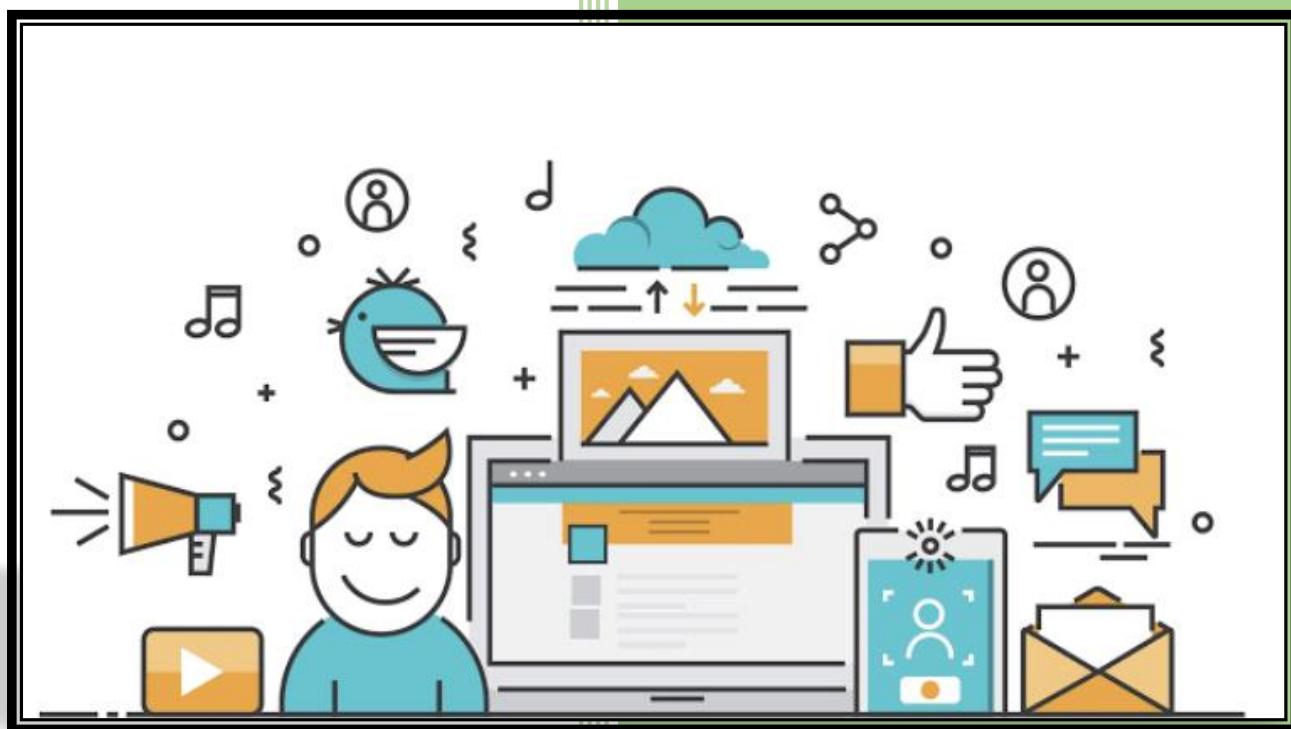


2020

Pedagogia dos Multiletramentos e BNCC no ensino de inglês: tematizando as *fake news* no Ensino Médio da escola pública

Pedagogy of Multiliteracies and BNCC in English teaching: thematizing fake news in public school



Eliziane de Sousa Sampaio Mendes
Samuel de Carvalho Lima

FICHA CATALOGRÁFICA
Biblioteca IFRN – Campus Mossoró

M538 Mendes, Eliziane de Sousa Sampaio.
Pedagogia dos Multiletramentos e BNCC no ensino de inglês :
tematizando as fake news no Ensino Médio da escola pública / Eliziane de
Sousa Sampaio Mendes, Samuel de Carvalho Lima. – Mossoró, RN, 2020.
16 f. : il. color.

Produto Educacional integrante da Dissertação: Multiletramentos no
ensino de língua inglesa : uma intervenção pedagógica na escola pública
de ensino médio (Mestrado em Ensino) – Instituto Federal de Educação,
Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, Universidade Estadual do
Rio Grande do Norte, Universidade Federal Rural do Semi-Árido,
Programa de Pós-Graduação em Ensino, 2020.

1. Multiletramentos. 2. Língua Inglesa – Ensino. 3. Fake news. I. Lima,
Samuel de Carvalho. II. Título.

CDU: 37:811.111(0.078)

Ficha catalográfica elaborada pela bibliotecária
Viviane Monteiro da Silva CRB15/758

Autores

Eliziane de Sousa Sampaio Mendes

Professora de Língua Inglesa do Ensino Médio pela Secretaria de Educação do Ceará, licenciada em Letras-Língua Inglesa pela Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos da Universidade Estadual do Ceará, Especialista em Ensino de Língua Inglesa pela Faculdade Internacional Signorelli, aluna do Programa de Pós-graduação em Ensino.

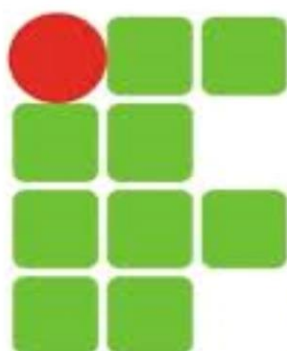
Samuel de Carvalho Lima

Investigador de Pós-Doutorado em Educação no Instituto de Educação da Universidade do Minho (UM). Doutor em Linguística pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica, polo Mossoró (PROFEPT) e do Programa de Pós-Graduação em Ensino, associação entre a UFERSA, a UERN e o IFRN (POSENSINO).

POSENSINO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO

UERN / UFERSA / IFRN



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO NORTE
Campus Mossoró



UERN

Universidade do Estado
do Rio Grande do Norte

UNIVERSIDADE FEDERAL

UFERSA

RURAL DO SEMI-ÁRIDO

PRESENTATION

Dear teacher,

Technological development, globalization and global changes caused by the spread of new coronavirus (Covid 19) have modified considerably the approach adopted for teaching in public schools.

Aiming to contribute to the teaching of English, we present a teaching proposal that orientates students to a reflection about the production and dissemination of fake news.

The proposal was developed based on the skills and competences regulated in the National Common Curricular Base and directed to students of the first year of Secondary Education. All activities were developed to be solved through the Whatsapp app.

Apresentação



Caro professor,

O desenvolvimento tecnológico, a globalização e as mudanças mundiais provocadas pela disseminação do novo Corona vírus (Covid19) tem modificado consideravelmente a abordagem adotada para o ensino nas escolas públicas.

Objetivando contribuir para o ensino da língua inglesa, apresentamos uma proposta de ensino que direciona os alunos para uma reflexão sobre a produção e disseminação de *fake news*.

A proposta foi elaborada com base nas habilidades e competências regulamentadas na Base Nacional Comum Curricular e direcionada a alunos da primeira série do Ensino Médio. Todas as atividades foram desenvolvidas para serem resolvidas por meio do aplicativo *WhatsApp*.

SUMMARY

1 THEORETICAL APPROACH.....	7
1.4 MULTILITERACIES.....	7
2. DETAILS OF ACTIVITIES	8
2.2 ACTIVITY 1.....	8
2.3 ACTIVITY 2.....	10
2.4 ACTIVITY 3.....	12
2.5 ACTIVITY 4	14
3. FINAL CONSIDERATIONS.....	16
4. REFERENCES.....	17

Sumário

1 ABORDAGEM TEÓRICA.....	6
1.4 MULTILETRAMENTOS.....	6
2. DETALHAMENTO DAS ATIVIDADES.....	7
2.2 ATIVIDADE 1.....	7
2.3 ATIVIDADE 2.....	9
2.4 ATIVIDADE 3.....	11
2.5 ATIVIDADE 4.....	13
3. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	16
4. REFERÊNCIAS.....	17

1. Theoretical Approach

1.1 Multiliteracies

Initially conceived by scholars from the New London Group (NLG), the Pedagogy of Multiliteracies advocates teaching that develops both knowledge related to cultural aspects, respecting historical and social features without discrimination or marginalization of cultures, as well as the multiplicity of languages and the most diverse means of communication. (ROJO, 2015; COPE; KALANTZIS, 2009).

How can we elaborate activities that encompass both the guidelines of the Pedagogy of Multiliteracies and the National Common Curricular Base?

In the first two activities, we opted to explore the understanding and analysis of different languages in the multimodal texts cartoon and the explanatory video. We were based on BNCC Competency 1 in the area of Language and its Technologies.

In the last two activities, we opted to explore students' capacity of selecting, understanding and producing meanings through the texts blog post and memes. We were based on BNCC Competence 7 in the area of Language and its Technologies.

For more details on BNCC's competencies and skills check the full document at:
<http://download.basenaiconacionalcomum.mec.gov.br/>

Para mais detalhes sobre as competências e habilidades da BNCC conferir o documento na íntegra em:
<http://download.basenaiconacionalcomum.mec.gov.br/>

1. Abordagem Teórica

1.1 Multiletramentos

Inicialmente pensada pelos estudiosos do New London Group (NEW LONDON GROUP, 1996), a Pedagogia dos Multiletramentos defende um ensino que desenvolva tanto os conhecimentos relativos aos aspectos culturais, respeitando fatores históricos e sociais sem discriminação ou marginalização de culturas, como as multiplicidades de linguagens e as mais diversas formas de comunicação (ROJO, 2015; COPE; KALANTZIS, 2009).

Como podemos construir atividades que contemplem tanto as orientações da Pedagogia dos Multiletramentos e da Base Nacional Comum Curricular (BNCC)?

Nas duas primeiras atividades, optamos por explorar a compreensão e a análise do funcionamento das diferentes linguagens dos textos multimodais charge e o vídeo informativo. Tivemos como base a Competência 1 da área de Linguagem e suas Tecnologias da BNCC.

Nas duas últimas atividades, optamos por explorar a capacitar do aluno em selecionar, compreender e produzir sentidos por meio dos textos postagem em blog e *memes*. Tivemos como base a competência 7 da área de Linguagem e suas Tecnologias da BNCC.

2. Detail of activities


2. Detalhamento das atividades

DESCOBRINDO SIGNIFICADOS

ATIVIDADE 1 - Experienciar

Estratégia - *Topic wheel*

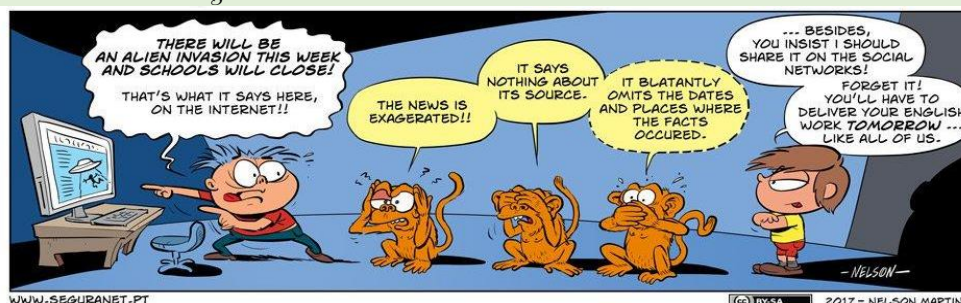
Carga horária	2h	Período	1ª semana
---------------	----	---------	-----------

Orientações	 <i>Hey there!</i>		
-------------	---	--	--

Vamos iniciar as nossas atividades?

O objetivo dessa atividade é que vocês busquem pistas para descobrir o tema geral da charge abaixo e reflitam sobre os conhecimentos que vocês já têm sobre o assunto e os que vocês podem adquirir.

- Dia 1 - Observem as figuras, as palavras em inglês que vocês já conhecem, as cognatas e todas as outras marcas textuais que possam ajudar a entender o contexto e defina um título para a charge. Postem o título escolhido aqui no grupo. Não esqueçam que o título deve estar em inglês.



Link: <https://www.seguranet.pt/en/comic-strips-seguranet>

- Agora acesse o link abaixo e responda ao questionário. <https://forms.gle/p6MUwpchjoRecrC6>



Galerinha, não esqueça de cumprir os prazos, é importante que a atividade seja realizada dentro do período estipulado, ok!

Interação	Professor-aluno - Postagem da atividade Aluno-professor - Resolução individual e envio do questionário
-----------	---

Conceitos abordados	<p>Aprendizagem por <i>design</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experienciar o conhecido - incentiva os alunos a fazer conexões entre as suas experiências e a proposta de aprendizado, no caso as palavras do seu cotidiano sobre <i>fake news</i>. (COPE; KALNTIZIS, 2009) • Experienciar o novo - Capacitar o aluno a construir o sentido geral de um texto desconhecido. (COPE; KALANTZIS, 2009)
---------------------	--

Competências e habilidades	<p>Ensino Médio (BNCC)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competência 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo. ➤ Habilidade EM13LGG103 - Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).
----------------------------	---

Questions - The wise monkey of fake news

1. Quais palavras você já conhecia do texto?
2. As imagens ajudaram na compreensão do texto? De que forma?
3. Quais recursos gramaticais contribuíram para a compreensão do texto?
4. Qual a sua opinião sobre as fake news?
5. O que mais você gostaria de saber sobre o tópico?
6. De que forma você poderia buscar mais informações sobre o tópico?

2.1 Activity 1

The first activity contemplates the third skill of competence 1, which is “to analyze the functioning of languages, to critically interpret and produce discourses in texts of different semioses (visual, verbal, sound, gestural)” (BRASIL, 2018, p.491).

In order to stimulate metalinguistic competence, we developed a questionnaire on Google

forms based on the Topic wheel strategy. This strategy seeks to make students reflect on how they build new knowledge through questions about their prior knowledge of the topic, their point of view on the subject and where they think they can get more information about the topic in question, that is, experience the known and the new.

All the strategies used in this proposal were selected from a bank of activity suggestions for the knowledge processes of the Pedagogy of Multiliteracies that you can access at: <https://newlearningonline.com/learning-by-design/the-knowledge-processes>

2.1 Atividade 1

A primeira atividade contempla a terceira habilidade da competência 1 que é “analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)” (BRASIL, 2018, p.491).

Com o intuito de estimular a competência metalinguística, desenvolvemos um questionário no *Google forms*




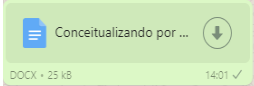

baseado na estratégia *Topic wheel*. Essa estratégia busca fazer com que os alunos reflitam sobre a forma como eles constroem novos conhecimentos através de questionamentos sobre seu conhecimento prévio do tema, o seu ponto de vista sobre ao assunto e aonde eles acham que podem obter mais informações a respeito do tópico em questão, ou seja, experiência o conhecido e o novo.

Todas as estratégias utilizadas nessa proposta foram selecionadas de um banco de sugestões de atividades para os processos de conhecimentos da Pedagogia dos Multiletramentos que você pode acessar em: <https://newlearningonline.com/learning-by-design/the-knowledge-processes>

CONCEITUANDO FAKE NEWS

ATIVIDADE 2 - Conceituar

Estratégia – *Mind map*

Carga horária	2h	Período	1ª semana
Orientações	<p> <i>Hello!!!</i> <i>Vamos para mais uma atividade?</i> <i>Encerrando as atividades dessa semana nós vamos usar os conhecimentos que adquirimos nas atividades anteriores e vamos entender um vídeo totalmente em inglês. Sei que parece difícil, mas eu sei que vocês conseguem.</i></p> <p>➤ <i>Dia 2 - Assistam ao vídeo “Five ways to spot fake News”, com a legenda. Ao assistirem atentem para o fato de que algumas palavras apareceram nas atividades anteriores.</i></p> <div data-bbox="858 636 1120 770" style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Link: https://www.youtube.com/watch?v=v7eCB2F89K8</i></p> <p>➤ <i>Agora, de acordo com as informações do vídeo preencha o seguinte mapa mental com as características das Fake News dando exemplos.</i></p> <div data-bbox="603 904 1088 1106" style="text-align: center;">  </div> <p><i>O arquivo que você deve baixar para editar o gráfico é:</i></p> <div data-bbox="1107 1120 1362 1205" style="text-align: right;">  </div> <p>➤ <i>Em seguida, elaborem cada um seu conceito para Fake News, postem no. Essa etapa pode ser realizada em português, porém não esqueça de reenviar o arquivo para o grupo de estudo no Whatsapp.</i></p> <div data-bbox="418 1339 539 1460" style="float: left; margin-right: 10px;">  </div> <div data-bbox="558 1326 1407 1460" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-left: 10px;"> <p><i>Geeeeente! Já estamos em mais da metade do percurso, não vamos desistir agora, hein! Usem o grupo para aprender mais uns com os outros, afinal amigos são para essas coisas, concordam?</i></p> </div>		
Interação	<p>Professor-aluno - Postagem da atividade Aluno-professor - Resolução e envio do mapa mental Aluno-aluno - colaboração na definição do termo Fake News.</p>		
Conceitos abordados	<p>Aprendizagem por <i>design</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceituar por nome - usar o conceito apropriadamente em determinado contexto. (COPE; KALNTIZIS, 2014) • Conceituar por teoria - ser capaz de conectar uma ou mais características ou teorias para formar um conceito. (COPE; KALANTZIS, 2009) 		
Competências e habilidades	<p>Ensino Médio (BNCC)</p> <p>➤ Competência 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p> <p>➤ Habilidade EM13LGG101 - Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>		

2.2 Activity 2

For the second activity we chose an authentic video, “Five ways to spot Fake news”, to explore the understanding and analysis of the production and circulation processes of these speeches, because, according to skill 1 of competence 1, by making students aware of these processes we will be enabling them to make choices based on interests.

In this activity, students should watch a video that explains how to identify fake news by presenting five points to be observed in the news broadcast on social networks: the images, the title, the author, the sources of the information and the electronic address where the news is published. is found. Given this information, students should develop three characteristics of fake news using the Mind map strategy, which consists of making students express their ideas in a systematic way by making logical connections.

2.2 Atividade 2



Para a segunda atividade escolhemos um vídeo autêntico, “*Five ways to spot Fake news*”, para explorar a compreensão e análise dos processos de produção e circulação desses discursos, pois, de acordo com a habilidade 1 da competência 1, ao conscientizarmos os alunos desses processos estaremos capacitando-os a fazerem escolhas em função de interesses.

Nesta atividade os alunos devem assistir a um vídeo que explica como identificar as *fake news* apresentando cinco pontos a serem observados nas notícias difundidas nas redes sociais: as imagens, o título, o autor, as fontes das informações e o endereço eletrônico em que a notícia se encontra. Diante dessas informações os alunos devem elaborar três características das *fake news* adotando a estratégia *Mind map*, que consiste em fazer com que os alunos expressem suas ideias de forma sistemática fazendo conexões lógicas.

REFLETINDO SOBRE AS FAKE NEWS

ATIVIDADE 3 - Analisar

Estratégia - *Cost-Benefit analysis*

Carga horária	2h	Período	2ª Semana								
Orientações	<p> <i>Hello, boys and girls! How are you?</i> <i>Vamos iniciar as atividades dessa semana?</i> <i>Hoje nós vamos conhecer a matéria de um blog que apresenta detalhes de uma notícia que foi divulgada em 1835 e buscaremos entender as relações de interesse nela inculcidas. Vejamos:</i></p> <p style="text-align: center;">The Great Moon Hoax</p> <p>In 1835, <i>The Sun</i>—a small New York paper—wrote six articles about the supposed finding of life on the Moon. They claimed that Sir John Herschel—a great astronomer of the time—had observed a plethora of living creatures on the moon—including bison, goats, and bat-like winged humanoids. The articles also claimed that the scientist saw entire cities from his telescope. The author of the articles was Dr. Andrew Grant. He claimed to be a companion of Herschel’s and had noticed the creatures first hand. But, Grant was fictitious. A little-known—but very loyal—journalist, named Richard Adams Locke, would later claim to have penned the articles.</p> <p>➤ <i>Dia 3 - Analise bem as informações do texto e preencha a tabela abaixo em relação às consequências dessas Fake News</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Consequências da Fake News</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Para os jornais concorrentes</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Para o jornalista que escreveu</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Para os leitores</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>➤ <i>Se necessário, façam comentários e sanem as suas dúvidas aqui no grupo. O arquivo da tabela deve ser baixado e enviado no grupo.</i></p> <div style="text-align: right;">  analisando criticament... <small>LSX • 10 kB 18:31 ✓</small> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><i>Galerinha, essa reportagem não termina por aqui, se vocês se interessarem em saber o que aconteceu com o jornal “The sun” e o jornalista que inventou essa notícia é só acessar o link:</i></p> <p style="text-align: center;">https://medium.com/bigger-picture/4-shocking-examples-of-fake-news-through-history-1dce02385ba6</p> </div>			Consequências da Fake News		Para os jornais concorrentes		Para o jornalista que escreveu		Para os leitores	
Consequências da Fake News											
Para os jornais concorrentes											
Para o jornalista que escreveu											
Para os leitores											
Interação	<p>Professor-aluno - Postagem da atividade Aluno-Aluno - Discussão no grupo Aluno-professor - Resolução e envio da tabela</p>										
Conceitos abordados	<p>Aprendizagem por <i>design</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisando funcionalmente - entender a função ou o propósito de um conhecimento, texto ou atividade humana. (COPE; KALANTZIS, 2014) ● Analisando criticamente - ser capaz de entender e explicar os interesses que norteiam o texto. (COPE; KALANTZIS, 2009) 										
Competências e habilidades	<p>Ensino Médio (BNCC)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competência 7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. ➤ Habilidade EM13LGG702 - Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção compreensão e produção de discursos em ambiente digital. 										

2.4 Activity 3

In activity 3, we used a blog post explore skill 2 of competence 7 of the BNCC. This skill aims to enable students to assess the impact of TDIC, selecting, understanding and critically producing their speeches in digital environments (BRASIL, 2018). The activity was planned to develop the critical and ethical perception to select, understand and produce meanings in the face of the field of action of social life linked to the circulation of speeches in the journalistic media.

The article presents an account of a fake news published in an 1835 newspaper, affirming the existence of life on the moon. The intention of this choice was to point out that the news of doubtful origin is not something recent, and that there is always a beneficiary behind each disclosed truth. We apply the Cost-benefit analysis strategy, which consists of assessing the consequence of an action, in this case the publication of fake news.

2.3 Atividade 3


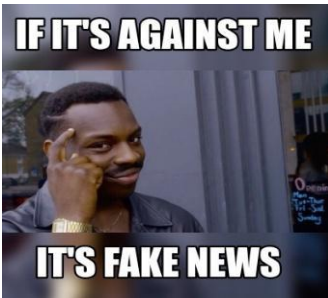

Na atividade 3, nós utilizamos de uma postagem de um blog para explorar a habilidade 2 da competência 7 da BNCC. Essa habilidade visa capacitar os alunos a avaliar o impacto das TDIC, selecionando, compreendendo e produzindo criticamente seus discursos em ambientes digitais (BRASIL,2018). A atividade foi planejada visando desenvolver a percepção crítica e ética para selecionar, compreender e produzir sentidos diante do campo de atuação da vida social ligado a circulação de discursos na mídia jornalística.

O artigo apresenta o relato de uma *fake news* divulgada em um jornal de 1835, afirmando a existência de vida na lua. A intenção dessa escolha foi de salientar que as notícias de procedência duvidosa não é algo recente, e que sempre há um beneficiado por trás de cada inverdade divulgada. Aplicamos a estratégia *Cost-benefit analysis*, que consiste em avaliar a consequência de uma ação, nesse caso a publicação da *fake news*.

CRIANDO UM MEME

ATIVIDADE 4 - Aplicar

Estratégia - *Productive Activitie*

Carga horária	2h	Período	2ª Semana
Orientações	<p> <i>Hi guys! What's new?</i></p> <p><i>Estamos, com essa atividade encerrando os nossos encontros virtuais, e agora passaremos a parte mais divertida do aprendizado. Hoje vocês irão usar da sua criatividade para mostrar o que foi aprendido durante as semanas anteriores. Inicialmente observe o meme abaixo:</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Link: https://me.me/i/ifts-aganst-me-penine-its-lake-news-meme-maker-bf3262efcf814dbb88b055ac699a7743</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dias 4 - Relembre tudo o que vimos sobre as fakes news, os recursos usados para elaborar, os interesses por trás delas e as suas consequências.</i> ➤ <i>Crie um meme sobre o assunto, no Google play encontramos várias opções de aplicativos para a produção de memes. Não esqueça de produzi-lo em inglês, caso não saiba como a frase que você escolheu se escreve na língua inglesa faça uso de recursos de tradução, a internet nos auxilia muito nisso.</i> ➤ <i>Em seguida, poste no grupo, por que vamos eleger o melhor meme, ok!</i> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><i>Galera, nessa atividade vocês têm a opção de escolher um outro tipo gênero textual que divulgue os perigos das fake news, então se preferirem um folder, um gif ou mesmo um vídeo, sintam-se à vontade para produzir. Entretanto não esqueçam que a produção deve ser feita em inglês, blz!</i></p> </div> <p></p>		
Interação	<p>Professor-aluno - Postagem da atividade</p> <p>Aluno-professor - Postagem do meme</p> <p>Aluno-aluno - Eleição do melhor meme</p>		
Conceitos abordados	<p>Aprendizagem por <i>design</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aplicando apropriadamente - comunicar ou agir em conformidade com preceitos estabelecidos. (COPE; KALANTZIS, 2009) ● Aplicando criativamente - comunicar ou agir em diferentes situações em conformidade com preceitos estabelecidos. (COPE; KALNTIZIS, 2014) 		
Competências e habilidades	<p>Ensino Médio (BNCC)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Competência 7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva. ➤ Habilidade EM13LGG701 - Explorar as tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos. 		

2.5 Activity 4

We base the fourth activity on skill 1 of competence 7 of the BNCC. In order to “explore digital information and communication technologies (TDIC), understanding their principles and functionalities” (BRASIL, 2018, p. 497), we propose to students participating in the research the ethical, creative and responsible production of a multimodal text in a different context from what we worked on in previous activities.

For this step, we chose the Productive activities strategy, which consists of producing a text that involves different modalities within a given theme. In this production, the student must express his knowledge and creativity in the production of a meme that addresses fake news. In this phase, we asked students to search for an application in which it was possible to create memes and create one that was related to the topic addressed in the first three activities.

2.5 Atividade 4

Baseamos a quarta atividade na habilidade 1 da competência 7 da BNCC. Afim de “explorar as tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades” (BRASIL, 2018, p. 497), propomos aos alunos participantes da pesquisa a produção ética, criativa e responsável de um texto multimodal em um contexto diferenciado do que trabalhamos nas atividades anteriores.

Para essa etapa escolhemos a estratégia *Productive activities*, que consiste na produção de um texto que envolva diferentes modalidades dentro de um determinado tema. Nessa produção o aluno deve expressar os seus conhecimentos e a sua criatividade na produção de um meme que abordasse sobre as *fakes news*. Nessa fase pedimos aos alunos que buscassem um aplicativo em que fosse possível a criação de memes e criassem um que tivesse relação com o tema abordado nas três primeiras atividades.

2. Final considerations

We elaborated this proposal starting from the dialogical perspective of language and, although we approach some structural aspects of the English language, we focus on the texts as units of communication and teaching-learning process.

In this proposal, activities were developed in which students interpret and produce texts focused on the problem of fake news, making use of multimodal texts. In the process, the digital environment is used both as a means of sending activities and as an object of reflection in relation to its use. Internet access allows students to choose research sources and applications to be used in solving the activities and to reflect on the selection, understanding and critical production of texts.

We believe that the elaboration of proposals that relate the guiding documents of education and critical pedagogies can bring contributions to teaching in public schools. We finish this text now and place it in the chain of discursive interaction for necessary tensioning in for the purpose of new production of meaning.

3. Considerações Finais

Elaboramos essa proposta partindo da perspectiva dialógica da linguagem e, apesar de abordarmos alguns aspectos estruturais da língua inglesa, focamos nos textos como unidades de comunicação e de ensino-aprendizagem (VIANNA, 2019; BAKHTIN, 1997).

Nesta proposta, foram desenvolvidas atividades em que os alunos interpretam e produzem textos voltados para o problema das *fake news*, fazendo uso de textos multimodais. No processo, o ambiente digital é utilizado tanto como meio de veiculação das atividades como é objeto de reflexão em relação ao seu uso. O acesso à internet permite que os alunos escolham as fontes de pesquisa e os aplicativos a serem utilizados na resolução das atividades e reflitam sobre a seleção, a compreensão e a produção crítica dos textos.

Acreditamos que a construção de propostas que relacionem os documentos norteadores da educação e pedagogias críticas pode trazer contribuições para o ensino na escola pública. Damos acabamento a este enunciado agora e o colocamos na cadeia da interação discursiva para tensionamentos necessários para novas produções de sentido.

3. References

4. Referências

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Trad. Maria Ermantina G. G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1997b, p.277-326. [1952-1953]

BRASIL. **Base nacional curricular comum**: versão final. Brasília, DF: 2017: MEC, 2018.

Disponível em:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf / .

Acesso em: 20 jan. 2019.

COPE, B.; KALANTZIS, M. Multiliteracies: New literacies, new learning. In: **Pedagogies: An International Journal**. Nanyang Walk, v. 4, n. 3, p. 164-195, 2009.

ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline M. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

THE NEW LONDON GROUP. A pedagogy of multiliteracies: designing social futures. *Harvard Educational Review*, v. 66, n. 01, p. 60-92, spring, 1996.

VIANNA, R. A linguagem pela perspectiva do Círculo de Bakhtin. **Revista Odisseia**, v. 4, n. 1, p. 19 - 33, 16 mar. 2019.