

# PRODUTO EDUCACIONAL

**Desfile/Documentário: O MEU FUÁ TEM PODER:  
PRÁTICAS EDUCATIVAS NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO**

**O MEU FUÁ TEM PODER!**



Orientação Prof<sup>a</sup> Dra. Natália Conceição Silva Barros  
Cavalcanti

Shirlene do Socorro Coelho Santos



ATA DE DEFESA PÚBLICA DE APRESENTAÇÃO DE PRODUTO EDUCACIONAL

No dia 14 de outubro de 2020, às 09h00min, no ambiente virtual de Web Conferência do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará, ocorreu a defesa pública do Produto Educacional da mestranda **Shirlene do Socorro Coelho Santos**, intitulado "**O meu Fui tem poder**". Reuniram-se os membros da banca examinadora composta pelos(as) professores(as): Dra. Natália Conceição S. B. Cavalcanti (presidente da banca e orientadora), Dr. Tiago Veloso dos Santos (Examinador Interno) e Dra. Márcia Cristina Lopes e Silva (Examinadora Externa), a fim de arguirm a mestranda. Aberta a sessão pela presidente, coube à candidata, na forma regimental, expor o tema de seu trabalho de conclusão, dentro do tempo regulamentar, sendo a mesma em seguida, questionada pelos membros da banca examinadora, tendo dado as explicações necessárias. Os membros da banca consideraram o Produto Educacional:

( X ) Validado.

( ) Não validado.

Observações/Recomendações:

---

---

---

---

Banca Examinadora:

*Natália Cavalcanti*

Prof. Dra. Natália Conceição S. B. Cavalcanti (Presidente e Orientadora)

*Tiago Veloso dos Santos*

Prof. Dr. Tiago Veloso dos Santos (Examinador Interno)

*Márcia Cristina Lopes e Silva*  
Prof. Dra. Márcia Cristina Lopes e Silva (Examinadora Externa)

Candidato(a):

*Shirlene do S. Coelho Santos*

Discente: Shirlene do Socorro Coelho Santos

P 324f Santos, Shirlene do Socorro Coelho.

Ficha catalográfica para trabalhos acadêmicos / Shirlene do Socorro Coelho Santos. - Belém, 2020.

58p.

Produto educacional do Artigo **O MEU FUÁ TEM PODER: PRÁTICAS EDUCATIVAS NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO**

, Campus Belém, Curso de Mestrado Profissional em EPT (PROFEPT), Belém, 2020.

Orientadora: Natália Conceição Silva Barros Cavalcanti

1. Título I Educação Profissional. Título II Fuá. Ensino médio integrado. título III Educação antirracista

CDD 001.4

Catalogado por: (Cileia do Socorro Coelho Santos CRB)

## *Desabrochar de um fuá*

*Era uma vez um fuá que não podia ser solto  
E nem entrar em um desfile  
O fuá estava impedido de desabrochar  
Pois a escola não enxergava seu lugar*

*A escola estava doente e não queria se repensar  
Os estudantes do IF resolveram se rebelar  
E tudo contar  
A dor de um fuá*

*20 de novembro dia de zumbi  
Dia escolhido para o fuá colorir  
E o sistema destruir  
Teve fuá Black-amazônico, Marajoara Power,  
transição, corte na régua, alisado e cacheado*

*Tava tudo liberado  
E o belo floresceu  
O fuá apareceu tanto que não parrou no desfile  
Virou filme e mundo inteiro remexeu*

*No cyber espaço transcendeu  
Esse é a história do fuá do IFPA  
Mas poderia ser o seu  
Agora o fuá não vai parar*

*O povo entendeu  
Que só juntos apareceu  
E o quilombo renasceu.*

Shirlene Coelho

## **Descrição do produto**

**origem do produto:** Artigo “O meu fuá tem poder: Práticas educativas em Sociologia no Ensino Médio Integrado IFPA Campus Belém.

**Área de conhecimento:** PRÁTICAS DE ENSINO: Ações propositivas na educação profissional e tecnológica EPT.

**Categorias desse produto:** Educação Antirracista, Contradição, oposição

**Finalidade:** Construir uma memória afetiva escolar EPT para uma Educação Antirracista.

**registro do produto:**

**Aplicação do Produto:** o desfile “Meu fuá tem poder” foi aplicado 20 de novembro 2019, documentário: “Meu fuá tem poder” 02 de maio 2020

**disponibilidade:** Uso Livre

**divulgação:** <https://belem.ifpa.edu.br/>  
<https://www.facebook.com/ifpacampusbelem>

**url:** <https://www.youtube.com/watch?v=VmMI7zz3h1A&t=21s>

**idioma:** Português

**cidade:** Belém-PA

**tempo:** 25min 41seg

**País:** Brasil

**Objetivo geral:**

Construir uma memória afetiva escolar da educação profissional para a afirmação da educação antirracista.

**Objetivos específicos:**

- Contribuir para o subcampo de pesquisa “Sociologia Escolar”:
- Colaborar à práxis da Sociologia com sugestões metodológicas na educação profissional.
- Fortalecimento da identidade étnica-racial, em seus aspectos corporal e subjetivos dos estudantes da EPT.



Campus  
Belém

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA  
DO PARÁ PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL  
E TECNOLÓGICA -CAMPUS BELÉM



Shirlene do Socorro Coelho santos

**O MEU FUÁ TEM PODER: PRÁTICAS EDUCATIVAS NO ENSINO MÉDIO INTEGRADO ”.**

Produto educacional apresentado ao Programa de Pós Graduação em Educação Profissional e Tecnológica Campus Belém, linha de pesquisa “Práticas de Ensino, como requisito obrigatório para a obtenção do título de Mestre em Educação, sob a orientação da Professora Dra. Natália Conceição Silva Barros Cavalcanti

Dedico esse trabalho a todas e todos que, como eu, lutam por uma educação pública de qualidade.

O documentário encenado por atores para preservar os estudantes, foi inspirado nas respostas das fichas de inscrição que os estudantes do IFPA-Campus Belém preencheram no dia do desfile em 20 de novembro 2019, nos relatos no dia do desfile e em postes nas redes sociais dos mesmos. A mestra de cerimônia que era uma estudante do ensino médio integrado ficou muito nervosa e não leu na íntegra a ficha de inscrição.

O documentário nasce para complementar o desfile, as gravações foram em parceria com a empresa Usina das Icamíabas, que faz parte de um coletivo de mulheres que visam a geração de trabalho e renda principalmente para mulheres negras, LGBTQI+.

Depois da seleção das fichas, passamos para os ensaios, sempre carregados de emoção por parte de todos os envolvidos, atores, equipe de gravação, auxiliares de gravação, falar de racismo e memória escolar nunca é fácil, é lembrar traumas que marcam a trajetória de negros e indígenas no Brasil, os eixos foram selecionados a partir de lugares que os estudantes relataram nas fichas que mais sofriam:

1. A praia e a ancestralidade (a chegada dos cativos)
2. A rua e a praça (lugar de tortura, uma ameaça à vida)
3. A escola e as memórias (de sofrimento)
4. A mata e o parentesco índio-negro (alianças)
5. A encruzilhada universidade e as possibilidades (caminhos que se abrem e se cruzam)

As gravações eram aos finais de semana, e aconteceram nos meses, dezembro 2019, janeiro, fevereiro e março de 2020, o mês de abril foi para edições, teaser, trailer e ajustes. A sua aplicação se deu de forma virtual, pois já estávamos de quarentena por razão da COVID-19, o lançamento aconteceu pela plataforma de compartilhamento de vídeos Youtube no dia 02 de maio de 2020, com expressiva participação da comunidade escolar, a interação se deu através do chat ao vivo antes do lançamento, onde os atores, estudantes, e pesquisadora puderam dialogar sobre a experiência, depois da exibição o chat continuou aberto a comentários dos internautas, esses comentários eram de identificação com as narrativas, com os lugares. Muitos professores da rede EPT também ressaltavam que o documentário era uma ferramenta pedagógica para debater o racismo e promover a educação antirracista.

## FICHA TÉCNICA do documentário:

Elenco	Emmanuel Nazaré dos Santos Souza; Nilton César; Anastacia Marshelly; Raquel Santos e Raquel Almeida
Argumento e pesquisa:	Shirlene Coelho
Produção	Shirlene Coelho Kati Oliver
Direção	Everton Pereira Kati Oliver
Roteiro	Shirlene Coelho Kati Oliver Everton Pereira
Direção de fotografia	Everton Pereira
Edição	Everton Pereira
Apoio	Usina das Icamiabas e Escola Cepdap e Gisele Andrade
Assistência de filmagem	Carol Roque Deolinda Oliveira Maria Sofia
Fotografias utilizadas	ASCOM IFPA Belém Arquivo Pessoal
Tempo de duração	25min 41seg



Shirlene Coelho,  
professora/pesquisadora e entusiasta  
da educação.



Everton Pereira, publicitário,  
fotógrafo, videomaker, ator e artista  
visual, que busca nas artes um meio  
de expressão, educação e profissão

Kátia Oliver: Produtora e diretora na  
companhia de teatro Cia Oliver art  
Gestora e idealizadora do espaço  
usina das Icamiabas.  
Professora de história, afro religiosa e  
idealizadora do projeto consciência  
nas escolas



Carol Roque: Professora de  
matemática e uma das  
fundadoras da usina das  
Icamiabas

Maria Sofia: estudante do  
3º ano FM e bailarina

D.O estudante do curso  
técnico em cenografia da  
Escola de Teatro do UFPA



# Elenco

Interpretado a encruzilhada, a rua e praça  
**Anastacia Marshelly**

Interpretado a praia e a ancestralidade



-**Emanuell Nazaré dos Santos**  
Souza- Bàbá Omioryan  
Sacerdote candomblé ketu  
Psicopedagogo  
Conselheiro estadual de promoção  
para igualdade racial



bailarina, atriz modelo e performer

Interpretado a escola e as memórias

**Raquel santos**

Assistente social Educadora social e Arte  
educadora



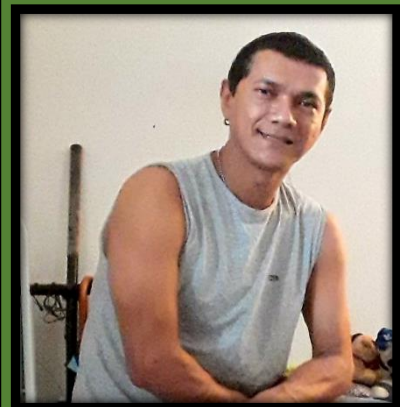
- Formação: Bacharel em Química  
Industrial e licenciada em  
Química.  
Funcionária pública.  
Ativista da Rede de mulheres  
negras de Belém

Interpretado a universidade e as possibilidades

**Raquel Santos**



Interpretado a mata e o parentesco índio-negro



**Nilton César**

Ator e professor de Educação Física  
Nilton é "Fazedor" de Arte, mais  
especificamente Teatro. Tem inquietudes em  
relação a cena teatral na cidade (Belém), e  
uma de suas grandes lutas é por formação  
de plateia, algo que perdura a muitos anos.

# Bastidores de gravação:



# fotos do desfile:

