POR ATIVIDADES CRIADORAS DO QUE POR TAREFAS REPETITIVAS E ROTINEIRAS (GG)			
O aluno sente prazer em superar os obstáculos ou as tarefas consideradas difíceis.	GOSTA DE ACEITAR DESAFIOS (GG)			
O aluno demonstra que faz excelente uso da facilidade de concentrar, relacionar ideias, deduzidas uma das outras, a fim de chegar a uma conclusão ou a uma demonstração.	TEM EXCELENTE CAPACIDADE DE RACIOCÍNIO (GG)			
O aluno sustenta e defende suas próprias ideias.	APRESENTA INDEPENDÊNCIA DE PENSAMENTO (GG)			
O aluno demonstra que associa o que aprende hoje ao que já aprendeu ou assistiu.	RELACIONA AS INFORMAÇÕES JA RECEBIDAS COM OS NOVOS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS (GG)			
O aluno emite opiniões pensadas, refletidas.	EMITE JULGAMENTOS AMADURECIDOS (GG)			
O aluno faz perguntas sobre assuntos corriqueiros do dia a dia, assim como sobre questões diferentes ligadas a física, astronomia, filosofia e outros.	POSSUI CURIOSIDADE DIVERSIFICADA (GG)			
O aluno demonstra realizar com acerto e compartilhar, cada vez mais, tudo o que faz.	PROCURA PULSÃO SUPERIOR EM QUASE TUDO O QUE FAZ (GG)			

PLANO DE ENSINO INDIVIDUALIZADO



ANO: 2015



PLANO DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

Plano de Ensino Individualizado

(PARA APLICAÇÃO DA PNEEPEI, DA RESOLUÇÃO CNE/CEB Nº 04/2009 E DO DECRETO Nº 7611/2011)¹

Nome: _____ Idade: _____ Data de Nasc.: _____
Escola: _____ Ano: _____ Nível Escolar: _____

Dados individuais e pessoas da
equipe que participam no
planejamento pedagógico

Professor/a:

Responsável:

Local do AEE () Sala de Recursos Multifuncional da Escola; () Centro de Atendimento Educacional Especializado da rede pública;
(...) Sala de Aula Comum; () Instituição comunitária, confessional ou filantrópica sem fins lucrativos: _____;
() IES; () NAAH/S; () Instituto de desenvolvimento e promoção da pesquisa, das artes e dos esportes: _____.

Necessidades Educacionais Identificadas: _____

Áreas de Interesses ou Talento: _____

Serviços de Saúde e Assistente Social envolvidos: _____

Recursos Pedagógicos Disponíveis: _____

Recursos Pedagógicos Necessários: _____

Acessibilidades disponíveis: _____

Acessibilidades necessárias: _____

Número de atendimentos Previstos: _____

Número de atendimentos Realizados: _____

Período de Aplicação do Plano de Atendimento Educacional Especializado: _____

Observação do/a aluno/a em situações livres e dirigidas com base em instrumento científico de observação do comportamento (p.ex.: DELOU, C.M.C Lista Base de Indicadores de Superdotação. Parâmetros de Observação na Sala de Aula. 1987/2011. Disponível em <http://www.uff.br/paaahsd>).

¹ Sugestão elaborada pela Professora Cristina Delou, UFF (2012). Autorizada à reprodução.

PLANO DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

Plano de Ensino Individualizado

(PARA APLICAÇÃO DA PNEEPEI, DA RESOLUÇÃO CNE/CEB Nº 04/2009 E DO DECRETO Nº 7611/2011)²

FINALIDADE DO AEE	<input type="checkbox"/> Complementação Curricular	<input type="checkbox"/> Currículo Funcional <input type="checkbox"/> Adaptação Curricular	<input type="checkbox"/> Terminalidade Específica
	<input type="checkbox"/> Suplementação Curricular	<input type="checkbox"/> Enriquecimento Curricular	<input type="checkbox"/> Aceleração de Estudos
ÁREAS CURRICULARES – OBJETIVOS – PONTOS FORTES (TALENTOS) – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	RECURSOS BÁSICOS (livros didáticos, livros didáticos acessíveis, tecnologias assistivas, TICs)	ATIVIDADES PEDAGÓGICAS DESENVOLVIDAS POR ÁREA CURRICULAR	
Fazer uma breve descrição das áreas curriculares, dos interesses e talentos a serem trabalhados, apontando os critérios de avaliação correspondentes.	Descrever os recursos utilizados para o desenvolvimento das experiências de aprendizagem.	Descrever as atividades pedagógicas que serão utilizadas para promover as experiências de aprendizagem.	

² Sugestão elaborada pela Professora Cristina Delou, UFF (2012). Autorizada à reprodução.

PLANO DE ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

Plano de Ensino Individualizado

(PARA APLICAÇÃO DA PNEEPEI, DA RESOLUÇÃO CNE/CEB Nº 04/2009 E DO DECRETO Nº 7611/2011)³

Acompanhamento da aplicação do Currículo Funcional para Terminalidade Específica ou Enriquecimento Curricular e Aceleração de Estudos, da aplicabilidade dos recursos pedagógicos e de acessibilidade no ensino regular.

Parecer Final: () Objetivos Alcançados; () Objetivos Não Alcançados

Recomendação: () Adaptação Curricular () Currículo Funcional () Terminalidade Específica;
() Adaptação Curricular () Enriquecimento Curricular () Aceleração de Estudos.

Utilize outra folha de papel se necessário.

Responsável: _____ Data: _____

³ Sugestão elaborada pela Professora Cristina Delou, UFF (2012). Autorizada à reprodução.

A Construção de Práticas Educacionais
para Alunos com
Altas Habilidades/Superdotação

Volume 2

Atividades de Estimulação de Alunos

Ministério da Educação



Scanned with
CamScanner

PORTIFÓLIO DO TALENTO TOTAL

Meus Talentos

Um guia para explorar os interesses,
estilos e habilidades dos alunos

Pertence a:



Autobiografia

Meu nome é _____

Meu apelido é _____

Meu retrato desenhado é assim:



Meu nome desenhado é assim:



Meu retrato:



Meu endereço:

Meu(s) telefone(s):

Tenho _____ ano e nasci no dia _____ de _____ de _____

Estou no _____ ano de _____ no período _____

na escola _____

Minha Família e Amigos

Meu pai _____

Minha Mãe _____

Minha(s) irmã(o) _____

Meu(s) irmão(o) _____

Meu bichinho _____

Meus avós _____

Quem amo mais _____

Quem sinto de mim durante o dia _____

Minha casa é _____

A minha escola é _____

Meus amigos _____

Auto-Inventário

Minhas habilidades e talentos são

Minhas áreas de conhecimentos preferidos são

Meus traços de personalidade e qualidades positivas são

Minhas realizações mais importantes são

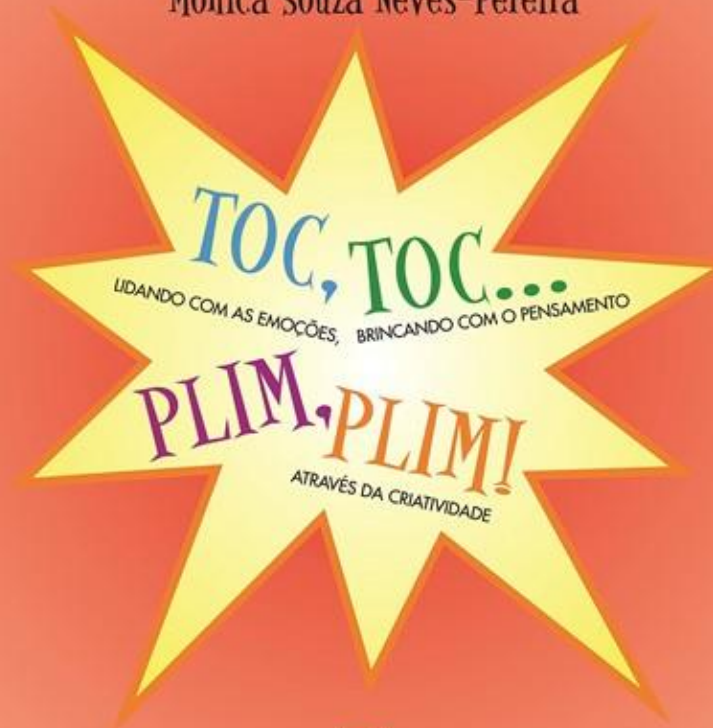
As pessoas mais importantes da minha vida são

Explorando Minhas Habilidades

Cosas que eu sei fazer muito bem

Cosas que eu faria muito bem se tentasse

Angela Magda Rodrigues Virgolim
Denise de Souza Fleith
Mônica Souza Neves-Pereira



PAPYRUS EDITORA

Autoconhecimento: Habilidades



1. Ensino Híbrido

- **Encontros síncronos e assíncronos**
- **Levantamento dos interesses;**
- **Proposta de Produto Final (Filme de animação para o Youtube)**
- **As ferramentas utilizadas : Gacha Life**

2. Sala de Aula Invertida

- Escolher o tema da história;
- Pesquisar sobre técnicas de Storyteller;
- Criação dos Personagens;
- Protocolo dos personagens (características físicas, personalidade, idade,...)

3. STEAM E HANDS ON

- **Produção de pequenos vídeos;**
- **Pesquisar sobre continuidade das histórias;**
- **Criação de histórias sequenciais (série);**

4. Apresentação do Produto Final

Filme de Animação em estilo Mangá, utilizando a ferramenta Gacha Life e publicado no Youtube



Título: Michely e Tobby: o Filme
Tempo: 57 min

Referências

____. **Guia Definitivo da Educação 4.0.** Uma rede de conexões interligando pessoas e saberes. E-book. Planeta Educação.

_____. Lista Base de Indicadores de Superdotação: Parâmetros para Observação em Sala de Aula. In: Lucia de Mello e Souza Lehmann; Luciana Gageiro Coutinho. (Org.). Psicologia e Educação: Interfaces (Série Práxis Educativa). 1ed. Niterói, RJ: EDUFF, 2014, v. 9, p. 71-93.

BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental.** Brasília, DF: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

DELOU, Cristina M. C. **Educação do Aluno com Altas Habilidades/Superdotação: legislação e políticas educacionais para a inclusão.** In D. S. Fleith (Org.), A construção de práticas educacionais para alunos com altas habilidades/ superdotação. Orientações a professores. Brasília: MEC/SEESP, 2007.

DELOU, Cristina M. C. **Plano de Atendimento Educacional Especializado Integrado ao Plano Individual de Ensino com vistas a Aceleração de Estudos:** sugestão adaptada do modelo de Joseph Renzulli. In: Angela M. R. Virgolim e Elisabete Castelon Konkiewitz. (Org.). Altas Habilidades/Superdotação, Inteligência e Criatividade. 01 ed. Campinas, SP: Papyrus Editora, 2014, v. 01, p. 411-426.

FÜHR, R. C. **Educação 4.0.** Nos impactos da quarta revolução Industrial. Curitiba: Editora Appris, 2019.

MORAN, J. **Mudando a educação com metodologias ativas.** Coleção Mídias Contemporâneas. Convergência Midiáticas, Educação e Cidadania: aproximações jovens.

Referências

SOUZA, A. **Integrando tecnologias no ensino de ciências: como formar licenciandos para o século 21?**, 2018.

PALFREY, J; GASSER, U. **Nascidos na era digital: entendendo a primeira geração dos nativos digitais**. Porto Alegre: Artmed , 2011

PÉREZ, Susana G. P. B. **Manual de identificação de Altas Habilidades/Superdotação**. Susana Graciela Pérez Barrera Pérez, Soraia Napoleão Freitas. 1a ed. Guarapuava: Apprehendere, 2016.

VIRGOLIM, Angela. M. R., FLEITH, Denise. S. & NEVES-PEREIRA, Mônica S. **Toc toc...plim plim**. Lidando com as emoções brincando com o pensamento através da criatividade .5º ed. Campinas: Papirus, 2011.

http://www3.weforum.org/docs/WEF_Future_of_Jobs_2018.pdf

<http://portal.mec.gov.br/component/tags/tag/50121>

<http://www.celsoantunes.com.br/os-quatro-pilares-da-educacao-em-casa/>

<https://www.geekie.com.br/blog/educacao-4-0-e-a-importancia-da-intencionalidade-pedagogica/>

<https://actavox.com.br/as-5-etapas-do-aprendizado/>

<http://superdotadosetalentos.blogspot.com/p/atendimento-educacional-especializado.html>

<https://coronavirus.saude.gov.br/>

<http://cadernos.ensp.fiocruz.br/csp/artigo/1036/a-pandemia-de-covid-19-no-brasil-crnica-de-uma-crise-sanitria-anunciada>

<https://www.youtube.com/watch?v=et9vha2-zsl>



Referências

https://www.youtube.com/watch?v=-7cvNdQiYj4&fbclid=IwAR1v5_g4n7bELEH4fpErRvUi1x30oq5qIx9F3RxDYhM2CrBtW582TBK-vAg

https://kahoot.it/challenge/07946120?challenge-id=b217684c-9ea0-41b5-9057-e3453f008341_1598211811530

<https://wordwall.net/play/3846/621/276>

<https://youtu.be/uOF9TXCXvQM>

<https://forbes.com.br/negocios/2020/06/criatividade-e-inovacao-22-solucoes-brasileiras-criadas-durante-a-pandemia-para-o-combate-a-covid-19/>



Agradecemos pela atenção!



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

REITOR: Dr. Antonio Claudio Lucas da Nóbrega

VICE-REITOR: Dr. Fabio Barboza Passos

INSTITUTO DE BIOLOGIA DA UFF

DIREÇÃO: Dr. Saulo Cabral Bourguignon

VICE-DIREÇÃO: Dra. Helena Carla Castro

CURSO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM DIVERSIDADE E INCLUSÃO

COORDENAÇÃO: Dra. Diana Negrão Cavalcanti

VICE-COORDENAÇÃO: Dra. Suzete Araujo Oliveira Gomes

GRUPO DE PESQUISA TALENTO E CAPACIDADE HUMANA NA SOCIEDADE E NA EDUCAÇÃO

LÍDER: Dra. Cristina Maria Carvalho Delou

VICE-LÍDER: Dra. Helena Carla Castro

