

Inteligências múltiplas na sala de aula



2020

**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ – CAMPUS
BELÉM**

CURSO

Licenciatura em Matemática

DISCIPLINA

Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento

ORIENTAÇÃO

Helena do Socorro Campos da Rocha

**DISCENTES CRIADORES DA HQ – “A importância das inteligências múltiplas na
educação brasileira”.**

Guilherme Jorge Teles Rodrigues	_	Quadrinhos e Direção de Arte
Kalebe Natanael Gomes Conceição	_	Diagramação e Editoração Eletrônica
Raylson Pablo Ribeiro Gonçalves	_	Revisão
Weverton Costa Lobato	_	Revisão

SEMESTRE:

2019-2

APLICATIVO UTILIZADOS

Pixton

Disponível em: <https://app.pixton.com>

Apresentação

A História em quadrinho (HQ) produzida pelos discentes do curso de licenciatura em Matemática, por meio da disciplina Psicologia do Desenvolvimento da Aprendizagem, orientada pela professora Helena Rocha, é apresentada como produto final de avaliação da disciplina.

A HQ trata da teoria das múltiplas inteligências e desenvolvida pelo psicólogo Howard Gardner, tendo como base na sala de aula, através do ensino de um conteúdo muito importante na Geometria: forma, tamanho e posição relativa de figuras e as propriedades dos espaços.

O principal objetivo dessa HQ mostrar em sala de aula que existem múltiplas inteligências. Este instrumento é um recurso importante que contribui para a sociedade atingindo a qualquer faixa etária, pois possui uma linguagem simples e compreensível.

A finalidade da história em quadrinho com base na teoria de Gardner, é fazer com que os alunos aprendam nas salas de aulas o ensino da matemática e sejam estimulados a trabalharem as diversas inteligências proposta pela teoria das inteligências múltiplas. Assim compreender como o ensino sob a perspectiva das inteligências pode contribuir de forma significativamente para a aprendizagem.

Portanto, o trabalho apresentado será um ferramental importante para a construção do conhecimento dos novos discentes. Servindo de exemplo para o ensino de qualquer matéria de modo prático de ser compreendido. Além disso, apresentamos um meio eficaz de estudos das disciplinas como Geometria por exemplo, para que seja ensinada de forma satisfatória, excluindo o modelo tradicional de ensino.

Personagens



Professora Rosa, utilizou conceito de ensino diferente do tradicional aplicado na sala de aula para uma melhor compreensão dos alunos, no ensino da matemática.



Aluno Guilherme, assim como alguns alunos brasileiros, o alunos apresentou dificuldades em sala de aula.



Aluno Everton, apresentou facilidades com o ensino da matemática, devido ao metodo utilizado pela professora.



Aluno Pedro, procurou se esforçar, e assim como os demais alunos, conseguiu fazer os trabalhos

Tudo se passa em uma escola de ensino médio...



Quando o professora chamou toda a turma para ensina-lós geometria plana utilizando o tangram. (para estimular a inteligência lógico-matemática¹ dos alunos)



Professora reuniu os alunos para explicar as atividades





A professora pediu para que os alunos medissem a área de cada figura para posteriormente achar a área total dos desenhos, utilizando uma fita métrica. (Utilizando a inteligência espacial-visual)²

Acho que tá fácil, vou fazer.

Vou precisar de ajuda.

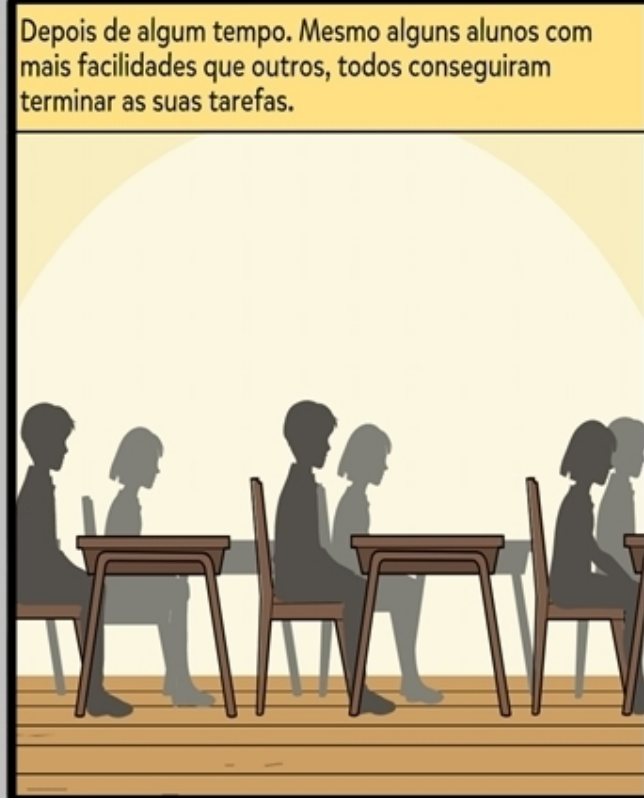
Eu também!

Professora não sei usar a fita métrica!!!

Professora consegui encontrar todas as áreas, agora vou somar tudo!

Não foque assim Guilherme, conta para mim qual é a parte que senti mais dificuldade.

Muito bem Everton.



Inteligência Lógico-Matemático:¹

São pessoas caracterizadas pelo gosto e pela competência na interpretação e na categorização dos factos e da informação, no cálculo, no raciocínio lógico e na busca de explicação para tudo.

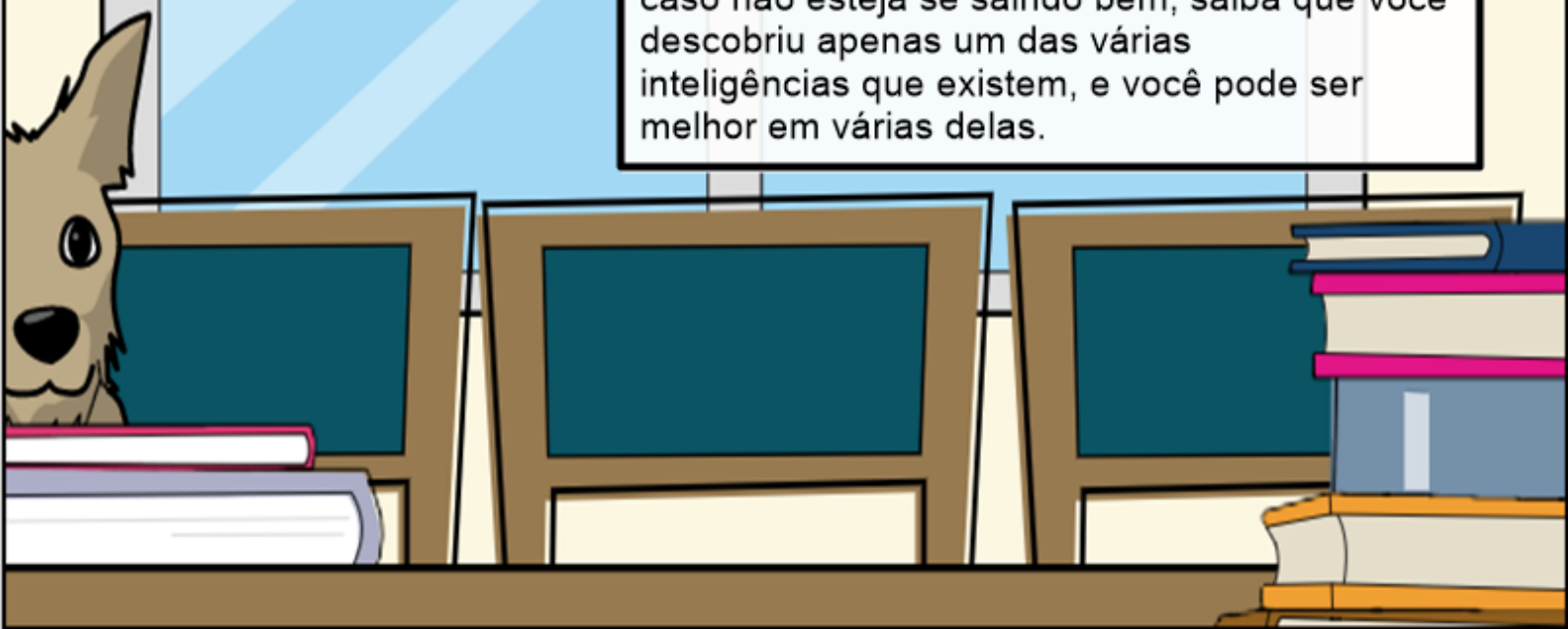
Inteligência Espacial-Visual:³

É a capacidade de ver o que está lá e os outros não veem; ver o que não está lá e deveria estar; ver os pontos positivos e os negativos, as oportunidades e as vantagens. É um conjunto de habilidades que todos nós possuímos, mas poucos sabem como usar corretamente.

Inteligência Verbo-Linguística:³

Se refere não apenas à capacidade oral, mas também a outras formas de expressão, como a escrita ou mesmo o gestual, essas pessoas com esse tipo de inteligência mais desenvolvido costumam ser ótimos comunicadores e oradores, e aprendem idiomas com certa facilidade.

Inteligência não temos apenas uma, podemos ter várias de forma diferente. Por isso querido aluno, não fique triste caso não esteja se saindo bem, saiba que você descobriu apenas um das várias inteligências que existem, e você pode ser melhor em várias delas.



Referências.

- COLL, César; MARCHESE, Álvaro; PALACIOS, Jesús (orgs.) Desenvolvimento Psicológico e Educação - Psicologia da Educação Escolar. Vol. 2. Porto Alegre: ARTMED, 2004.
- KNOWLES, Malcom S., HOLTON III, Elwood F. e SWANSON, Richard A., Aprendizagem de resultados: uma abordagem prática para aumentar a efetividade da educação corporativa. Tradução de Sabine Alexandra Holler. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. 388 p. ISBN 978-85-352-2590-7
- LIMA, Jailson. Criatividade como Ferramenta de Ensino. EII ENSINO INOVATIVO, VOLUME 2, 2015, pp. 17-21.
- MOREIRA, Marcos Antonio. Aprendizagem significativa: a teoria e textos complementares. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2011.
- GALLO, Silvio..O Aprender em Múltiplas Dimensões..REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL (UFMS)..Volume 10, número 22 - Seção Temática - 2017..ISSN 2359-2842. Disponível em: <http://www.edumat.ufms.br/revistaedumat.inma@ufms.br>
- LAROSSA BONDÍA, J. Tremores: escritos sobre experiência. Editora autêntica. Belo Horizonte. 2017.
- LUCKESI, C. C. & PASSOS, E. S. Introdução à Filosofia: Aprendendo a pensar - SP: Cortez, 1996.
- MASSETO, Marcos. Inovação no ensino superior. São Paulo: Edições Loyola, 2012
- SILVA, Aurora. Modelo andragógico: uma síntese. Disponível in: http://www.cffh.pt/public/elo6/elo6_13.htm, 2001.
- VAZ, Cristina Lúcia Dias; ROCHA, Helena do Socorro Campos da (orgs.). Matemática e Arte em trilhas, olhares e diálogos. Belém: EditAEDi/UFPA, 2018. Disponível em <http://editaedi.ufpa.br/index.php/lancamento>.
- VAZ, Cristina Lúcia Dias; NERI JÚNIOR, Edilson dos Passos; ROCHA, Helena do Socorro Campos da. Cartas de Marear: percursos para uma aprendizagem criativa em Matemática e Arte. Belém: EditAedi/UFPA, 2019



**Coordenação de
Licenciatura em
Matemática**
IFPA | Campus Belém