

MÚLTIPLAS
INTELIGÊNCIAS
DE GARDNER



2020



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA DO PARÁ-CAMPUS
BELEM**

CURSO

Licenciatura em Química

DISCIPLINA

Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento

ORIENTAÇÃO

Helena do Socorro Campos da Rocha

DISCENTES CRIADORES DA HQ

Hellen Dandara Fonseca Ribeiro e Silva-**Revisão**
Adriano Silva de Souza-**Quadrinhos e Direção de Arte**
Adriano Silva de Souza- **Diagramação e Editoração**
Eletrônica

SEMESTRE:

2019-2

APLICATIVOS UTILIZADOS

PIXON, WORD no dia 12/032020

APRESENTAÇÃO

A história em quadrinhos (HQ) produzida por alunos de química, da disciplina de Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento, orientada pela professora Helena do Socorro Campos da Rocha, apresenta-se como produto final da avaliação “as múltiplas inteligências” escrita pelo autor Howard Gardner, e traz a possibilidade de conhecer as 10 inteligências escrita por ele, o qual tem base na sala de aula, através de um conteúdo muito importante, que trata de uma aula de reações químicas.

O objetivo de elaboração desta HQ é viabilizar a forma lúdica as múltiplas inteligências, contribuindo com a sociedade em geral, para que venham entender e conhecer cada inteligência. Acreditamos que um recurso didático, com o potencial de uma revista em quadrinhos, por ser uma ferramenta de fácil compreensão, é capaz de atingir pessoas de todas as idades para refletir sobre as 10 inteligências estipuladas por Gardner. A finalidade da historinha em quadrinhos é fazer com que os alunos aprendam e compreendam o conteúdo de química baseados na teoria das múltiplas inteligências de Gardner.

Portanto, este trabalho se insere na perspectiva de somar aos muitos trabalhos existentes para divulgar essas inteligências, de forma que as pessoas passem a disseminar os conhecimentos trabalhados nesta HQ, e que as múltiplas inteligências sejam aplicadas em todas as escolas.

PERSONAGENS



Profa. Vera Garcia – Têm 45 anos de olhos castanhos e os cabelos negros, corpo cheio, rosto fino de pele morena de estatura média, sempre dedicada com os alunos, sempre inovando com seus métodos de ensino. Área: Química. Professora da disciplina de Química Geral e Técnicas Inovadoras de Ensino e Aprendizagem-IFPA.



Joana– 15 anos olho castanho com cabelos cacheados, corpo cheio com o rosto redondo de pele parda de estatura baixa, sempre interagindo com os colegas, a faladeira da turma, adora desenhos. Área: Ensino Médio Integrado, do curso de Química-IFPA



16 anos olhos negros com cabelo enrolado corpo forte rosto quadrado de pele negra de estatura alta, sempre quieto tentando ajudar seus amigos, participativos nas aulas. – Área: Ensino Médio Integrado, do curso de Química



Os Aluno Chegando depois das ferias, pra aula no IFPA.



Joana espero que esse semestre a professora explique melhor os conteúdos.

eu também



**Esse semestre irei mudar a
minha metodologia de ensino,
usarei as múltiplas inteligências
de Gardner**

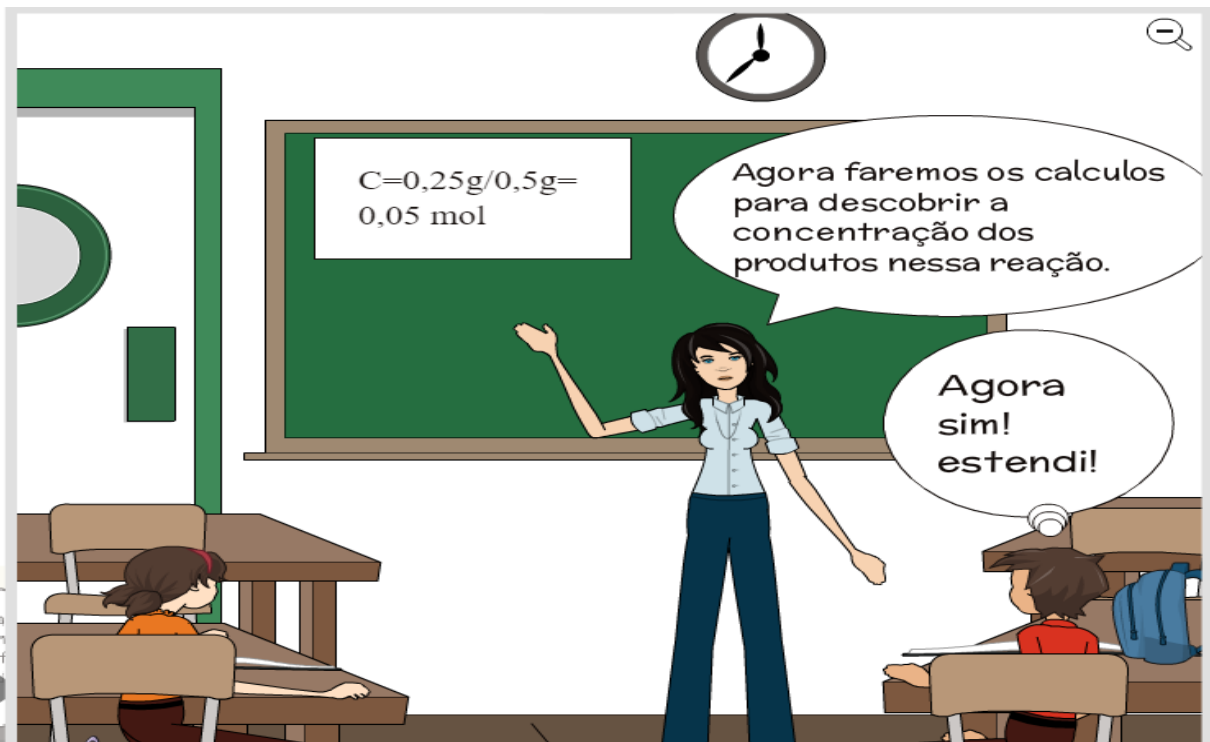
A professora vendo que seus alunos estão com dificuldade, decidiu mudar sua metodologia de ensino.



**Bom dia, hoje vou passar um
questionário sobre o que vocês
mais gostam de estudar.**







A inteligência Lógico - Matemática é mais voltado para conclusões baseadas na razão de ter pensamento lógico, detectar padrões, fazer cálculos e resolver problemas abstratos.

no fim do dia os alunos foram para casa e decidiram revisar o assunto abordado na aula de química.



Inteligência musical permite aos indivíduos produzir, compreender e identificar os diferentes tipos de som, reconhecendo padrões tonais e rítmicos.



Inteligência Pictórica está ligada a pessoas com facilidade em se expressar através dos desenhos, pinturas e esculturas e que criam imagens mentais.



No outro dia os alunos estão a caminho do laboratório para mais uma aula de química.



Hoje faremos uma atividade em dupla. vamos desidratar algumas frutas, e depois vocs entregar um relatório identificando cada tipo de desidratção.

inteligência interpessoal reflete a capacidade de reconhecer e entender os sentimentos, motivações, desejos e intenções de outras pessoas.



inteligência sinestésica ou corpora implica o uso do próprio corpo para resolver problemas. Diz respeito à capacidade de controlar os movimentos corporais, ao equilíbrio.





Inteligência Naturalista refere-se à capacidade de compreender o mundo natural, identificando e distinguindo entre diferentes tipos de plantas, animais e formações climáticas.



Inteligência social é a habilidade de entender e reagir adequadamente a seu meio social e desenvolver relações saudáveis e produtivas.

No dia seguinte cada grupo se reuniu para fazer o relatório

Claro, vamos organizar as idéias e eu escrevo.

Joana, só você pode nos salvar! Não conseguir escrever nada!



inteligência linguística se refere não apenas à capacidade oral, mas também a outras formas de expressão, como a escrita ou mesmo o gestual.

nossa joana! o relatório ficou muito bom.

É só organizar as idéias e escrever, Anderson.



Na outra semana os alunos entregaram seus relatórios



Em casa, professora Vera observou que um grupo não conseguiu alcançar a média. pensando nisso, ela refletiu sobre quais facilidades esses alunos poderiam ter, lembrou-se que os memos gostavam muito de filosofia, então decidiu chama-los para dar as instruções da atividade que realizariam.



inteligência existencial é a sensibilidade e capacidade de abordar questões profundas sobre a existência humana

Após receberem os seus resultados, os alunos vão até a professora para agradecer-la



Intrapessoal é a inclinação para se conhecer e usar o entendimento de si mesmo para alcançar certos fins.

E muito bom ver que meus alunos tiveram bons resultados. me lembro de quando estava na escola e tinha grandes dificuldades. Agora entendo por que, se tivessem aplica a teoria das múltiplas inteligências seria bem melhor



Na história em quadrinhos foi possível apresentar e entender sobre as múltiplas inteligências. Gardner trata de 10 inteligências que são: inteligência interpessoal, inteligência intrapessoal, inteligência naturalista, inteligência sinestésica corporal, inteligência linguística, inteligência espacial, inteligência lógico-matemática, inteligência existencial, inteligência musical, a qual, segundo Gardner existe muito mais e que todos os seres humanos em geral tem pelo menos uma.



Referências

COLL, César; MARCHESI, Álvaro; PALACIOS, Jesús (orgs.)
Desenvolvimento Psicológico e Educação ? Psicologia da Educação Escolar.
Vol. 2. Porto Alegre: ARTMED, 2004.

GALLO, Silvio..O Aprender em Múltiplas Dimensões..REVISTA DO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL
(UFMS)..Volume 10, número 22 ? Seção Temática ? 2017.,ISSN 2359-2842.
Disponível em: <http://www.edumat.ufms.br/revistaedumat.inma@ufms.br>

KNOWLES, Malcom S., HOLTON III, Elwood F. e SWANSON, Richard A..
Aprendizagem de resultados: uma abordagem prática para aumentar a
efetividade da educação corporativa. Tradução de Sabine Alexandra Holler. Rio
de Janeiro: Elsevier, 2009. 388 p. ISBN 978-85-352-2590-7

LAROSSA BONDÍA, J. Tremores: escritos sobre experiência. Editora
autêntica. Belo Horizonte. 2017.

LIMA, Jailson. Criatividade como Ferramenta de Ensino. EI! ENSINO
INOVATIVO, VOLUME 2, 2015, pp. 17-21.

LUCKESI, C. C. & PASSOS. E. S. Introdução à Filosofia: Aprendendo a pensar
? SP: Cortez, 1996.

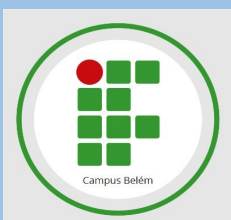
MASSETO, Marcos. Inovação no ensino superior. São Paulo: Edições Loyola,
2012

MOREIRA, Marcos Antonio. Aprendizagem significativa: a teoria e textos
complementares. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2011.

SILVA, Aurora. Modelo andragógico: uma síntese. Disponível in:
http://www.cffh.pt/public/elo6/elo6_13.htm, 2001.

VAZ, Cristina Lúcia Dias; NERI JÚNIOR, Edilson dos Passos; ROCHA,
Helena do Socorro Campos da. Cartas de Marear: percursos para uma
aprendizagem criativa em Matemática e Arte. Belém: EditAedi/UFPA, 2019

VAZ, Cristina Lúcia Dias; ROCHA, Helena do Socorro Campos da (orgs.).
Matemática e Arte em trilhas, olhares e diálogos. Belém: EditAEDI/UFPA,
2018. Disponível em <http://editaedi.ufpa.br/index.php/lancamento>



**Coordenação de
Licenciatura em
Química**
IFPA | Campus Belém