

O QUE TEM NA CAIXA?

TEM MUITO MAIS QUE DO VOCÊ IMAGINA!



2020



CURSO

Licenciatura em Matemática

DISCIPLINA

Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento

ORIENTAÇÃO

Helena do Socorro Campos da Rocha

**DISCENTES CRIADORAS DA HQ – “O QUE TEM NA
CAIXA?”.**

Vanessa Camila Souza da Silva - **Revisão**

Lucas da Costa Costa - **Quadrinhos e Direção de Arte**

Juliana Carvalho Maciel - **Diagramação e Editoração
Eletrônica**

Suzanna Cristina Arimatea Santos - **Diagramação e
Editoração Eletrônica**

Rogervan de Sousa Soares - **Revisão**

Jhony Pantoja Ferreira - **Quadrinhos e Direção de Arte**

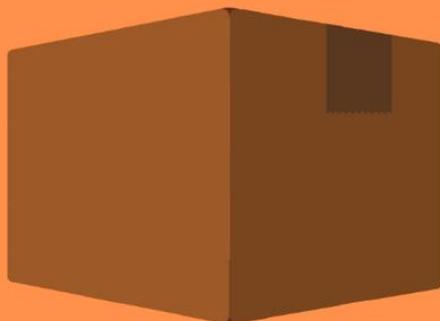
SEMESTRE:

2019-2

APLICATIVO UTILIZADOS

PicsArt Photo Editor:

Criador de Colagem & Editor. Disponível em:
[https://play.google.com/store/apps/details?
id=com.picsart.studio.](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.picsart.studio)



APRESENTAÇÃO

A história em quadrinho “o que tem na caixa?”, produzida pelos discentes do curso de Licenciatura em Matemática, por meio da disciplina Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento orientado pela professora Helena Rocha, é apresentada como produto final de avaliação da disciplina.

A HQ trata da teoria de aprendizagem significativa desenvolvida por David Paul Ausubel, tendo como base uma sala de aula, através do ensino de um conteúdo muito importante na Matemática que contribui para a sociedade atingindo diversas faixas etárias, pois possui uma linguagem simples e compreensível.

A finalidade desta HQ é facilitar a compreensão da teoria de Ausubel. A história em quadrinho faz com que os alunos aprendam o assunto Geometria Plana e sejam estimulados a trabalharem a estrutura cognitiva proposta pela teoria da aprendizagem significativa, e assim compreender como o ensino sob essa perspectiva pode contribuir de forma significativa para a aprendizagem.

Portanto, o trabalho apresentado será uma ferramenta importante para a construção do conhecimento, para os novos discentes.



O QUE TEM NA CAIXA?

PERSONAGENS



JORGE

Hiperativo



JUJU

Estressada



PEDRO

Inteligente



NIKO

Esperto



SUANNY

Espalhafatosa



XUÁRIA

Prestativa



PROFESSOR

Atencioso

EM MAIS UM DIA NO IFPA, APÓS UM CURTO PERÍODO DE FÉRIAS, O PROFESSOR COM SUA EXPERIÊNCIA, SABE BEM QUE AO REENCONTRAR SEUS ALUNOS, E SEMPRE BOM CONVERSAR COM ELES, PARA REABILITÁ-LOS A ROTINA DE AULA, E VERIFICAR SE LEMBRAM BEM DO ASSUNTO DADO ANTERIORMENTE AO RECESSO.



PEDRO CONSEGUE RESOLVER TODO O TESTE EM POUCO TEMPO, POIS POSSUI UMA **ESTRUTURA COGNITIVA** BEM CONSOLIDADA, QUE AUSEBEL DEFINI COMO O CONTEÚDO TOTAL E ORGANIZADOR DE IDEIAS DE UM INDIVÍDUO.



PARA AJUDAR O PROFESSOR REALIZA UMA REVISÃO DO ASSUNTO, PARA SERVIR DE BASE TEMPORÁRIA DE CONHECIMENTO - PROCESSO ESSE CHAMADO POR AUSEBEL DE **ORGANIZADOR PRÉVIO** - PARA OS ALUNOS. E LOGO TESTE COM UMA SEQUÊNCIA DE DESENHOS GEOMÉTRICOS NO QUADRO, ONDE CADA ALUNO DEVERIA ESCREVER OS NOMES EM SEU CADERNO, PARA VERIFICAR SE A REVISÃO FOI SUFICIENTE. SEGUNDO O AUTOR, ORGANIZADOR PRÉVIO É O CONHECIMENTO PREVIAMENTE DETIDO PELO INDIVÍDUO E REPRESENTA UMA FORTE INFLUÊNCIA NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM.





NESSE MOMENTO XUÁRIA, MESMO SEM SABER TODAS AS RESPOSTAS DO TESTE, ELA OLHA PARA O PROFESSOR, E O VÊ NUMA BREVE DISTRAÇÃO, E APROVEITA PARA PASSAR COLA PARA O JORGE. COM A COLA QUE JORGE PEGOU ELE IRÁ CONSTRUIR UMA **APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA**, PARA CONSEGUIR TERMINAR O RESTANTE DA ATIVIDADE PASSADA PELO PROFESSOR. QUE AUSEBEL DEFINE A APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA COMO UMA NOVA INFORMAÇÃO ANCORAR-SE EM CONCEITOS RELEVANTES PREEXISTENTE NO INDIVÍDUO.



PROFESSOR LEVANTA PARA RECOLHER AS FOLHAS DOS TESTES E OS LAVA PARA ANALISAR.



NAQUELE MESMO DIA, NA SALA DOS PROFESSORES. O PROFESSOR EM SEUS PENSAMENTOS SE SENTE INSATISFEITO COM OS RESULTADOS.



ELE LEMBROU O QUE É UM **SUBSUNÇOR** - CONHECIMENTO PRÉVIO DO ALUNO - E QUE ELE PODE SER ANCORADO - LIGAR UM CONHECIMENTO A OUTRO POR MEIO DE ESTUDO OU VIVÊNCIA - A UMA LEMBRANÇA ALEGRE. CONFORME AUSEBEL SUBSUNÇOR É O PONTO COGNITIVO DO INDIVÍDUO QUE DARÁ UM SENTIDO AO NOVO CONHECIMENTO.

NO DIA SEGUINTE O PROFESSOR ENTRA NA SALA COM SEIS CAIXAS MUITO SUSPEITAS...



DEPOIS DO COMENTÁRIO, TODOS FICAM OLHANDO PARA O PEDRO.



OS ALUNOS OLHAM COM CURIOSIDADE PARA AS CAIXAS, ENQUANTO JORGE OLHA COM UMA EXPRESSÃO DE DUVIDA, ENQUANTO O PROFESSOR PEGA AS SEIS CADEIRAS E AS COLOCA UMA AO LADO DA OUTRA, COM UMA CAIXA EM CIMA DE CADA.





LOGO DEPOIS, JUJU, SUANNY E NIKO VÃO EM SEGUIDA.



O PROFESSOR FICOU MUITO SATISFEITO COM O RESULTADO OBTIDO APÓS A DINÂMICA EM SALA. POIS PERCEBEU QUE O SUBSUNÇOR ESTAVA PRESENTE NOS ALUNOS.



Professor percebeu também por os alunos terem os subsuções conseguiram a ancoragem do assunto passado em sala. Que segundo Ausebel, a **ancoragem** é quando o indivíduo consegue assimilar um conhecimento usando subsuções.



↙ Fim ↘

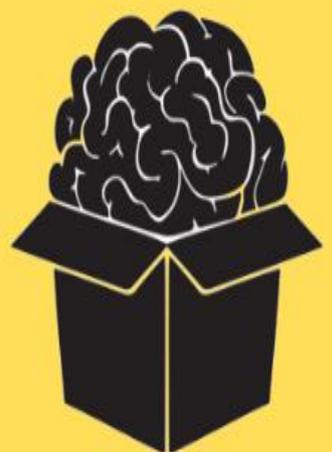
BIBLIOGRÁFICAS

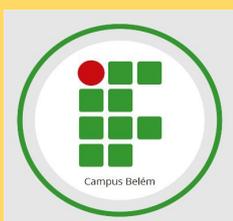
- COLL, César; MARCHESI, Álvaro; PALACIOS, Jesús (orgs.). **Desenvolvimento Psicológico e Educação? Psicologia da Educação Escolar**. Vol. 2. Porto Alegre: ARTMED, 2004.
- KNOWLES, Malcom S., HOLTON III, Elwood F. e SWANSON, Richard A. **Aprendizagem de Resultados: Uma Abordagem Prática Para Aumentar a Efetividade da Educação Corporativa**. Tradução de Sabine Alexandra Holler. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. 388 p. ISBN 978-85-352-2590-7.
- LIMA, Jailson. **Criatividade Como Ferramenta de Ensino**. EI! ENSINO INOVATIVO, VOLUME 2, 2015, pp. 17-21.
- MOREIRA, Marcos Antonio. **Aprendizagem Significativa: A Teoria e Textos Complementares**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2011.
- LUCKESI, C. C. & PASSOS, E. S. **Introdução à Filosofia: Aprendendo a Pensar?** SP: Cortez, 1996
- MASSETO, Marcos. **Inovação no Ensino Superior**. São Paulo: Edições Loyola, 2012.
- SILVA, Aurora. **Modelo Andragógico: Uma Síntese**. Disponível em: http://www.cffh.pt/public/elo6/elo6_13.htm, 2001.
- VAZ, Cristina Lúcia Dias; ROCHA, Helena do Socorro Campos da (orgs.). **Matemática e Arte em Trilhas, Olhares e Diálogos**. Belém: EditAEDI/UFPA, 2018. Disponível em <http://editaedi.ufpa.br/index.php/lancamento>.
- GALLO, Silvio. **O Aprender em Múltiplas Dimensões**. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação Matemática da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS)*. Volume 10, número 22. Seção Temática 2017. ISSN 2359-2842. Disponível em: <http://www.edumat.ufms.br/revistaedumat.inma@ufms.br>
- LAROSSA BONDÍA, J. **Tremores: Escritos Sobre Experiência**. Editora autêntica. Belo Horizonte. 2017.
- VAZ, Cristina Lúcia Dias; NERI JÚNIOR, Edilson dos Passos; ROCHA, Helena do Socorro Campos da. **Cartas de Marear: Percursos Para Uma Aprendizagem Criativa em Matemática e Arte**. Belém: EditAedi/UFPA, 2019





Vimos na HQ "O que tem na caixa?", os principais conceitos de temas principais de Ausebel: subsunçor, organizador prévio, ancoragem, aprendizagem significativa e estrutura cognitiva.





**Coordenação de
Licenciatura em
Matemática**
IFPA | Campus Belém