

CARLA LEIDIANE RODRIGUES SILVA  
ANA MARIA LEITE LOBATO



# SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O ENSINO DO GÊNERO TEXTUAL ENTREVISTA DE EMPREGO

## **FICHA TÉCNICA DO PRODUTO EDUCACIONAL**

**Título:** Sequência Didática para o Ensino do Gênero Textual Entrevista de Emprego.

**Autora:** Carla Leidiane Rodrigues Silva

**Orientadora:** Profa. Dra. Ana Maria Leite Lobato

**Lócus da Pesquisa:** Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará – Campus Belém

**Público-alvo:** alunos concluintes do EMI do IFPA/Campus Belém.

**Modalidade:** Educação Profissional

**Nível:** Ensino Médio Integrado à Educação Profissional

**Número de Aulas:** 13 aulas de 50 minutos cada uma.

**Vínculo do Produto Educacional:** Dissertação de Mestrado Profissional – O Gênero Textual Entrevista de Emprego como Objeto de Ensino na Educação Profissional no IFPA Campus Belém.

**Programa de Ensino:** Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica/PROFEPT

**Instituição Associada:** Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará.

**Linha de Pesquisa:** Práticas Educativas em Educação Profissional e Tecnológica.

**Palavras-chave:** Sequência Didática; Entrevista de Emprego; Educação Profissional; Produto Educacional.

**Designer:** Carla Silva e Ana Lobato

**Imagens:** Canva / Pixabay

**Conteúdo (org.):** Carla Silva e Ana Lobato

## **APRESENTAÇÃO**

Esta sequência didática (SD) é o produto educacional que integra a pesquisa discutida no artigo intitulado O GÊNERO TEXTUAL ENTREVISTA DE EMPREGO COMO OBJETO DE ENSINO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NO IFPA CAMPUS BELÉM, produzido para atender ao requisito do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica – PROFEPT do IFPA Campus Belém, tendo como pesquisadora a mestrandia Carla Leidiane Rodrigues e Silva e como orientadora a Profa. Dra. Ana Maria Leite Lobato.

O presente produto educacional tem como objetivo trabalhar com os alunos a estrutura e a organização do gênero textual entrevista de emprego com a intenção de auxiliá-los a participarem de processos seletivos. Buscamos trabalhar com os estudantes os diversos saberes que são importantes para a produção do gênero textual que corresponde a uma das etapas de um processo de seleção.

A justificativa do desenvolvimento deste produto educacional para ser utilizado na Educação Profissional e Tecnológica (EPT), baseia-se na importância do ensino do gênero textual entrevista de emprego aos alunos dessa modalidade de ensino, tendo em vista que muitos discentes, ao concluírem o Ensino Médio Integrado (EMI), almejam, dentre outras possibilidades, a sua inserção no mundo do trabalho.

A aplicação deste produto educacional ocorreu em uma turma de estudantes concluintes do EMI do IFPA/Campus Belém que estavam matriculados no 4º ano do EMI do Curso Técnico em Mecânica, durante um bimestre do primeiro semestre letivo do ano de 2019, utilizando-se de 06 encontros.

É importante salientar que esta SD é originada de uma experimentação, realizada por meio de uma pesquisa, com um professor e um grupo específico de alunos. O propósito deste produto é sua aplicação. Sendo assim, ele pode ser aplicado por profissionais da área de ensino, a partir das adaptações que julgarem necessárias, considerando as especificidades do seu local de trabalho e a realidade dos seus alunos.

Recomendamos a leitura do artigo mencionado no parágrafo inicial desta apresentação, pois nele estão presentes os conceitos sobre gênero textual, prática educativa e trabalho como princípio educativo, além da análise e discussão dos dados da pesquisa, os quais estão diretamente relacionados à intervenção didática realizada em sala de aula. Além de outros conhecimentos importantes que poderão ser necessários para a construção do planejamento quanto à aplicação desta SD.

# SUMÁRIO

|                                                                                             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>O QUE É?</b>                                                                             | <b>5</b>  |
| <b>COMO APLICAR?</b>                                                                        | <b>6</b>  |
| <b>SEÇÃO I: BASES TEÓRICAS E METODOLÓGICAS</b>                                              |           |
| A Educação Profissional e Tecnológica                                                       | 8         |
| O gênero textual entrevista de emprego                                                      | 9         |
| As fases de desenvolvimento da pesquisa-ação durante a implementação do produto educacional | 12        |
| A sequência didática e sua metodologia de aplicação                                         | 13        |
| Plano de atividades da sequência didática para o ensino do gênero textual                   | 14        |
| <b>SEÇÃO II: SEQUÊNCIA DIDÁTICA E OS MÓDULOS DE ENSINO</b>                                  |           |
| A entrevista de emprego e o mundo do trabalho                                               | 17        |
| Simulação de entrevista de emprego: produção inicial                                        | 19        |
| Aspectos relevantes do gênero textual entrevista de emprego                                 | 21        |
| A oralidade e a relação com o gênero textual                                                | 23        |
| A dinâmica da organização de um processo seletivo e o currículo                             | 25        |
| Simulação de entrevista de emprego: produção final                                          | 27        |
| <b>AValiação sobre a intervenção</b>                                                        | <b>31</b> |
| <b>CONSIDERAÇÕES FINAIS</b>                                                                 | <b>33</b> |
| <b>REFERÊNCIAS</b>                                                                          | <b>34</b> |
| APÊNDICE A: orientações à primeira produção do gênero textual                               | 36        |
| APÊNDICE B: orientações à apresentação oral                                                 | 38        |
| APÊNDICE C: grade de avaliação da produção final do gênero textual entrevista de emprego    | 39        |
| APÊNDICE D: orientações à produção final                                                    | 40        |
| APÊNDICE E: ficha de avaliação da intervenção didática                                      | 41        |

## O QUE É?

Esta sistematização da sequência didática (SD) é a materialização de uma prática educativa desenvolvida em contexto de sala de aula e tem, como principal objetivo, o ensino do gênero textual entrevista de emprego para jovens concluintes do ensino médio integrado na perspectiva da Educação Profissional e Tecnológica (EPT). Por conta da turma na qual realizamos a aplicação da SD ser composta por estudantes que estão realizando a sua formação para atuarem no mundo do trabalho, destacamos que é importante que o processo de ensino desenvolvido com os alunos seja realizado de modo que favoreça a formação desses jovens de maneira crítica, autônoma e criativa.

Neste sentido, esta SD foi uma intervenção elaborada para oportunizar aos alunos o conhecimento de uma prática social relacionada ao mundo do trabalho, que é a situação comunicativa da entrevista de emprego, evento muito comum àqueles trabalhadores que buscam a sua inserção no mundo do trabalho por meio da participação em um processo de seleção a uma vaga de trabalho.

Durante o desenvolvimento da prática educativa, abordamos vários conteúdos e realizamos diversas atividades individuais e em grupos relacionados ao gênero textual em estudo, com enfoque no desenvolvimento das capacidades linguísticas e comunicativas dos discentes participantes da pesquisa, durante seis encontros realizados com a turma. Também foram feitas as simulações das entrevistas de emprego, denominadas de produção inicial, realizada no início da intervenção e, produção final, desenvolvida pelos alunos durante o último encontro da intervenção. Estas simulações foram importantes porque, por meio delas, foi possível perceber o desenvolvimento dos alunos acerca do desempenho deles durante as entrevistas e, proporcionar a eles a oportunidade de vivenciarem, em uma situação comunicativa análoga àquela em que o gênero textual é utilizado, este tipo de prática social.

Ressaltamos que esta SD trata do ensino de um conteúdo específico, e originou-se da experiência da sua aplicação em uma turma de alunos concluintes do ensino Médio Integrado do Curso Técnico em Mecânica do IFPA Campus Belém. Portanto, destacamos que esse material não se apresenta como uma “receita” ou uma sequência de atividades pré-determinadas, ao contrário, a nossa intenção ao elaborá-lo foi suscitar inspiração e servir de referência para docentes que desejam desenvolver essa prática educativa com os seus alunos, mais especificamente desse nível de ensino, considerando as particularidades dos envolvidos no processo de ensino. Todavia, embora esta SD tenha sido pensada primeiramente para ser aplicada a alunos da EPT, consideramos que ela também pode ser utilizada em outras modalidades de ensino, uma vez que, a entrevista de emprego, caracteriza-se como um evento social comum a muitos trabalhadores que buscam a sua inserção no mundo do trabalho, sejam eles egressos da educação profissional ou não.

## COMO APLICAR?

Ao iniciarmos a pesquisa que antecedeu a elaboração deste material e a escolha da sequência didática para o ensino do gênero textual entrevista de emprego como produto educacional, chamou nossa atenção a problemática que muitos estudantes enfrentam ao concluírem o Ensino Médio Integrado do IFPA Campus Belém, pois ao tentarem se inserir no mundo do trabalho, possivelmente precisarão se submeter a um processo seletivo e, poderão passar pela etapa da entrevista. Por conta disso, consideramos que é importante que estes jovens estejam devidamente preparados para enfrentar essa situação comunicativa. E isso se torna mais relevante porque os cursos técnicos na modalidade da educação profissional, possuem como um de seus pressupostos a formação dos alunos para a vida e para a sua inserção no mundo do trabalho.

A sequência didática proposta neste material é direcionada aos docentes que querem propiciar aos seus alunos o ensino de um conteúdo que geralmente não faz parte do universo escolar, mas, possivelmente, poderá fazer parte do cotidiano dos estudantes em práticas sociais que eles vivenciarão fora dos muros da escola, e isso favorece uma aprendizagem significativa aos educandos, uma vez que o conteúdo ministrado se relaciona com situações reais de uso, aproximando o ensino da sala de aula à realidade destes jovens.

Dessa forma, esta sequência didática poderá ser aplicada durante as aulas da disciplina língua portuguesa em turmas do ensino médio, uma vez que o conteúdo gêneros textuais está dentre os vários assuntos a serem abordados nas aulas de português. O professor poderá organizar a aprendizagem durante alguns encontros com a turma. A nossa proposição neste material é que sejam realizados seis encontros a ocorrerem, em média, durante um bimestre letivo. No entanto, é importante salientar que isso irá depender das particularidades dos sujeitos envolvidos no processo de ensino, da forma de organização do trabalho do professor e do contexto de aprendizagem.

Caberá ao professor organizar as atividades a serem desenvolvidas com a turma, pois isso irá depender da sua observação em relação ao grau de entendimento e desenvolvimento dos estudantes em relação ao conteúdo ministrado. O docente poderá propor, por exemplo, trabalhos individuais e em grupo, rodas de conversa sobre a perspectiva dos alunos em relação à entrevista de emprego e ao mundo do trabalho, apresentações orais, pesquisas extraclasse, promoção de palestras com profissional que atua na área de recrutamento e seleção de pessoas para falar um pouco sobre a sua experiência, etc.

Acerca dos aspectos metodológicos, utilizamos como metodologia de aprendizagem a pesquisa-ação. Para organizar as atividades a serem realizadas durante a aplicação da SD, nós recorremos ao esquema de sequência didática para o ensino de gêneros textuais proposto por Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004). Já as etapas de desenvolvimento da prática educativa foram organizadas de acordo com as fases sugeridas por Chisté (2016), como está descrito na página 12 deste material.



# **SEÇÃO I: BASES TÉORICAS E METODOLÓGICAS**

## A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

Para a concepção deste produto educacional e durante o desenvolvimento da prática educativa, partimos do pressuposto de que a Educação Profissional e Tecnológica (EPT) é uma modalidade de ensino que visa a formação dos alunos para o mundo do trabalho e não apenas prepará-los para atender as demandas mercadológicas. Dessa forma, consideramos que a educação ofertada aos estudantes dessa modalidade de ensino deve promover o desenvolvimento dos aprendizes considerando as dimensões do trabalho, da ciência, da cultura, favorecendo a constituição de um sujeito crítico, reflexivo, criativo e emancipado.

Na prática educativa realizada com os alunos, buscamos desenvolver um ensino que levasse o discente a compreender que o conteúdo ministrado em sala de aula possui relação com a sua vida prática, fora do ambiente escolar, relacionando os conhecimentos teóricos às situações reais de uso do gênero textual, como foi o caso da simulação da entrevista de emprego em uma situação comunicativa análoga àquela em que o gênero textual efetivamente é produzido. Isso possibilitou aos alunos o conhecimento dos recursos linguísticos e comunicativos necessários para a realização de uma boa entrevista e, mais importante, o acionamento destes recursos para uso em situações de sua vivência profissional.

Sobre o mundo do trabalho, ressaltamos a importância de fazer o aluno compreender que ele é constituído por vários tipos de trabalho, sejam eles remunerados ou não, como é o caso do trabalho voluntário e doméstico, e pelas relações sociais, econômicas e de poder que o permeiam.

Também frisamos a importância de fazer com que os estudantes reconheçam o trabalho em seu sentido ontológico, como uma prática inerente à condição humana e importante para a nossa existência; e também em seu sentido histórico, compreendendo-o como um meio pelo qual é possível prover a nossa subsistência: “[...] O trabalho no seu sentido mais amplo, como realização e produção humana, mas também o trabalho como práxis econômica.” (RAMOS, 2008, p. 2). Outra questão importante é tomar o trabalho como princípio educativo na educação profissional, que possibilite uma formação humana, integral, crítica e emancipadora dos estudantes, uma vez que “a articulação entre trabalho e ensino deve servir para formar homens onilaterais, ou seja, promover e desenvolver amplas capacidades humanas, intelectuais e práticas” (ARAÚJO e FRIGOTTO, 2015, p. 77).

Destacamos que o ensino do gênero entrevista de emprego foi pensado propositalmente para ser desenvolvido com alunos concluintes do Ensino Médio Integrado (EMI), pois como se trata de estudantes que estão concluindo esse nível de ensino da educação básica na modalidade da educação profissional, consideramos que é relevante possibilitar a estes jovens o conhecimento de práticas sociais que extrapolem os muros da escola e que, possivelmente, farão parte da sua vida profissional ao se inserirem no mundo do trabalho, seja por meio de seleção para emprego, estágio, bolsa de estudo ou em qualquer tipo de atividade remunerada que possa gerar renda a eles. Por isso, ressaltamos a necessidade da preparação dos alunos para passar pela etapa da entrevista de emprego conscientes da sua importância e dos aspectos necessários à constituição e realização desse gênero textual.

## O GÊNERO TEXTUAL ENTREVISTA DE EMPREGO

Os gêneros textuais ou discursivos são tipos relativamente estáveis de enunciados elaborados em diferentes campos de utilização da língua (BAKHTIN, 2016) e são utilizados durante as práticas de linguagem vivenciadas pelos sujeitos em práticas sociais reais durante as interações com outros indivíduos. Eles se dividem em gêneros orais: entrevista, seminário, palestra, debate, etc.; e escritos: receita, manual, carta, monografia, etc. São inúmeros os gêneros que circulam socialmente e, segundo Bazerman (2009), cada um possui a sua funcionalidade social. Segundo o autor: “Os gêneros emergem nos processos sociais em que as pessoas tentam compreender umas às outras

suficientemente bem para coordenar atividades e compartilhar significados com vistas a seus propósitos práticos” (BAZERMAN, 2009, p. 31).

Referindo-nos especificamente ao gênero entrevista de emprego, ressaltamos que a sua circulação social e o seu uso não são próprios do ambiente escolar, pois ele é mais comum em ambientes corporativos, empresariais, etc., para recrutamento e seleção de candidatos. Para a sua realização é necessário que o interessado a uma vaga de trabalho se submeta às exigências do cronograma de um edital de seleção, com várias etapas a serem cumpridas: testes, provas escritas, análise de currículo, dinâmicas de grupo, etc.



### Você sabia?

Existem diversos tipos de entrevistas que podem ser estruturadas dependendo da intenção comunicativa dos sujeitos participantes desse tipo de interação social: a entrevista jornalística, a entrevista de emprego, a entrevista psicológica, a entrevista social, dentre outras, cada uma com as suas especificidades de organização. Trata-se de um texto marcado pela oralidade, produzido pela interação entre duas ou mais pessoas; o entrevistador, responsável pelas perguntas, e o entrevistado (ou entrevistados) que é quem responde às perguntas realizadas.

Durante a prática educativa desenvolvida com os alunos, buscamos destacar que a entrevista abordada neste produto educacional se constitui em apenas uma das etapas constitutivas de um processo seletivo, e o alcance ou não da aprovação neste processo

depende do desempenho do candidato durante todas as etapas, um exemplo disso são as fases descritas na figura a seguir:

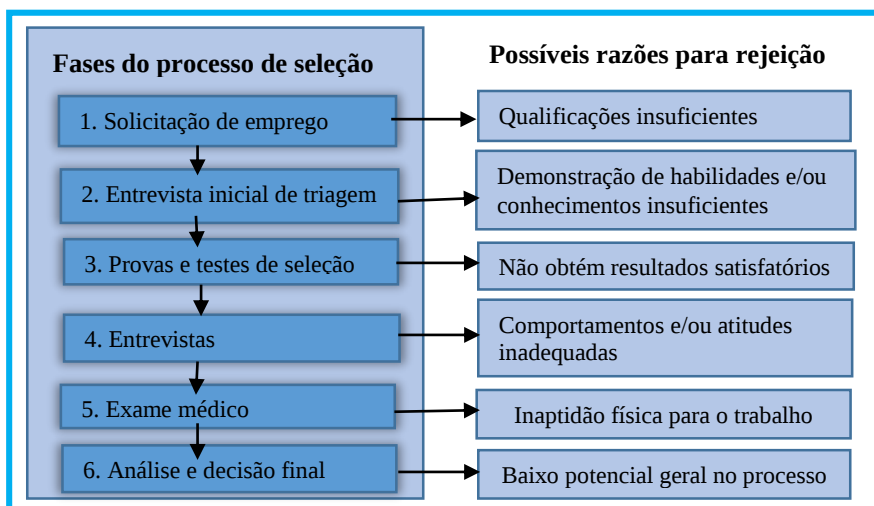
Figura 1: Cronograma com as etapas de um processo seletivo



Fonte: <http://www.ons.org.br/paginas/sobre-o-ons/trabalhe-no-ons/estagio-e-trainees>

O candidato a uma vaga de trabalho ofertada por meio de um processo de seleção deverá cumprir os requisitos exigidos em cada etapa, para que assim consiga avançar à próxima fase até alcançar o almejado resultado positivo. Porém, algumas questões influenciam na sua reprovação, algumas possíveis razões para rejeição dos candidatos estão especificadas na figura abaixo:

Figura 2: Possíveis razões para rejeição às próximas etapas de um processo seletivo



Fonte: <https://slideplayer.com.br/slide/5588765/> (Adaptado)

Por conta das diversas especificidades que envolvem a organização de um processo de seleção e, mais especificamente, a etapa da entrevista de emprego, é que o trabalho

com esse gênero textual na escola é importante, porque promove a aproximação dos estudantes às situações reais de uso, possibilitando-os conhecer práticas sociais relacionadas ao mundo

do trabalho e a sua vida profissional e que, provavelmente, farão parte das suas experiências como trabalhador. Nesse sentido, é importante que o professor crie estratégias de ensino para orientar os estudantes sobre o uso adequado da linguagem através da oralidade para que eles consigam responder adequadamente às perguntas feitas pelo recrutador ao

assumirem o papel de entrevistado nesse tipo de situação comunicativa, uma vez que “a apropriação dos gêneros é um mecanismo fundamental de socialização, de inserção prática nas atividades comunicativas humanas” (BRONCKART 1999, p. 103 apud MARCUSCHI, 2007, p. 29)

#### IMPORTANTE

Ao responder as perguntas realizadas em uma entrevista de emprego, é importante:

- Ser breve, sucinto e objetivo;
- Tentar responder as perguntas realizadas pelo entrevistador de maneira natural, não é necessário decorar as respostas;
- Ter autoconhecimento, pois isso irá ajudar a estruturar melhor as respostas;
- Se possível, é desejável treinar antes da entrevista, pois isso pode evitar o nervosismo e o famoso “deu um branco” quando estiver frente a frente com o recrutador.

Como a tecnologia digital está cada vez mais presente em nosso dia a dia, a nossa vida segue um ritmo de constantes mudanças e adaptações. Assim, seguimos procurando nos ajustar aos benefícios trazidos pelos equipamentos que surgem no bojo do progresso tecnológico, tais como: a televisão, o computador, o celular, a internet, etc. Vivenciamos o fato de que para cada problema que surge na sociedade, há a busca incessante por novas soluções para sanar as dificuldades advindas dessas mudanças. Sendo assim, esse processo não é diferente para os indivíduos que buscam se inserir na vida produtiva por meio do trabalho.

Dessa forma, apesar de conhecermos a entrevista de emprego como um evento face a face, com o auxílio da tecnologia, hoje ela também pode ser feita através de recursos disponíveis na internet como aplicativos que possibilitam a interação por meio de videochamadas ou webconferências. Portanto, é necessário que o candidato esteja atento a maneira de se comportar

durante esta prática social quando mediada pela tecnologia, pois é necessário obedecer a algumas regras que são semelhantes a entrevista presencial como: a expressão facial apropriada, a apresentação pessoal, a pontualidade, a linguagem adequada, a postura, a posição dos braços, a vestimenta, etc.

#### ATENÇÃO

Com o crescimento constante das redes sociais e do número de usuários que se relacionam por meio delas, alguns contratantes e/ou recrutadores estão utilizando como recurso a consulta às redes sociais dos seus candidatos para sondar o que os seus pretendos colaboradores estão compartilhando e as possíveis repercussões que essas publicações podem gerar. Sendo assim, é importante que a pessoa que está em busca de um trabalho siga uma “etiqueta nas redes sociais” para que o uso que se faz desses instrumentos de interação virtual não se torne um ponto negativo à efetivação de uma contratação em um processo de seleção.

## AS FASES DE DESENVOLVIMENTO DA PESQUISA-AÇÃO DURANTE A IMPLEMENTAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

A metodologia de aprendizagem utilizada foi a pesquisa-ação e seguiu os pressupostos teóricos de Chisté (2016), pois acreditamos que por meio dela foi possível trabalhar os conteúdos com os educandos de maneira interativa e dialógica. Desse modo, organizamos a intervenção didática nas seguintes fases:

### FASE I – IDENTIFICAÇÃO DAS SITUAÇÕES INICIAIS

Nesta fase, foi realizada a conversa inicial com a professora titular da turma para verificar a possibilidade de disponibilização das aulas para a aplicação do produto educacional e para ajustarmos os horários e a quantidade de aulas a serem utilizadas para o desenvolvimento da prática educativa. Ainda nesta fase, também foi realizado o diagnóstico da turma por meio da realização de rodas de conversa com os alunos e a professora para apresentação do projeto; verificação do quanto eles já tinham de conhecimento prévio acerca do tema e o grau de interesse dos estudantes acerca da proposta de ensino a ser efetivada.



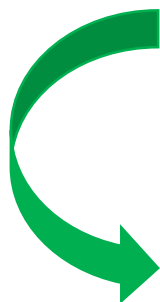
### FASE II – PLANEJAMENTO DAS AÇÕES

Esta fase foi o momento onde realizamos o planejamento de todas as ações que seriam realizadas durante o desenvolvimento da prática educativa em sala de aula. Dessa forma, durante esta fase, realizamos a pesquisa, a elaboração dos materiais e a organização dos recursos didáticos que nos apoiariam para desenvolvermos a intervenção didática (aplicação da SD).



### FASE III – REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PREVISTAS

Depois de organizados os materiais e os recursos didáticos e traçadas as estratégias de ensino para a realização efetiva da prática educativa, esta fase foi onde ocorreu efetivamente a intervenção em sala de aula junto aos estudantes. Foi nesta etapa que aconteceu o desenvolvimento da sequência didática, durante os encontros para a aplicação do produto educacional (SD) para o ensino do gênero textual entrevista de emprego. O detalhamento de cada encontro está posto neste material, no item que trata especificamente sobre a SD aplicada em contexto.



### FASE IV – AVALIAÇÃO DOS RESULTADOS OBTIDOS

Sobre a avaliação, Chisté (2016) considera que a ação de avaliar deverá ocorrer durante toda a pesquisa. Por isso, optamos por realizar a avaliação processual e contínua, levando em consideração a participação e interação dos alunos durante os encontros e na realização das atividades propostas. Porém, os alunos realizaram a avaliação do desenvolvimento da SD porque precisávamos saber como os participantes avaliaram a prática educativa, para isso aplicamos um questionário final de avaliação da intervenção para que os alunos conseguissem expressar as suas opiniões.

## A SEQUÊNCIA DIDÁTICA E SUA METODOLOGIA DE APLICAÇÃO

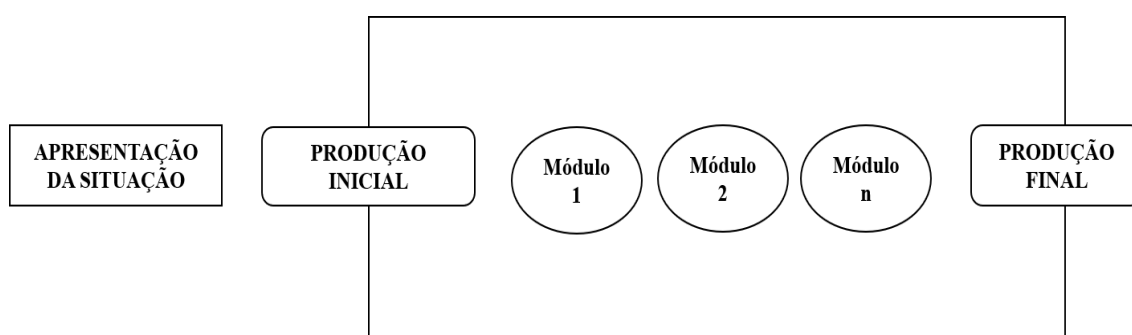
A sequência didática é apresentada por Zaballa (1998) como uma dentre várias maneiras de organizar e planejar a aula. Sendo assim, caracteriza-se por ser um conjunto de atividades e de estratégias planejadas, com o objetivo de contextualizar os conteúdos por meio de um tema escolhido pelo professor para o alcance de objetivos e que possuem um princípio e um fim conhecidos tanto pelos alunos como pelos professores.

Acerca deste recurso para o ensino dos gêneros textuais, os autores Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004, p. 97) consideram que “uma sequência didática tem a finalidade de ajudar o aluno a dominar melhor um gênero de texto, permitindo-lhe, assim, escrever ou falar de uma maneira mais adequada em uma dada situação de comunicação”. Dessa maneira, a adoção deste recurso facilitaria o trabalho no âmbito escolar com gêneros textuais que são pouco escolarizados, mas que, em algum momento, poderão fazer parte da vida dos alunos.

Nesse sentido, podemos afirmar que as atividades sequenciadas em uma SD são organizadas com propósitos claros e previamente definidos tanto para os professores quanto para os alunos, e têm por objetivo auxiliar o ensino e a aprendizagem, contribuindo para a construção do conhecimento e a aquisição de novos saberes referentes ao tema abordado por meio desse recurso educacional.

A prática educativa realizada com a aplicação da SD, foi estruturada em encontros, também denominados de módulos correspondentes a: apresentação da situação; produção inicial; módulos intermediários; e produção final. Essa metodologia foi baseada no esquema de ensino de gêneros proposto por Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004). Segundo os autores, a estrutura de base de uma sequência didática é representada da seguinte maneira:

Figura 3: Esquema da sequência didática



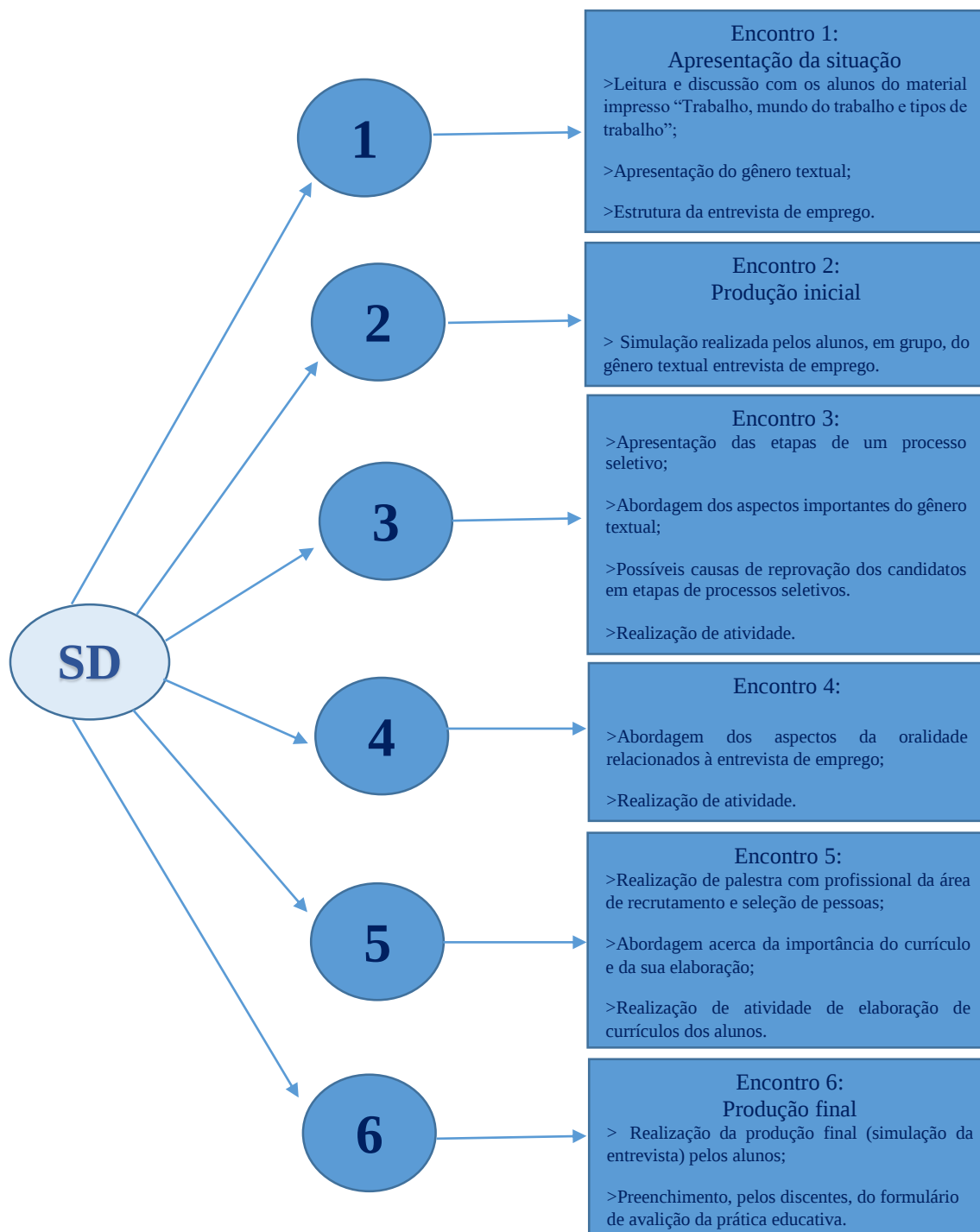
Fonte: Dolz; Noverraz e Schneuwly, 2004, p. 98

Realizar a prática educativa por meio do cumprimento das etapas descritas acima possibilitou que o ensino do gênero textual entrevista de emprego fosse realizado de maneira sequencial e gradativa, buscando favorecer o desenvolvimento dos alunos e a apreensão dos conhecimentos sobre o tema. Durante a implementação do produto educacional no contexto de sala de aula, buscamos seguir as etapas sugeridas pelos autores, mas realizando as adaptações necessárias de acordo com as particularidades do *lôcus* de pesquisa e dos alunos envolvidos.

## PLANO DE ATIVIDADES DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O ENSINO DO GÊNERO TEXTUAL

A sequência didática foi formulada para ser aplicada durante seis encontros a serem realizados com os estudantes conforme demonstrado na figura 4:

Figura 4: Síntese dos encontros realizados



Fonte: Elaboração das autoras

**SEÇÃO II:  
SEQUÊNCIA  
DIDÁTICA E OS  
MÓDULOS DE  
ENSINO**



**Apresentamos mais detalhadamente, a partir daqui, de que forma podem ser sistematizadas as etapas de realização da sequência didática, que é o nosso produto educacional. Destacamos ainda, a título de sugestão, as atividades que poderão ser desenvolvidas durante a prática educativa para fins de facilitar o entendimento dos alunos acerca do conteúdo. Ratificamos, como já mencionado na apresentação, que este material não tem a pretensão de ser um manual a ser seguido por você, professor. Ao contrário disso, consideramos importante que haja uma reflexão sobre ele no sentido de adaptá-lo de acordo com a realidade do seu *lócus* de trabalho e das especificidades de seus alunos.**

## 1. A entrevista de emprego e o mundo do trabalho

Quadro 1: Detalhamento do primeiro encontro da sequência didática

| AULA 1 – APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVOS                         | <p>Conhecer a estrutura e o funcionamento da entrevista de emprego.</p> <p>Discutir os tipos de trabalho existentes no mundo do trabalho.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CONTEÚDOS                         | <p>Discussão com os alunos sobre o tema: “Trabalho, mundo do trabalho e tipos de trabalho”.</p> <p>Estrutura e função social do gênero entrevista de emprego.</p> <p>Exemplos de anúncios de vagas de emprego e sua circulação social.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| SEQUÊNCIA METODOLÓGICA            | <p>Discutir com os alunos sobre o tema: “Trabalho, mundo do trabalho e tipos de trabalho”, abordando os principais tipos de trabalho que compõem o mundo do trabalho, para que assim o aluno comece a vislumbrar a existência de várias formas de inserção no mundo do trabalho e não apenas aquela realizada através da contratação para um emprego formal com vínculo empregatício, destacando a diferença existente entre emprego x trabalho; depois realizar a abordagem acerca do trabalho em seus sentidos ontológico e histórico.</p> <p>Através de uma roda de conversa, realizar o levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos acerca do gênero textual para saber qual o conhecimento deles sobre o assunto.</p> <p>Mostrar como se estrutura uma entrevista de emprego, a sua função social e os locais em que o gênero circula socialmente.</p> <p>Expor alguns exemplos de anúncio de vagas de emprego e os locais onde essas vagas são comumente anunciadas.</p> <p>Apresentação de vídeos que auxiliem a compreensão dos alunos acerca dos conteúdos abordados durante a aula.</p> |
| RECURSOS UTILIZADOS               | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Computador;</li><li>✓ Data show;</li><li>✓ Caixa de som;</li><li>✓ Apostila;</li><li>✓ Papel;</li><li>✓ Caneta.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEMPO<br>DE<br>AULA          | 02 aulas de 50 minutos cada uma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SUGESTÃO<br>DE<br>ATIVIDADES | <p>Solicitar aos alunos que eles escrevam em uma folha de papel qual a expectativa deles em relação à vivenciar a situação comunicativa da entrevista de emprego ou, caso já tenham passado por uma entrevista, contar como foi a sua experiência.</p> <p>Em seguida, eles deverão socializar com os demais colegas as suas considerações, favorecendo a discussão sobre a temática. É importante ressaltar que durante a realização da discussão, o professor deve procurar estabelecer um ambiente favorável ao diálogo e ao respeito às opiniões de cada um, intervindo quando necessário como um mediador da discussão para esclarecer as dúvidas suscitadas ou questões equivocadas em relação ao assunto.</p> |

Fonte: Elaboração das autoras

### 1.1 Narrando a prática educativa...

Para sondar os conhecimentos prévios dos alunos, perguntamos à turma se algum deles já tinha vivenciado a experiência de passar por uma entrevista de emprego, obtivemos a resposta de três alunos que afirmaram já terem passado por entrevistas de estágio. Foi solicitado a eles que falassem um pouco sobre as suas experiências para dar início a conversa com a turma e, assim, poder deixá-los mais à vontade para falarem sobre as suas experiências em relação ao uso do gênero textual.

Outra indagação que fizemos foi em relação ao que eles pensam sobre a entrevista de emprego e se consideram importante aprender um pouco mais sobre esse assunto. Em seguida, foi realizada a abordagem sobre o mundo do trabalho e discutida a diferença existente entre emprego *versus* trabalho; depois foi tratado acerca do trabalho em seus sentidos ontológico e histórico.

Após a discussão acerca do trabalho e do mundo do trabalho, foi realizada uma apresentação, com o auxílio de slides produzidos no PowerPoint, na qual foram demonstrados os principais aspectos em relação à entrevista de emprego; exemplos de anúncios de empregos e os principais meios de divulgação das vagas pelas empresas.

A atividade proposta ao final da aula, possibilitou que os alunos pudessem expor as suas expectativas em relação à situação comunicativa da entrevista de emprego e sobre a prática educativa a ser desenvolvida com eles. Sobre o interesse em relação ao assunto a ser estudado, um dos estudantes considerou que:

*“É importante saber como se comportar e até como se deve falar durante uma entrevista, porque nesse momento também estamos sendo avaliados e, dependendo do nosso comportamento, podemos não ser aprovados para a vaga de emprego disponível. Eu acho que aprender sobre isso vai ser muito bom pra ajudar a gente lá na frente, quando precisarmos passar por uma entrevista”*  
(ESTUDANTE A).

## 2. Simulação da entrevista de emprego: produção inicial

Quadro 2: Detalhamento do segundo encontro da sequência didática

| AULA 2 – REALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO INICIAL |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVOS                               | Realizar a primeira simulação da entrevista de emprego com base nos conhecimentos prévios dos alunos e nas discussões tecidas durante o primeiro encontro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CONTEÚDOS                               | Orientações gerais para a realização da primeira simulação da entrevista de emprego (produção inicial).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| SEQUÊNCIA<br>METODOLÓGICA               | <p>Explicar aos alunos que esta aula será direcionada para a realização da primeira produção da simulação de uma entrevista de emprego. Para a realização dessa tarefa será necessário a utilização de telefones celulares que possuem a função de gravar vídeos.</p> <p>Pedir aos alunos que eles se dividam em grupos de três componentes. Eles mesmos podem organizar os grupos de acordo com as suas afinidades. Cada integrante do grupo deverá se revezar nos papéis de entrevistador, entrevistado e responsável pela filmagem.</p> <p>Para direcionar melhor a atividade e por conta do tempo disponível para realizá-la, o professor deverá levar para a sala de aula algumas perguntas que são recorrentes em entrevistas de emprego e solicitar que os alunos realizem o sorteio de cinco perguntas para serem respondidas pelo grupo durante a produção dos vídeos.</p> <p>O professor deverá fazer a leitura do roteiro para a realização da atividade no qual conste a descrição de um anúncio fictício de emprego e, se possível, que a vaga disponível tenha relação com o curso realizado pelos alunos.</p> <p>O professor deverá acompanhar a realização da atividade e orientar caso surjam dúvidas ou questionamentos em relação à realização da tarefa.</p> <p>Após a realização das gravações, os arquivos produzidos deverão ser enviados ao professor(a) por meio de aplicativos ou outras ferramentas digitais. Essas produções orientarão o trabalho a ser desenvolvido durante a realização dos três módulos anteriores à realização da produção final dos discentes.</p> |

|                        |                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RECURSOS<br>UTILIZADOS | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Quadro branco;</li> <li>✓ Pincel;</li> <li>✓ Folha de papel impressa contendo as instruções para realização da atividade;</li> <li>✓ Aparelhos celulares.</li> </ul> |
| TEMPO<br>DE<br>AULA    | 02 aulas de 50 minutos cada uma                                                                                                                                                                               |

Fonte: Elaboração das autoras

## 2.1 Narrando a prática educativa...

Como este encontro foi direcionado para a realização da produção inicial, propomos aos alunos a atividade de produção de um vídeo simulando uma entrevista de emprego, que deveria ser realizada com base nos seus conhecimentos prévios, nas orientações repassadas anteriormente e nas discussões tecidas durante a primeira aula. Para isso, eles deveriam se organizar em grupos, cada equipe deveria ser composta por três integrantes, onde cada participante teria que se revezar no papel de entrevistador, entrevistado e responsável pela filmagem, dessa forma todos os componentes estariam interagindo para realizar a tarefa.

Foi apresentado aos alunos um roteiro da atividade no qual constavam: orientações para a realização da atividade; as sugestões de perguntas a serem realizadas ao entrevistado; e um anúncio de emprego relacionado à área de formação dos discentes.

Durante a produção dos vídeos, os alunos se mostraram empenhados em cumprir a atividade, embora alguns tenham ficado meio envergonhados por conta da gravação. Expliquei que como se tratava de um gênero da modalidade oral, a gravação seria uma maneira de registrar a fala e o comportamento deles durante o exato momento da interação em que foi simulada a situação comunicativa, no caso, a entrevista de emprego.

A atividade estimulou a interação entre os alunos e destes com a interventora, pois algumas vezes os estudantes indagavam sobre as dúvidas que surgiam durante o desenvolvimento das gravações. Ao final, os arquivos produzidos foram transferidos para o telefone celular da pesquisadora para que as produções fossem analisadas no sentido de orientar o trabalho a ser desenvolvido durante a realização dos três módulos anteriores à realização da produção final. Algumas das considerações que os alunos fizeram sobre a produção inicial foram as seguintes:

*“Esta atividade foi diferente do que a gente está acostumado a fazer, porque as aulas de português (disciplina) são mais teóricas, com leitura de textos, interpretação, redação, etc. Eu já realizei uma entrevista antes para uma vaga de estágio, mas as respostas foram mais simples e diretas do que essas de hoje, eu senti que tive dificuldades em responder algumas, acho que fiquei um pouco nervoso” (ESTUDANTE B).*

*“Gostei da atividade, achei bem criativa e tivemos a oportunidade de nos expressar como se estivéssemos em uma situação real” (ESTUDANTE C).*

### 3. Aspectos relevantes do gênero textual entrevista de emprego

Quadro 3: Detalhamento do terceiro encontro da sequência didática

| AULA 3 – MÓDULO 1      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVOS              | <p>Mostrar aos alunos que a entrevista é apenas uma parte constitutiva de um processo seletivo para admissão a uma vaga de trabalho.</p> <p>Destacar alguns aspectos importantes que constituem o gênero textual entrevista de emprego.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CONTEÚDOS              | <p>O processo seletivo para admissão a uma vaga de trabalho e a entrevista de emprego como uma das etapas desse processo.</p> <p>Os aspectos importantes do gênero textual entrevista de emprego: traços suprasegmentais, expressões gestuais e corporais e os aspectos comportamentais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| SEQUÊNCIA METODOLÓGICA | <p>Organizar uma apresentação no PowerPoint ou em outro programa similar para expor à turma, na qual possam ser destacados alguns trechos das entrevistas gravadas pelos alunos e, a partir daí, iniciar as considerações e discussões com os discentes acerca dos aspectos que mais chamaram a atenção nos vídeos, tais como: adequação linguística, uso da norma culta, expressões gestuais, faciais e corporais, tom de voz adequado, etc.</p> <p>O professor poderá levar para a sala de aula algumas perguntas que julgar mais recorrentes e importantes durante a entrevista de emprego e discutí-las com os alunos, mostrando a melhor maneira de respondê-las para se obter uma boa avaliação por parte do entrevistador.</p> <p>Mostrar aos alunos que a entrevista é apenas uma parte constitutiva de um processo seletivo para admissão a uma vaga de trabalho. Sugere-se que o docente apresente como se estrutura um processo de seleção na sua totalidade, desde a fase de divulgação das vagas até a contratação do candidato.</p> <p>Fazer uma relação entre as etapas de um processo de seleção com as respectivas causas de rejeição do candidato às etapas seguintes, para que os alunos consigam identificar as possíveis causas de reprovação de acordo com cada fase do processo.</p> <p>Abordar alguns aspectos constitutivos do gênero textual entrevista de emprego que são: <b>a) traços suprasegmentais</b>, que correspondem aos traços prosódicos da língua e se subdividem em: elementos da melodia da fala (tom, entoação, tessitura), elementos da dinâmica da fala (duração, tempo, pausas, acento, ritmo) e, elementos característicos da voz (volume e qualidade da voz); <b>b) Expressões gestuais e corporais</b>: expressão facial, linguagem corporal, vestimenta e apresentação pessoal; e <b>c) aspectos comportamentais</b>: boa comunicação, bom relacionamento interpessoal, capacidade de adaptação, liderança, proatividade, criatividade, etc.</p> |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RECURSOS<br/>UTILIZADOS</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Computador;</li> <li>✓ Data show;</li> <li>✓ Caixa de som;</li> <li>✓ Quadro branco;</li> <li>✓ Pincel;</li> <li>✓ Papel;</li> <li>✓ Caneta;</li> <li>✓ Folha de papel impressa com a atividade.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>TEMPO<br/>DE<br/>AULA</b>          | 02 aulas de 50 minutos cada uma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>SUGESTÃO<br/>DE<br/>ATIVIDADES</b> | <p>Aplicação de exercício individual que aborde os assuntos discutidos durante este encontro.</p> <p>Os alunos, organizados em grupos, deverão realizar extraclasse uma pesquisa em grupo sobre os aspectos comportamentais, relacionando-os às situações vivenciadas no mundo do trabalho e na própria situação comunicativa da entrevista de emprego, se for o caso, e socializar os resultados da pesquisa por meio de uma apresentação oral no próximo encontro.</p> |

Fonte: Elaboração das autoras

### 3.1 Narrando a prática educativa...

Primeiramente, foi realizada uma apresentação aos alunos através de slides produzidos no PowerPoint em que foram feitas as considerações acerca de cinco perguntas mais recorrentes em processos seletivos. Foram exibidos alguns trechos dos vídeos das entrevistas realizadas pelos alunos, como exemplos para que eles pudessem se enxergar no papel de entrevistados e avaliar o seu desempenho durante a atividade.

Também foram abordadas algumas questões importantes observadas durante a performance do aluno ao responder às perguntas, as quais foram: adequação da linguagem à situação comunicacional; uso da norma culta, expressões gestuais, faciais e corporais, tom de voz, pausas, uso correto dos recursos linguísticos, etc.

Mostramos como se estrutura um processo seletivo desde a fase de divulgação das vagas pela empresa até a contratação do colaborador e também um quadro em que constavam as etapas constitutivas do processo seletivo e as possíveis causas de rejeição do candidato à etapa seguinte de um processo de seleção.

Abordamos os aspectos importantes da entrevista de emprego que são necessários para uma boa produção do gênero textual, são eles: traços suprasegmentais, expressões gestuais e corporais e aspectos comportamentais. Durante essa abordagem, foram citados alguns exemplos aos alunos de como é necessário saber se comportar e realizar as adequações necessárias quando se está nesta situação comunicacional. Após as abordagens, os estudantes realizaram uma atividade escrita. Para finalizar esta aula, foi proposto aos alunos, como tarefa de casa, que eles se organizassem em quatro grupos e realizassem uma pesquisa sobre os aspectos comportamentais abordados em sala de aula e, na aula seguinte, fizessem uma exposição oral sobre os aspectos pesquisados.

#### 4. A oralidade e a relação com o gênero textual

Quadro 4: Detalhamento do quarto encontro da sequência didática

| AULA 4 – MÓDULO 2      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVOS              | <p>Destacar a importância dos aspectos comportamentais no mundo do trabalho e na situação comunicativa da entrevista de emprego através da apresentação oral dos estudantes de acordo com as orientações da aula anterior.</p> <p>Abordar os aspectos da oralidade que possuem relação com o gênero textual em estudo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CONTEÚDOS              | <p>Aspectos da oralidade: níveis de linguagem; linguagem formal; preconceito linguístico, adequação e variação linguísticas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SEQUÊNCIA METODOLÓGICA | <p>A aula deverá iniciar com a apresentação oral dos alunos sobre os aspectos comportamentais de acordo com a organização de cada grupo, conforme combinado no encontro anterior.</p> <p>Ao final da apresentação de cada grupo, o professor deverá fazer as suas considerações e instigar os demais alunos a participarem da discussão para que se tenha ainda mais contribuições sobre o que foi apresentado.</p> <p>Realizar uma conversa informal com os alunos para explicar a eles o assunto a ser abordado e qual a importância desse conteúdo para o mundo do trabalho e para a situação comunicativa da entrevista de emprego.</p> <p>Apresentar aos alunos alguns trechos de enunciados escritos no quadro branco ou em uma folha de papel, e depois pedir aos discentes que façam a leitura em voz alta com a entonação adequada.</p> <p>Em seguida, solicitar aos demais colegas que opinem em que situação de interação os enunciados foram produzidos. Essa atividade tem como objetivo sondar o conhecimento prévio dos alunos em relação à adequação da linguagem aos contextos de uso.</p> <p>Abordar nesta aula os principais aspectos da oralidade, relacionando o conteúdo ministrado com as situações que os alunos poderão vivenciar no mundo do trabalho ou em uma entrevista de emprego.</p> |
| RECURSOS UTILIZADOS    | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Quadro branco;</li><li>✓ Pincel;</li><li>✓ Papel;</li><li>✓ Caneta;</li><li>✓ Folha de papel impressa com a atividade sobre o assunto ministrado.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                              |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEMPO<br>DE<br>AULA          | 02 aulas de 50 minutos cada uma                                                                                                                                                   |
| SUGESTÃO<br>DE<br>ATIVIDADES | Proposição de uma atividade escrita e individual a ser realizada em sala de aula sobre o conteúdo abordado neste encontro para que os alunos possam compreender melhor o assunto. |

Fonte: Elaboração das autoras

#### 4.1 Narrando a prática educativa...

A aula iniciou com a realização da exposição oral dos alunos, conforme o roteiro entregue na aula anterior no qual estavam as orientações para realizar a apresentação. Cada grupo ficou responsável por apresentar dois aspectos comportamentais. Os aspectos comportamentais abordados durante a apresentação foram: coerência, integridade, capacidade de adaptação, liderança, proatividade, criatividade, comunicação e relacionamento interpessoal.

Os grupos foram orientados a trazer, de acordo com a sua pesquisa, a definição de cada aspecto comportamental, em seguida deveriam expor, conforme o entendimento do grupo, porque esse aspecto era importante no mundo do trabalho ou na entrevista de emprego e, por fim, deviam exemplificar uma situação no mundo do trabalho ou na entrevista de emprego em que fosse necessário acionar os aspectos comportamentais pesquisados por eles. Sobre esta atividade, os alunos afirmaram:

*“Saber como podemos utilizar os aspectos comportamentais no trabalho e na entrevista de emprego, como foi pedido pra fazermos na apresentação, foi bom, mas eu também vi que é bom saber que isso serve até pra outras situações, porque às vezes, por ter um comportamento ruim, somos mal interpretados (...)” (ESTUDANTE D).*

*“Esta apresentação me ajudou a aprender como devemos saber nos comportar e nos relacionar com as outras pessoas, eu achei legal porque os exemplos foram com situações que acontecem mesmo” (ESTUDANTE E).*

Na segunda parte da aula tratamos dos aspectos linguísticos do gênero textual, que guardam relação com a modalidade oral da língua e são importantes na situação de interação da entrevista de emprego, são eles: níveis de linguagem; adequação linguística; variação linguística; diversidade de vocabulário e a combinação adequada dos recursos linguísticos para a elaboração dos enunciados, e evidenciamos qual a importância desse conteúdo para o mundo do trabalho e para a situação comunicativa da entrevista de emprego. Sobre o conteúdo ministrado, um dos estudantes considerou:

*“Foi bom relembrar os níveis de linguagem e relacionar isso com a entrevista de emprego, (...) a senhora mostrou que é importante saber falar 'direito' em algumas situações, principalmente quando vamos procurar um emprego e temos que passar por uma entrevista” (ESTUDANTE F).*

## 5. A dinâmica da organização de um processo seletivo e o currículo

Quadro 5: Detalhamento do quinto encontro da sequência didática

| AULA 5 – MÓDULO 3      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVOS              | <p>Levar os alunos a entenderem, através de uma palestra com uma especialista da área de recrutamento, seleção e desenvolvimento de pessoas, a dinâmica de organização de um processo seletivo, com ênfase na etapa da entrevista, desde o seu planejamento até a efetiva contratação do candidato para a vaga ofertada.</p> <p>Conhecer como se estrutura um currículo e a importância da sua elaboração para que se torne um documento atrativo durante a etapa de captação de pessoas para uma vaga de emprego.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CONTEÚDOS              | <p>Dinâmica da organização de um processo seletivo.</p> <p>O currículo e a importância do cuidado na elaboração deste documento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| SEQUÊNCIA METODOLÓGICA | <p>Realização de palestra com os estudantes proferida por um profissional especialista da área de recrutamento, seleção e desenvolvimento de pessoas para falar sobre a sua experiência na organização das etapas de um processo seletivo, levando em consideração tanto a visão do gestor que solicita a contratação de um profissional que se enquadre em um perfil específico, quanto a visão do candidato que se submete à seleção.</p> <p>Após o término da palestra, disponibilizar um momento para que os alunos apresentem as suas dúvidas, questionamentos e contribuições em relação ao que foi apresentado pelo palestrante.</p> <p>Após o encerramento da palestra, realizar uma abordagem sobre a elaboração de currículos, em que seja destacado que o currículo também é um gênero textual, porque possui algumas características próprias para a organização do seu conteúdo, tem uma função social e circula socialmente em contextos de uso específicos.</p> <p>Apresentar um vídeo curto à turma sobre a importância de produzir um currículo bem elaborado. Esta atividade tem o objetivo de reforçar ainda mais tudo o que foi discutido anteriormente.</p> |
| RECURSOS UTILIZADOS    | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Computador;</li><li>✓ Data show;</li><li>✓ Caixa de som;</li><li>✓ Quadro branco;</li><li>✓ Pincel;</li><li>✓ Papel;</li><li>✓ Caneta.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TEMPO<br>DE<br>AULA          | 02 aulas de 50 minutos cada uma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| SUGESTÃO<br>DE<br>ATIVIDADES | <p>Solicitar aos alunos que eles elaborem os seus próprios currículos. Para auxiliar a realização desta tarefa, poderão ser levados para a sala de aula alguns modelos de currículos para que os alunos possam escolher qual dos modelos disponibilizados se adapta melhor ao perfil de cada um.</p> <p>Por conta da disponibilidade de tempo, os alunos poderão elaborar os seus currículos em casa e, no próximo encontro, deverão trazer as suas produções para serem corrigidas e, caso seja necessário, realizar as adequações necessárias.</p> |

Fonte: Elaboração das autoras

### 5.1 Narrando a prática educativa...

Para esta aula foi convidada uma profissional (psicóloga) para realizar uma palestra aos alunos e expor um pouco dos seus conhecimentos, da sua experiência e da sua vivência na área de recrutamento, seleção e desenvolvimento de pessoas. A especialista dividiu a sua apresentação nos seguintes tópicos: a) levantamento do perfil dos candidatos; b) atração; c) triagem dos currículos; d) seleção presencial realizada através de testes, dinâmicas, conversas, etc.; e) entrevista final (individual); f) feedback, que é a comunicação ao candidato para informar se ele foi selecionado ou não e; g) contratação. Em relação à entrevista de emprego, a psicóloga destacou que esse recurso visa contribuir na escolha do candidato através de perguntas que objetivam avaliar o perfil profissional, investigar competências e esclarecer fatos e impressões que surgem ao longo do processo seletivo.

Após a finalização da palestra, realizamos a abordagem sobre o currículo para que os alunos pudessem conhecer um pouco mais sobre este texto. Foram tecidas algumas considerações, ressaltando que ele também é um gênero textual porque possui algumas regras que orientam a organização do seu conteúdo. Em seguida, foi apresentado aos discentes um vídeo curto que tratou da questão da importância de um bom currículo.

Em seguida, foi proposta uma atividade de elaboração de currículos. Essa atividade foi planejada para que cada aluno tivesse a oportunidade de elaborar o seu próprio currículo na sala de aula, tanto que este encontro ocorreu no laboratório de informática, por conta da disponibilidade de computadores. No entanto, não conseguimos concluir a atividade devido ao tempo disponível. Isso deixou clara a questão da problemática acerca do planejamento do professor, pois embora o docente realize a preparação e o planejamento prévio de uma aula, o que irá definir o seu desenvolvimento tal qual como foi planejado é a realidade da sala de aula, é a prática educativa sendo posta efetivamente em ação. Os estudantes teceram os seguintes comentários sobre este encontro:

*“Gostei muito da palestra com a psicóloga, me ajudou muito a entender como é preparado todo o processo seletivo, a gente não sabe como é tudo, só conhece a parte de ir lá na empresa quando é chamado e fazer as provas e entrevistas” (ESTUDANTE G).*

*“Professora, foi bom a senhora mostrar os modelos de currículos, e também explicar o que é importante ter nele. Me ajudou muito a entender que devemos ter muito cuidado e atenção ao preenchê-lo” (ESTUDANTE H).*

## 6. Simulação de entrevista de emprego: produção final

Quadro 6: Detalhamento do sexto encontro da sequência didática

| AULA 6 – PRODUÇÃO FINAL   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVOS                 | <p>Produzir um exemplar do gênero textual entrevista de emprego (produção final), com base em tudo que foi estudado durante os encontros anteriores e em um local que simule o ambiente organizacional onde comumente esse tipo de prática social ocorre.</p> <p>Realizar a avaliação da intervenção didática desenvolvida em sala de aula.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CONTEÚDOS                 | <p>Orientações gerais para a realização da segunda simulação da entrevista de emprego (produção final).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| SEQUÊNCIA<br>METODOLÓGICA | <p>Esta atividade deverá ocorrer em um espaço que simule um ambiente corporativo em que a entrevista de emprego geralmente acontece. Isso é importante para que o estudante possa ter a experiência de estar sendo entrevistado efetivamente por um recrutador, em uma situação análoga à realidade, acreditamos que assim a aprendizagem se torne mais significativa.</p> <p>Sugerimos que o responsável por entrevistar os alunos e, conseqüentemente, fazer a avaliação do desempenho dos mesmos durante a produção, seja uma pessoa de fora do grupo que está participando da aplicação da SD, evitando assim possíveis constrangimentos e interferências de cunho pessoal na avaliação da performance dos discentes ao serem entrevistados.</p> <p>Para dar início à atividade, o professor deverá comunicar aos alunos como deverão ser realizadas as simulações das entrevistas de emprego, explicando que cada um será chamado individualmente para ser entrevistado e que a mesma será gravada, para fins de registro de realização da atividade.</p> <p>Explicar aos estudantes que durante a entrevista eles serão avaliados através de uma grade de avaliação, na qual estão dispostos os critérios avaliativos e a pontuação a ser atribuída a cada critério com base no desempenho do discente durante a simulação.</p> <p>É desejável que o professor produza um anúncio fictício de uma vaga de emprego relacionada à área de formação dos alunos, e explique à turma que, naquele momento, eles estão sendo selecionados para ocupar a vaga disponibilizada no suposto anúncio.</p> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SEQUÊNCIA<br/>METODOLÓGICA</b></p> | <p>Em seguida, deve-se realizar a leitura das orientações gerais acerca do desenvolvimento da atividade. Esse momento é importante para os estudantes sanarem as dúvidas e exporem os seus questionamentos em relação à realização da produção final.</p> <p>Cada aluno deverá ser chamado individualmente para ser entrevistado.</p> <p>O entrevistador deverá preencher a grade de avaliação de acordo com o desempenho do aluno ao ser entrevistado, considerando se ele consegue acionar os conhecimentos necessários para realizar uma boa entrevista.</p> <p>Ao final da realização de todas as entrevistas, as fichas preenchidas pelo avaliador deverão ser entregues a cada um dos alunos para que eles verifiquem o seu desempenho durante a realização da simulação.</p> <p>Após isso, o professor deverá pedir a devolução das fichas e fazer a contagem dos pontos obtidos por cada um dos alunos por meio de uma soma simples dos resultados de acordo com a atribuição dos pontos individuais a cada item avaliado.</p> <p>Após obter o resultado da pontuação, deverá anunciar à turma qual o aluno que conseguiu melhor se destacar durante a produção.</p> <p>Ao final da aula, os alunos deverão preencher a ficha de avaliação da intervenção didática realizada para aplicação da SD junto à turma.</p> |
| <p><b>RECURSOS<br/>UTILIZADOS</b></p>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aparelho celular;</li> <li>✓ Computador;</li> <li>✓ Papel;</li> <li>✓ Caneta;</li> <li>✓ Material impresso contendo as orientações quanto à realização da atividade;</li> <li>✓ Grade de avaliação da produção final do gênero entrevista de emprego;</li> <li>✓ Formulário de avaliação da intervenção didática (SD).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>TEMPO<br/>DE<br/>AULA</b></p>      | <p>03 aulas de 50 minutos cada uma.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Fonte: Elaboração das autoras

### 6.1 Narrando a prática educativa...

Esta aula foi destinada à elaboração da produção final pelos alunos. Para que o local em que ocorreu a simulação da entrevista ficasse semelhante ao ambiente em que efetivamente ela acontece, realizamos a ambientação do espaço. A intenção ao realizar essa ambientação foi aproximar os alunos de situações reais que eles possam vir a vivenciar quando forem se submeter a um processo seletivo para conseguir uma vaga de emprego.

Para contribuir com o desenvolvimento dessa aula e realizar as entrevistas aos discentes, foi convidada a mesma especialista que ministrou a palestra aos alunos durante o módulo 3. A profissional convidada para participar desta atividade trouxe outro profissional, também psicólogo, que estava passando, naquele momento, por um processo de seleção na empresa em que ela trabalha para que ele ajudasse na condução das entrevistas simuladas, propiciando a ela que também realizasse uma avaliação do desempenho desse profissional durante a prática educativa com os alunos.

A participação na condução dessa atividade de profissionais que possuem uma formação diferente da formação da pesquisadora, com experiência e vivência na área de recrutamento, seleção e acompanhamento do desenvolvimento de pessoas, possibilitou uma troca de conhecimentos, assim como enriqueceu o processo de ensino-aprendizagem com os conhecimentos de áreas distintas, mas que de certa forma se complementam, mostrando como a interdisciplinaridade é importante no processo de ensino.

A aula teve início com a pesquisadora comunicando aos alunos que a atividade a ser desenvolvida naquele encontro seria a produção final do gênero entrevista de emprego e tinha como objetivo identificar se eles conseguiriam colocar em prática tudo que foi estudado ao longo dos cinco encontros anteriores. Foi explicado aos estudantes que a atividade seria avaliada por meio de uma grade de avaliação da produção do gênero textual, na qual estavam dispostos os critérios a serem avaliados e a pontuação a ser atribuída a cada critério com base no desempenho de cada um durante a entrevista.

Primeiramente, foi lido para os alunos o texto com as orientações para a elaboração da atividade final. Em seguida, foi explicado que eles deveriam se empenhar e se dedicar para cumprir o desafio proposto, pois aquele que melhor se destacasse durante a atividade, além de conseguir ser o profissional ficticiamente contratado, iria receber um prêmio simbólico pela sua dedicação e empenho no cumprimento da tarefa. Após realizar essas ações, passou-se a palavra aos psicólogos para iniciar a atividade.

Os profissionais realizaram a leitura do anúncio da vaga de emprego, explicando o que a empresa espera do profissional a ser contratado e o valor do salário, benefícios, etc. Simulando um ambiente de uma sala, dentro de uma empresa, em que os candidatos (alunos) deveriam aguardar o momento de serem chamados para passar pela entrevista. Depois das explicações e orientações realizadas, passamos ao início das entrevistas. Os alunos foram chamados individualmente para serem entrevistados e a ordem de chamada seguiu a sequência dos nomes na ficha de frequência. Os psicólogos se revezaram no papel de entrevistador, alternando as entrevistas, pois ao término de cada uma deveriam preencher a grade de avaliação com o auxílio do professor.

Como o gênero textual trabalhado em sala de aula se trata de um gênero oral, então foi necessário realizar a gravação das entrevistas de cada aluno para termos o registro (materialidade) da atividade. A gravação dos vídeos foi realizada por meio de um telefone celular com o apoio de um tripé em que foi apoiado o aparelho.

Foi possível constatar, durante a produção final realizada pelos alunos, que a maioria deles conseguiram colocar em prática o que lhes foi ensinado durante a prática educativa, tanto em relação a como se estrutura o gênero e os aspectos linguísticos presentes nele, quantos a alguns aspectos não-linguísticos que o constitui e que contribuem para o êxito da interação comunicativa. Esses aspectos e as atitudes dos alunos durante a simulação foram considerados satisfatórios, pois guardavam relação com tudo que o que foi abordado no processo de ensino-aprendizagem ancorado na SD.

Após a finalização das gravações das entrevistas simuladas, foi entregue aos alunos a “ficha de avaliação da intervenção didática para a aplicação do produto educacional (sequência didática)” para que os alunos pudessem realizar as seguintes avaliações de acordo com as suas percepções sobre a prática educativa: a) autoavaliação discente; b) avaliação sobre a qualidade da prática educativa; e c) avaliação sobre a pesquisadora (interventora).

Em relação à avaliação dos alunos acerca do seu desempenho durante a produção final, os discentes foram informados de que a ficha individual contendo a grade de avaliação da entrevista realizada, na qual foram atribuídas as pontuações conforme o desempenho de cada um, foram preenchidas pelos entrevistadores para, em seguida, ser realizada a conferência desses pontos e, assim, poder saber qual o aluno que obteve uma maior pontuação e se destacou na produção do gênero textual.

Sobre a produção final, consideramos que os alunos abraçaram a proposta da atividade, pois procuraram chegar no horário marcado previamente para o início das atividades. Outro ponto interessante foi em relação ao uso da vestimenta adequada à ocasião, pois os alunos apresentaram-se bem arrumados e concentrados, sem conversas paralelas ou fazendo barulho durante todo o período que transcorreu a atividade e, conforme alguns relatos, tiveram alunos que chegaram a sentir até um certo nervosismo por conta de estar passando por aquela situação, como podemos verificar nestas falas dos estudantes:

*“Eu estou nervoso e apreensivo para a entrevista, até parece que é de verdade” (ESTUDANTE I).*

*“Ficou parecendo que a situação é real mesmo, eras professora, dá até um nervoso na gente!” (ESTUDANTE J).*

E isso foi favorável, pois demonstrou que a proposta de aproximar a simulação da entrevista à realidade em que ela ocorre foi realizada com êxito.

Ao final das gravações foi realizado o agradecimento pela pesquisadora e pelos profissionais convidados (psicólogos) aos alunos pela disposição e por aceitarem participar do desafio de passar pela experiência de serem entrevistados em uma situação que simulou um ambiente organizacional onde geralmente ocorre este tipo de prática social.

Acerca da contabilização dos pontos obtidos com base na grade de avaliação da produção do gênero textual, ela foi realizada em sala com a análise da ficha individual. Realizamos a soma simples dos pontos para verificar qual a pontuação geral obtida por cada aluno. As fichas de avaliação individual foram entregues a cada aluno para que eles pudessem verificar quais os critérios que foram avaliados e como foi o seu desempenho em relação a cada critério.

Após a devolução das fichas foi anunciado o nome do aluno que obteve a maior pontuação durante a realização da atividade. A esse aluno foi entregue uma premiação simbólica por ele ter sido considerado o aluno que melhor se destacou na entrevista simulada. Como forma de agradecimento a todos os integrantes da turma pela participação, empenho e dedicação durante a realização dos encontros, foi entregue um brinde a cada um deles. Um dos alunos avaliou este último encontro da seguinte maneira:

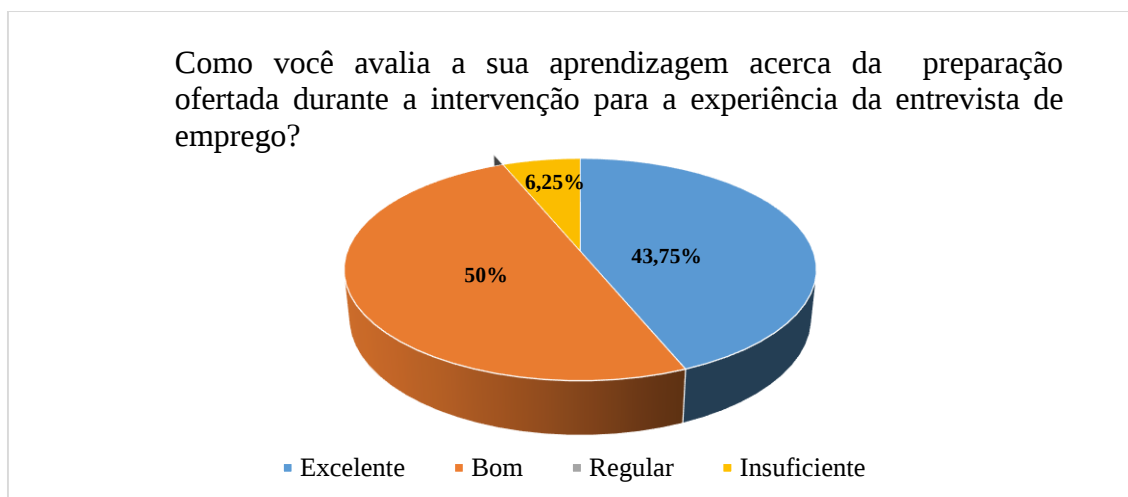
*“Esta experiência foi muito boa, porque além de ser uma aula diferente daquelas que geralmente temos, a senhora mostrou pra gente como de fato acontece uma entrevista, eu acho que aprender melhor sobre isso irá me ajudar se, em algum momento, eu tiver que fazer uma entrevista para conseguir um emprego” (ESTUDANTE M).*

## AValiação sobre a intervenção

A avaliação sobre a aplicação do produto educacional ocorreu em dois momentos. Primeiramente, os alunos foram avaliados no decorrer da prática educativa, com base na participação, interação e assiduidade deles. No segundo momento, ao final da intervenção, os alunos puderam avaliar a intervenção realizada. Para isso, aplicamos a ficha de avaliação sobre a intervenção pedagógica (Apêndice E). Este instrumento foi subdividido em três partes: a) a autoavaliação discente; b) a avaliação sobre a qualidade da prática educativa e; c) a avaliação sobre a pesquisadora (interventora).

Dentre os itens constantes no formulário sobre cada um desses aspectos, optamos por evidenciar aquele que julgamos mais significativo e que pode nos transmitir melhor a maneira como a intervenção foi compreendida pelos discentes. Embora a turma em que se desenvolveu a intervenção seja composta por 19 alunos, o questionário foi respondido por 16 estudantes. O gráfico abaixo evidencia as respostas dos discentes sobre a autoavaliação:

Gráfico 1: Autoavaliação discente

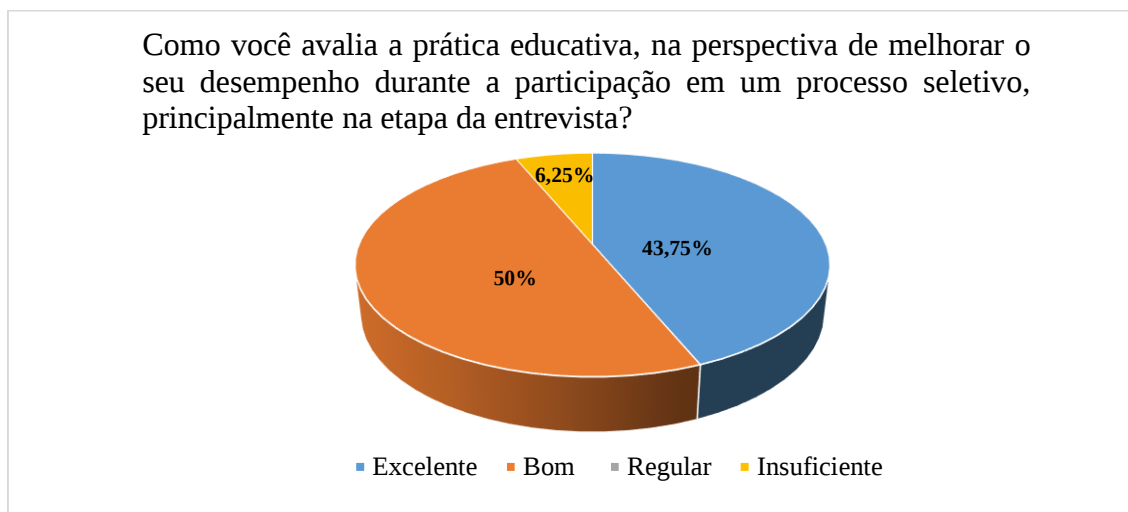


Fonte: Sistematização das respostas obtidas pela ficha de avaliação da intervenção pedagógica

O gráfico 1 nos mostra que quase 100% dos alunos afirmaram que a prática educativa desenvolvida com eles contribuiu para a aprendizagem do gênero entrevista de emprego, tendo em vista que a maioria se autoavaliou positivamente, com exceção de apenas um aluno que considerou a sua aprendizagem insuficiente, porém este discente não justificou a sua resposta.

Sobre a qualidade da prática educativa desenvolvida em sala de aula, os participantes da pesquisa puderam avaliar se a intervenção contribuiu para a melhoria do desempenho deles em relação à entrevista de emprego na situação comunicativa onde este gênero textual é utilizado. As respostas obtidas foram sistematizadas e estão demonstradas no gráfico a seguir:

Gráfico 2: Avaliação sobre a qualidade da prática educativa (intervenção didática)

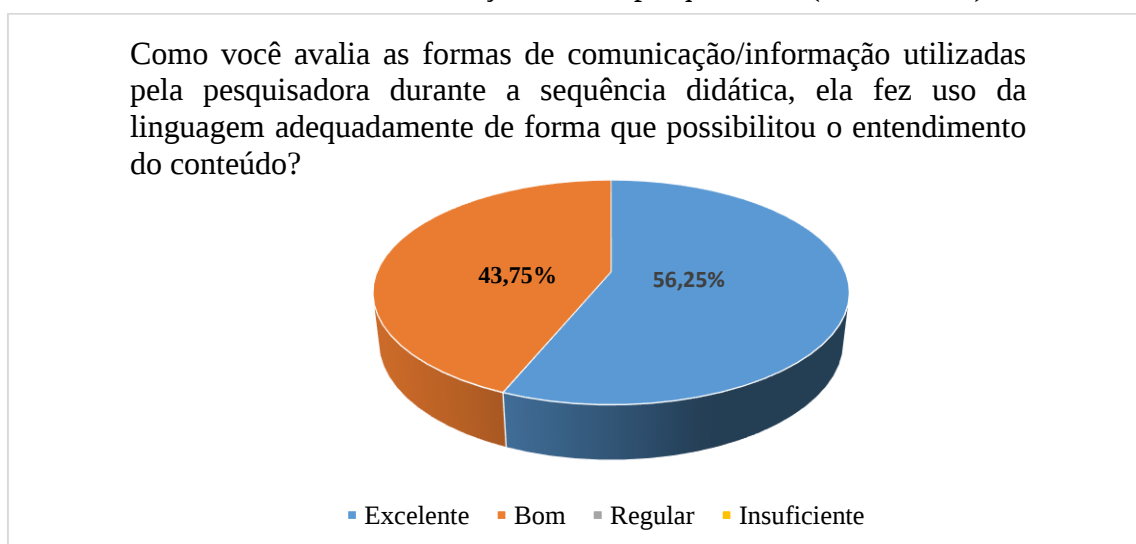


Fonte: sistematização das respostas obtidas pela ficha de avaliação da intervenção pedagógica

O gráfico 2 demonstra que 93,75 % dos discentes consideraram que a prática educativa contribuiu positivamente para que eles consigam utilizar o gênero textual durante a situação comunicativa em que ele ocorre. Novamente, apenas um aluno que representa 6,25% do total dos respondentes considerou que a prática educativa foi insuficiente. Isso nos provoca a repensarmos a maneira como as aulas foram desenvolvidas e, se for o caso, readequar as atividades e a metodologia a fim de que todos os participantes possam julgar positivamente a prática educativa.

Também buscamos investigar como os alunos avaliaram a pesquisadora (interventora) acerca da condução do processo de ensino. O gráfico seguinte expõe as respostas que obtivemos:

Gráfico 3: Avaliação sobre a pesquisadora (interventora)



Fonte: sistematização das respostas obtidas pela ficha de avaliação da intervenção pedagógica

O resultado demonstrado no gráfico 3, ratifica que os alunos avaliaram bem a interventora quanto ao desenvolvimento da prática educativa realizada com eles.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Dentre os inúmeros gêneros textuais existentes e que poderiam ser trabalhados com os alunos do Ensino Médio Integrado, optamos por trabalhar com o gênero “entrevista de emprego”, por acreditarmos na importância da preparação dos estudantes para enfrentar esse tipo de evento social que é comum a muitos jovens trabalhadores.

Por se tratar de alunos que estão concluindo o curso técnico de nível médio, e por conta da faixa etária desses estudantes ser aquela em que geralmente eles se inserem na vida produtiva, no mundo do trabalho, acreditamos que este tipo de formação ainda precisa ser implementada nos cursos técnicos de nível médio ofertados pelo IFPA/Campus Belém, porque a instituição se esforça para promover um ensino de qualidade, que prepara esses jovens para serem profissionais atuantes em sua área de formação, porém faltam ser contempladas algumas etapas que provavelmente poderão auxiliá-los nas experiências durante a sua vida profissional, como é o caso dos processos seletivos para preenchimento de uma vaga de trabalho.

Sendo assim, este produto educacional foi concebido como uma maneira de contribuir com o professor e os alunos no sentido de proporcionar o ensino de um gênero textual que não pertence ao ambiente escolar, e relacionar o seu uso aos contextos de produção em que ele circula socialmente, proporcionando a aproximação da prática social ao espaço da sala de aula.

Como recursos para a elaboração das aulas e com o propósito de auxiliar os alunos com orientações para alcançarem os seus objetivos, utilizamos algumas leituras, slides, vídeos, trabalhos em grupo, apresentação oral e atividades orais e escritas, direcionados ao papel que o aluno deverá assumir no momento em que estiver sendo entrevistado.

Durante a realização de seis encontros com a turma foi possível abordar conteúdos relacionados ao mundo do trabalho, à linguagem, à comunicação e ao comportamento, possibilitando a produção deste material. Percebemos que os alunos acolheram bem a proposta de trabalho, pois aceitaram a proposição das atividades e participaram ativamente das mesmas.

Em relação ao desempenho dos alunos, consideramos que houve um desenvolvimento favorável dos estudantes, pois ficou clara a apreensão dos conhecimentos abordados durante os encontros, tendo em vista todo o conteúdo e as atividades realizados ao longo dos módulos da SD.

Este fato, ratifica a importância da realização do trabalho em sala de aula que aborde os saberes relativos à “entrevista de emprego”. O ensino deste gênero, que não é comum no ambiente escolar, mas que provavelmente fará parte em algum momento da vida profissional destes jovens, que estão sendo preparados para desempenhar uma profissão no mundo do trabalho, certamente contribuirá com a sua formação para a vida e para a profissão que escolheram, auxiliando-os em sua formação social, escolar e profissional.

## REFERÊNCIAS

- ARAÚJO, Ronaldo Marcos de Lima; FRIGOTTO, Gaudêncio. Práticas pedagógicas e ensino integrado. **Revista Educação em Questão**, v. 52, n. 38, p. 61-80, 2015.  
Disponível em:  
<<http://periodicos.ufrn.br/educacaoemquestao/article/viewfile/7956/5723>>. Acesso em: 27 jun. 2020.
- BAKHTIN, Mikhail. **Os Gêneros do discurso**. Organização, tradução, posfácio e notas de Paulo Bezerra. 1ª ed. - São Paulo: Editora 34, 2016. 176 p.
- BAZERMAN, Charles. **Gêneros textuais, tipificação e interação** / Charles Bazerman,; Ângela Paiva Dionísio, Judith Chambliss Hoffnagel (organizadoras); tradução e adaptação de Judith Chambliss Hoffnagel; revisão técnica: Ana Regina Vieira...[et al.]. – 3 ed. – São Paulo: Cortez, 2009.
- CHISTÉ, Priscila de Souza. **Pesquisa-ação em mestrados profissionais**: análise de pesquisas de um programa de pós-graduação em ensino de ciências e matemática. *Ciência e Educação*. Bauru, v. 22, n. 3, p. 789-808, 2016.
- DOLZ, Joaquim, SCHNEUWLY, Bernard. **O oral como texto**: como construir um objeto de ensino. In: DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. *Gêneros Orais e Escritos na Escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004, p. 149-185.
- DOLZ, Joaquim, SCHNEUWLY, Bernard, NOVERRAZ, Michele. **Sequências didáticas para o oral e a escrita**: apresentação de um procedimento. In: DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. *Gêneros Orais e Escritos na Escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004, p. 95-128
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Gêneros textuais**: definição e funcionalidade. In: BEZERRA, Maria Auxiliadora; DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel (organizadoras). *Gêneros Textuais e Ensino*. 5 ed. – Rio de Janeiro: Lucerna, 2007.
- RAMOS, Marise Nogueira. **Concepção do Ensino Médio Integrado**. Texto apresentado em Seminário promovido pela Secretaria de Educação do Estado do Pará. 8 e 9 de maio de 2008. Disponível em:  
<<https://tecnicadmiwj.files.wordpress.com/2008/09/texto-concepcao-do-ensino-medio-integrado-marise-ramos1.pdf>>. Acesso em: 25 jun. 2020.
- ZABALA, A. **A prática educativa**: como ensinar. São Paulo: Artmed, 1998.

# APÊNDICES

## APÊNDICE A

### Orientação sobre o ensino do gênero textual “entrevista de emprego”

Professora: \_\_\_\_\_

Alunos: \_\_\_\_\_ Equipe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

#### Atividade de primeira produção do gênero textual “entrevista de emprego”

##### 1. Orientações para a realização da atividade

- Será realizada uma simulação de uma entrevista de emprego com base nos seus conhecimentos prévios e no assunto abordado na aula anterior;
- Serão organizados grupos com três componentes cada;
- Cada componente do grupo se revezará nos papéis de entrevistador, entrevistado e responsável pela filmagem da entrevista simulada;
- Para a realização desta tarefa será necessário a utilização de telefones celulares que possuem a função de gravar vídeos;
- Cada grupo sorteará 05 (cinco) perguntas dentre 12 (doze) perguntas disponíveis as quais são mais recorrentes nas entrevistas de emprego em processos de seleção que visam a contratação de um profissional;
- Será disponibilizado um exemplo de um anúncio de emprego divulgado de maneira fictícia por uma empresa para contratação de um profissional que possua a formação de técnico em mecânica;
- Após a realização das tarefas por todos os componentes do grupo, as filmagens deverão ser encaminhadas à professora, por meio virtual, para análise e considerações que serão apresentadas e discutidas no próximo encontro.

##### 2. Sugestão das perguntas a serem realizadas durante a produção

1. Por que você quer este trabalho?
2. Por que devemos contratar você?
3. Que tipo de ambiente de trabalho você prefere?
4. Como você lida com pressões ou situações estressantes?
5. Você pode falar um pouco sobre você?
6. Por que você escolheu essa profissão?
7. Como é o seu ambiente de trabalho ideal?
8. Quais são suas maiores qualidades? E os seus defeitos?
9. Por que você deseja trabalhar nesta empresa?
10. O que motiva você a trabalhar melhor?
11. O que o diferencia dos outros candidatos?
12. Como você trabalha em equipe?

##### 3. O anúncio de emprego

**Você irá desenvolver a sua atividade pensando em conseguir ser contratado para o cargo disponibilizado no anúncio de emprego descrito abaixo:**

Grande empresa do ramo da indústria de fabricação de máquinas e motores está selecionando profissional técnico em mecânica para compor o seu quadro de colaboradores. Este profissional será responsável por garantir o funcionamento eficiente e seguro de todos os equipamentos mecânicos, obedecer às normas de segurança relacionadas à instalação, e realizar o conserto e a manutenção dos equipamentos.

**Cargo:** Técnico em mecânica - Júnior;

**Formação:** Técnico em Mecânica;

**Ramo da atividade:** Indústria de fabricação de máquinas e motores;

**Local:** Belém/PA;

**Regime de trabalho:** 44 horas semanais;

**Vagas:** 2

**Salário:** R\$ 2.500,00

**Benefícios:** plano de saúde e odontológico; vale alimentação, auxílio-creche.

**Atividades a serem desenvolvidas:** realizar atividades de inspeção para assegurar o funcionamento seguro e eficiente de todos os equipamentos de produção; realizar as manutenções mecânicas preventivas e corretivas nos equipamentos; desmontar, reparar e remontar equipamentos mecânicos conforme recomendações do fabricante e procedimentos específicos; monitorar as máquinas para assegurar uma operação eficiente; realizar tarefas regulares de inspeção das máquinas, para assegurar que medições precisas (temperatura, pressão, vibração) sejam obtidas para a obtenção de tendências e início de desgaste; garantir que os sistemas mecânicos de emergência sejam testados com frequência e que estejam prontamente disponíveis quando necessário.

## APÊNDICE B

Orientações sobre o ensino do gênero textual “entrevista de emprego”

Professora: \_\_\_\_\_

Alunos: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### Atividade de Pesquisa (apresentação oral)

Como atividade para a próxima aula, a turma irá realizar uma pesquisa sobre os principais aspectos comportamentais importantes na entrevista de emprego e no mundo do trabalho. A atividade será realizada obedecendo os seguintes pontos:

- A classe será dividida em 04 (quatro) grupos;
- Cada grupo será responsável por pesquisar 02 (duas) habilidades comportamentais;
- Os integrantes do grupo deverão realizar uma apresentação oral respondendo as seguintes perguntas acerca de cada aspecto comportamental:

1 – O que é esse aspecto (definição)?

2 – Porque ele é importante no mundo do trabalho ou na entrevista de emprego?

3- Cite um exemplo fictício de uma situação em que seja necessário acionar o aspecto comportamental pesquisado no mundo do trabalho ou na entrevista de emprego.

**OBS: Será uma apresentação breve e todos do grupo deverão falar durante a apresentação. Para isso, vocês precisam se organizar para revezar o momento de fala de cada um nas apresentações.**

## APÊNDICE C

### Grade de avaliação da produção final do gênero Entrevista de Emprego

Professora: \_\_\_\_\_

Nome do aluno: \_\_\_\_\_ Produção Final Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

| Critérios Avaliativos                                                                  | Indicadores                                                                                                                                                          | Pontuação | Total da avaliação |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------|
| 1. Contexto de Produção do Gênero                                                      | 1.1 Desempenha o papel de entrevistado/candidato à vaga disponível                                                                                                   | ____/4    | ____/20            |
|                                                                                        | 1.2 Demonstra consideração pelo entrevistador/recrutador                                                                                                             | ____/4    |                    |
|                                                                                        | 1.3 Consegue atingir o objetivo da entrevista?                                                                                                                       | ____/6    |                    |
|                                                                                        | 1.4 Respeito aos turnos de fala e ao tempo determinado para responder às perguntas.                                                                                  | ____/6    |                    |
| 2. Aspectos organizacionais do Gênero                                                  | 2.1 Abertura da entrevista (saudação inicial)                                                                                                                        | ____/4    | ____/20            |
|                                                                                        | 2.2 Introdução (captação da atenção com direcionamento do olhar ao interlocutor)                                                                                     | ____/4    |                    |
|                                                                                        | 2.3 Demonstra segurança ao responder as perguntas                                                                                                                    | ____/4    |                    |
|                                                                                        | 2.4 Realiza o agradecimento à oportunidade concedida                                                                                                                 | ____/4    |                    |
|                                                                                        | 2.5 Encerramento da entrevista (realiza a despedida adequadamente)                                                                                                   | ____/4    |                    |
| 3. Textualização                                                                       | 3.1 Adequação da linguagem a situação comunicativa                                                                                                                   | ____/6    | ____/20            |
|                                                                                        | 3.2 Uso da linguagem formal durante a interação                                                                                                                      | ____/6    |                    |
|                                                                                        | 3.3 A fala é realizada com clareza e objetividade                                                                                                                    | ____/8    |                    |
| 4. Aspectos paralinguísticos (suprasegmentais, gestuais e corporais e comportamentais) | 4.1 Apresenta boa qualidade da voz (entonação)                                                                                                                       | ____/4    | ____/20            |
|                                                                                        | 4.2 Possui a respiração controlada, o ritmo da fala adequado respeitando as variações.                                                                               | ____/4    |                    |
|                                                                                        | 4.3 Possui o tom de voz adequado (nem muito alto e nem muito baixo).                                                                                                 | ____/4    |                    |
|                                                                                        | 4.4 Apresenta expressões gestuais, corporais e faciais apropriadas.                                                                                                  | ____/4    |                    |
|                                                                                        | 4.5 Demonstra possuir o domínio de alguns aspectos comportamentais importantes (boa comunicação, criatividade, bom relacionamento interpessoal, proatividade, etc.). | ____/4    |                    |
| 5. Apresentação Pessoal                                                                | 5.1 Demonstra imagem pessoal apropriada (vestimenta, cabelo, acessórios, higiene pessoal)                                                                            | ____/10   | ____/20            |
|                                                                                        | 5.2 Demonstra imagem profissional adequada (ética, integridade, adequação ao ambiente organizacional)                                                                | ____/10   |                    |
| Total de Pontos obtidos                                                                |                                                                                                                                                                      |           | ____/100           |

#### **OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:**

A atribuição dos pontos ao candidato (aluno) deverá ser realizada de maneira crescente, ou seja, quanto mais o aluno alcançar um bom desempenho conforme os indicadores discriminados na tabela, maior será a sua pontuação.

## APÊNDICE D

### Atividade de produção final do gênero textual “Entrevista de Emprego”

Professora: \_\_\_\_\_  
Nome do aluno: \_\_\_\_\_ Produção Final Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

#### 1. Orientações para a realização da atividade final

Prezado Aluno,

Chegamos ao final da prática educativa referente ao ensino do gênero textual entrevista de emprego. Dessa forma, o nosso último encontro será direcionado para a realização de um exemplar do gênero ensinado em uma situação comunicativa em que será necessário utilizá-lo durante a interação.

Nesse sentido, você será avaliado em uma situação de simulação de uma entrevista de emprego. Os seus concorrentes para ocupar a vaga serão os seus próprios colegas de turma. Você deverá desempenhar o papel candidato/entrevistado a fim de conseguir ser contratado ficticiamente para ocupar a vaga de emprego disponibilizada por meio do anúncio descrito abaixo.

Para cumprir esta tarefa, você deverá procurar responder as perguntas realizadas pelo entrevistador(a) com concentração e seriedade. Lembre-se de todo o conteúdo trabalhado em sala e das atividades desenvolvidas durante os encontros realizados anteriormente para auxiliá-lo no cumprimento deste desafio.

#### 2. Perguntas a serem respondidas durante a realização da produção final

1. Você pode falar um pouco sobre você?
2. Porque você escolheu essa profissão?
3. Quais as suas maiores qualidades? E os seus defeitos?
4. O que motiva você a trabalhar melhor?
5. Como você trabalha em equipe?

#### 3. O anúncio de emprego

Considerando que você já cumpriu as etapas anteriores do processo seletivo, desenvolva a sua produção final com o objetivo de conseguir ser contratado para o cargo disponibilizado no anúncio de emprego descrito abaixo:

#### Oportunidade de Emprego

Grande empresa no ramo da indústria de fabricação de máquinas e motores está selecionando profissional técnico em mecânica para compor o seu quadro de colaboradores. Este profissional será responsável por garantir o funcionamento eficiente e seguro de todos os equipamentos mecânicos, obedecer às normas vigentes, e realizar o conserto e a manutenção dos equipamentos.

**Cargo:** Técnico em mecânica – Júnior

**Formação exigida:** Técnico em Mecânica

**Ramo de atividade:** indústria de fabricação de máquinas e motores.

**Local:** Belém/PA

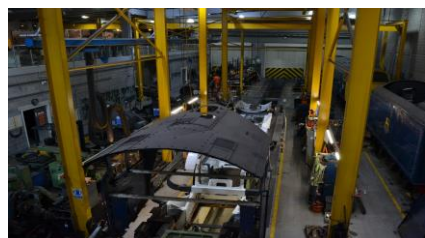
**Regime de trabalho:** 44 horas semanais

**Vagas:** 01 (uma)

**Salário:** R\$ 2.500,00

**Benefícios:** plano de saúde e odontológico, vale-alimentação, auxílio-creche.

**Atividades a serem desenvolvidas:** realizar atividades de inspeção para assegurar o funcionamento seguro e eficiente de todos os equipamentos de produção; realizar as manutenções mecânicas preventivas e corretivas nos equipamentos; desmontar, reparar e remontar equipamentos mecânicos conforme recomendações do fabricante e procedimentos específicos; monitorar as máquinas para assegurar uma operação eficiente; realizar tarefas regulares de inspeção das máquinas para assegurar uma operação eficiente.



## APÊNDICE E

### Ficha de avaliação da intervenção didática

Caro aluno,

Você deverá ler criteriosamente os aspectos descritos abaixo que possuem relação com a sua aprendizagem. Após refletir sobre as questões, assinalar com um “X” a coluna de acordo com o conceito atribuído por você. No quadro perfil do discente, por gentileza preencher as informações corretamente.

#### 1 - Perfil do discente

|                        |                 |              |
|------------------------|-----------------|--------------|
| Categoria: Discente    | Semestre:       |              |
| Instituição de Ensino: |                 |              |
| Curso:                 |                 |              |
| Idade:                 | Sexo: Masculino |              |
| Endereço:              | Bairro:         | Complemento: |

## 2 Autoavaliação discente:

**Legenda:** E – Excelente, B – Bom, R – Regular, I – Insuficiente

| Encontros Realizados                                                                                                                         | Eixos/Critérios avaliados                                                                                                                                                                                              |              | Perguntas                                                                                                                                                 | Conceito atribuído |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|---|---|
|                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                           | E                  | B | R | I |
| 1º encontro – Apresentação da situação.                                                                                                      | Entendimento acerca do mundo do trabalho, tipos de trabalho, caracterização da entrevista de emprego, identificação dos anúncios de emprego e os meios de divulgação das vagas de emprego pelas empresas.              | Formação     | Como você avalia sua compreensão acerca do mundo do trabalho para sua formação?                                                                           |                    |   |   |   |
| 2º encontro – Produção inicial.                                                                                                              | Conhecimento das principais perguntas realizadas em uma entrevista de emprego e o exercício de como se deve respondê-las.                                                                                              | Competência  | Como você avalia suas condições para responder uma entrevista de emprego?                                                                                 |                    |   |   |   |
| 3º encontro – Organização do processo seletivo e aspectos importantes do gênero.                                                             | Compreensão da organização das etapas de um processo seletivo, apreensão dos aspectos importantes que constituem o gênero oral: traços suprasegmentais, expressões gestuais e corporais e os aspectos comportamentais. | Formação     | Como você avalia a sua apreensão dos aspectos que constituem o gênero oral para sua formação?                                                             |                    |   |   |   |
| 4º encontro<br>- Apresentação oral: aspectos comportamentais.<br>- Níveis de linguagem, linguagem formal, variação e adequação linguísticas. | Conhecimento dos principais aspectos comportamentais importantes na entrevista de emprego e no mundo do trabalho.                                                                                                      | Conhecimento | Como você avalia seu conhecimento sobre os principais aspectos comportamentais no mundo do trabalho e em uma entrevista de emprego?                       |                    |   |   |   |
|                                                                                                                                              | Compreensão sobre os níveis de linguagem, sobre a importância do uso da linguagem formal de acordo com a situação comunicativa e da adequação linguística.                                                             | Desempenho   | Como você avalia seu desempenho depois da intervenção, quanto ao uso da linguagem formal e da adequação linguística considerando a situação comunicativa? |                    |   |   |   |
| 5º encontro – Palestra e Elaboração de Currículo.                                                                                            | Possibilidade de apreensão de mais conhecimentos acerca do processo seletivo e da entrevista de emprego e aprendizagem sobre a elaboração de curriculum vitae.                                                         | Habilidade   | Como você avalia suas habilidades para a entrevista de emprego e elaboração do curriculum vitae?                                                          |                    |   |   |   |
| 6º encontro – Produção final.                                                                                                                | Os assuntos abordados nos encontros anteriores foram importantes para prepará-lo para realizar a produção final.                                                                                                       | Ensino       | Como você avalia a sua aprendizagem acerca da preparação ofertada durante a intervenção para a experiência de entrevista de emprego?                      |                    |   |   |   |

### 3 – Avaliação sobre a qualidade da prática educativa (intervenção didática)

**Legenda:** E – Excelente, B – Bom/Boa, R – Regular, I – Insuficiente

| Eixos/Critérios avaliados                                                                                                                        |              | Perguntas                                                                                                                                                                    | Conceito atribuído |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|---|---|
|                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                              | E                  | B | R | I |
| 3.1 A qualidade do ensino sobre o gênero entrevista de emprego para a sua formação profissional.                                                 | Qualidade    | Como você avalia a qualidade do ensino sobre o gênero entrevista de emprego para a sua formação profissional?                                                                |                    |   |   |   |
| 3.2 Coerência das atividades propostas em relação aos assuntos abordados em sala de aula.                                                        | Coerência    | Como você avalia a coerência das atividades propostas em relação aos assuntos abordados em sala de aula?                                                                     |                    |   |   |   |
| 3.3 Adequação do tempo para o desenvolvimento dos encontros.                                                                                     | Adequação    | Como você avalia a adequação do tempo durante a realização dos encontros?                                                                                                    |                    |   |   |   |
| 3.4 Contribuição para favorecer a reflexão sobre o mundo do trabalho e as várias possibilidades de inserção nele.                                | Contribuição | Como você avalia a contribuição da intervenção realizada, na perspectiva de favorecer você a refletir sobre o mundo do trabalho e as várias possibilidades de inserção nele? |                    |   |   |   |
| 3.5 A realização dos encontros para melhorar o desempenho durante a participação em um processo seletivo, principalmente na etapa da entrevista. | Desempenho   | Como você avalia a prática educativa, na perspectiva de melhorar o seu desempenho durante a participação em um processo seletivo, principalmente na etapa da entrevista?     |                    |   |   |   |

#### 4 – Avaliação sobre a pesquisadora (interventora)

**Legenda:** E – Excelente, B – Bom/Boa, R – Regular, I – Insuficiente

| Eixos/Critérios avaliados                                                                                                                                                                                       |              | Perguntas                                                                                                                                                                                                                                 | Conceito atribuído |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---|---|---|
|                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                                                                                           | E                  | B | R | I |
| 4.1 Conhecimento, domínio e confiança sobre o assunto ensinado.                                                                                                                                                 | Conhecimento | Apresentou conhecimento, domínio e confiança para ensinar o conteúdo ministrado?                                                                                                                                                          |                    |   |   |   |
| 4.2 Apresentou o conteúdo ministrado com coerência.                                                                                                                                                             | Coerência.   | A pesquisadora expôs os conteúdos com clareza em sua explanação?                                                                                                                                                                          |                    |   |   |   |
| 4.3 Uso da linguagem adequada ao tratar dos assuntos e atividades.                                                                                                                                              | Coesão.      | Como você avalia as formas de comunicação/informação utilizadas pela pesquisadora durante a sequência didática, ela fez uso da linguagem adequadamente de forma que possibilitou o entendimento do conteúdo?                              |                    |   |   |   |
| 4.4 Apresentação da intervenção, dos objetivos, da sequência didática de forma clara, e como seriam desenvolvidos os encontros, para que os alunos soubessem o porquê da intervenção e no que seriam avaliados. | Saberes.     | Como você avalia a pesquisadora, ela foi clara quanto aos objetivos da intervenção, da sequência didática e o que seria desenvolvido durante os encontros para que os alunos soubessem o porquê da intervenção e no que seriam avaliados? |                    |   |   |   |
| 4.5 Devolutivas às dúvidas que surgiam no decorrer das aulas ministradas.                                                                                                                                       | Habilidade.  | Foi responsiva às dúvidas que surgiam no decorrer das aulas ministradas?                                                                                                                                                                  |                    |   |   |   |
| 4.6 Apresentou exemplos atuais e coerentes para ilustrar os conceitos ensinados acerca do gênero textual?                                                                                                       | Competência. | Apresentou exemplos atuais e coerentes para ilustrar os conceitos ensinados acerca do gênero textual?                                                                                                                                     |                    |   |   |   |
| 4.7 Uso de materiais adequado e de qualidade durante a intervenção.                                                                                                                                             | Recursos.    | Como você avalia a qualidade dos materiais usados pela pesquisadora durante a sequência didática, como vídeos, apostilas e slides?                                                                                                        |                    |   |   |   |
| 4.8 Comportamento equilibrado que contribuiu para as melhores ações nos momentos mais oportunos e de dificuldade.                                                                                               | Qualidade.   | Como você avalia a ação assertiva da pesquisadora durante a intervenção no momento que você apresentou alguma dificuldade?                                                                                                                |                    |   |   |   |
| 4.9 A organização de situações de aprendizagem e o envolvimento dos alunos nas atividades, a partir da motivação e empatia da pesquisadora.                                                                     | Competência  | Como você avalia a organização de situações de aprendizagem e o envolvimento dos alunos nas atividades a partir da motivação e empatia da pesquisadora?                                                                                   |                    |   |   |   |

## 5 – Comentários e sugestões

**5.1 Use esse espaço para expor os seus comentários e sugestões:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Muito obrigada pela sua participação!

SUCESSO!



**CARLA LEIDIANE  
RODRIGUES SILVA**  
AUTORA

Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT/IFPA). Graduada em Letras – Habilitação em Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Pará (UFPA). Possui Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras – Língua e Literatura pela Escola Superior da Amazônia (ESAMAZ) e em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica pelo Instituto Federal do Pará (IFPA). Já atuou como docente na Educação Básica, no ensino fundamental e ensino médio. Atualmente é técnico administrativo em educação no Instituto Federal do Pará – Campus Belém.

Contato:

[carlaroletras@hotmail.com](mailto:carlaroletras@hotmail.com)

Lattes:<http://lattes.cnpq.br/2791212491386597>.



**ANA MARIA LEITE  
LOBATO**  
ORIENTADORA

Doutora e Mestre em Educação Brasileira pela Universidade Federal do Ceará, Licenciada Plena em educação Artística pela Universidade Federal do Pará (1990). É especialista em Arte Educação/PUC - MG; especialista em História e Historiografia da Amazônia pela UNIFAP. Especialista em Educação (IFPA). Graduada em Pedagogia (UNIP). Licenciada Plena em Educação Artística, com habilitação em Artes Plásticas e História da Arte. Atualmente, é professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico - ativo permanente do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará. Docente do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica - ProfEPT. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Artes Plásticas. Professora Titular do IFPA.

Contato:

[leão.jr@uol.com](mailto:leão.jr@uol.com).

Lattes:

<http://lattes.cnpq.br/9495816553531888>