

# PROJETANDO AUSUBEL



*Aprendendo significativamente  
projeções cartográficas!*



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ - CAMPUS BELÉM**

**CURSO**

*Licenciatura em Geografia*

**DISCIPLINA**

*Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento*

**ORIENTAÇÃO**

*Helena do Socorro Campos da Rocha*

**DISCENTES CRIADORES DA HQ - "PROJETANDO AUSUBEL".**

*Alessandra Labelle Pereira Silva - Roteiro/ Revisão/ Elenco*

*Carlos Augusto Paes de Souza - Quadrinhos e diagramação/ Elenco*

*Kelly de Oliveira Lima - Quadrinhos e direção de arte/ Diagramação/ Elenco*

*Lucas Wilkerson Franco Gomes - Elenco*

*Luiza de Freitas Canavieira - Elenco*

*Sônia Maria Pinto Ribeiro - Elenco*

*Válery Gomes Neves - Roteiro/ Revisão/ Elenco*

*Welliton Farias Nunes - Elenco*

**SEMESTRE:**

*2019-2*

**APLICATIVO UTILIZADOS**

*Canvas. Disponível em: Play Store*

*Comica. Disponível em: Play Store*



# APRESENTAÇÃO

*Caros leitores e leitoras,*

*A história em quadrinhos ou somente HQ's é uma forma de arte muito apreciada pelo público infanto-juvenil, além de ser um formato de tecnologia educacional que surgiu como gênero textual em 1895. Logo, algo extremamente inovador para a época, pois há o uso de linguagem verbal e não verbal tornando-se atrativa não somente para o público infanto-juvenil, mas para a idade adulta também.*

*Em Projetando Ausubel vocês poderão acompanhar a turma recém-saída do Ensino Fundamental Joana, Margô, Irineu, Pedro, Bruna, Martina e a Lena com o seu professor de Geografia durante a aula de projeções cartográficas. Na qual, o professor embasado na teoria de aprendizagem de David Ausubel, tenta despertar os subsunçores dos alunos que o possuem e descobrir quem são os que ele irá ter que fazer o uso de organizadores prévios para haver a aprendizagem de um novo conhecimento de forma significativa.*

*É possível observar o quanto a sala de aula pode ser diversa, tendo em vista que cada aprendiz possui uma estrutura cognitiva diferente podendo ou não ter os subsunçores necessários para aprender novos assuntos. Se isto não acontece, o professor precisa criar os organizadores prévios para não excluir nenhum aprendiz do processo de ensino-aprendizagem e também fazer uso dos tipos de aprendizagem a representacional, conceitual, proposicional e a obliteradora para que os conhecimentos sejam ancorados de forma significativa. Acompanhe-nos nesse processo de aprendizagem de projeções cartográficas!*

**Boa leitura!**

# Personagens



**Irineu - Alívio Cômico**



**Pedro - O Desinteressado**



**Joana - A Tagarela**



**Martina - A Sabe Tudo**



**Lena - A Observadora**



**Bruna - A Popular**

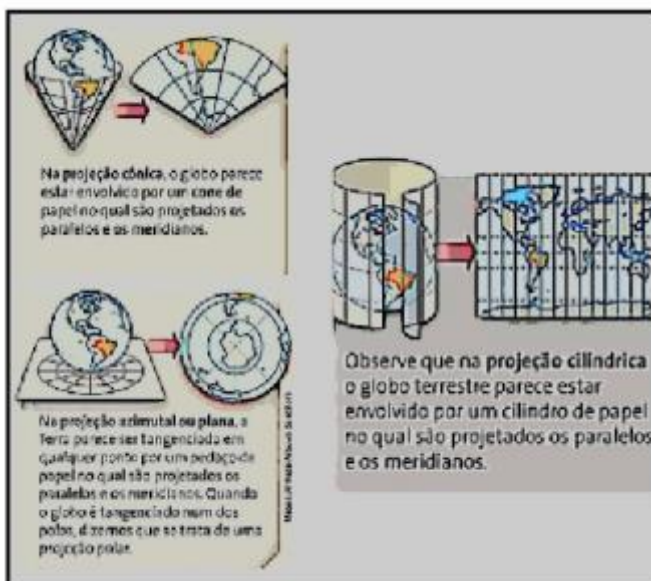


**Margô - A Questionadora**



**Professor de Geografia -  
O Paciente**















Agradecemos a todos e todas que chegaram até aqui nessa aventura estudantil! Com Margô, Joana, Pedro, Martina, Bruna, Lena e Irineu podemos observar o aprendizado de cada um na aula de projeções cartográficas, na qual alguns já possuíam seus respectivos subunçores e outros necessitaram de organizadores prévios implantados.



# Glossário

Estrutura cognitiva: Padrões de ação física e mental subentendido a atos específicos de inteligência.

Subsunçor: Acoradouro de ideias/conhecimentos.

Interação: Ato de interagir.

Organizadorprévio: "Calço" temporário na ausência de um subsunçor. E pode ser fixado na estrutura cognitiva.


Aprendizagem representacional: Interação entre objeto e palavra.

Aprendizagem de conceitos: Domínio de conceitos.

Aprendizagem Proposicional: Apropriação e utilização diferenciada de conceitos.

Assimilação obliteradora: Modificação e utilização diferenciada de subsunçores anteriormente existentes.





**Este projeto é o produto final em forma de HQ de oito discentes da turma de Geografia, do IFPA, que demonstra a aplicação da teoria de David Ausubel, em uma aula de projeções cartográficas para alunos do ensino médio.**

**A construção da HQ foi uma proposta lançada pela professora Helena Rocha, da disciplina Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento, para o seminário integrador de 2020.**

