



Figura 1: *Independência ou Morte*, pintura de Pedro Américo (1888).



## Habilidades

(EF08HI12)

Caracterizar a organização política e social desde a chegada da Corte Portuguesa, em 1808, até 1822, e seus desdobramentos para a história política brasileira.

(EF08HI13)

Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.



**10 - 12 Aulas**

**Lembrete!**

Interprete o código alfanumérico (BNCC, 2018): EF08HI12.

EF: Ensino Fundamental II

08: Oitavo ano

HI: Número da atividade

## Conhecimentos Prévios

“para começo de conversa”



### Objetivo

Aferir os conhecimentos prévios dos alunos com relação à primeira unidade (ao tema proposto). Essa fase caracteriza-se pela organização em sala, na qual os alunos fazem suas contribuições com perguntas. Não consiste em conhecer o tema já de imediato, apenas responder indagações momentâneas dos partícipes alunos.



### Oficina Modelo

Apresentar a proposta de pesquisa histórica aos alunos do 8º ano. O Período Joanino, seus fenômenos sociais, econômicos e políticos e seus desdobramentos nos dias atuais.

- Sensibilizar a temática com o levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos;
- direcionar os grupos de pesquisa e o formato da avaliação;
- criar uma rede colaborativa no aplicativo *WhatsApp*;
- discussão da temática abordada: A Corte no Brasil e a Independência do Brasil;
- formação dos grupos;
- a escolha do administrador do grupo de *WhatsApp* será por meio da votação dos alunos, como também a escolha da imagem do grupo com relação à temática;
- definição de prazo para a escolha do administrador e da imagem da rede colaborativa;
- direcionar como buscar uma imagem na internet;
- iniciação da temática com aula expositiva dialógica.

#### Lembrete!

Ajustes e adaptações serão necessários conforme a situação da sala de aula e recursos da escola.

#### Lembrete!

Não se esqueça que muitas imagens possuem direitos autorais que devem ser respeitados. Oriente seus alunos na busca por imagens que possuam liberação para o uso e instrua os estudantes a criarem o hábito de citar os autores e as plataformas imagens utilizadas.



Figura 2. Logo do *Whatsapp*

## Significância e Funcionalidade

“gerar forma à informação”



### Objetivo

Após o levantamento dos conhecimentos prévios, os conteúdos deixam de ser apenas logocêntricos e hipotéticos e, passam a exigir significado e funcionalidade dentro da temática estabelecida pelo professor. Desenvolver exercícios de construção de ideias em sínteses conclusivas e genéricas que integram as novas informações aos conhecimentos anteriores. Conceitos e princípios são temas abstratos e que exigem do professor atividades que direcionam ao processo de significância pessoal do conhecimento por meio de seus conhecimentos prévios.



### Oficina Modelo

- Retomar os conhecimentos prévios;
- ler de forma compartilhada os textos do livro didático;
- ampliar as informações factuais e conceituais como exercícios em sala de aula;
- propor possivelmente como se faz pesquisas na internet;
- orientar os sites do Ensino de História para as pesquisas;
- direcionar os vídeos para os grupos assistirem com relação ao Período Joanino;
- continuação da aula sobre o Período Joanino com aula expositiva dialógica;
- leitura e análise do livro didático sobre a temática;
- atividades de exercícios para ampliação de conteúdo em sala;
- discussão sobre como fazer pesquisa na internet utilizando a plataforma *Google*;
- atividade para casa utilizando a rede colaborativa;
- propor para cada grupo a elaboração de uma sinopse para cada vídeo, utilizando a rede colaborativa;
- definir os possíveis trabalhos que serão apresentados pelos alunos utilizando a rede social *Twitter*;
- indicar as possíveis datas a serem entregues os trabalhos;
- intervenção com a disciplina de Língua Portuguesa por meio da interdisciplinaridade na construção do gênero sinopse;
- estipulação de prazo para limite máximo da entrega da atividade na rede colaborativa referente à pesquisa na internet.



Fig 3: Logo do *Twitter*

## Dom João no Brasil

Episódio	Título	Canal	Link	Duração
01	Nos tempos de Bonaparte.	Futura	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=vMCGkrGB9E4&amp;list=PL5837763F26AB1B87">www.youtube.com/watch?v=vMCGkrGB9E4&amp;list=PL5837763F26AB1B87</a>	6 min.
02	Ir ou não ir, eis a questão!	Futura	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=w-BLqvhYPGk&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=2">www.youtube.com/watch?v=w-BLqvhYPGk&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=2</a>	6 min.
03	Homens ao mar!	Futura	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=QvWSE-sF-w4&amp;index=3&amp;list=PL5837763F26AB1B87">www.youtube.com/watch?v=QvWSE-sF-w4&amp;index=3&amp;list=PL5837763F26AB1B87</a>	4 min.
04	Venha cá, meu rei.	Futura	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=2N5wBvpgyXE&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=4">www.youtube.com/watch?v=2N5wBvpgyXE&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=4</a>	5 min.
05	Olha a corte aí, gente!	Futura	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=VaHrSAFBf1U&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=5">www.youtube.com/watch?v=VaHrSAFBf1U&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=5</a>	5 min.
06	Uma corte brasileira com certeza.	Futura	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=8RrCMbOZTsA&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=6">www.youtube.com/watch?v=8RrCMbOZTsA&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=6</a>	6 min.
07	Um jardim, uma igreja e muitos títulos, ora pois.	Futura	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Jd2sNHzrlW8&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=7">www.youtube.com/watch?v=Jd2sNHzrlW8&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=7</a>	6 min.
08	A colônia que virou metrópole.	Futura	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=rI71YNrLo7o&amp;index=8&amp;list=PL5837763F26AB1B87">www.youtube.com/watch?v=rI71YNrLo7o&amp;index=8&amp;list=PL5837763F26AB1B87</a>	6 min.
09	Pintando os Brasis.	Futura	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=gtTBdlxWObE&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=9">www.youtube.com/watch?v=gtTBdlxWObE&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=9</a>	7 min.
10	Casamento arranjado, sonho frustrado.	Futura	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=F2MaLs_kj-w&amp;index=10&amp;list=PL5837763F26AB1B87">www.youtube.com/watch?v=F2MaLs_kj-w&amp;index=10&amp;list=PL5837763F26AB1B87</a>	6 min.
11	Sem perder a Majestade.	Futura	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=8zK3D01dXc0&amp;index=11&amp;list=PL5837763F26AB1B87">www.youtube.com/watch?v=8zK3D01dXc0&amp;index=11&amp;list=PL5837763F26AB1B87</a>	8 min.
12	Adeusinho	Futura	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=R76BHD-vB8&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=12">www.youtube.com/watch?v=R76BHD-vB8&amp;list=PL5837763F26AB1B87&amp;index=12</a>	8 min.

### Lembrete!

Caro colega professor, não se esqueça de utilizar o livro didático disponibilizado em sala de aula.

## Conflito Cognitivo de Atividade Mental

“desconstruir para reconstruir”



### Objetivo

Atividades de intervenção do professor que possibilitem ao educando um processo de *equilíbrio, desequilíbrio e reequilíbrio* mental para a superação do desafio proposto.



### Oficina Modelo

- Desenvolver a leitura compartilhada do capítulo do livro 1808 de Laurentino Gomes (Editora Planeta, 2007);
- incentivar a leitura com grifo do capítulo 8 (“A viagem”) do livro 1808;
- propor a utilização do gênero resumo no caderno como instrumento de análise do livro;
- continuação da leitura do livro com os alunos de maneira compartilhada;
- apreensão do apontamento das atividades exigidas da aula anterior e seus nexos com o capítulo do livro;
- apresentação dos pontos pertinentes do capítulo do livro a partir das leituras em grupo e individuais;
- elaboração no caderno, por parte de cada aluno, de um texto do gênero resumo, do capítulo.

## Atitude Favorável

“motivar para reconstruir, eis a questão!”



### Objetivo

Intervenção do professor que objetiva motivar o aluno para que tenha uma atitude favorável na resolução do problema posto, ou seja, proporcionar atitudes motivacionais que instrumentalizem os meninos e meninas, para que em algum momento possam realizar a difícil tarefa de aplicá-los às complexas situações que lhes serão colocadas pela vida, escolar ou não. Atividades com diretrizes que gerem tensões necessárias com a finalidade de fornecer a continuidade do interesse dos alunos em aplicar os conceitos e fatos que apreenderam durante o processo na produção do *autoconceito* (ZABALA, 1998) e sua melhoria, isso é, a representação signíca da aprendizagem em sala.



### Oficina Modelo

- Direcionar os vídeos das várias versões sobre o processo de Independência do Brasil;
- propor desafios alcançáveis para que utilizem as competências procedimentais e atitudinais na resolução do problema avaliativo;
- retomada da temática com aula expositiva dialógica.
- continuação da leitura e análise do livro didático sobre a temática;
- apreensão dos princípios factuais e conceituais do período histórico estudado;
- apreensão dos conceitos dos vídeos sobre as diversas versões sobre a independência do Brasil;
- preparar um quiz virtual da temática utilizando a plataforma <https://kahoot.com/what-is-kahoot/>.
- jogar o quiz com os alunos utilizando o laboratório de computadores da escola.
- definição de um trabalho por grupo utilizando a rede social *Twitter*, a história em 250 caracteres;
- definição das datas a serem entregue/postado na rede social *Twitter* o trabalho avaliativo.

## As várias versões da Independência do Brasil e a moradia da Corte Portuguesa

Episódio	Título	Canal	Link	Duração
03	Independência!	Buenas Ideias	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=0K1Pd83TQIk">www.youtube.com/watch?v=0K1Pd83TQIk</a>	9 min.
05	Conhecendo Museus - Conhecendo Museu Paulista da USP	Museus	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=emaCXoNEFV4">www.youtube.com/watch?v=emaCXoNEFV4</a>	25 min.
06	Conhecendo Museus - Conhecendo Museu Imperial	Museus	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Bljjh61O06E&amp;t=45s">www.youtube.com/watch?v=Bljjh61O06E&amp;t=45s</a>	26 min.
07	Conhecendo Museus - Conhecendo Museu Nacional UFRJ	Museus	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=aBFT2-hFGvs">www.youtube.com/watch?v=aBFT2-hFGvs</a>	26 min.

### Saiba mais!

Diversas obras retratam ou fazem releituras sobre o processo de independência do Brasil. Podemos citar a série intitulada “É muita História” exibida pelo programa Fantástico em 2007, a minissérie “O Quinto dos Infernos” de 2002 e o filme “Independência ou Morte” de 1972. Obras audiovisuais podem servir como recursos didáticos durante as aulas. Reconheça o público e escolha obras adequadas para a série na qual será realizada as explicações do tema.

## Aprendendo a Aprender

“o que você aprendeu?”



### Objetivo

A atividade tem como ponto de partida possibilitar o desenvolvimento das potencialidades dos alunos na busca de autonomia, que permite com que eles participem cada vez mais intensamente na resolução da situação problema, e que, também, por meio do problema, ensine conteúdos de capacidade de ação social dentro da lógica do aprender a aprender.



### Oficina Modelo

- Momento para utilização da *ciber régua* para fazer a pesquisa e logo após fazer a publicação em *Twitter*.
- Apresentação da aprendizagem que a sala teve usando a rede social *Twitter*, história em 250 caracteres.
- Apresentação em sala pelos grupos de quais foram as estratégias utilizadas para a solução do problema avaliativo.



Fig 4: Régua de Instruções de Pesquisa no Google





## Referências

- PIXABAY. **Alvo**. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/alvo-%C3%ADcone-neg%C3%B3cios-s%C3%ADmbolo-2558687/>>. 2017
- \_\_\_\_\_. **Lupa**. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/seo-search-engine-optimization-1970475/>>. 2017
- \_\_\_\_\_. **Planeta e Lupa**. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/globo-planeta-pesquisa-lupa-158146/>>. 2013
- \_\_\_\_\_. **Globo**. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/web-endere%C3%A7o-s%C3%ADtio-web-internet-1873373/>>. 2016
- \_\_\_\_\_. **Marcção Verde**. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/gancho-marca-de-sele%C3%A7%C3%A3o-verifique-1727484/>>. 2016
- \_\_\_\_\_. **Logo do Google**. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/google-seo-pesquisa-939112/>>. 2015
- \_\_\_\_\_. **Engrenagens**. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/equipe-%C3%ADcone-neg%C3%B3cios-s%C3%ADmbolo-2558686/>>. 2017
- \_\_\_\_\_. **Lista**. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/contrato-%C3%ADcone-neg%C3%B3cios-s%C3%ADmbolo-2558677/>>. 2017
- \_\_\_\_\_. **Lâmpada**. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/id%C3%A9ia-%C3%ADcone-bulbo-criatividade-2558678/>>. 2017
- \_\_\_\_\_. **Relógio**. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/tempo-de-%C3%ADcone-rel%C3%B3gio-s%C3%ADmbolo-2558688/>>. 2017
- \_\_\_\_\_. **Logo do Twitter**. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/twitter-meios-de-comunica%C3%A7%C3%A3o-sociais-2430933/>>. 2017
- \_\_\_\_\_. **Logo do Whatsapp**. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/logo-vetor-whatsapp-logo-whatsapp-873316/>>. 2015
- ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.