

## INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA DO PARÁ-CAMPUS BELEM

#### **CURSO**

Licenciatura em Química

#### **DISCIPLINA**

Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento

# **ORIENTAÇÃO**

Helena do Socorro Campos da Rocha

## **DISCENTES CRIADORES DA HQ**

Paulo Henrique da Mata Lima-Revisão

Paulo Henrique da Mata Lima -Quadrinhos e Direção de

#### Arte

Paulo Henrique da Mata Lima - Diagramação e

Editoração Eletrônica

## **SEMESTRE:**

2019-2

## **APLICATIVOS UTILIZADOS**

Pixton.Disponível em: https://www.pixton.com/br/

# **APRESENTAÇÃO**

A História em Quadrinho de (HQ), produzida pelo discente Paulo Henrique da Mata Lima do curso de Licenciatura em Química, por meio da disciplina Psicologia do Desenvolvimento da Aprendizagem, orientada pela Professora Helena Rocha, é apresentada como produto final de avaliação da disciplina.

A HQ trata da teoria Histórico Social de Vygotsky, tendo como base uma sala de aula, através do ensino de conteúdo Soluções Químicas da disciplina Química, abordando os seguintes conceitos da Teoria: Interação, internalização, zona proximal, mediação e linguagem.

O principal objetivo desta HQ é fazer a Transposição Didática dos conteúdos de Química com base na teoria vigotskyana em sala de aula. Este instrumento é um recurso importante que contribui para a sociedade atingindo a qualquer faixa etária, pois possui uma linguagem simples e compreensível.

Portanto, o trabalho apresentado será uma ferramenta importante para a construção do conhecimento, para os novos discentes. Servindo de exemplo para o ensino de qualquer matéria de modo mais prático de ser compreendido.

# Personagens Perfil dos personagens



**Leonardo:** Aluno do 2º ano do ensino médio Núcleo Federal de Ciências do Pará (NFCP), tem idade de 15 anos olhos e cabelo negros. E sempre tranquilo.



Roberto: Aluno do 2º ano do ensino médio do Núcleo Federal de Ciências do Pará (NFCP), tem idade de 16 anos olhos e cabelo negros. Está sempre reclamando.



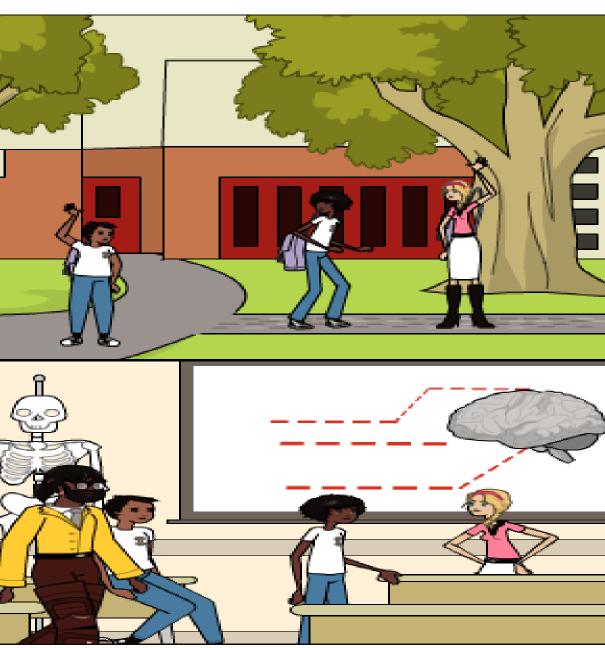
Francys: Aluno do 2º ano do ensino médio do Núcleo Federal de Ciências do Pará (NFCP), tem idade de 15 anos olhos azuis e cabelo loiros, tem um alto-estima baixa.



**Professor João Cavalcante**: Têm 35 anos, olhos castanhos e os cabelos negros barbudo, exigente com os alunos.

## O método de ensino

Os Alunos chegando no NFCP (Núcleo Federal de Ciências do Pará), no dia de aula de química geral.



Todos em salas e o professor João Cavalcante entra em sala.

## Todos em salas e o professor João Cavalcante entra em sala.



Bom dia. Pessoal iniciaremos hoje um novo assunto na química: Soluções químicas. Silêncio por favor.



O Professor foi a lousa e encheu a mesma com o assunto e ao mesmo tempo, explicava.

















Os alunos iniciaram o debate. Característica do psicólogo Vygotsky é a interação entre as pessoas.



A partir desse momento os alunos passaram a se comunicar e trocar ideias.

Característica do psicólogo Vygotsky é a linguagem e internalização dos conhecimentos entre as pessoas.





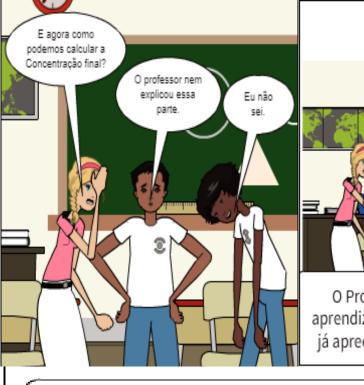








Característica do psicólogo Vygotsky é a mediação. Desenvolvendo outra forma de utilizar o objeto.





O Professor sabendo do potencial de aprendizagem de seus alunos e do que eles já apreenderam começou a estimula-lós.



O Professor escutando a conversa dos alunos e falou:



Característica do psicólogo Vygotsky é ZDP (Zona de Desenvolvimento Proximal)









Assim a aula continuou com interação dos alunos com o professor, com essa relação Inter- pessoal troca de informações e estímulos nos aprendizados. Ao final da aula todos os alunos ficaram satisfeito com esse novo método de ensino do professor.



E assim na história vimos os principais conceitos da teoria de Vygotsky: Interação, internalização, zona proximal, mediação e linguagem

#### Referências

- COLL, César; MARCHESI, Álvaro; PALACIOS, Jésus (orgs.) Desenvolvimento Psicológico e Educação Psicologia da Educação Escolar. Vol. 2. Porto Alegre: ARTMED. 2004.
- GALLO, Silvio. O Aprender em Múltiplas Dimensões. REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA DA
- UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL (UFMS). Volume
- 10, número 22. Seção Temática, 2017. ISSN 2359-2842. Disponível em: http://www.edumat.ufms.br/ revistaedumat.inma@ufms.br
- KNOWLES, Malcom S., HOLTON III, Elwood F. e SWANSON, Richard
- A.. Aprendizagem de resultados: uma abordagem prática para aumentar a efetividade da educação corporativa. Tradução de Sabine Alexandra Holler.
- Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. 388 p. ISBN 978-85-352-2590-7
- LAROSSA BONDÍA, J. Tremores: escritos sobre experiência. Editora autêntica. Belo Horizonte. 2017.
- LIMA, Jailson. Criatividade como Ferramenta de Ensino. EI! ENSINO INOVATIVO, VOLUME 2, 2015, pp. 17-21.
- LUCKESI, C. C. & PASSOS. E. S. Introdução à Filosofia: Aprendendo a pensar SP: Cortez, 1996.
- MASSETO, Marcos. Inovação no ensino superior. São Paulo: Edições Loyola, 2012
- MOREIRA, Marcos Antonio. Aprendizagem significativa: a teoria e textos complementares. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2011.
- SILVA, Aurora. Modelo andragógico: uma síntese. Disponível in: http://www.cffh.pt/ public/elo6/elo6\_13.htm, 2001.
- VAZ, Cristina Lúcia Dias; NERI JÚNIOR, Edilson dos Passos; ROCHA, Helena do Socorro Campos da. Cartas de Marear: percursos para uma aprendizagem criativa em Matemática e Arte. Belém: EditAedi/UFPA, 2019
- VAZ, Cristina Lúcia Dias; ROCHA, Helena do Socorro Campos da (orgs.).
- Matemática e Arte em trilhas, olhares e diálogos. Belém: EditAEDi/UFPA, 2018.
- Disponível em <a href="http://editaedi.ufpa.br/index.php/lancamento">http://editaedi.ufpa.br/index.php/lancamento</a>.







