



Apresentação:

Olá!

Iremos ver o gênero jornalístico entrevista. Você já leu ou ouviu uma entrevista? Já foi entrevistado? A entrevista é uma conversa entre duas ou mais pessoas com a finalidade básica de saber algo sobre alguém ou sobre algum assunto específico. As entrevistas podem ser variadas, por exemplo, entrevista de emprego, entrevista de pesquisa, entrevista com personalidades públicas. E como podem ser de muitos tipos, a linguagem utilizada, mais ou menos formal, dependerá das pessoas envolvidas na entrevista e no público leitor.

ENTREVISTA NO JORNAL

Em um jornal, as entrevistas são muito importantes, porque levam ao leitor os conhecimentos variados, questionamentos sobre ideias e fatos, opiniões. Normalmente, a entrevista provoca reflexões e debates.

A entrevista jornalística tem por objetivo obter informações sobre um tema e, consequentemente, expor conhecimentos. Mas é fundamental ter responsabilidade, tanto o entrevistador quanto o entrevistado, e agir com respeito e ética. Não se deve publicar informação alguma que o entrevistado não permitir e se deve respeitar o direito do entrevistado de não responder algo que ele julgue particular ou ofensivo.

Feitas essas considerações, vamos ver o que preparamos para vocês.

ROTEIRO DA OFICINA

Para começar, temos duas entrevistas: uma feita pelos membros do Jornal Nossa Voz “O que é Ser Mulher?”, outra sobre o poeta João Cabral de Melo Neto, intitulada “Não me Considero um Poeta Brasileiro”. Você pode ler as duas OU escolher uma.

Em seguida, criamos dois arquivos de PowerPoint: “A Entrevista 1” e “A Entrevista 2” com observações sobre a estruturação do gênero, tendo como exemplos as entrevistas lidas.

Teremos nosso fórum “Que Personalidade Pública Você Entrevistaria?”, nele vocês podem ficar à vontade para criar perguntas para pessoas públicas com quem você gostaria de conversar e, principalmente, fazer uma entrevista.

Quem quiser assistir a explicações bem detalhadas e claras sobre o gênero entrevista, acesse o vídeo “Entrevista - Brasil Escola” e aproveite!

Boa semana!

Vídeo:

Entrevista - Brasil Escola

Contém explicações detalhadas e claras sobre o gênero entrevista.

<https://www.youtube.com/watch?v=rvZPMj9lwyc>

Texto 1:

O que é ser mulher?

Essa entrevista foi feita pelos membros do Jornal Nossa Voz.

Texto 2:

Não me Considero um Poeta Brasileiro

Entrevista “Não me Considero um Poeta Brasileiro”

Como possibilidade de aprofundar o conhecimento sobre entrevista e ao mesmo tempo celebrar o centenário de João Cabral de Melo Neto, reproduzimos a entrevista feita por Ferreira Gullar ao autor de “Morte e Vida Severina”. Essa entrevista foi feita em 27 de setembro de 1987 e publicada pelo “O Globo”. Na época, João Cabral lançava o livro “Crimes na Calle Relator.

PowerPoints:

A Entrevista 1

Apresentação de aspectos que compõem o gênero entrevista “O que é Ser Mulher?”.

A Entrevista 2

Apresentação de aspectos que compõem o gênero entrevista “Não me Considero um Poeta Brasileiro”.

Texto do fórum:

QUE PERSONALIDADE PÚBLICA VOCÊ ENTREVISTARIA?

As pessoas que possuem vida pública possuem influência em grupos sociais e, por isso, geram curiosidades, admiração ou não, opiniões.

- a) Que pessoa pública você entrevistaria? Por quê?
- b) Qual a principal pergunta que faria a essa pessoa?

Caso tenha dúvidas sobre como elaborar sua pergunta, volte ao vídeo e às explicações que foram dadas.

Réplica:

Madonna

Entrevistaria a cantora Madonna, porque as músicas e as danças dela sempre estiveram presentes na minha adolescência. Adoro o trabalho dela!

A principal pergunta teria um desdobramento, seria: “Quais sentimentos acompanham o orgulho por ter uma carreira sólida e de sucesso?” e “Como você lida com eles?”

Proposta 1

Como você sabe, uma nova direção assumiu o CAp, Thiago Correa e Cláudia Barreiros. Devido ao isolamento social, não foi possível conhecê-los, nem pudemos conhecer seus planos para os próximos anos.

Vamos entrevistá-los? O tema será: *o que os alunos querem saber sobre a nova direção.*

Mande sua(s) pergunta(s). Assim poderemos realizar a entrevista!

Proposta 2

Que tal fazer uma entrevista? Escolha a pessoa e pense em um tema para a entrevista. Por exemplo, em uma das entrevistas que trouxemos aqui, as pessoas eram basicamente mulheres e o tema “definição de mulher na sociedade”.

Siga o passo a passo para se orientar:

- a) Escolha o entrevistado;
- b) Defina um tema para a conversa;
- c) Elabore as perguntas;
- d) Realize a entrevista (obs.: em tempos de pandemia, use as redes sociais para realizá-la);
- e) Produza um parágrafo de apresentação do entrevistado;
- f) Dê um título;
- g) Envie-nos para revisão e publicação.

Caso tenha dúvidas sobre como elaborar sua pergunta, volte ao vídeo e às explicações que foram dadas.

Proposta 3

Observe as fotos a seguir, além do texto da entrevista, e diga quais aspectos revelam sobre o entrevistado.



Proposta 4

Comente sobre os principais assuntos abordados na entrevista. Explique por que motivos eles chamaram sua atenção.

Proposta 5

Leia o fragmento do poema “*Tecendo a Manhã*”, publicado em 1966.

1.

Um galo sozinho não tece uma manhã:
ele precisará sempre de outros galos.
De um que apanhe esse grito que ele
e o lance a outro; de um outro galo
que apanhe o grito de um galo antes
e o lance a outro; e de outros galos
que com muitos outros galos se cruzem
os fios de sol de seus gritos de galo,
para que a manhã, desde uma teia tênue,
se vá tecendo, entre todos os galos.

2.

E se encorpando em tela, entre todos,
se erguendo tenda, onde entrem todos,
se entretendendo para todos, no toldo
(a manhã) que plana livre de armação.
A manhã, toldo de um tecido tão aéreo
que, tecido, se eleva por si: luz balão.

Apresente a vida e o poema acima de João Cabral de Melo Neto para amigo(s), familiar(es) e faça perguntas sobre o que ele(s) acharam do texto e do poeta.

Depois construa seu texto observando a organização de uma entrevista.

a entrevista REFERÊNCIAS

ALVES FILHO, F. *Gêneros jornalísticos: notícias e cartas de leitor no ensino fundamental*. São Paulo: Editora Cortez, 2011.

BRASIL ESCOLA. Entrevista - Brasil Escola. Disponível em:
<<https://www.youtube.com/watch?v=rvZPMj9lwyc>>. Acesso em: 27 abr. 2020.

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. LDB - Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional. Brasília: MEC, 1996.

_____. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais. Ensino Fundamental: Língua Portuguesa*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

FARIA, M. A. *O jornal na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1996.

_____. *Como usar o jornal na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1998.

FOLHA DE SÃO PAULO. *Manual de Redação*. São Paulo, 1992.

GULLAR, Ferreira. “Não Me Considero um Poeta Brasileiro”: Uma Entrevista com João Cabral de Melo Neto Feita por Ferreira Gullar. Disponível em: <<https://blogs.oglobo.globo.com/blog-do-acervo/post/nao-me-considero-um-poeta-brasileiro-uma-entrevista-com-joao-cabral-de-melo-neto-feita-por-ferreira-gullar.html>>. Acesso em: 27 abr. 2020.

LAGE, Nilson. *A reportagem: teoria e técnica de entrevista*. 7. ed. Rio de Janeiro: Record, 2008.

KOCH, I. V. & ELIAS, V. M. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2007.

MARCUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2007.

_____. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola editorial, 2008.

_____. “Gêneros textuais: definição e funcionalidade” in: DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. & B., M. A. *Gêneros Textuais e Ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

O ESTADO DE S. PAULO. *Manual de Redação e Estilo*. São Paulo, 1990.

SANTOS, L. W.; RICHE, R. C. & TEIXEIRA, C. S. *Análise e produção de textos*. São Paulo: Contexto, 2013.

SCHNEUWLY, B. & DOLZ, J. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado das Letras, 2004.

O trabalho A Entrevista de Alexandre Xavier Lima, Angélica de Oliveira Castilho Pereira e Hilma Ribeiro de Mendonça Ferreira está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhagual 4.0 Internacional.