

Práticas de Enriquecimento de Leitura para o Ensino Médio

**“A maré alta eleva todos os navios”.
(RENZULLI, 2004,)**

E aí, está a fim de colocar a mão na massa e mergulhar na literatura?

Se liga no que vai encontrar por aqui!

Oficinas com:

- ✓ **Poemas** (rap, sarau, slam, ataque poético, pecha kucha)
- ✓ **Crônicas** (zoom na sua vida para reinventar o cotidiano)
- ✓ **Narrativas de enigma** (vamos brincar de detetive?)

Enriquecimento curricular? Já ouviu falar nisso?

São atividades prazerosas e diversificadas!!



Tipos de Enriquecimento

- **Tipo I** - mostrar possibilidades de áreas de interesse que você tem.
- **Tipo II** – treinar para aprender melhor e ficar mais esperto.
- **Tipo III** - investigar para criar produtos e mostrar para turma.

Topa????!!!!

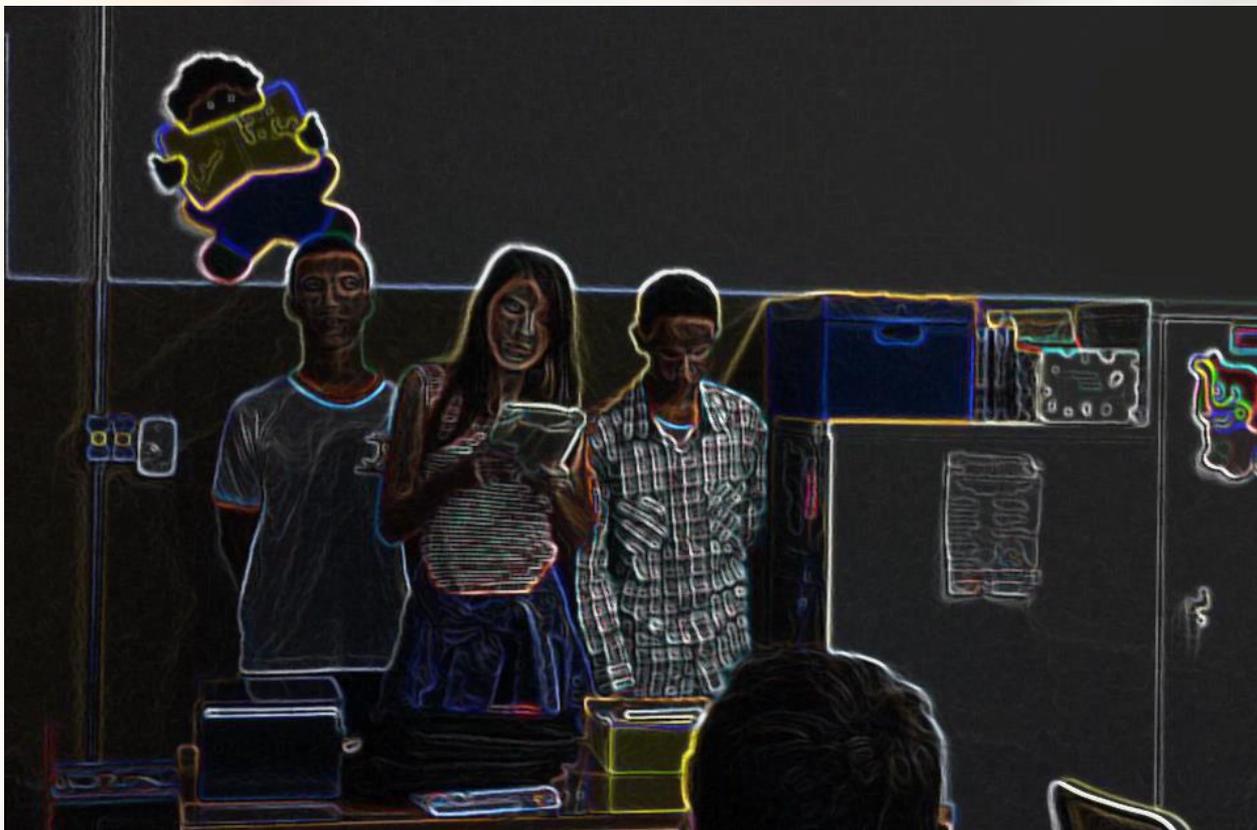
Para isso é preciso...

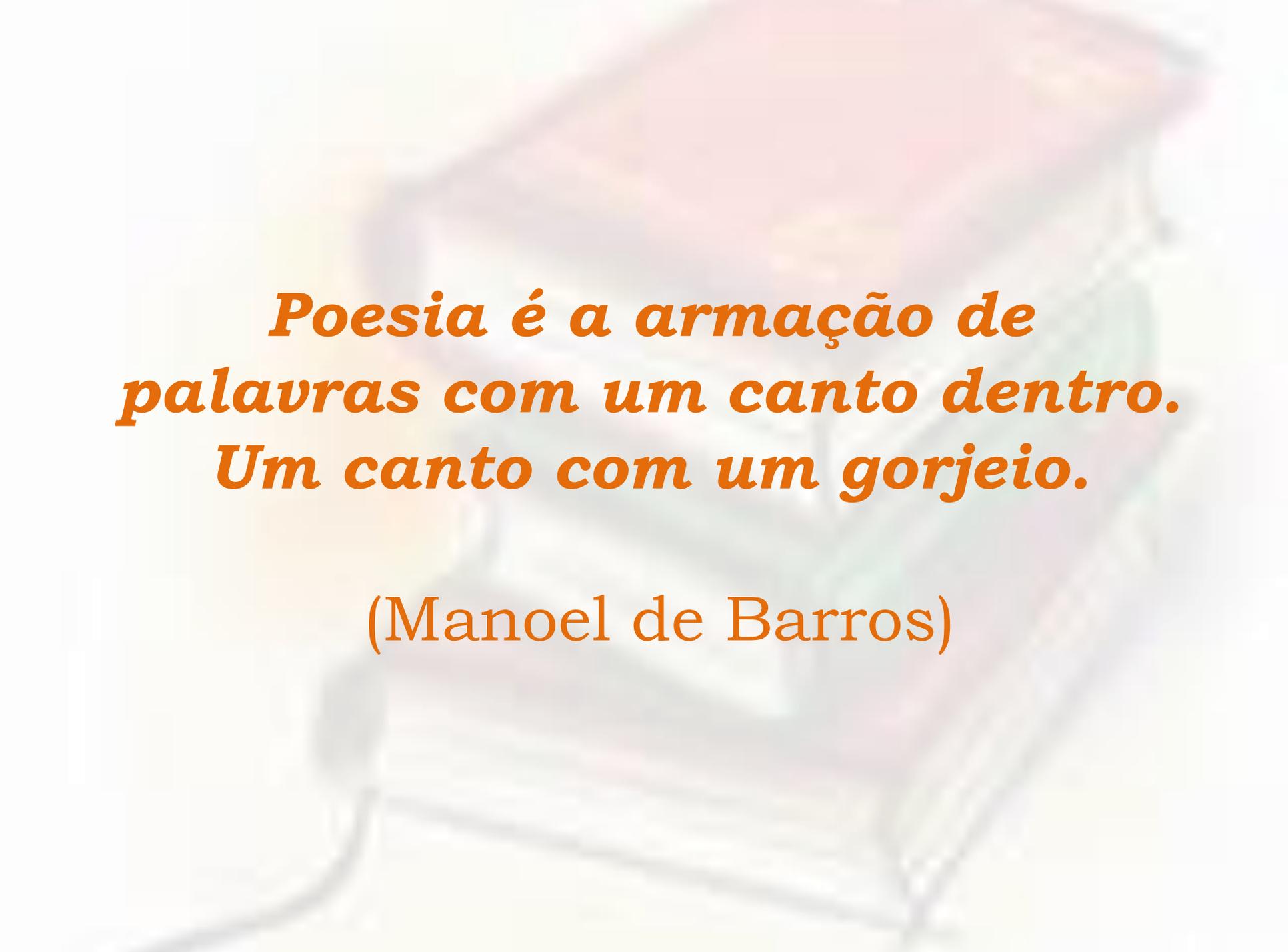


Mapa das Oficinas

- **Oficina 1** – **N**a escola temos poetas! Todo jovem tem potencial!
- **Oficina 2** – **D**etetives na escola: narrativas de enigma!
- **Oficina 3** – **C**rônica: Zoom no nosso dia a dia!

Oficina 1- Na escola temos poetas: *todo jovem tem potencial!*





***Poesia é a armação de
palavras com um canto dentro.
Um canto com um gorjeio.***

(Manoel de Barros)



Primeiros passos...

Atividades exploratórias

Gosta de fazer passeios? Que tal ir às bibliotecas públicas, feiras literárias pra ficar mais ligado? Vale também fazer um **tour virtual imersivo!**



MERGULHE NOS LINKS!!

- www.eravirtual.org
- <http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/>
- <http://www.biblio.com.br/>
- <http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>
- <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>
- <http://www.bibalex.org/en/default>

Você é bem criativo! Então, vamos lá!



Seja protagonista de suas ações!!

- Crie um **diário de bordo** e faça anotações para depois ver seu percurso de leituras.
- Falando nisso... Você gosta de poesia, rap, sarau... Conhece a palavra **slam**?



Faça uma mega busca na internet para saber mais sobre tudo isso!



Assista ao videoclipe “**Rap da superação**”



Ouçã a canção “**Não é sério**” da banda Charlie
Brown Jr.



Procure outras letras com a mesma temática.



Pense em alguns pontos...

1

- Essas canções podem ser consideradas literatura? Por quê?

2

- O que elas têm em comum? E no que se diferem?
- Pra você, o jovem é solução? Ele é levado a sério?

3

- O que é necessário pra jovem ser levado a sério?
- Pense nos versos: “A juventude tem que estar a fim/Tem que se unir”

4

- Escreva um comentário crítico sobre ser jovem na atualidade.

Criando...

- Aproveite essas letras de músicas e faça adaptações em imagens! Use e abuse de sua imaginação.

Ou

- Escreva uma nova versão para a letra, colocando seu ponto de vista sobre a temática juventude.

Não se esqueça de compartilhar tudo!

Continuando a caminhada...

- Dê uma chegada na sala de leitura e leia algumas antologias poéticas, procure inspiração, observe as métricas e os estilos dos versos.
- Conhece algum poeta? Se não, procure nas redes sociais para segui-los. Troque ideias, ok?!

Faça anotações no diário de bordo!!

Apertando os passos...

*Discutir, pesquisar, resumir,
planejar e registrar*

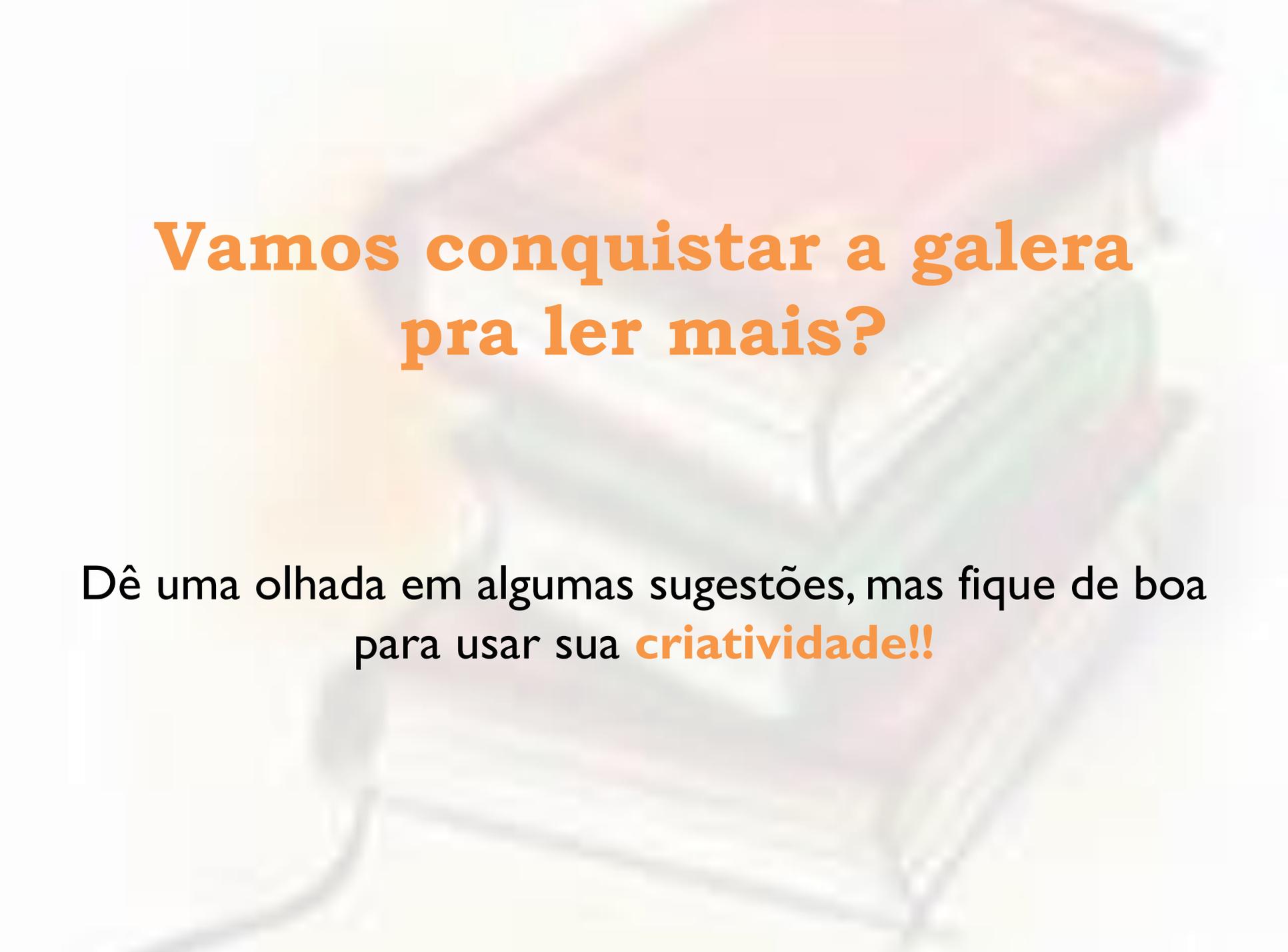
➤ Crie um ambiente virtual (blog, fanpage ou...)



A interação com outras pessoas é muito importante!!

➤ Que tal postar todas as informações sobre as leituras que você já fez, comentários, indicações fotos e ...

Propaganda é a alma do negócio, divulgue tudo para a galera!!

A hand holding an open book with a green cover. The background is a soft, out-of-focus image of the book and hand, with a warm, golden light effect.

Vamos conquistar a galera pra ler mais?

Dê uma olhada em algumas sugestões, mas fique de boa
para usar sua **criatividade!!**

Mesa cardápio...

- Crie uma “**mesa cardápio**” em algum lugar de fácil acesso.
- Para isso, reúna alguns amigos e façam uma coleta de livros de poesias para expor em algum lugar: na escola, no seu bairro, em uma praça, entre outros.
- A dica é: escolha um algum lugar que tem movimento e faça uma decoração que chame atenção do público.
- **Pesquise**, com alguns professores, e na sala de leitura alguns livros para fazer composição dos títulos.
- Elabore uma **enquete** com a galera sobre preferências de leitura. Aproveite o embalo e sugira leituras que você já tenha feito.

Exemplo de mesa cardápio.



- Confeccione **“Painel de Leitor”** para toda a escola.
- Combine com a galera e **compartilhe** suas leituras por toda a escola.



***Publique o painel em
vários ambientes!***

Sarau literário

- Crie um “**Sarau**”. Pense em um tema e organize os poemas.
- Selecione textos que falam da temática escolhida.

O resto é com vocês!!

No sarau..

- Você toca algum instrumento? As declamações ficam lindas quando acompanhadas de música!
- Chame seus amigos que também tocam e mostrem suas habilidades para enriquecer o sarau!

Dicas...

- Definir o local, a data e horário.
- O público que irá assistir.
- A produção dos convites, as formas de divulgação.
- E tudo mais para que seja um evento muito divertido.

Vivenciem a poesia...

Gostou das ideias? Vamos fazer mais intervenções!!

Você se liga mais em música, poesia, dança ou produções tecnológicas?
Escolha uma ou faça todas!!

- Criação de **Poema** e **Ataque Poético**
- **Poetry Slam** - Batalha de Poesia
- Construção do **RAP**
- Produção de **Antologia Poética**
- Produção de **Pecha Kucha**



Não se esqueça de pedir autorização aos gestores e surpreendê-los hein!! Cante ou recite um poema!

PASSOS CRIATIVOS ...

Criar e compartilhar produtos!



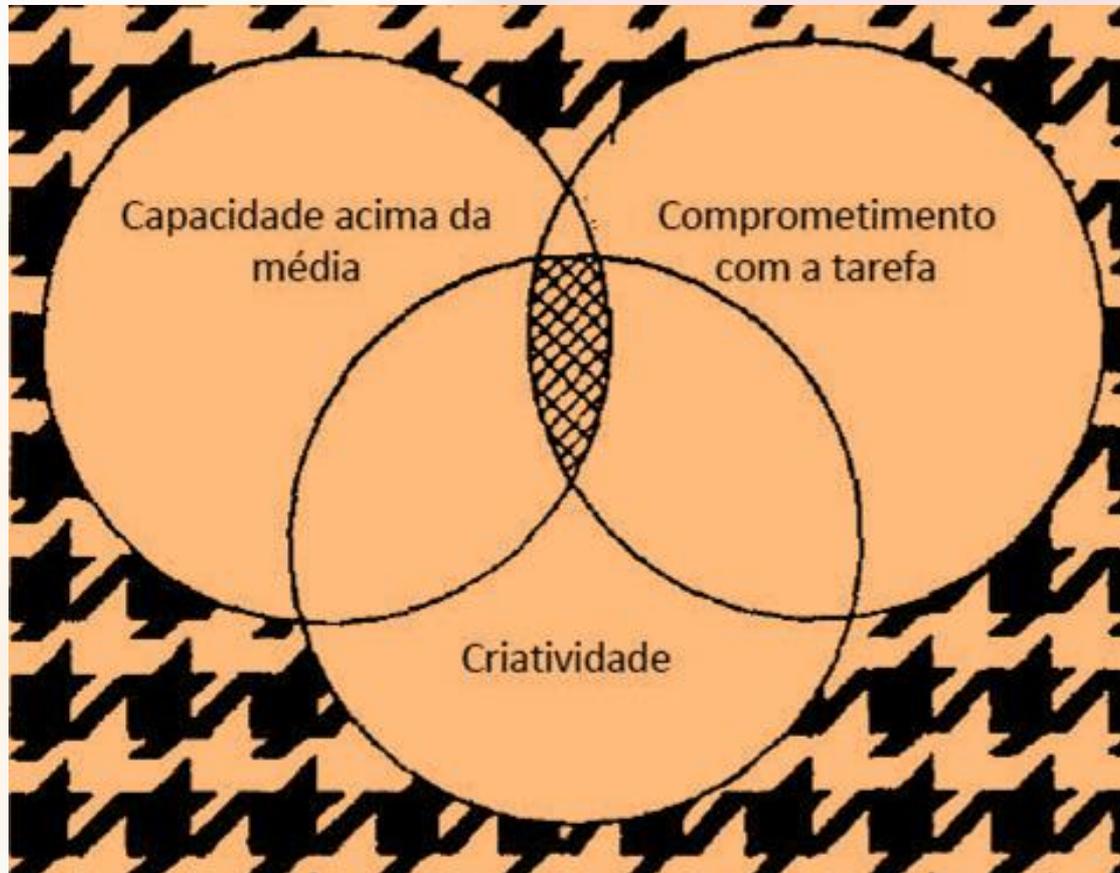
Colocando mais a mão na massa...



Que tal fazer uma busca por biografias de **produtores criativos?**

Já ouviu falar sobre isso?

Eles têm...



Fonte: Renzulli e Reis (1997)

Pesquise algum desses produtores criativos: George Orwell, Camões, Thomas Edison, Machado de Assis entre outros.

Vamos iniciar as produções?

Primeiros passos para criação do poema

Trabalhar com poesia é mostrar um pouco de si mesmo, não é?!

Olhe estes versos:

“Tenho apenas duas mãos/ e o sentimento do mundo”

O que há de implícito? Reflita.

Conhece o poema *Sentimento do Mundo* de Carlos Drummond de Andrade?

Para escrever um poema, pense no que é importante...

Temos diferentes maneiras de produzir!

Pesquise!



www.meiotom.art.br

www.arnaldoantunes.com.br

Mergulhe de cabeça no que mais lhe agrada!

Formas poéticas...

- **Versos:** livres (fáceis); dísticos e sonetos (complexos)
- **Opções:** **haikais** que são curtos, textos com **formas geométricas, acrósticos, poema colagem**, entre outros.
- Se curtir fazer um poema divertido, crie um **limerique**.
- Caso queira algo mais **lírico**, crie um **soneto**, uma **balada** ou um **dístico**, que são mais dramáticos e românticos.

Para criar uma “balada”

Você pode transformar algum conto que goste muito em balada ou escrever o seu.

- Selecione os momentos mais importantes do enredo;
- Estabeleça um esquema de ritmos e rimas. As baladas tipicamente possuem estrofes com quatro versos, dos quais dois ou mais rimam;
- Escreva o refrão;
- Escreva uma segunda estrofe com o mesmo estilo da primeira;
- Complete a balada usando seu esquema estrutural.

Se for produzir seu conto...

Situação
inicial



Clímax



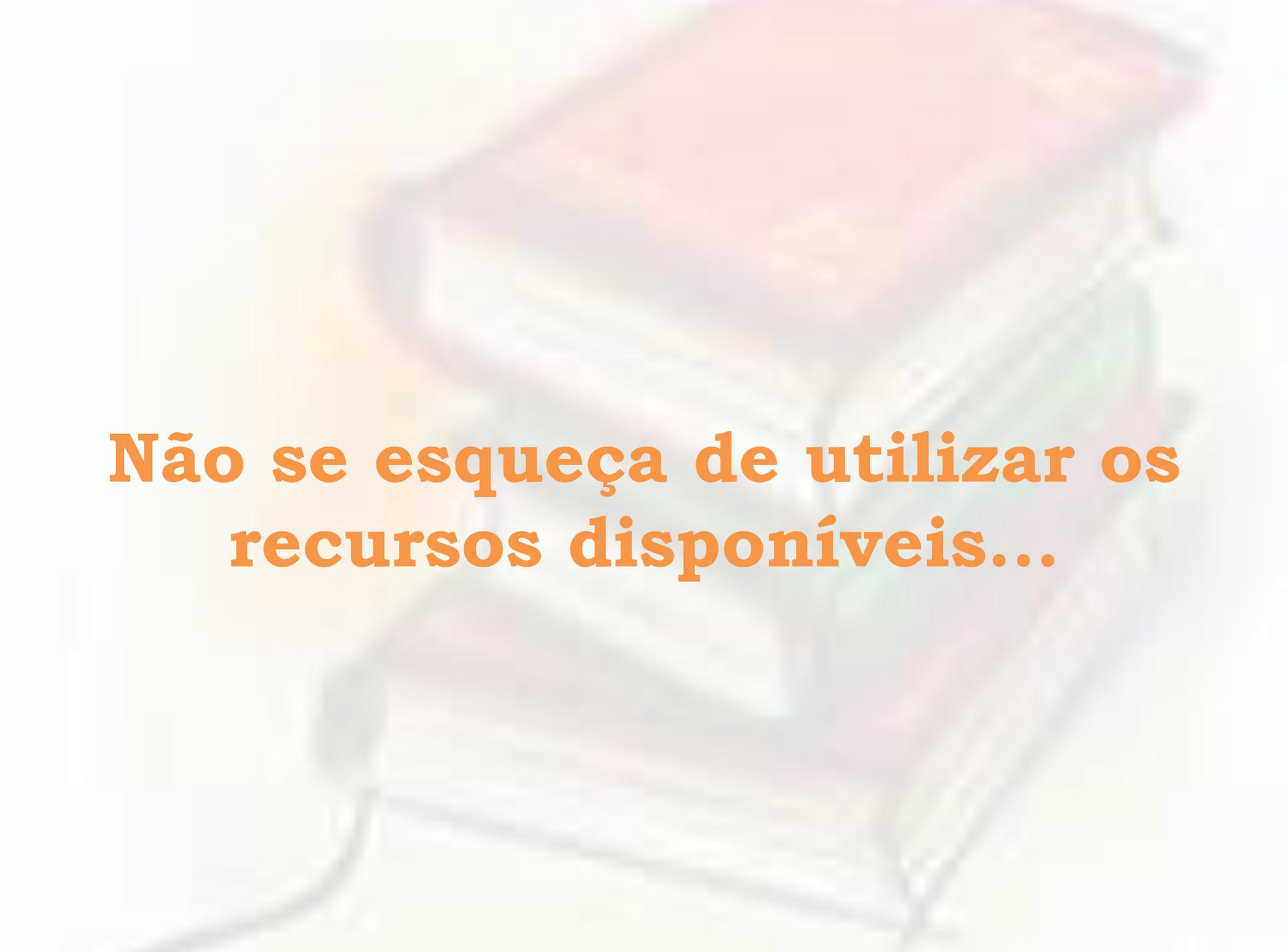
Desfecho

Então, mãos à obra...

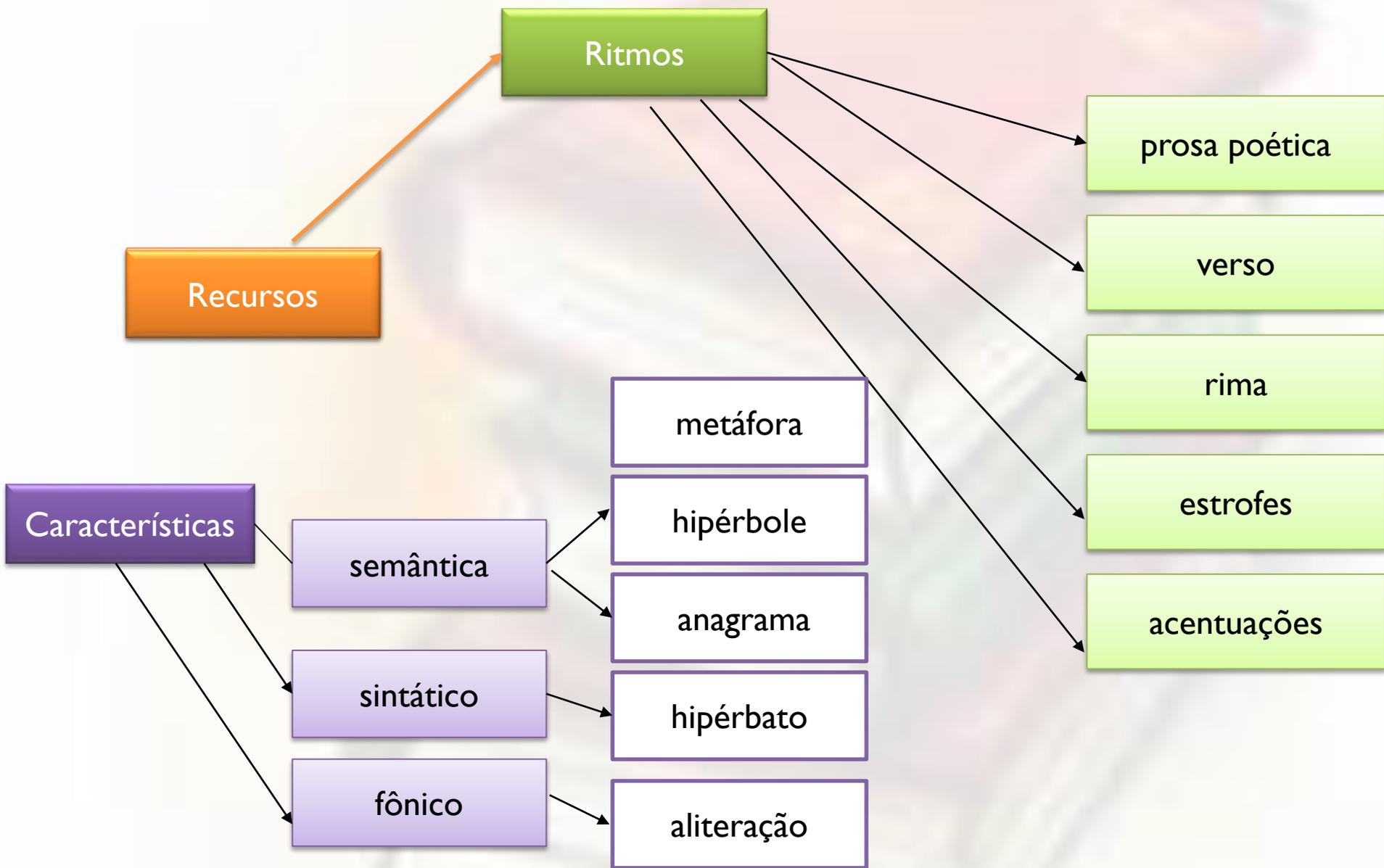
- Que tal utilizar **técnicas de brainstorm** para iniciar?
- Faça um **"mapa mental"**, crie listas de imagens ou ideias.



São estratégias estimulantes!!



Não se esqueça de utilizar os recursos disponíveis...



- Em textos poéticos você é livre!!
- Escreva sobre qualquer tema!
- Busque inspiração e mostre para o mundo sua arte, seu mundo interior!



Dicionários de rimas, já conhece?

- <http://www.dicionarioinformal.com.br/rimas>
- <http://www.rhymit.com.br/pt>
- <http://www.rimas.mmacedo.net>

Quer inspiração?

Observe o poema de Bertold Brecht.

Prazeres

○ primeiro olhar da janela de manhã
○ velho livro de novo encontrado
Rostos animados
Neve, o mudar das estações
○ jornal
○ cão
A dialética
Tomar duche, nadar
Velha música
Sapatos cómodos
Compreender
Música nova
Escrever, plantar
Viajar, cantar
Ser amável.



O que te traz felicidade?

Ler

Produzir

Ensinar

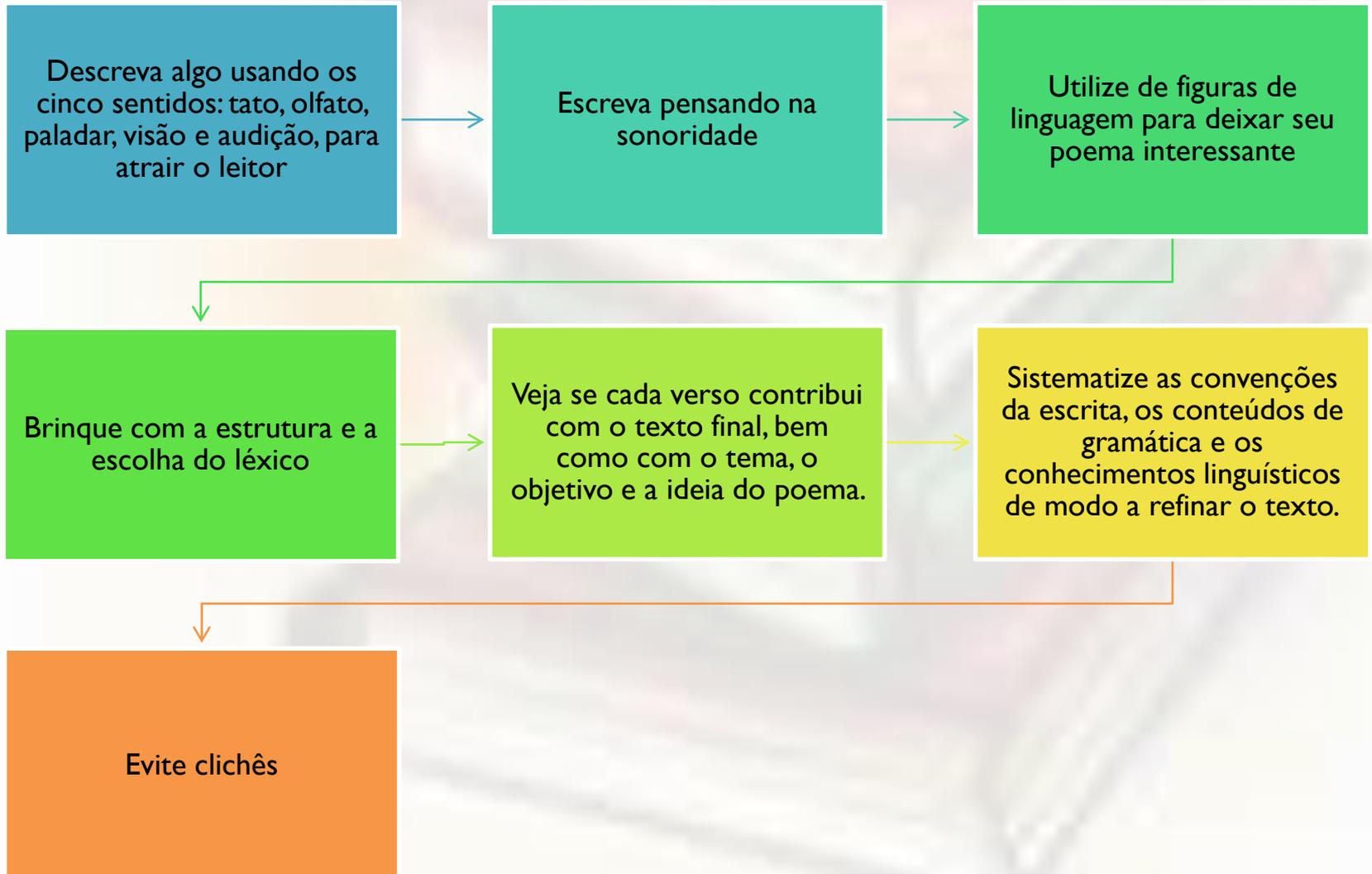
Pesquisar

A stack of several books is shown, with a map of a region, possibly a city or a specific area, placed on top of the stack. The map is partially visible, showing some geographical features and a grid. The books are of various colors, including red, green, and white. The overall scene is set against a light, neutral background.

**Observe o mapa e tenha boas
inspirações...**



Dicas para primeira versão



Vamos agitar a galera com os poemas autorais?

Já ouviu falar em **arrastão poético** ou **ataque poético**?

Combine com seus professores e galera para fazer essa atividade na escola ou em outros ambientes.

É muito instigante!

Escolha pontos estratégicos e, quando alguém passar “dispare” um verso e convide para conhecer o poema.

Arrastão Poético



Confira mais ideias para divulgar os poemas...

Correio Elegante de Poemas:
Selecione alguns versos e dedique a alguém.



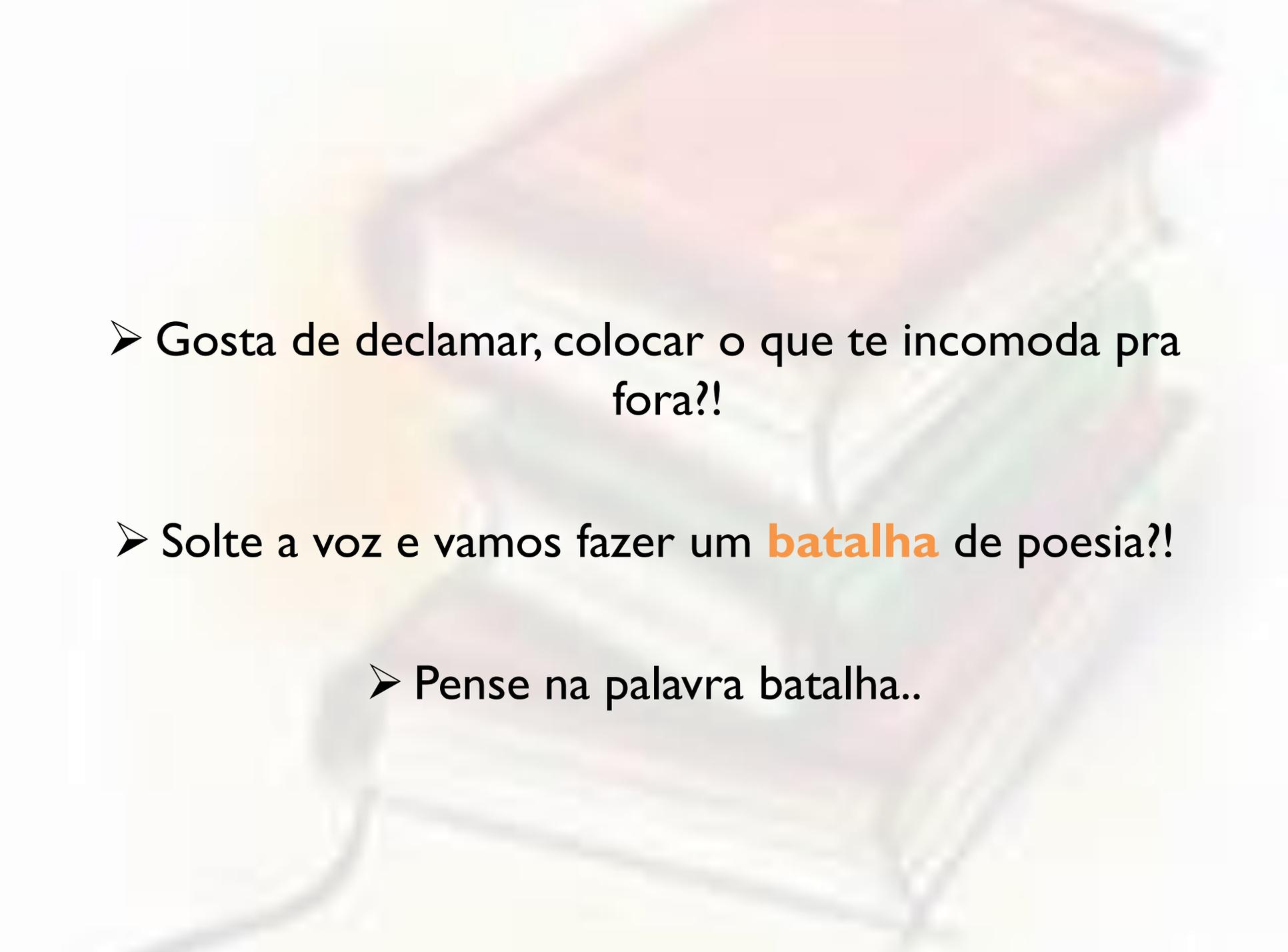
Papel de Parede de Poesia:
Espalhar os poemas por diversos lugares.



Poema de Pote: Coloque potes em lugares estratégicos contendo rolinhos de poemas.

***A poesia não pode nem deve ser um luxo
para alguns iniciados: é pão cotidiano de
todos, uma aventura simples e grandiosa do
espírito.***

Murilo Mendes (1972)

- 
- Gosta de declamar, colocar o que te incomoda pra fora?!
 - Solte a voz e vamos fazer um **batalha** de poesia?!
 - Pense na palavra batalha..

A stack of several books is shown, slightly out of focus. The top book has a reddish cover, and the pages of the books below are visible in various shades of white and light green. The word "SLAM" is written in a bold, orange, serif font across the center of the stack.

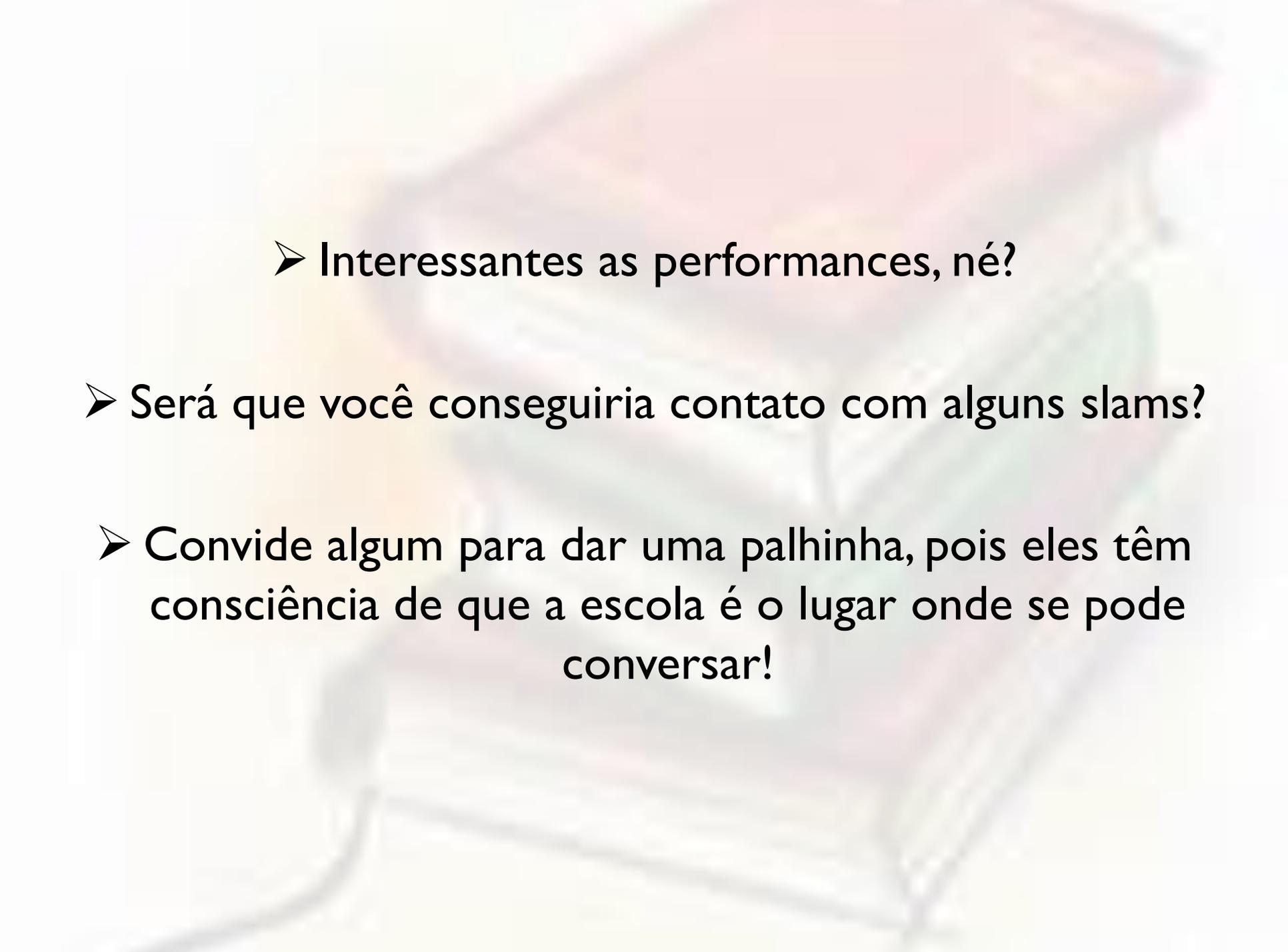
SLAM

O que é isso?

- Poesia oral que envolve performance com poemas autorais.
- Mistura de sarau (sem ler) e o rap (sem acompanhamento musical).
- Um campeonato - cada “slammer” apresenta seu poema e um júri popular, escolhido entre o público, dá notas e ao final, escolhe o vencedor.

Dicas

- Assista a alguns vídeos de poesia performada em um slam, para que tenha inspirações.
- Vídeo de Isaac Quaresma, na final do II Slam Interescolar, disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=BSUOFerCm3A>
- Vídeo do poema “Pense Grande”, de Mel Duarte, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=pLi2Fw3paes>
- Vídeo “Touchscreen” de Marshall Davis, disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=GAx845QaOck>

- 
- Interessantes as performances, né?
 - Será que você conseguiria contato com alguns slams?
 - Convide algum para dar uma palhinha, pois eles têm consciência de que a escola é o lugar onde se pode conversar!

Poesia marginal

Faça uma reflexão sobre a poesia marginal e anote em seu diário de bordo. Observe como o poeta **Sérgio Vaz** usa sua **criatividade**.

A vida é loka

*Esses dias tinha um moleque na quebrada
com uma arma de quase 400 páginas na mão.*

Uma minas cheirando prosa, uns acendendo poesia.

*Um cara sem nike no pé indo para o trampo com o zóio vermelho de tanto ler
no ônibus.*

*Uns tiozinho e umas tiazinha no sarau enchendo a cara de poemas. Depois
saíram vomitando versos na calçada.*

*O tráfico de informação não para, uns estão saindo algemado aos diplomas
depois de experimentarem umas pílulas de sabedoria. As famílias, coniventes,
estão em êxtase.*

*Esses vidas mansas estão esvaziando as cadeias e desempregando os Datenas.
A Vida não é mesmo loka?*

Gostou? Diferente né??!

Criando mais um poema...

- Pense nos problemas que cercam sua escola, comunidade ou no mundo que precisam ser resolvidos ou melhorados.
- É a oportunidade de você reivindicar, por meio das palavras, mudanças educacionais e sociais!

Solte a imaginação!!

Planejando sua escrita...



A hora da batalha...

- Mostre pra galera que na escola tem poeta sim!
- Convide alguns jovens organizar a batalha.
- Tem que ter bastante planejamento.
- Escolha quem serão os jurados para julgarem as performances; a data da competição; quem será o público-alvo.
- Arrume a escola para as apresentações.
- Organize um dia muito especial e convide todos da comunidade e seu entorno.

Não se esqueça de deixar um responsável para fotografar tudo!!

Gostou? Com isso, vocês transformam a escola com suas ideias e a si mesmo!

Quer saber mais? Leia esse artigo

NEVES, Cynthia Agra de Brito. Slams – letramentos literários de reexistência ao/no mundo contemporâneo. Linha D'Água, São Paulo, v. 30, n. 2, p. 92-112, out. 2017. ISSN: 2236-4242. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/linhadagua/article/view/134615>>. Acesso em: 8 julho. 2018.

A stack of several books is shown, slightly out of focus. The top book has a reddish-brown cover. The pages of the books are visible, showing various colors like white, green, and brown. The word "RAP" is written in a bold, orange, sans-serif font across the middle of the stack.

RAP

Mergulhando...

- Que tal fazer o panorama da cultura negra: música, vestimenta, culinária, literatura.
- Já assistiu uma roda de rap na sua cidade? Não? Procure por aí, deve ter várias!!
- Assista a um vídeo chamado: **“A história do rap”**, da Rede Minas, é muito bacana!

Filmes para reflexão

- Ao mestre com carinho, James Clavell, 1967/ EUA
- Mãos talentosas, Thomas Carter-2009/EUA
- Escritores da Liberdade, Richard LaGravenese – EUA/ 2007
- Vista a minha pele, Joel Zito Araújo & Dandara – BRA/2004
- Encontrando Forrester, Gus Van Sant – 2000/ EUA
- Mentas Perigosas, John N. Smith -1995/EUA
- Entre os muros da escola, Laurent Cantet – 2008/ França

Fique livre para escolher outros filmes?

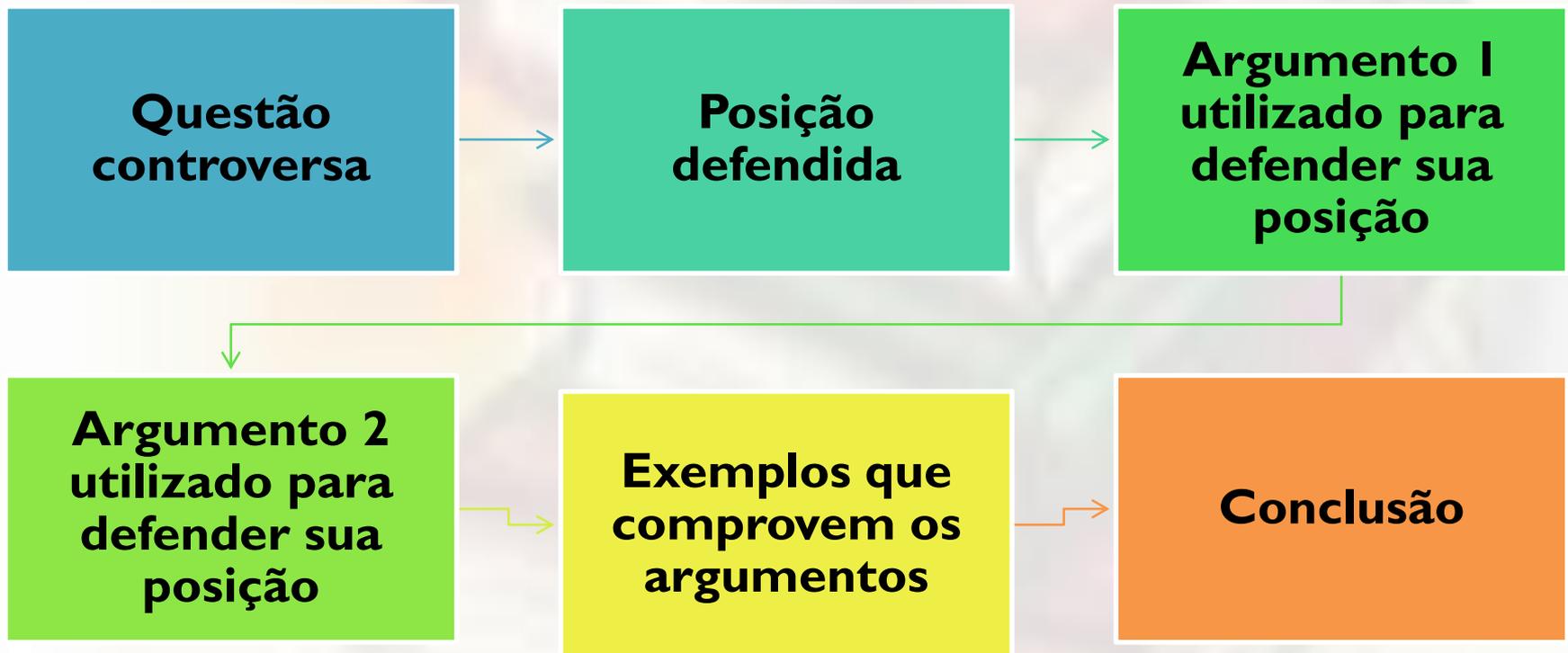
Afunilando...

- Escolha uma letra de RAP e ouça atentamente.
- Observe a composição, a musicalidade, o ritmo, a poesia, a temática e tudo que lhe chamar a atenção.
- Reflita: Os MC's querem transmitir algo para o público?

Produzindo...

- Que tal ler algumas matérias e fazer um recorte dos problemas que nosso país enfrenta.
- Selecione palavras-chave sobre os temas que mais apareceram.
- Escreva um **comentário crítico** ou até mesmo um **artigo de opinião** sobre o tema que mais apareceu nas notícias.
- Se preferir, escreva um artigo de opinião sobre o papel do poeta no mundo.

Esquema – Artigo de Opinião





Para ampliar repertório...

Leia o artigo “Fazendo rap na escola”

Hora de celebrar o sucesso!!

- Agende uma data e um local para apresentação: na própria escola ou em outro ambiente.
- 💡 ***Solte a voz e expresse de forma livre e criativa seus anseios e desejos.***
- Para finalizar, crie um mural ou painel para a divulgação dos raps.

Iniciando a criação de Antologia Poética

- Lembra o que é uma **antologia poética**?
- Reflita sobre a poesia em sua dimensão temporal e universal.
- Escolha um século que você mais gostou de estudar (XIX ou XX) e faça um estudo do patrimônio literário e cultural da poesia em língua portuguesa. Brasil e Portugal ok?!
- Pesquisa de que forma o século estudado se torna atual e presente.

Criando...

Lembre-se: você é livre para criar...

- Produza uma antologia poética, em formato de livro.
- Disponibilize-a na sala de leitura da escola e/ou por meio digital.
- Pense em quantos poemas terá seu livro.
- Atente para as seguintes partes:

Capa: solte sua imaginação



Introdução:
responder à pergunta:
Por que ler poesia do
século ___?



Corpo
Dez poemas com variados
tema. Para cada um, escreva
um texto sobre seu
significado e por que ele
interessa ao leitor do século
XXI.



Explicações:
escrever sobre
escolas literárias a
que pertencem os
poemas.



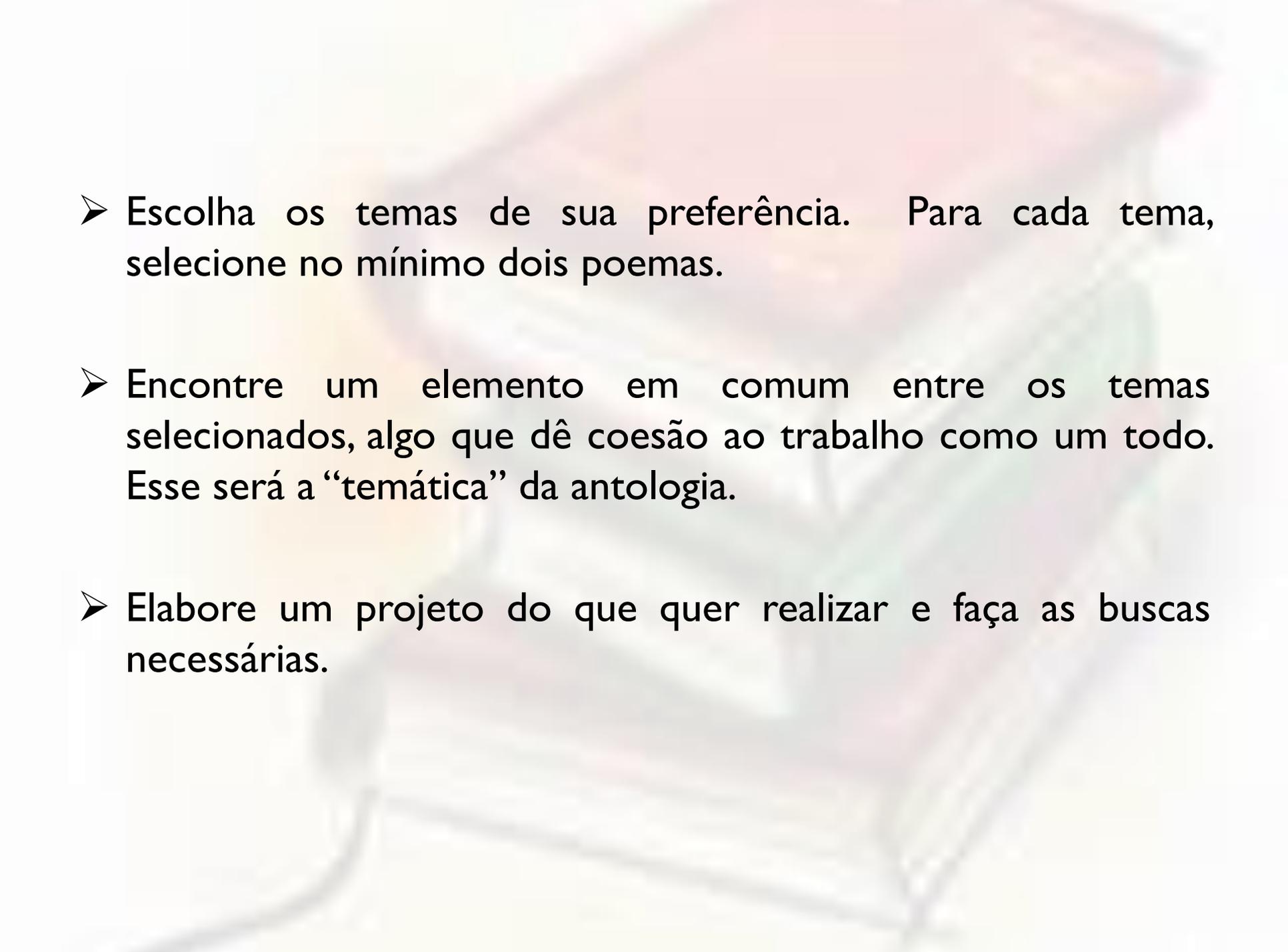
Biografia: vida dos
poetas e o nome da
escola literária



Ilustrações: ilustrações que
traduzam os poemas.



Conclusão: resumir,
acrescentar explicações e
opiniões pessoais. Justificar
com trechos dos textos ou
com pesquisa bibliográfica.

- 
- Escolha os temas de sua preferência. Para cada tema, selecione no mínimo dois poemas.
 - Encontre um elemento em comum entre os temas selecionados, algo que dê coesão ao trabalho como um todo. Esse será a “temática” da antologia.
 - Elabore um projeto do que quer realizar e faça as buscas necessárias.

Sugestões de temas

- Amor realizado
- Juventude
- Mulher
- Morte
- Liberdade
- Pátria
- Deus e religião
- Infância
- Poesia
- Índio
- Amor não Correspondido

Cuidado...

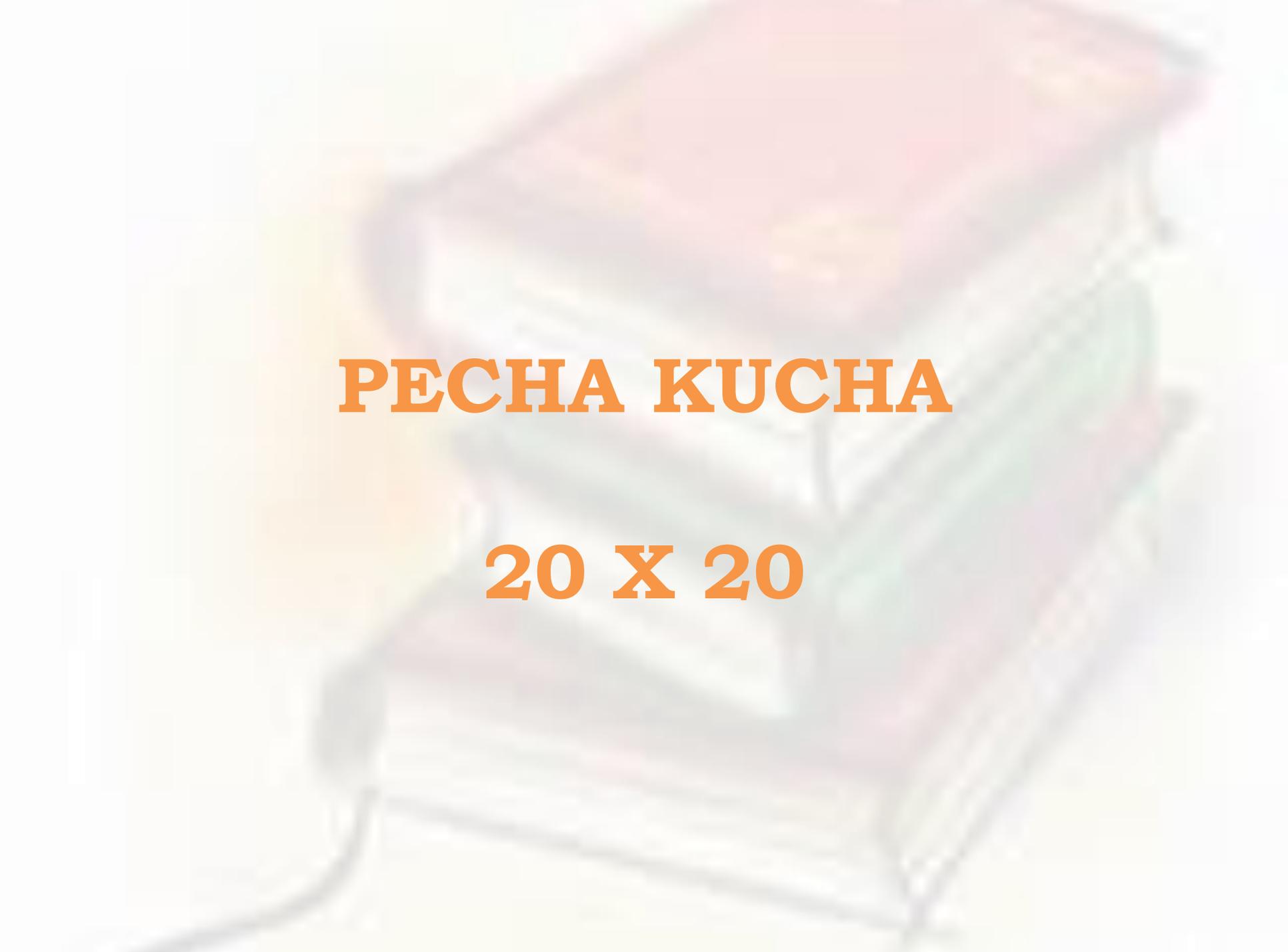
Há muitos sites não confiáveis, mas alguns que valem a pena conhecer são:

- <http://www.bibvirt.futuro.usp.br>. Acesso em: 24 maio 2018;
- <http://www.biblio.com.br>. Acesso em: 20 maio 2018;
- <http://virtualbooks.terra.com.br>. Acesso em: 20 maio 2018.

Aprofundando conhecimentos

“A instância poética parece tirar do passado e da memória o direito à existência; não de um passado cronológico puro – o dos tempos já mortos – mas de um passado presente cujas dimensões míticas se atualizam no modo de ser da infância e do inconsciente.”

BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. p. 169.



PECHA KUCHA

20 X 20

Pecha Kucha? O que é isso?

Acredito que você vai querer fazer suas apresentações escolares, a partir de agora, somente nesse formato!!

É muito fascinante!!!

Como organizar...

- Pronuncia-se “petchá kutchá”.
- Um formato de apresentação muito difundido no mundo todo.
- Segue uma única regra: **20 X 20**.
- O conteúdo é apresentado em PowerPoint, **20 slides** com imagens e tempo de fala para cada slide de **20 segundos**.
- Apresentações curtas, criativas e com grande exercício de síntese.
- O tempo total disponível é de 6 minutos e 40 segundos.

Vamos colocar a mão na massa?

Assista a alguns pecha kuchas para inspirá-lo!

Viaje por esses sites!

- bit.ly/intervencaopechakucha
- bit.ly/pechakuchapelobrasil
- bit.ly/pechakuchaSP
- <https://www.youtube.com/watch?v=btDFYckEnNY&feature=youtu.be>

Dicas de planejamento

- Organizar o texto da apresentação e escolher as imagens que comporão os slides em Power Point.
- Pensar na apresentação em um evento na escola.
- Gravar o áudio da apresentação, convertê-lo para o formato vídeo.

Passos para elaborar o roteiro



Importante...

 O início e o final da apresentação precisam ser impactantes. Elabore um texto bem criativo que desperte a curiosidade do público.

 **Finalize com um recado motivador!**

Mostre para a galera...

Crie meios para sua apresentação ser visualizada por muitas pessoas!

Afinal, coisas boas o mundo precisa ver...

Finalizando para continuar...

Espero que essas atividades possibilitem o exercício de ativar ainda mais a sua

CRIATIVIDADE e COMUNICAÇÃO!

Grande abraço!!