

Oficina 17: A Carta do Leitor_parte2

Licença Creative Commons:



O trabalho Oficina sobre Carta do Leitor: parte 2 de Alexandre Xavier Lima e Angélica de Oliveira Castilho Pereira está licenciado com uma Licença [Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhagual 4.0 Internacional.](#)

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/"></a><br />O trabalho <span xmlns:dct="http://purl.org/dc/terms/" property="dct:title">Oficina sobre Carta do Leitor: parte 2 </span> de <span xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#" property="cc:attributionName"> Alexandre Xavier Lima e Angélica de Oliveira Castilho Pereira </span> está licenciado com uma Licença <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/">Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhagual 4.0 Internacional</a>.
```

Olá, estudantes!

Na Oficina 6, vimos a carta do leitor e a importância que esse texto possui em um jornal: ele é um canal direto entre a redação do jornal e os leitores, o que possibilita a interação entre as partes e promove troca de conhecimentos.

Vamos dar continuidade hoje a esse gênero textual apresentando duas atividades para vocês: um fórum e uma tarefa.

Bom trabalho!

FÓRUM:

Título: O Que Você Espera da Carta do Leitor?

Descrição: Sabemos que os textos jornalísticos promovem a interação entre as pessoas e permitem grande circulação de informações e também de entretenimento. Mas a sessão destinada a cartas dos leitores? **Qual a função social que ela possui?**
Deixe aqui seu ponto de vista. Vamos investigar juntos esse ponto.

Réplica:

Conhecer o público

A carta do leitor possui, entre outras funções, a de manter o público, com suas ideias, sentimentos e valores, conhecido para o jornal.

PROPOSTAS

Proposta

A carta do leitor é um texto geralmente curto, publicado nos jornais e nas revistas. Sua finalidade é dialogar com algum tema da atualidade abordado em alguma notícia ou coluna publicada na Imprensa. Nesse gênero, os leitores apresentam suas opiniões e sugestões. Fazem perguntas, elogios, críticas etc.

Tendo em vista as matérias jornalísticas apresentadas na nossa “**Oficina 3: A notícia**”, , **releia** a notícia (a disponibilizamos novamente nessa oficina) e **produza** uma **carta do leitor** para um dos jornais mencionados.

Faça uma crítica, uma observação ou uma análise, expressando uma opinião sobre a notícia.

a carta do leitor REFERÊNCIAS:

ALVES FILHO, F. *Gêneros jornalísticos: notícias e cartas de leitor no ensino fundamental*. São Paulo: Editora Cortez, 2011.

BRASIL ESCOLA. *Carta de leitor - Brasil Escola*. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=MYHsn8Rkkao>. Acesso em: 17 maio 2020.

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. LDB - *Lei nº 9394/96*, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional. Brasília: MEC, 1996.

_____. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais*. Ensino Fundamental: Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BROCARDO, Rosangela Oro; COSTA-HUBES, Terezinha da Conceição. *O Gênero Carta do Leitor em Diferentes Suportes: um Estudo sob a Perspectiva da Análise Dialógica do Discurso*. Disponível em:
<https://periodicos.ufsc.br/index.php/workingpapers/article/download/1984-8420.2013v14n3p40/26470>. Acesso em: 16 maio 2020.

CORDEIRO, Isabel Cristina. *Argumentação e Leitura no Gênero Carta do Leitor*. Disponível em:
<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/download/12991/12498>. Acesso em: 16 maio 2020.

ESTADÃO. *Fórum dos Leitores*. Disponível em: <estadao.com.br>. Acesso em: 19 maio 2020.

FARIA, M. A. *O jornal na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1996.

_____. *Como usar o jornal na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1998.

FOLHA DE SÃO PAULO. Disponível em:

<<https://www1.folha.uol.com.br/paineldoleitor/2020/05/tem-aulas-a-distancia-como-esta-sendo-a-experiencia-conte-para-a-folha.shtml>> Acesso em: 19 maio 2020.

KOCH, I. V. & ELIAS, V. M. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2007.

MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola editorial, 2008.

_____. “*Gêneros textuais: definição e funcionalidade*” in: DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. & B., M. A. *Gêneros Textuais e Ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

NASCIMENTO, Elvira Lopes; ROSA, Camila Bianconi. *A Carta do Leitor: um Gênero Textual a Ser Descrito*. Disponível em:
<http://www.faccar.com.br/eventos/desletras/hist/2005_g/2005/textos/001.html>. Acesso em: 17 maio 2020.

ONAKA, Nizandre Karine Cordeiro de Oliveira. *Carta do Leitor: Ampliando a Teoria com a Prática*. Disponível em: <https://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2017/26134_12485.pdf>. Acesso em: 16 maio 2020.

ROSA, Camila Bianconi; NASCIMENTO, Elvira Lopes. *A Carta do Leitor: um Gênero Textual a Ser Descrito*. Disponível em:
<http://www.faccar.com.br/eventos/desletras/hist/2005_g/2005/textos/001.html>. Acesso em: 16 maio 2020.

SANTOS, L. W.; RICHE, R. C. & TEIXEIRA, C. S. *Análise e produção de textos*. São Paulo: Contexto, 2013.

SCHNEUWLY, B. & DOLZ, J. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado das Letras, 2004.