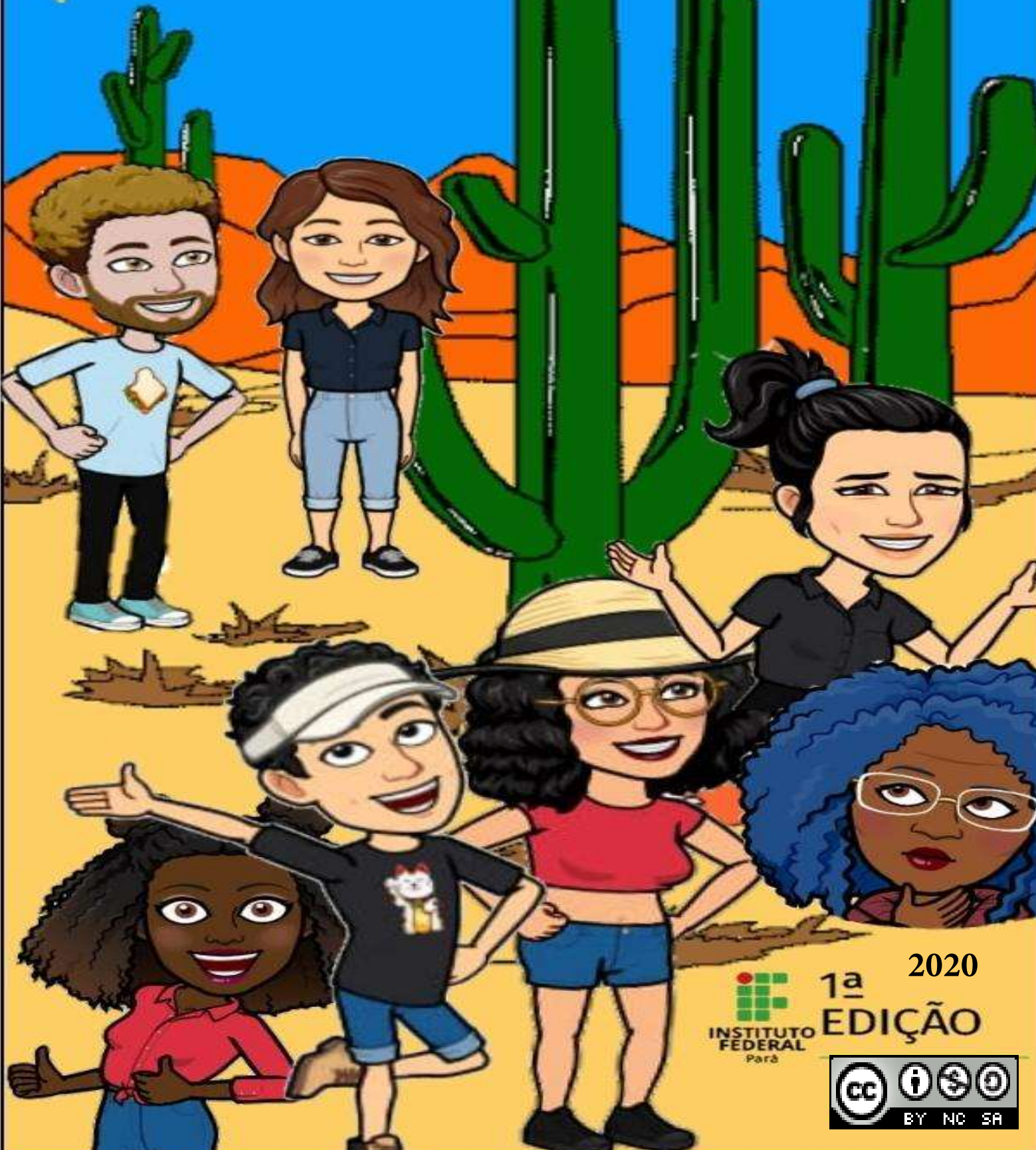


EXPLORANDO OS NÍVEIS DE APRENDIZAGEM




INSTITUTO
FEDERAL
Pará

2020
1ª
EDIÇÃO



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ – CAMPUS BELÉM

CURSO

Licenciatura em Geografia

DISCIPLINA

Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento

ORIENTAÇÃO

Helena do Socorro Campos da Rocha

DISCENTES CRIADORES DA HQ – “EXPOLORANDO OS NÍVEIS DE APRENDIZAGEM”.

Bianca Cardoso Oliveira - Revisão

Adrielly Duarte Ferreira - Quadrinhos e Direção de Arte

Vinícius Marinho da Silva - Quadrinhos e Direção de Arte

Bianca Cardoso Oliveira - Diagramação e Edição Eletrônica

Adrielly Duarte Ferreira Duarte - Roteiro

Bianca Cardoso Oliveira - Roteiro

Geovana Tays da Silva Moraes - Roteiro

Adrielly Duarte Ferreira Duarte - Arte dos Personagens

Bianca Cardoso Oliveira - Arte dos Personagens

Geovana Tays da Silva Moraes - Arte dos Personagens

Vinícius Marinho da Silva - Arte dos Personagens

Leonardo Anderson do Espírito Santo Reis - Arte dos Personagens

Adrielly Duarte Ferreira – Arte Final

Vinícius Marinho da Silva – Arte Final

SEMESTRE:

2019-2

APLICATIVO UTILIZADOS

Bitmoji - Disponível em:

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.bitstrips.imoji>)

PicsArt - Disponível em:

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.picsart.studio>)

ComicStripIt - Disponível em:

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.roundwoodstudios.comicstripit>)

Background Eraser - Disponível em:

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.handycloset.android.eraser>)

APRESENTAÇÃO

A História em Quadrinhos (HQ) produzida pelos discentes do curso de Geografia, por meio da disciplina de Psicologia da Aprendizagem e do Desenvolvimento, orientada pela Prof^a. Helena Rocha, é apresentada como produto de avaliação da disciplina.

A HQ trata da teoria sociocultural do desenvolvimento e da aprendizagem elaborada pelo Psicólogo Lev Vygotsky, tendo como base na sala de aula, através do ensino de um conteúdo muito importante na Geografia: os biomas brasileiros, mais especificamente a Caatinga.

O principal objetivo desta HQ é mostrar como uma aula prática sobre biomas pode ensinar sobre os problemas sociais e que não somente o docente tem a capacidade de ensinar, mas também de aprender com os alunos e o meio.

A finalidade da história em quadrinhos com base na teoria de Vygotsky, centraliza-se em mostrar as relações entre aprendizagem e desenvolvimento que são aspectos muito importantes, pois para ele o desenvolvimento é promovido pela aprendizagem, e a interação entre meio e indivíduo que é essencial nesse processo, portanto, por meio da pesquisa de campo foi possível haver interação.

Portanto, o trabalho apresentado será uma ferramenta importante para a construção do conhecimento, para os novos discentes. Servindo de exemplo para o ensino de qualquer matéria de modo mais prático de ser compreendido. Além disso, apresentamos um meio eficaz de estudo de disciplinas como a Geografia, para seja ensinada sem a imagem tradicional de ensino.

PERSONAGENS



Heleonor –
Reitora/Professora de Geografia. Heleonor cria métodos diferenciados para ajudar os alunos a entender a Geografia de forma prática.



Junior – Aluno dedicado a fazer os trabalhos conforme a professora propõe.



Poliana – Aluna que ganhou uma bolsa na escola, de família humilde, inteligente e dedicada.



Potyra – Aluna dedicada aos estudos, deseja dar um melhor futuro a família que passa por bastante dificuldades.



Clancy –
Aluna que pouco interessada vinda de família rica e famosa.



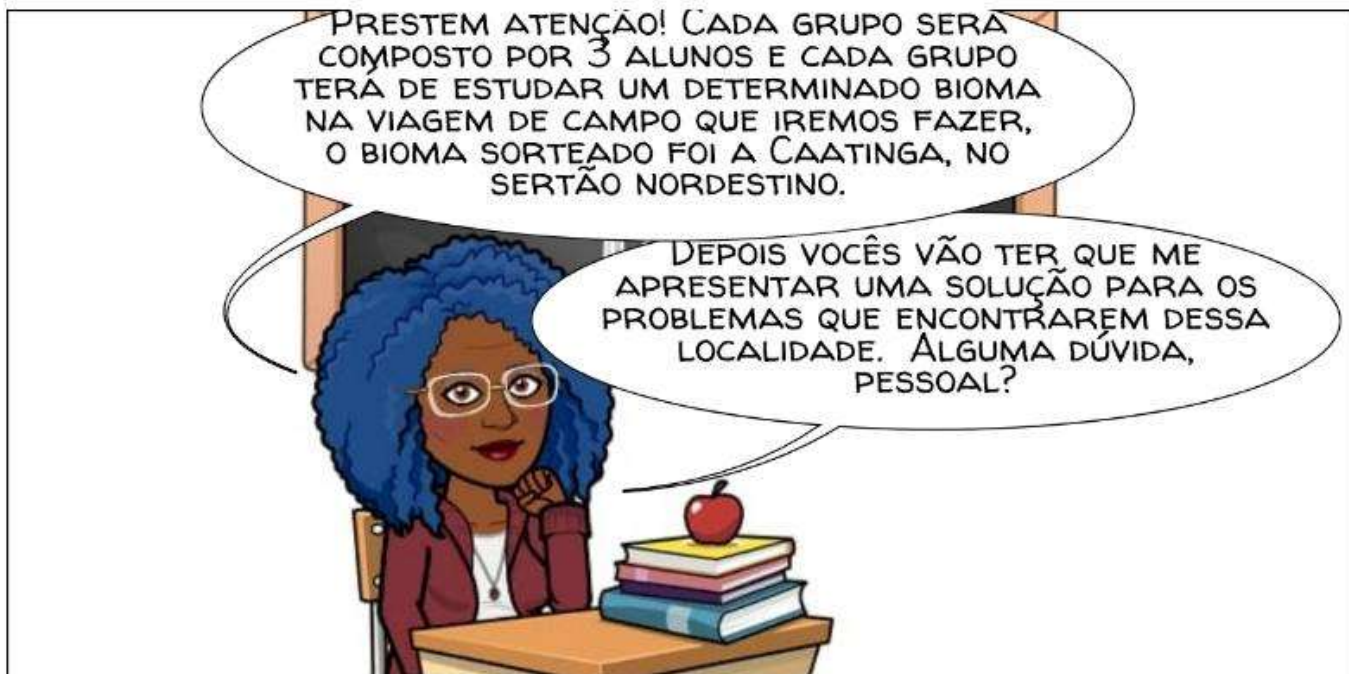
Joanna –
Extrovertida e pouco dedicada aos estudos pois um dia quer ser artista.



Jack – Aluno popular e esportista, pouco liga para os estudos porque sempre alguém faz suas atividades.



Narrador Observador – Irá contar a história em 3ª pessoa, sem participar dos fatos.



É FORMADO O 1º GRUPO COMPOSTO POR JUNIOR, POLIANA E POTYRA, ALUNOS DEDICADOS E ESTUDIOSOS, SEMPRE DISPOSTOS A FAZEREM AS ATIVIDADES QUE A PROFESSORA PROPÕE



E O OUTRO GRUPO É COMPOSTO POR CLANCY, JOANNA E JACK, ALUNOS NÃO TÃO INTERESSADOS NOS ESTUDOS E QUE SEMPRE DEIXAM TUDO PARA A ÚLTIMA HORA.



JÚNIOR, POLIANA E POTYRA ESTÃO NO ENREDO DE ESTUDO DE CAMPO, CATALOGANDO E ANALISANDO O BIOMA E CONVERSANDO ENTRE SI. NESSE MOMENTO, OCORRE A **Interação**, QUE, SEGUNDO VYGOTSKY, É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA, POIS A LINGUAGEM É UM **Signo mediador** POR EXCELÊNCIA, UMA VEZ QUE É ATRAVÉS DELA QUE SE ESTABELECE CONTATO COM O MUNDO DA FALA NO QUAL SE ESTÁ INSERIDO.





À PROFESSORA ESTAVA INDO ATÉ O GRUPO PARA PERGUNTAR COMO ESTAVA SENDO A EXPERIÊNCIA DELES.





À PROFESSORA SINALIZA COM A CABEÇA EM AFIRMAÇÃO A PERGUNTA DE JÚNIOR E ELE CONTINUA:





DE REPENTE, JACK GRITA E TODOS SE ASSUSTAM. A PROFESSORA PERGUNTA O QUE HOVE E JACK RESPONDE:



EM POUCO TEMPO, CLANCY, JOANNA E JACK COMEÇAM A SE INCOMODAR COM O CLIMA QUENTE E SECO DO SERTÃO E SE PERGUNTAM COMO ALGUÉM CONSEGUE FICAR EM UM LOCAL TÃO SECO COMO AQUELE.





NÓ INTERVALO PARA O LANCHE, ENQUANTO TODOS OS OUTROS ALUNOS CONVERSAM SOBRE COMO ESTÃO SUAS ANOTAÇÕES, O GRUPO 2 COMEÇA A ESPECULAR COMO É A VIDA DAS PESSOAS QUE MORAM NO SERTÃO E ONDE ESTÁ A PREOCUPAÇÃO DO GOVERNO EM LEVAR ÁGUA PARA AQUELAS PESSOAS. É ENTÃO QUE ELAS ACHAM ALGO A MAIS PARA COLOCAR EM SEU RELATÓRIO.



'DEVERÍAMOS COLOCAR A DESIGUALDADE SOCIAL DESSE LUGAR!

SIM! O NORDESTE TEM UM TURISMO MUITO GRANDE QUE É SUSTENTADO PELA POPULAÇÃO POBRE QUE VIVE NA SECA.

EXATAMENTE, AS PESSOAS SÓ LIGAM PARA AS BELEZAS DAQUI E ESQUECEM QUE NESSE MESMO LUGAR VIVEM PESSOAS EM EXTREMA POBREZA

LEVAR ÁGUA PARA AS REGIÕES DE SECAS NÃO SÓ MELHORARIA A QUALIDADE DE VIDA DAS PESSOAS, MAS AUMENTARIA O CRESCIMENTO ECONÔMICO DA REGIÃO

ENQUANTO O GRUPO 2 ANALISAVA OS ASPECTOS SOCIAIS DO BIOMA E DESENVOLVIAM O PROJETO PARA A TRANSPORTAÇÃO DE ÁGUA PARA A CAATINGA – NESSE MOMENTO É POSSÍVEL PERCEBER QUE OS MEMBROS DO GRUPO 2 CONSEGURAM **internalizar** a solução para o problema e colocá-la em prática (Internalização é o que VYGOTSKY DIZ SER O MOMENTO EM QUE OS INDIVÍDUOS ORGANIZAM SEUS PENSAMENTOS, POSSIBILITANDO O PLANEJAMENTO DE SUAS AÇÕES). O GRUPO 1 SE ATENTAVA SOMENTE PARA OS ASPECTOS FÍSICOS DO BIOMA, E NÃO CONSEGURAM APRESENTAR PROPOSTAS PARA SOLUCIONAR A SECA.



UMA SEMANA APÓS A VIAGEM, OS ALUNOS APRESENTAM SUAS PROPOSTAS. ENQUANTO O GRUPO DOIS CONSEGUIU ATINGIR O NÍVEL DE DESENVOLVIMENTO REAL – ONDE CONSEGUEM RESOLVER UM PROBLEMA SEM A AJUDA DA PROFESSORA – O GRUPO 1 NÃO CONSEGUIU SAIR DO NÍVEL DE DESENVOLVIMENTO POTENCIAL – POR PRECISAREM DO AUXÍLIO DELA PARA ELABORAR A SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA – VIMOS ENTÃO QUE APENAS UM GRUPO ATINGIU O PATAMAR DA Zona de Desenvolvimento Proximal, QUE VYGOTSKY AFIRMA SER O MOMENTO EM QUE O INDIVÍDUO ALCANÇA UM NÍVEL DE CONHECIMENTO QUE NÃO POSSUÍA ANTES.





A história em quadrinhos apresentou os principais conceitos da Teoria Sócio-Cultural de Vygotsky, que são mediação, zona de desenvolvimento proximal, nível de desenvolvimento real e potencial, interação e internalização. Esses conceitos estiveram presentes no processo de aprendizagem dos personagens em uma aula de geografia, onde os alunos, por meio de uma viagem de campo, aprenderam sobre o bioma da Caatinga e os problemas sociais encontrados lá.

REFERÊNCIAS

COLL, César; MARCHESI, Álvaro; PALACIOS, Jesús (orgs.) Desenvolvimento Psicológico e Educação – Psicologia da Educação Escolar. Vol. 2. Porto Alegre: ARTMED, 2004.

GALLO, Silvio..O Aprender em Múltiplas Dimensões..REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO MATEMÁTICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL (UFMS)..Volume 10, número 22 – Seção Temática – 2017.,ISSN 2359-2842. Disponível em: <http://www.edumat.ufms.br/revistaedumat.inma@ufms.br>

KNOWLES, Malcom S., HOLTON III, Elwood F. e SWANSON, Richard A.. Aprendizagem de resultados: uma abordagem prática para aumentar a efetividade da educação corporativa. Tradução de Sabine Alexandra Holler. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009. 388 p. ISBN 978-85-352-2590-7

LAROSSA BONDÍA, J. Tremores: escritos sobre experiência. Editora autêntica. Belo Horizonte. 2017.

LIMA, Jailson. Criatividade como Ferramenta de Ensino. EI! ENSINO INOVATIVO, VOLUME 2, 2015, pp. 17-21.

MOREIRA, Marcos Antonio. Aprendizagem significativa: a teoria e textos complementares. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2011.

LUCKESI, C. C. & PASSOS. E. S. Introdução à Filosofia: Aprendendo a pensar – SP: Cortez, 1996. MASSETO, Marcos. Inovação no ensino superior. São Paulo: Edições Loyola, 2012

MASSETO, Marcos. Inovação no ensino superior. São Paulo: Edições Loyola, 2012

SILVA, Aurora. Modelo andragógico: uma síntese. Disponível in: http://www.cffh.pt/public/elo6/elo6_13.htm, 2001.

VAZ, Cristina Lúcia Dias; NERI JÚNIOR, Edilson dos Passos; ROCHA, Helena do Socorro Campos da. Cartas de Marear: percursos para uma aprendizagem criativa em Matemática e Arte. Belém: EditAedi/UFPA, 2019

VAZ, Cristina Lúcia Dias; ROCHA, Helena do Socorro Campos da (orgs.). Matemática e Arte em trilhas, olhares e diálogos. Belém: EditAEDI/UFPA, 2018. Disponível em <http://editaedi.ufpa.br/index.php/lancamento>.

