

INSTITUTO FEDERAL DO PARANÁ
MESTRADO PROFISSIONAL EM
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA (PROFEPT)

LUANA PRZYBYLOVICZ
MÉRCIA FREIRE ROCHA CORDEIRO MACHADO

CANAL

LIGADO NA LEI

CURITIBA
2020

Dados da Catalogação na Publicação
Instituto Federal do Paraná
Biblioteca do Campus Curitiba

P973 Przybylovicz, Luana
Mídia educacional - uma série de vídeos disponibilizados em um canal exclusivo na Plataforma Digital YouTube, denominado "Ligado na Lei". Luana Przybylovicz, Mércia Freire R. C. Machado – Curitiba: Instituto Federal do Paraná, 2020. - 36 p. : il. color.

1. Propriedade intelectual. 2. Direitos autorais. 3. Ensino a distância. 4 Ensino Profissional. 5. Professores – Formação. I. Machado, Mércia Freire R. C. II. Institutos Federais. Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica – Profept. III. Título.

CDD: 23. ed. - 370

LUANA PRZYBYLOVICZ

**MÍDIA EDUCACIONAL - UMA SÉRIE DE VÍDEOS DISPONIBILIZADOS EM UM
CANAL EXCLUSIVO NA PLATAFORMA DIGITAL YOUTUBE, DENOMINADO
“LIGADO NA LEI”**

Produto Educacional apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), do Instituto Federal do Paraná – Campus Curitiba, como requisito parcial para obtenção do título de Mestre em Educação Profissional e Tecnológica.

Aprovado e validado em 03 de novembro de 2020.

COMISSÃO EXAMINADORA



Prof.ª Dr.ª Mércia Freire Rocha Cordeiro Machado
Instituto Federal do Paraná – Orientadora



Prof.ª Dr.ª Cristine Roberta Piassetta Xavier
Instituto Federal do Paraná



Prof.ª Dr.ª Luciane Hilu
Pontifícia Universidade Católica do Paraná



Prof.ª Dr.ª Luciana dos Santos Rosenau
Instituto Federal do Paraná

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	3
OBJETIVOS DA FORMAÇÃO.....	4
ETAPAS DA FORMAÇÃO.....	5
1. EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA A DISTÂNCIA.	6
2. A EAD NA LEI DOS DIREITOS AUTORAIS.....	9
3. <i>FAKE NEWS</i> – TOME CUIDADO!.....	12
4. AUTOR FANTASMA?.....	15
5. O USO DE IMAGENS E VÍDEOS NA EAD.....	18
6. CADÊ A FISCALIZAÇÃO?.....	21
7. RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REA) – PARTE I.....	24
8. RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS (REA) – PARTE II.....	27
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	30
REFERÊNCIAS.....	31

INTRODUÇÃO

O “Ligado na Lei” é um canal disponibilizado na plataforma YouTube, que apresenta uma série de vídeos como formação pedagógica para professores autores de materiais didáticos para a Educação a Distância (EaD). Originado pela pesquisa da dissertação “Propriedade Intelectual e Direitos Autorais na EaD”, é um produto educacional desenvolvido no Curso de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT), que tem o objetivo de apresentar aos professores, informações necessárias sobre a Lei de Direitos Autorais no contexto da autoria de materiais didáticos para a EaD, através de 8 vídeos de curta duração, onde conteúdos densos como leis, regras e dicas de ação, são explicados de forma acessível e descomplicada.

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

- Orientar o professor autor por meio de um instrumento de ensino que contribua no processo de construção de materiais didáticos para a EaD;
- Desenvolver diálogos práticos, dinâmicos e interativos, gravados e disponibilizados em forma de vídeos na plataforma YouTube, capazes de orientar professores à seleção de conteúdos seguros encontrados na Internet para que sejam utilizados em materiais didáticos destinados à EaD;
- Promover a conscientização e a capacidade de pesquisar, interpretar, argumentar, buscar respostas e soluções dos professores autores diante da legislação atual que rege os Direitos Autorais no país.

ETAPAS DA FORMAÇÃO

A formação pedagógica apresentada neste produto educacional é composta por 8 vídeos, entre 7 e 12 minutos cada, totalizando, em média, 1h35min, precisamente, 81 minutos.

Video	Temática	Duração
1	Educação Profissional e Tecnológica à Distância	00:10:52
2	A EaD na Lei dos Direitos Autorais – 1998 em 2020?	00:11:34
3	Fake News – Tome cuidado!	00:09:46
4	Autor fantasma?	00:10:06
5	O uso de imagens e vídeos na EaD	00:11:32
6	Cadê a fiscalização?	00:07:32
7	REA – Recursos Educacionais Abertos – Parte I	00:11:17
8	REA – Recursos Educacionais Abertos – Parte II	00:08:13



CANAL LIGADO NA LEI

<https://www.youtube.com/channel/UCa-vEifFsTRm2nfWF-Fs8yQ>

**EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
E TECNOLÓGICA
A DISTÂNCIA**

01

OBJETIVO

Abordar as semelhanças entre a temática dos Direitos Autorais e da EPT e apresentar práticas da Educação Profissional Tecnológica dentro do contexto da Educação a Distância, por meio de uma breve apresentação da história de evolução da EPT, mostrando como a construção e aplicação da Rede e-Tec no Brasil impactou o cenário atual da EaD e da EPT no país.

TÓPICOS DE DISCUSSÃO

Quais as semelhanças entre a temática dos Direitos Autorais e da EPT;

Apresentação de uma Linha do Tempo, mostrando os cenários da EPT no Brasil na instituição da Rede e-Tec no país.



VÍDEO

<https://youtu.be/fxQeYfeudSQ>



DURAÇÃO

10 minutos e 52 segundos

DESCRIÇÃO

Vamos falar de Educação Profissional e Tecnológica na EaD? Nesse vídeo, você verá a relação entre esse nível e essa modalidade de ensino, além de acompanhar algumas contribuições que a Rede e-Tec Brasil trouxe para o cenário da EaD e da EPT no país.

#educaçãoprofissional #EaD #ensino

MATERIAL PARA CONSULTA

BRASIL. Lei n 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 20 de dez. 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm. Acesso em: 12 set. 2019.

BRASIL. Lei no 8.948, de 08 de dezembro de 1994. Dispõe sobre a instituição do Sistema Nacional de Educação Tecnológica e dá outras providências. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 08 de dez. 1994 Disponível em: <https://bit.ly/31iG3ef>. Acesso em: 12 set. 2019.

MOLL, Jaqueline. Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: Desafios, tensões e possibilidades . Porto Alegre: Artmed, 2010.

RAMOS, Nogueira, Marise. História e Política da Educação Profissional. 1ª Edição Formação Pedagógica Vol. V. Coleção Curitiba – PR: IFPR – EAD, 2014.

REDE e-Tec Brasil. Desenvolver a educação profissional e tecnológica por meio da educação a distância é o objetivo da Rede e-Tec Brasil. Ministério da Educação, [ca. 2014]. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/rede-e-tec-brasil>. Acesso em: 24 ago. 2020.

REGULAMENTAÇÃO da EAD no Brasil. Ministério da Educação e Cultura, 1998. Disponível em: <https://bit.ly/3o2NCiX>. Acesso em: 18 jan. 2000.

**A EAD NA LEI DE DIREITOS AUTORAIS
1998 EM 2020?**

OR

OBJETIVO

Contextualizar a Lei dos Direitos Autorais como campo da Propriedade Intelectual na produção de materiais didáticos para a Educação a Distância na era digital.



VÍDEO

<https://youtu.be/W66gTbrZg7A>



DURAÇÃO

11 minutos e 34 segundos.

TÓPICOS DE DISCUSSÃO

Introdução à Propriedade Intelectual;

Lei dos Direitos Autorais dividida em: direito moral e direito patrimonial;

Lei dos Direitos Autorais no contexto da Educação a Distância.

DESCRIÇÃO

Como lidar com uma Lei de 1998 em 2020? Você talvez já a conheça mas, durante esse vídeo, verá o lado da Lei n.º 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 (Lei dos Direitos Autorais), que ainda não descobriu. De que forma devo interpretar a Lei no contexto da EaD? O que posso e o que não posso utilizar em meu material didático? Tudo isso será respondido de uma forma fácil de ser entendida.

Fique ligado(a)!

#propriedadeintelectual #direitosautorais #EaD #internet #educação #legislação

MATERIAL PARA CONSULTA

BRASIL. Lei no 9.279, de 14 de maio de 1996. Regula direitos e obrigações relativos à propriedade industrial. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 14 de maio. 1996. Disponível em: <https://bit.ly/3lUyW3r>. Acesso em: 12 set. 2019.

BRASIL. Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 19 de fev. 1998. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9610.htm. Acesso em: 08 set. 2019.

CONSULTA pública sobre Lei de Direitos Autorais termina neste domingo. Assessoria de comunicação Ministério da Cidadania, 2019. Disponível em: <http://cultura.gov.br/consulta-publica-sobre-lei-de-direitos-autorais-termina-neste-domingo/>. Acesso em: 11 set. 2019.

MATTAR, João. Guia de Educação a Distância. São Paulo: Cengage Learning: Portal Educação, 2011.

FAKE NEWS
TOME CUIDADO!

OS

OBJETIVO

Contribuir para o desenvolvimento da educação digital por meio da apresentação de um passo a passo que pode ser seguido para que o professor autor não seja levado a escolher conteúdos de procedência duvidosa na Internet durante a construção de materiais didáticos para a EaD.



VÍDEO

<https://youtu.be/OeMbLhHHwLs>



DURAÇÃO

9 minutos e 46 segundos

DESCRIÇÃO

Você sabe como verificar se os conteúdos da Internet que você busca para a construção de seu material didático, são confiáveis? Durante esse vídeo vamos conversar sobre como as Fake News ou “notícias falsas” são rapidamente espalhadas pela Internet por meio de blogs, sites ou redes sociais e de que forma essas notícias podem chegar ao seu aluno se a seleção de conteúdos para seu material, for incorreta. Para isso, convidamos a especialista Pâmella Stadler, que irá apresentar dicas de como verificar a autenticidade de um material, além de mostrar como a verificação correta da autoria de tais conteúdos minimiza a sua possibilidade de engano ou desconfiança.

#fakenews #EaD #materialdidático #autoria

TÓPICOS DE DISCUSSÃO

Contextualização das *Fake News* e sua influência no ambiente educacional;

Dicas para avaliar a confiabilidade da informação e saber selecionar conteúdos seguros na Internet;

Demonstrar formas de busca da autoria de um texto publicado na Internet.

MATERIAL PARA CONSULTA

A DESINFORMAÇÃO do WhatsApp e Facebook. Canal Nostalgia, 2017. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=HNCYAVcT_Is. Acesso em: 11 set. 2019.

BRASIL. Lei 12.965, de 23 de abril de 2014. Estabelece princípios, garantias, direitos e deveres para o uso da internet no Brasil. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 23 de abr. 2014. Disponível em: <https://bit.ly/2HdROvv>. Acesso em: 08 set. 2019.

CASTRO, Davi. Dicas para não cair em 'fake news': especialista dá sugestões para identificar notícias falsas. Mídia em Foco.

TV Brasil, 2018. Disponível em: <http://tvbrasil.ebc.com.br/midia-em-foco/2018/03/dicas-para-nao-cair-em-fakes-news>. Acesso em: 11 set. 2019.

CINCO dicas da Plataforma 2018: Brasil do Amanhã para não cair em fake news. Brasil do Amanhã, 2018. Disponível em: <https://bit.ly/3dEpCOz>. Acesso em: 11 set. 2019.

AUTOR FANTASMA?

04

OBJETIVO

Relembrar as formas de busca da autoria de um texto publicado na Internet. Além disso, mostrar, caso a busca tenha sido indefinida, como realizar a referência e citações a esses conteúdos durante a construção de um material didático para a EaD.



VÍDEO

<https://youtu.be/UnZpbjdOxDM>



DURAÇÃO

10 minutos e 6 segundos.

DESCRIÇÃO

Você já passou pela experiência de navegar pela Internet e encontrar um texto muito legal, com informações relevantes que contribuem com as discussões do conteúdo que está sendo abordado em seu material didático, mas que não possuem autoria? Como cumprir a LDA e creditar a fonte ao autor quando seu nome não é citado? Nesse vídeo serão apresentadas algumas alternativas que irão te ajudar a utilizar esse conteúdo de forma segura e adequada à legislação atual.

#autoria #EaD #Internet #tecnologia #ABNT

TÓPICOS DE DISCUSSÃO

O que são “autores fantasma”?

Como utilizar a “busca avançada” na Internet para casos em que a obra (texto) não apresente fonte de autoria.

Como citar e referenciar os conteúdos sem autoria em materiais didáticos para a EaD.

MATERIAL PARA CONSULTA

APRENDA a fazer uma pesquisa avançada no Google. Hotmart, 2019. Disponível em: <https://blog.hotmart.com/pt-br/pesquisa-avancada-no-google/>. Acesso em: 11 set. 2019.

HOW to reference a Website using the Chicago Manual of Style. BibMe, 2017. Disponível em: <http://www.bibme.org/citation-guide/chicago/website>. Acesso em: 11 set. 2019.

NORMAS e estilos bibliográficos. Universidade de Aveiro, 2012. Disponível em: ua.pt/sbidm/biblioteca/PageText.aspx?id=12012. Acesso em: 11/09/2019.

RAUEN, Fábio. Roteiros de iniciação científica. Palhoça: Editora UNISUL, 2015.

**O USO DE IMAGENS
E VÍDEOS NA EAD**

05

OBJETIVO

Contribuir com as práticas seguras de seleção e reprodução de imagens e vídeos retirados da Internet em materiais didáticos para EaD.



TÓPICOS DE DISCUSSÃO

Imagens para utilização em material didático para EaD:

- banco de imagens e vídeos – como atribuir a autoria;
- uso da aba de restrições e licenças do Google / imagens em domínio público.

Vídeos: utilização em material didático para a EaD e em ambientes escolares de acordo com a LDA.

DESCRIÇÃO

Buscas de imagens no Google, podem ser usadas? Agora que você já está evoluindo e sabendo como referenciar textos, buscar autores e materiais confiáveis, que tal aprender a selecionar imagens e outros recursos ilustrativos de forma adequada? A LDA pode ser bastante restritiva nesses casos, mas existem flexibilizações que podem ser encontradas e aplicadas se forem conhecidas a fundo.

Vamos lá?

*#domíniopúblico #EaD #materialdidático
#direitosautorais #vídeos #imagens*

MATERIAL PARA CONSULTA

MARQUES, Edineide da Silva. Direitos autorais na produção do material didático para educação a distância: estudo com foco na gestão do conhecimento. Dissertação (Mestrado). Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN. Natal – RN.p.118, 2019.

MAZARDO, Denise Mara. ETEAD 2017 - Materiais Didáticos e Direitos Autorais. WebTV IF Farroupilha, 2017. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=pfdp8IV_7Bw. Acesso em: 26 ago. 2019.

PESQUISA de imagens avançada. Google Imagens, 2019. Disponível em: https://www.google.com.br/advanced_image_search. Acesso em: 11 set. 2019.

BANCO DE IMAGENS GRATUITOS

PIXABAY: <https://pixabay.com/pt/>

UNSPLASH: <https://unsplash.com/>

STOCKSNAP: <https://stocksnap.io/>

FLICKR: <https://www.flickr.com/>

FREEPIK: <https://br.freepik.com/>

VEECTEEZY: <https://pt.vecteezy.com/>

BURST: <https://pt.shopify.com/burst>

FLATICON: <https://www.flaticon.com/>

PEXELS: <https://www.pexels.com/pt-br/>

PXHERE: <https://pxhere.com/>

WIKIMEDIA COMMONS: https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Featured_pictures?uselang=pt-br

CC SEARCH: <https://search.creativecommons.org/>

PUBLIC DOMAIN PHOTOS: <http://www.public-domain-photos.com/>

CADÊ A FISCALIZAÇÃO?

06

OBJETIVO

Divulgar as possíveis punições em casos de violação da LDA no contexto da EaD e explicar as razões pelas quais essas punições ainda possuem pouca fiscalização no Brasil.



VÍDEO

<https://youtu.be/KhI2aWA4Sjl>



DURAÇÃO

7 minutos e 32 segundos.

TÓPICOS DE DISCUSSÃO

Por que nunca ouvi falar sobre casos punitivos?

Plágio e Pirataria na EaD.

Possíveis punições – Artigo 184 do Código Penal.

DESCRIÇÃO

Você deve estar se perguntando “para que aprender tudo isso se ninguém é punido?” ou ainda “por que nunca ouvi falar sobre a fiscalização da LDA para a EaD?” Apesar dessa realidade parecer distante, ela existe e pode ser muito prejudicial a você! Por isso, fique ligado! Durante esse vídeo, a advogada Fernanda Gonçalves nos tira essas e outras dúvidas e também apresenta as possíveis punições que uma pessoa física ou jurídica pode sofrer se a LDA for violada.

#autoria #EaD #Internet #tecnologia #ABNT

MATERIAL PARA CONSULTA

BRASIL. Lei nº 2.848, de 07 de dezembro de 1940. Código Penal. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 07 de dez. 1940. Disponível em: <https://bit.ly/3dCibY3>. Acesso em: 11 set. 2019.

SOUZA, Maria Carolina Santos. Considerações sobre plágio em educação a distância. In: SILVA, Rubens Ribeiro. Direito autoral, propriedade intelectual e plágio. Salvador – BA: EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (EDUFBA), 2014, p. 73.

DETECTORES DE PLÁGIO GRATUITOS

PLAGIUM (*on-line*) - <https://www.plagium.com/pt/detectordeplagio>

PLAGIARISMA (*on-line*) - <http://plagiarisma.net/pt/>

PLAGIUS (*software*) - <https://www.plagius.com/br>

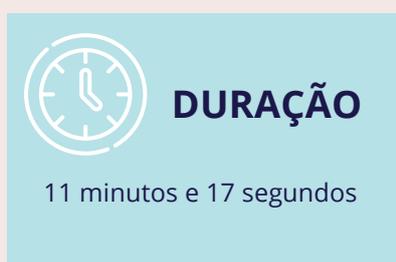
PLAG.PT (*software*) - <https://www.plag.pt/>

**RECURSOS EDUCACIONAIS
ABERTOS (REA)
PARTE I**

07

OBJETIVO

Dar acesso a informações sobre o correto uso de licenças abertas e domínio público, contexto imprescindível para os professores autores que utilizam conteúdos da Internet para a construção de materiais didáticos na EaD.



TÓPICOS DE DISCUSSÃO

O que são Recursos Educacionais Abertos (REA);

As diferenças entre *Copyright* e *Copyleft*;

As licenças Creative Commons e suas aplicações;

Domínio público e suas regras.

DESCRIÇÃO

Diante de uma Lei tão restritiva, as obras de domínio público parecem ser bem difíceis de encontrar na Internet, não é mesmo? Mas, seguindo as dicas e conselhos desse vídeo, você verá um novo “mundo de possibilidades” de uso dos conteúdos da Internet de forma segura, legal e de qualidade que só é possível por causa dos REA e de suas licenças abertas.

*#REA #educação #licenças #direitosautorais
#legislação*

MATERIAL PARA CONSULTA

CADERNO REA. Educação Aberta, [2014?]. Disponível em: http://educacaoaberta.org/caderno-rea/o_que. Acesso em: 28 ago. 2019.

DOMÍNIO Público. Ministério da Educação, 2009. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/dominio-publico> Acesso em: 28 ago. 2019.

RECURSOS Educacionais Abertos. Fundação Capes. Disponível em: <https://www.capes.gov.br/ua-b/rea>. Acesso em: 11 set. 2019.

SOBRE as Licenças. Creative Commons. 2019. Disponível em: <https://br.creativecommons.org/> . Acesso em: 28 ago. 2019.

UNESCO/COL. Guidelines for Open Educational Resources (OER) in Higher Education. Vancouver: UNESCO, 2015.

RECURSOS EDUCACIONAIS
ABERTOS (REA)
PARTE II



OBJETIVO

Incentivar a criação de Recursos Educacionais Abertos e a popularização de tais recursos.

TÓPICOS DE DISCUSSÃO

A comunidade REA e a luta de professores pela democratização e flexibilização da LDA;

Por que criar um REA;

Como criar um REA seguindo o ciclo das 5 ações.



VÍDEO

<https://youtu.be/l7h2l2rtUlg>



DURAÇÃO

8 minutos e 13 segundos.

DESCRIÇÃO

Como contribuir para que o cenário da LDA seja mais flexível? Este vídeo trará uma proposta de 5 ações para que você, professor autor, não se sinta sozinho e possa tomar uma atitude super legal a respeito dessa situação.

#REA #educação #legislação #direitosautorais

MATERIAL PARA CONSULTA

CADERNO REA. Educação Aberta, [2014?]. Disponível em: http://educacaoaberta.org/caderno-rea/o_que. Acesso em: 28 ago. 2019.

RECURSOS Educacionais Abertos. Fundação Capes. Disponível em: <https://www.capes.gov.br/ua-b/rea>. Acesso em: 11 set. 2019.

UNESCO/COL. Guidelines for Open Educational Resources (OER) in Higher Education. Vancouver: UNESCO, 2015.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por meio dessa pesquisa e aplicação do produto educacional, espera-se formar profissionais críticos e capazes de atuarem na Educação Profissional e Tecnológica a Distância (EPTD) de forma dinâmica, despertando o interesse, o prazer pela prática docente e pela boa gestão de materiais didáticos pensados e aplicados aos alunos.

Entende-se que o estudo e o produto educacional desenvolvidos trarão benefícios à prática educativa dos professores que atuam, não somente na EPTD, mas em outros níveis da EaD, e possibilitarão ações mais efetivas e seguras na formação humanística e no trabalho com a construção do material didático, além de evitar possíveis riscos também ao professor autor e à instituição proponente. Desse modo, o desempenho e a aprendizagem dos estudantes também devem melhorar.

Dialogar com esses professores sobre saberes didáticos e Propriedade Intelectual dentro do contexto de Direitos Autorais, contribui para que eles desenvolvam uma consciência crítica sobre a legislação, o cumprimento de normas e leis e a criação de Recursos Educacionais Abertos. Professores mais preparados para elaborar materiais didáticos atuam com a utilização de saberes essenciais para a vida em sociedade, além de contribuir para a capacidade de seus alunos aprenderem com autonomia e preparar-se para o mundo do trabalho e o desenvolvimento da cidadania

REFERÊNCIAS

A DESINFORMAÇÃO do WhatsApp e Facebook. Canal Nostalgia, 2017. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=HNCYAVcT_Is. Acesso em: 11 set. 2019.

APRENDA a fazer uma pesquisa avançada no Google. Hotmart, 2019. Disponível em: <https://blog.hotmart.com/pt-br/pesquisa-avancada-no-google/>. Acesso em: 11 set. 2019.

BRASIL. Lei 12.965, de 23 de abril de 2014. Estabelece princípios, garantias, direitos e deveres para o uso da internet no Brasil. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 23 de abr. 2014. Disponível em: <https://bit.ly/2HdROvv>. Acesso em: 08 set. 2019.

BRASIL. Lei n 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 20 de dez. 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm. Acesso em: 12 set. 2019.

BRASIL. Lei nº 2.848, de 07 de dezembro de 1940. Código Penal. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 07 de dez. 1940. Disponível em: <https://bit.ly/3dCibY3>. Acesso em: 11 set. 2019.

BRASIL. Lei no 8.948, de 08 de dezembro de 1994. Dispõe sobre a instituição do Sistema Nacional de Educação Tecnológica e dá outras providências. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 08 de dez. 1994 Disponível em: <https://bit.ly/31iG3ef>. Acesso em: 12 set. 2019.

BRASIL. Lei no 9.279, de 14 de maio de 1996. Regula direitos e obrigações relativos à propriedade industrial. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 14 de maio. 1996. Disponível em: <https://bit.ly/3lUyW3r>. Acesso em: 12 set. 2019.

BRASIL. Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 19 de fev. 1998. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9610.htm. Acesso em: 08 set. 2019.

CADERNO REA. Educação Aberta, [2014?]. Disponível em: http://educacaoaberta.org/caderno-rea/o_que. Acesso em: 28 ago. 2019.

CASTRO, Davi. Dicas para não cair em 'fake news': especialista dá sugestões para identificar notícias falsas. Mídia em Foco. TV Brasil, 2018. Disponível em: <http://tvbrasil.ebc.com.br/midia-em-foco/2018/03/dicas-para-nao-cair-em-fakes-news>. Acesso em: 11 set. 2019.

CINCO dicas da Plataforma 2018: Brasil do Amanhã para não cair em fakenews. Brasil do Amanhã, 2018. Disponível em: <https://bit.ly/3dEpCOz>. Acesso em: 11 set. 2019.

CONSULTA pública sobre Lei de Direitos Autorais termina neste domingo. Assessoria de comunicação Ministério da Cidadania, 2019. Disponível em: <http://cultura.gov.br/consulta-publica-sobre-lei-de-direitos-autorais-termina-neste-domingo/>. Acesso em: 11 set. 2019.

DOMÍNIO Público. Ministério da Educação, 2009. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/dominio-publico> Acesso em: 28 ago. 2019.

HOW to reference a Website using the Chicago Manual of Style. BibMe, 2017. Disponível em: <http://www.bibme.org/citation-guide/chicago/website>. Acesso em: 11 set. 2019.

MARQUES, Edineide da Silva. Direitos autorais na produção do material didático para educação a distância: estudo com foco na gestão do conhecimento. Dissertação (Mestrado). Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN. Natal – RN.p.118, 2019.

MATTAR, João. Guia de Educação a Distância. São Paulo: Cengage Learning: Portal Educação, 2011.

MAZARDO, Denise Mara. ETEAD 2017 - Materiais Didáticos e Direitos Autorais. WebTV IF Farroupilha, 2017. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=pfdp8IV_7Bw. Acesso em: 26 ago. 2019.

MOLL, Jaqueline. Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: Desafios, tensões e possibilidades . Porto Alegre: Artmed, 2010.

NORMAS e estilos bibliográficos. Universidade de Aveiro, 2012. Disponível em: ua.pt/sbidm/biblioteca/PageText.aspx?id=12012. Acesso em: 11/09/2019.

PESQUISA de imagens avançada. Google Imagens, 2019. Disponível em: https://www.google.com.br/advanced_image_search. Acesso em: 11 set. 2019.

RAMOS, Nogueira, Marise. História e Política da Educação Profissional. 1ª Edição Formação Pedagógica Vol. V. Coleção Curitiba – PR: IFPR – EAD, 2014.

RAUEN, Fábio. Roteiros de iniciação científica. Palhoça: Editora UNISUL, 2015.

RECURSOS Educacionais Abertos. Fundação Capes. Disponível em: <https://www.capes.gov.br/ua-b/rea>. Acesso em: 11 set. 2019.

REDE e-Tec Brasil. Desenvolver a educação profissional e tecnológica por meio da educação a distância é o objetivo da Rede e-Tec Brasil. Ministério da Educação, [ca. 2014]. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/rede-e-tec-brasil>. Acesso em: 24 ago. 2020.

REDE e-Tec Brasil. Desenvolver a educação profissional e tecnológica por meio da educação a distância é o objetivo da Rede e-Tec Brasil. Ministério da Educação, [ca. 2014]. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/rede-e-tec-brasil>. Acesso em: 24 ago. 2020.

REGULAMENTAÇÃO da EAD no Brasil. Ministério da Educação e Cultura, 1998. Disponível em: <https://bit.ly/3o2NCiX>. Acesso em: 18 jan. 2000.

SOBRE as Licenças. Creative Commons. 2019. Disponível em: <https://br.creativecommons.org/>. Acesso em: 28 ago. 2019.

SOUZA, Maria Carolina Santos. Considerações sobre plágio em educação a distância. In: SILVA, Rubens Ribeiro. Direito autoral, propriedade intelectual e plágio. Salvador – BA: EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (EDUFBA), 2014, p. 73.

UNESCO/COL. Guidelines for Open Educational Resources (OER) in Higher Education. Vancouver: UNESCO, 2015. em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm. Acesso em: 12 set. 2019.

BRASIL. Lei nº 2.848, de 07 de dezembro de 1940. Código Penal. Diário oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 07 de dez. 1940. Disponível em: <https://bit.ly/3dCibY3>. Acesso em: 11 set. 2019.

