



Apresentação:

Olá!

Iremos ver o gênero jornalístico entrevista. Você já leu ou ouviu uma entrevista? Já foi entrevistado? A entrevista é uma conversa entre duas uma ou mais pessoas com a finalidade básica de saber algo sobre alguém ou sobre algum assunto específico. As entrevistas podem ser variadas, por exemplo, entrevista de emprego, entrevista de pesquisa, entrevista com personalidades públicas. E como podem ser de muitos tipos, a linguagem utilizada, mais ou menos formal, dependerá das pessoas envolvidas na entrevista e no público leitor.

ENTREVISTA NO JORNAL

Em um jornal, as entrevistas são muito importantes, porque levam ao leitor os conhecimentos variados, questionamentos sobre ideias e fatos, opiniões. Normalmente, a entrevista provoca reflexões e debates.

A entrevista jornalística tem por objetivo obter informações sobre um tema e, conseqüentemente, expor conhecimentos. Mas é fundamental ter responsabilidade, tanto o entrevistador quanto o entrevistado, e agir com respeito e ética. Não se deve publicar informação alguma que o entrevistado não permitir e se deve respeitar o direito do entrevistado de não responder algo que ele julgue particular ou ofensivo.

Feitas essas considerações, vamos ver o que preparamos para vocês.

ROTEIRO DA OFICINA

Para começar, temos duas entrevistas: uma feita pelos membros do Jornal Nossa Voz “O que é Ser Mulher?”, outra sobre o poeta João Cabral de Melo Neto, intitulada “Não me Considero um Poeta Brasileiro”. Você pode ler as duas **OU** escolher uma.

Em seguida, criamos dois arquivos de PowerPoint: “A Entrevista 1” e “A Entrevista 2” com observações sobre a estruturação do gênero, tendo como exemplos as entrevistas lidas.

Teremos nosso fórum “Que Personalidade Pública Você Entrevistaria? ”, nele vocês podem ficar à vontade para criar perguntas para pessoas públicas com quem você gostaria de conversar e, principalmente, fazer uma entrevista.

Quem quiser assistir a explicações bem detalhadas e claras sobre o gênero entrevista, acesse o vídeo “Entrevista - Brasil Escola” e aproveite!

Boa semana!

Vídeo:

Entrevista - Brasil Escola

Contém explicações detalhadas e claras sobre o gênero entrevista.

<https://www.youtube.com/watch?v=rvZPMj9Iwyc>

Texto 1:

O que é ser mulher?

Essa entrevista foi feita pelos membros do Jornal Nossa Voz.

Texto 2:

Não me Considero um Poeta Brasileiro

Entrevista “Não me Considero um Poeta Brasileiro”

Como possibilidade de aprofundar o conhecimento sobre entrevista e ao mesmo tempo celebrar o centenário de João Cabral de Melo Neto, reproduzimos a entrevista feita por Ferreira Gullar ao autor de “Morte e Vida Severina”. Essa entrevista foi feita em 27 de setembro de 1987 e publicada pelo “O Globo”. Na época, João Cabral lançava o livro “Crimes na Calle Relator.

PowerPoints:

A Entrevista 1

Apresentação de aspectos que compõem o gênero entrevista “O que é Ser Mulher?”.

A Entrevista 2

Apresentação de aspectos que compõem o gênero entrevista “Não me Considero um Poeta Brasileiro”.

Texto do fórum:

QUE PERSONALIDADE PÚBLICA VOCÊ ENTREVISTARIA?

As pessoas que possuem vida pública possuem influência em grupos sociais e, por isso, geram curiosidades, admiração ou não, opiniões.

a) Que pessoa pública você entrevistaria? Por quê?

b) Qual a principal pergunta que faria a essa pessoa?

Caso tenha dúvidas sobre como elaborar sua pergunta, volte ao vídeo e às explicações que foram dadas.

Réplica:

Madonna

Entrevistaria a cantora Madonna, porque as músicas e as dança dela sempre estiveram presentes na minha adolescência. Adoro o trabalho dela!

A principal pergunta teria um desdobramento, seria: “Quais sentimentos acompanham o orgulho por ter uma carreira sólida e de sucesso?” e “Como você lida com eles?”

Proposta 1

Como você sabe, uma nova direção assumiu o CAp, Thiago Correa e Cláudia Barreiros. Devido ao isolamento social, não foi possível conhecê-los, nem pudemos conhecer seus planos para os próximos anos.

Vamos entrevistá-los? O tema será: *o que os alunos querem saber sobre a nova direção.*

Mande sua(s) pergunta(s). Assim poderemos realizar a entrevista!

Proposta 2

Que tal fazer uma entrevista? Escolha a pessoa e pense em um tema para a entrevista. Por exemplo, em uma das entrevistas que trouxemos aqui, as pessoas eram basicamente mulheres e o tema “definição de mulher na sociedade”.

Siga o passo a passo para se orientar:

- a) Escolha o entrevistado;
- b) Defina um tema para a conversa;
- c) Elabore as perguntas;
- d) Realize a entrevista (obs.: em tempos de pandemia, use as redes sociais para realizá-la);
- e) Produza um parágrafo de apresentação do entrevistado;
- f) Dê um título;
- g) Envie-nos para revisão e publicação.

Caso tenha dúvidas sobre como elaborar sua pergunta, volte ao vídeo e às explicações que foram dadas.

Proposta 3

Observe as fotos a seguir, além do texto da entrevista, e diga quais aspectos revelam sobre o entrevistado.



Proposta 4

Comente sobre os principais assuntos abordados na entrevista. Explique por que motivos eles chamaram sua atenção.

Proposta 5

Leia o fragmento do poema “*Tecendo a Manhã*”, publicado em 1966.

1.

Um galo sozinho não tece uma manhã:
ele precisará sempre de outros galos.
De um que apanhe esse grito que ele
e o lance a outro; de um outro galo
que apanhe o grito de um galo antes
e o lance a outro; e de outros galos
que com muitos outros galos se cruzem
os fios de sol de seus gritos de galo,
para que a manhã, desde uma teia tênue,
se vá tecendo, entre todos os galos.

2.

E se encorpando em tela, entre todos,
se erguendo tenda, onde entrem todos,
se entretendendo para todos, no toldo
(a manhã) que plana livre de armação.
A manhã, toldo de um tecido tão aéreo
que, tecido, se eleva por si: luz balão.

Apresente a vida e o poema acima de João Cabral de Melo Neto para amigo(s), familiar(es) e faça perguntas sobre o que ele(s) acharam do texto e do poeta.
Depois construa seu texto observando a organização de uma entrevista.

a entrevista REFERÊNCIAS

ALVES FILHO, F. *Gêneros jornalísticos: notícias e cartas de leitor no ensino fundamental*. São Paulo: Editora Cortez, 2011.

BRASIL ESCOLA. Entrevista - Brasil Escola. Disponível em:
<<https://www.youtube.com/watch?v=rvZPMj9lwyc>>. Acesso em: 27 abr. 2020.

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. LDB - Lei nº 9394/96, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional. Brasília: MEC, 1996.

_____. Ministério da Educação. *Parâmetros Curriculares Nacionais*. Ensino Fundamental: Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEF, 1998.

FARIA, M. A. *O jornal na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1996.

_____. *Como usar o jornal na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1998.

FOLHA DE SÃO PAULO. *Manual de Redação*. São Paulo, 1992.

GULLAR, Ferreira. “Não Me Considero um Poeta Brasileiro”: Uma Entrevista com João Cabral de Melo Neto Feita por Ferreira Gullar. Disponível em: <<https://blogs.oglobo.globo.com/blog-do-acervo/post/nao-me-considero-um-poeta-brasileiro-uma-entrevista-com-joao-cabral-de-melo-neto-feita-por-ferreira-gullar.html>>. Acesso em: 27 abr. 2020.

LAGE, Nilson. *A reportagem: teoria e técnica de entrevista*. 7. ed. Rio de Janeiro: Record, 2008.

KOCH, I. V. & ELIAS, V. M. *Ler e compreender os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2007.

MARCUSCHI, L. A. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2007.

_____. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola editorial, 2008.

_____. “Gêneros textuais: definição e funcionalidade” in: DIONÍSIO, A. P., MACHADO, A. R. & B., M. A. *Gêneros Textuais e Ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

O ESTADO DE S. PAULO. *Manual de Redação e Estilo*. São Paulo, 1990.

SANTOS, L. W.; RICHE, R. C. & TEIXEIRA, C. S. *Análise e produção de textos*. São Paulo: Contexto, 2013.

SCHNEUWLY, B. & DOLZ, J. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado das Letras, 2004.

O trabalho A Entrevista de Alexandre Xavier Lima, Angélica de Oliveira Castilho Pereira e Hilma Ribeiro de Mendonça Ferreira está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-Compartilhual 4.0 Internacional.