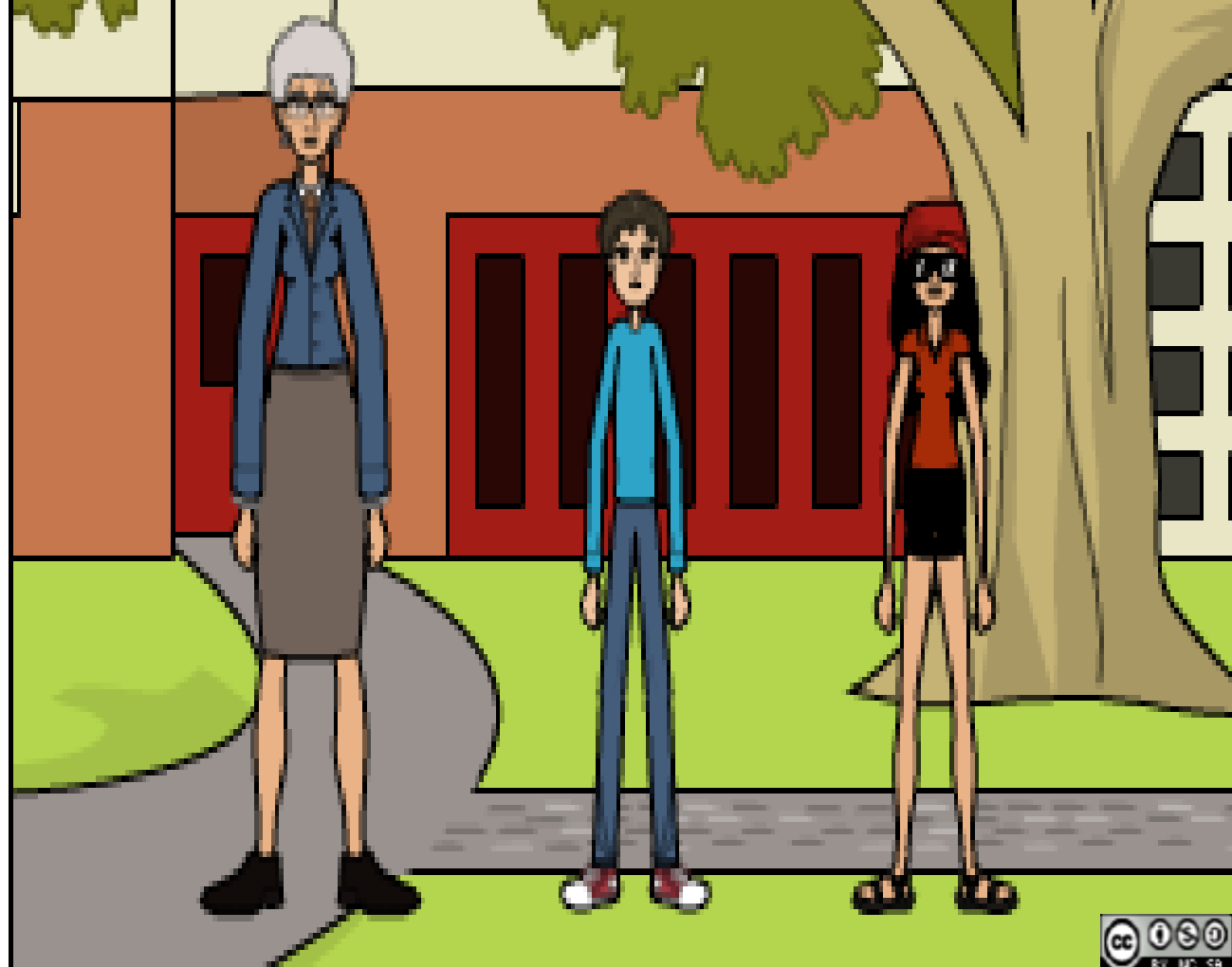


"A Teoria das Inteligências Múltiplas em sala de aula"



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E
TECNOLOGIA DO PARÁ – CAMPUS BELÉM
CURSO

Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa

DISCIPLINA

Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento

ORIENTAÇÃO

Helena do Socorro Campos da Rocha

DISCENTES CRIADORAS DA HQ – “A TEORIA DAS
INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS EM SALA DE AULA”.

Amanda da Silva Pereira - Revisão

Dianily Moraes de Almeida - Quadrinhos e Direção de Arte

Eduane Paixão Moreira - Diagramação e Editoração Eletrônica

Juliana Gomes Pantoja - Revisão

Liane Maria Pinheiro Botelho - Quadrinhos e Direção de Arte

SEMESTRE:

2019-2

APLICATIVOS UTILIZADOS

Pixon e PowerPoint.

Disponível em: <https://www.pixton.com/br/create/comic/2k1iugn4>

APRESENTAÇÃO

Trata-se da Tecnologia Educacional no formato História em Quadrinhos (HQ) produzida pelas discentes do curso de Letras Língua Portuguesa, por meio da disciplina Psicologia do Desenvolvimento da Aprendizagem, orientada pela Prof. Helena Rocha, é apresentada como produto final de avaliação da disciplina.

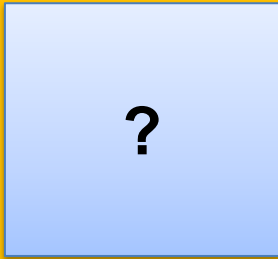
A HQ trata da teoria das inteligências múltiplas desenvolvida pelo Psicólogo Howard Gardner, aplicada na sala de aula, através do ensino de um conteúdo muito importante na Literatura: As Escolas Literárias.

O principal objetivo desta HQ é facilitar o ensino da Literatura em sala de aula. Este instrumento é um recurso importante que contribui para a sociedade atingindo a qualquer faixa etária, pois possui uma linguagem simples e compreensível.

A finalidade da história em quadrinhos com base na teoria de Gardner, é fazer com que os alunos aprendam nas salas de aulas o assunto de Literatura e sejam estimulados a trabalharem as diversas inteligências proposta pelo autor. E assim, compreender como o ensino nessa perspectiva pode contribuir de forma significativa para a aprendizagem.

Portanto, o trabalho apresentado será uma ferramenta importante para a construção do conhecimento, para os novos discentes. Servindo de exemplo para o ensino de qualquer disciplina de modo mais prático de ser compreendido. Além disso, a HQ é uma ferramenta que implementa a transposição didática em qualquer área do conhecimento.

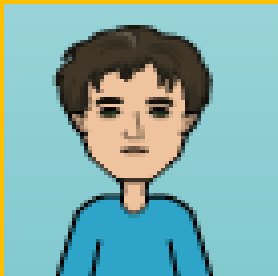
PERSONAGENS



Narrador



Professora Diana

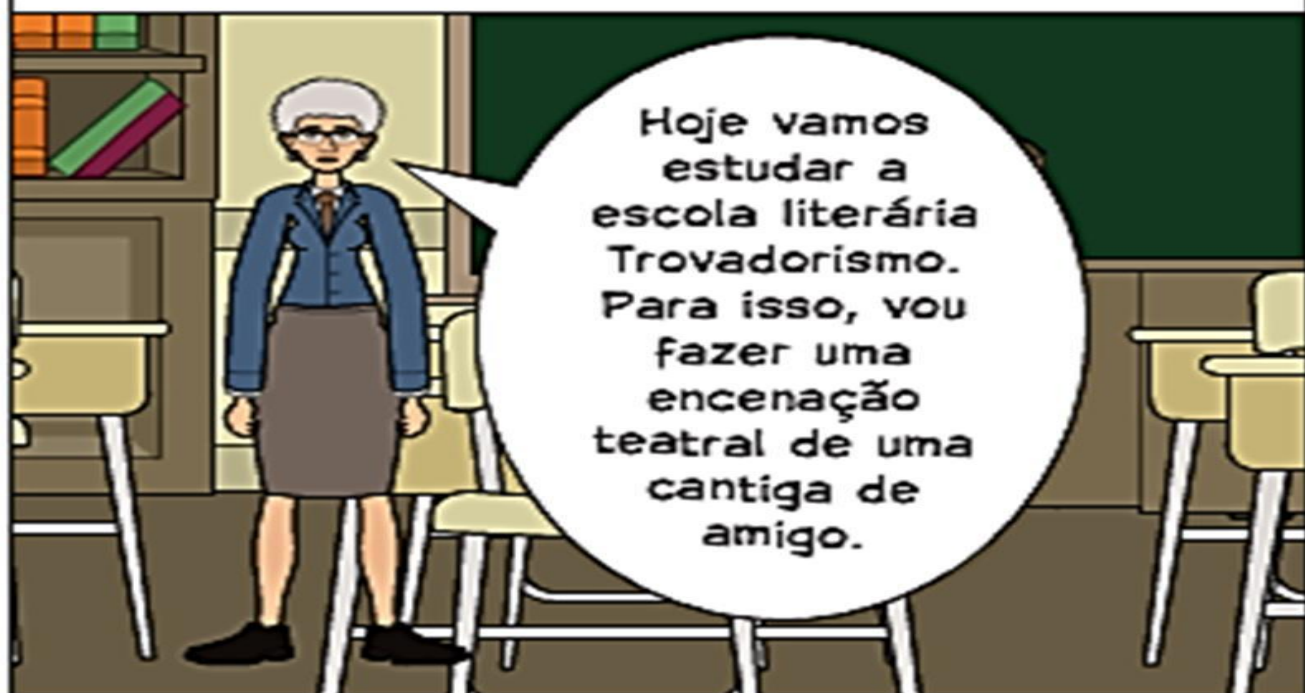


Aluno Victor



Aluna Alice

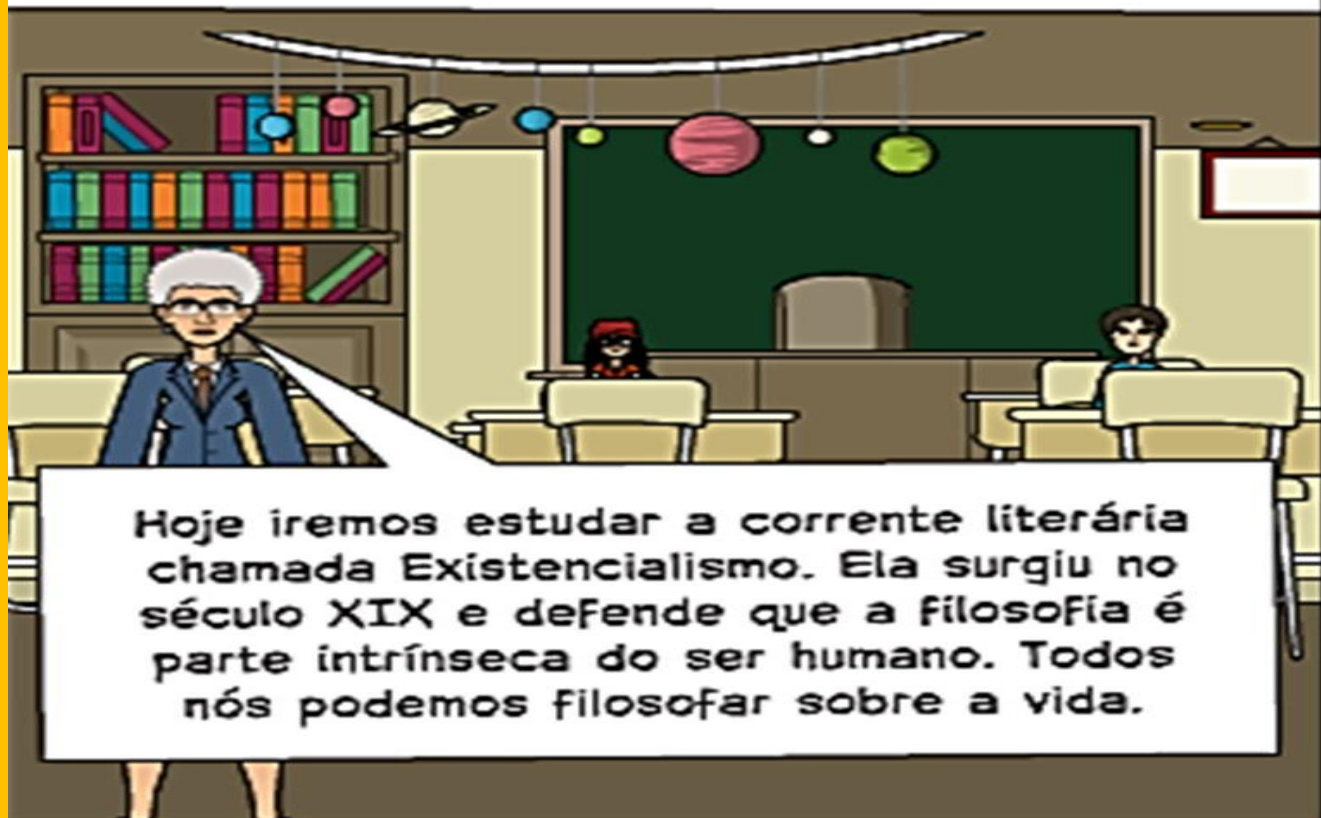
Em 1979, o psicólogo Howard Gardner criou a Teoria das Inteligências Múltiplas que desconstruiu a ideia de uma inteligência única. Vamos ver isso na prática?



Percebam que a docente incorporou as inteligências musical e cinestésico-corporal. A primeira diz respeito à capacidade de expressar formas musicais; a segunda, consiste na habilidade de usar o corpo todo para expressar ideias, sentimentos etc.



Uma semana depois...



Hoje iremos estudar a corrente literária chamada Existencialismo. Ela surgiu no século XIX e defende que a filosofia é parte intrínseca do ser humano. Todos nós podemos filosofar sobre a vida.

Por exemplo, para vocês, o que é o amor? Para filosofar sobre essa questão, iremos ler o conto "Amor" de Clarice Lispector e debateremos sobre como ela aborda o conceito de amor e depois falaremos sobre as características da escola literária Existencialista.



Aquí, a professora optou em abordar o conteúdo de forma a englobar tanto o aspecto literário quanto o aspecto filosófico contidos no conto utilizado. Assim, foram acionadas duas inteligências: a Linguística e a Existencialista.

Uma semana depois...

O que vocês entendem sobre essa pintura expressionista?



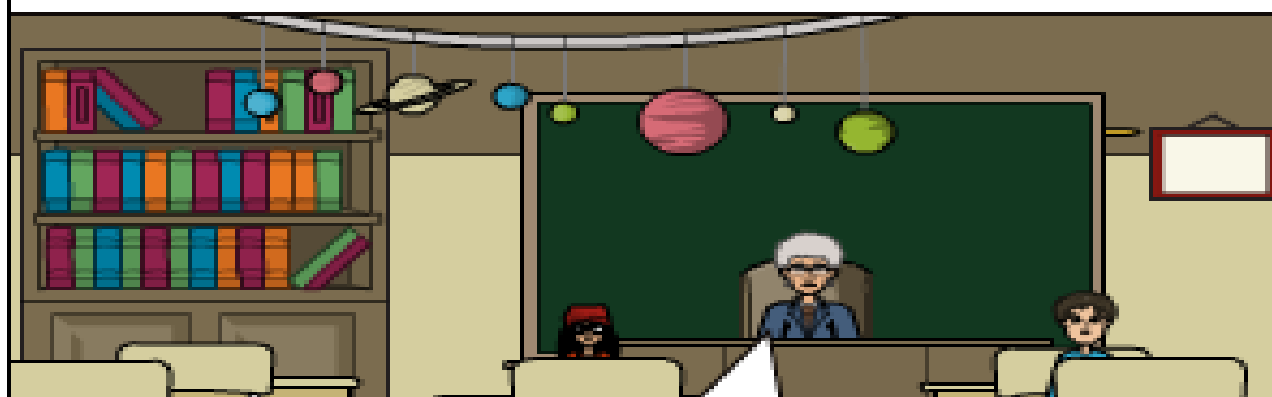
Estudando outra escola literária é utilizado outra inteligência: a pictórica.

As cores fortes indicam sentimentos ruins.

A imagem do homem distorcida mostra que ele está horrorizado.

Perceba que a inteligência pictórica está relacionada com a capacidade de conseguir expressar, por meio do desenho ou outra arte, emoções, sentimentos e situações.

Uma semana depois...



Hoje vamos estudar a escola literária Arcadismo, que teve seu surgimento na Europa no século XVII. A principal característica é a exaltação da natureza e a vida no campo além da valorização dos estilos poéticos rítmicos, os poemas possuem sílabas métricas que vai tratar da contagem das sílabas existentes nos versos de um poema.

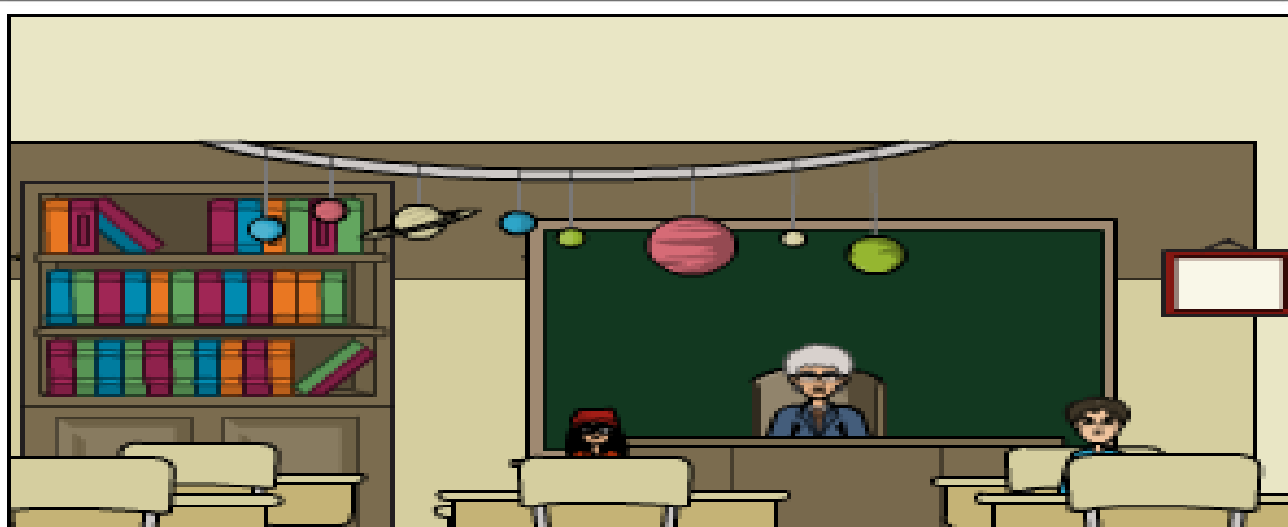


Nesta aula a Professora se apropriou de duas inteligências: a naturalista que vai tratar da capacidade de reconhecer e analisar os componentes da natureza e a lógico-matemático, que trata do raciocínio lógico, a habilidade de utilizar os números de maneira eficiente.

Hoje, iremos aprender sobre a escola literária Realismo, teve início no século XIX, e aqui no Brasil, o seu maior representante é Machado de Assis.

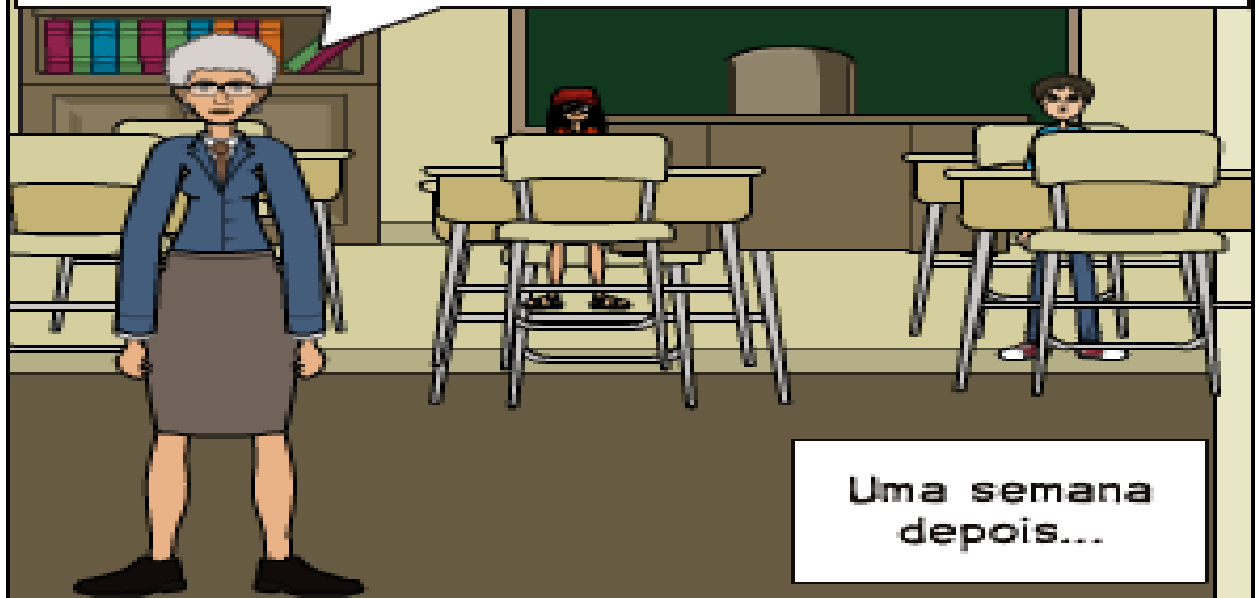


A característica desse movimento é a aproximação da realidade descrevendo as relações sociais entre as pessoas na sociedade e também, no detalhamento das atitudes dos seres humanos. Além do mais, durante as nossas leituras das obras realistas, vocês irão sentir o desejo de se conhecer a si próprio ocorrendo uma possível autorreflexão.



Observe que durante a explicação a professora utilizou duas inteligências. A primeira, interpessoal relacionada à capacidade de entender o outro presente nas relações sociais. Já a segunda inteligência, intrapessoal, ligada à capacidade do autoconhecimento, a pessoa tende a refletir com seus erros e aprende com eles.

Nossa, nós já aprendemos tantas coisas, e hoje será o dia de aprendermos um assunto que vai demandar de vocês conhecimento lá da Geografia. Apresento a vocês o poema "Canção do Exílio" de Gonçalves Dias da escola literária Romantismo.



Nesse poema, o autor se refere a uma terra bonita, com uma natureza exuberante, e que não há terra como aquela... Vocês conseguem se localizar, apenas lendo esse trecho do texto?





Observe que o aluno consegue reconhecer que o poeta falava do Brasil apenas com as descrições feitas no poema. E essa capacidade refere-se à inteligência espacial, que corresponde a conseguir se localizar em determinado espaço, ambiente, etc.

Tudo o que aprendemos em Literatura requer determinado(s) tipo(s) de inteligência(as). Nascermos com diversas habilidades, porém, se não estimularmos as inteligências, elas acabam se atrofiando.



A teoria de Gardner pode ser aplicada em qualquer disciplina, porque para aprendermos algo acionamos várias inteligências. Percebeu que a inteligência Linguística foi acionada em todas as aulas de Literatura? E, além dela, foi possível utilizar outros tipos de inteligências?



Em suma, essa é a Teoria das Inteligências Múltiplas!

REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO

- COLL, César; MARCHESI, Álvaro; PALACIOS, Jesús (orgs.) **Desenvolvimento Psicológico e Educação** – Psicologia da Educação Escolar. Vol. 2. Porto Alegre: ARTMED, 2004.
- COLL, César; ONRUBIA, Javier. Inteligência, inteligências e capacidade de aprendizagem. In: **Desenvolvimento psicológico e educação**. Vol. 2. s/d. P. 132-144.
- GALLO, Silvio..O Aprender em Múltiplas Dimensões..**REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL (UFMS)**..Volume 10, número 22 – Seção Temática – 2017.,ISSN 2359-2842. Disponível em: <http://www.edumat.ufms.br/revistaedumat.inma@ufms.br>
- KNOWLES, Malcom S., HOLTON III, Elwood F. e SWANSON, Richard A.. **Aprendizagem de resultados: uma abordagem prática para aumentar a efetividade da educação corporativa**. Tradução de Sabine Alexandra Holler. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. 388 p. ISBN978-85-352-2590-7
- LAROSSA BONDÍA, J. **Tremores: escritos sobre experiência**. Editora autêntica. Belo Horizonte. 2017.
- LIMA, Jailson. Criatividade como Ferramenta de Ensino. **EI! ENSINO INOVATIVO**, VOLUME 2, 2015, pp. 17-21.
- MOREIRA, Marcos Antonio. **Aprendizagem significativa: a teoria e textos complementares**. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2011.
- LUCKESI, C. C. & PASSOS. E. S. **Introdução à Filosofia: Aprendendo a pensar** – SP: Cortez, 1996. MASSETO, Marcos. **Inovação no ensino superior**. São Paulo: Edições Loyola, 2012.
- SILVA, Aurora. **Modelo andragógico: uma síntese**. Disponível in: http://www.cffh.pt/public/elo6/elo6_13.htm, 2001.
- SILVA, Leonice M. Kaminski da. **Existe uma inteligência existencial/espiritual? O debate entre H. Gardner e R. A. Emmons**. Revista de Estudos da Religião. N. 3. 2001. Pp. 47-64. Disponível em: https://www.pucsp.br/rever/rv3_2001/p_silva.pdf. Acesso em: 08 mar. 2020.
- SMOLE, Kátia Cristina Stocco. **Múltiplas Inteligências na Prática Escolar**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação a Distância, 1999. 80p. Disponível em: <http://livros01.livrosgratis.com.br/me002751.pdf>. Acesso em: 08 mar. 2020.
- VAZ, Cristina Lúcia Dias; NERI JÚNIOR, Edilson dos Passos; ROCHA, Helena do Socorro Campos da. **Cartas de Marear: percursos para uma aprendizagem criativa em Matemática e Arte**. Belém: EditAedi/UFPA, 2019
- VAZ, Cristina Lúcia Dias; ROCHA, Helena do Socorro Campos da (orgs.). **Matemática e Arte em trilhas, olhares e diálogos**. Belém: EditAEDI/UFPA, 2018. Disponível em <http://editaedi.ufpa.br/index.php/lancamento>.

