

GÊNERO NOTÍCIA

**PROPOSTA DE
ENSINO DE
PRODUÇÃO
TEXTUAL
PARA OS
ANOS INICIAIS
DO ENSINO
FUNDAMENTAL**



VIVIANE APARECIDA SOTANA PANSANI

Bauru, 2017

Realização

Universidade Estadual Paulista

Faculdade de Ciências

Programa de Mestrado Profissional em Docência para a Educação Básica

Supervisão Geral

Profª Drª Rosa Maria Manzoni

Elaboração

Viviane Aparecida Sotana Pansani

Revisão

Profª Drª Eliana Merlin Deganutti de Barros

Prof Dr Dagoberto Buim Arena

Pansani, Viviane Aparecida Sotana.

Gênero notícia: proposta de ensino de produção textual para os anos iniciais do ensino fundamental/
Viviane Aparecida Sotana Pansani, 2017
38 f.

Orientadora: Rosa Maria Manzoni

Produto educacional elaborado como parte das exigências do Mestrado Profissional em Docência para Educação Básica da Universidade Estadual Paulista. Faculdade de Ciências, Bauru, 2017.
Disponível em: www.fc.unesp.br/posdocencia

1. Interacionismo Sociodiscursivo. 2. Modelização Didática. 3. Sequência didática. 4. Produção textual.

I. Universidade Estadual Paulista. Faculdade de Ciências. II. Título.

APRESENTAÇÃO

Professor (a),

Este material foi organizado com o objetivo de compartilhar uma proposta de trabalho pedagógico com o gênero Notícia como instrumento didático para o ensino da produção textual escrita aos alunos do Ensino Fundamental I. Este produto educacional é parte da aplicação de minha pesquisa de mestrado, desenvolvida no Programa de Mestrado Profissional em Docência para a Educação Básica, da Faculdade de Ciências, Universidade Estadual Paulista.

O que me motivou a desenvolver a pesquisa e a organizar este material foi a minha dificuldade, como docente, em ajudar os meus alunos a ampliarem suas capacidades de linguagem nas produções textuais escritas. Tenho uma trajetória de 15 anos no ensino fundamental, mas, mesmo com a experiência, faltavam-me instrumentos didáticos para colaborar com o avanço relacionado ao ensino de língua portuguesa, mais especificamente, ao ensino da escrita de gêneros textuais. Então, o Interacionismo Sociodiscursivo, corrente teórica que sustentou a pesquisa, apresentou uma possibilidade de didatizar o ensino da produção textual escrita de um gênero específico, em sala de aula.

O gênero textual trabalhado com uma turma de 5º ano, e apresentado neste caderno pedagógico, é a Notícia. Outros gêneros poderão ser modelizados por você, professor, e servirá de instrumento didático.

Espero que este material tenha valia em seu trabalho, e que, a partir desse norte, você possa desenvolver trabalhos que corroborem com a ampliação das capacidades de linguagem de seus alunos.

Sucesso em sua trajetória!

A autora.

SUMÁRIO

Objetivos do produto.....	5
O Interacionismo Sociodiscursivo.....	6
A modelização do Gênero Notícia.....	8
O Plano da SD.....	10
Sequência didática do Gênero Notícia.....	12
Referências.....	38

OBJETIVO DO PRODUTO

O objetivo deste produto, intitulado Proposta de ensino de produção textual para os anos iniciais do Ensino Fundamental, é apresentar um procedimento para o ensino da produção escrita, tendo o gênero notícia como instrumento didático.

O INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO

O Interacionismo Sociodiscursivo (ISD) é uma corrente teórica liderada por Bronckart e pelos pesquisadores do grupo de Genebra, entre eles Joaquim Dolz e Bernard Schneuwly. O projeto desenvolvido por esses pesquisadores busca dar condições para o desenvolvimento de capacidades de linguagem, considerando as ações humanas em suas dimensões sociais. Para eles, o uso dos gêneros textuais como objeto de ensino deve fazer parte da dinâmica docente, pois os gêneros fazem parte da atividade social e são eles que fazem a mediação da comunicação nas mais variadas situações discursivas.

Todo indivíduo é capaz de produzir determinado gênero textual, no entanto, para que essa produção ocorra, seja ela oral ou escrita, é necessário que o indivíduo conheça as operações de linguagem que compõem determinado gênero.

Uma pessoa não pode escrever um artigo de opinião sem conhecer as características desse gênero, ou, participar de uma entrevista, sem conseguir fazer uso da linguagem adequada em suas respostas. Os pesquisadores do ISD destacam que todas as formas de comunicação podem ser ensinadas, e, cada uma delas deve ser considerada como um gênero com especificidades particulares.

Eles classificam essas capacidades de linguagem:

- ✓ **Capacidades de ação:** são as capacidades de linguagem desenvolvidas tendo por base o contexto de produção e conteúdo temático.
- ✓ **Capacidades discursivas:** são relacionadas à infraestrutura geral do texto, ao tipo de discurso, às modalidades e articulações e às sequências textuais.
- ✓ **Capacidades linguístico-discursivas:** são os mecanismos de textualização como conexão, coesão nominal e verbal e mecanismos enunciativos (vozes e modalizações).

Os passos para o ensino do gênero notícia, apresentado nesse material foram:

- 1º- Levantamento dos gêneros ensináveis para determinado ano/série;
- 2º- Definição do projeto de comunicação: professor e alunos definem o objetivo do projeto de comunicação.
- 3º- Estudo do gênero escolhido: o ISD chama essa etapa de modelização didática do gênero. Nesse momento, será elaborado um modelo didático contendo

os elementos linguístico-discursivos que compõem o gênero, de acordo com a divisão triádica atribuída às capacidades de linguagem.

4º- Elaboração da Sequência Didática (SD): São atividades didáticas com o objetivo de ensino do gênero textual notícia. A SD estrutura-se pela apresentação da situação, produção inicial, módulos e produção final.

Na apresentação da situação, expõem-se os alunos a um projeto de comunicação que deverá ser realizado na produção final. Nesse momento, foi proposta aos alunos, de maneira explícita a produção do gênero notícia, no qual foi construído uma representação da situação de comunicação e da atividade de linguagem que os alunos deveriam trabalhar. Nessa etapa, foram realizadas as seguintes atividades, de modo organizado: a preparação do conteúdo temático com os quais os alunos iriam trabalhar para produzir os textos; a realização do levantamento dos conhecimentos prévios dos alunos sobre o gênero; a apresentação do gênero e de suas características e o contexto de produção. No caso deste procedimento foi sugerido o tema geral “zika vírus” com o objetivo de os aprendizes conhecerem bem o assunto sobre o qual deveriam produzir uma notícia. Para isso, eles deveriam saber quais os elementos constitutivos: manchete ou título principal, título auxiliar, lide (síntese dos traços peculiares ao fato noticiado, os quais se relacionam às questões: Quem? Onde? O quê? Como? Quando? Por quê?) e o corpo da notícia.

Na produção inicial, os alunos elaboraram o primeiro texto escrito e, a partir deste, os pontos frágeis da escrita do gênero foram detectados e se deram a conhecer tanto ao professor, como aos alunos. Esses problemas detectados foram objetos de trabalho dos módulos, etapa 3 deste procedimento.

Nos módulos, foram trabalhados cada um dos problemas que apareceram na produção inicial com o objetivo de levar os alunos a superá-los. Cada um desses problemas, em particular, foi trabalhado em um módulo. Uma variedade de atividades de linguagem foi elaborada, em função das dificuldades dos alunos.

A sequência foi finalizada com a produção final da notícia a qual oportunizou os alunos a porem em prática os pontos essenciais aprendidos ao longo da SD. A produção final oportuniza, então, para o aluno, a autoregulação do comportamento de linguagem e, para o professor, tem função de avaliação somativa, por meio da qual pode verificar se as capacidades de linguagem dos alunos submetidos à SD

foram ampliadas. Assim, é nessa etapa que alunos e professor confrontam as aprendizagens efetuadas e podem planejar a continuidade do procedimento didático, pois este permite eventuais retornos a pontos ainda não desenvolvidos.

Após a reescrita final, e segundo o projeto de comunicação inicial, para explorar a função comunicativa do gênero produzido, este será posto em circulação social, tanto quanto um gênero produzido em uma situação complexa de comunicação.

A MODELIZAÇÃO DO GÊNERO NOTÍCIA

O Gênero textual notícia foi modelizado a partir do estudo de suas características, e a partir desse levantamento foram delimitadas as seguintes capacidades linguísticas presentes nele:

Quadro 1: Modelização didática do gênero notícia

Capacidades de linguagem	Objetivos	Conteúdo
Capacidades de Ação	Familiarizar os alunos com o gênero notícia	<ul style="list-style-type: none"> - Definir o que é notícia - Estabelecer o tema (zika vírus) - Buscar informações sobre o tema
Capacidades discursiva	<ul style="list-style-type: none"> - Expor o aluno ao plano textual global - Dispor os elementos da infraestrutura do texto para organização interna da notícia 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber as partes estruturais da notícia e saber diferenciá-las - Saber explorar o mundo discursivo do narrar conjunto ao mundo ordinário, implicando personagens e acontecimentos e/ou ações permanecendo autônomo em relação aos parâmetros físicos da ação de linguagem - Saber encadear os fatos narrados - Saber produzir sequência narrativa, explorando suas fases prototípicas
Capacidades linguístico-discursivas	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar a função discursiva dos componentes básicos para o gênero notícia - apresentar os elementos linguísticos adequados para o desenvolvimento da notícia 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber articular fases de sequências textuais e de frases; - Saber fazer retomadas e substituições de referentes textuais - Saber produzir linguagem objetiva, de caráter imparcial
Elementos transversais		<ul style="list-style-type: none"> - Concordância nominal e verbal - Ortografia - Pontuação

O PLANO DA SD

A SD foi estruturada a partir do contexto de produção e os módulos foram definidos a partir da produção inicial da notícia que os alunos realizaram. Essa sequência de atividades pode ser modificada por você, professor, de acordo com a realidade de seus alunos e da necessidade das atividades para ampliação de determinadas capacidades de linguagem.

Quadro 2: Sequência didática do gênero notícia

OFICINAS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	MATERIAL	DURAÇÃO
1ª ETAPA DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA OFICINA 1: Apresentação o da situação	- Oferecer elementos do contexto de produção do gênero notícia; - Manipular os jornais impressos, o suporte original da publicação da notícia.	1. Definição de gênero textual e apresentação dos gêneros contidos no jornal em seus portadores originais; 2. Definição de notícia; 3. Apresentação de notícias e seus elementos constitutivos. 4. Identificação dos elementos da notícia; 6. Estudo do texto sobre elementos constitutivos da notícia;	Atividades impressas de: Texto; Jornal impresso; Cópias de notícias; Vídeos, Questionário.	4 horas
OFICINA 2: Escolha coletiva de um tema	- Elaborar um tema pertinente para a situação social local	1. Dinâmica de sugestões	Fichas para sugestões	30 minutos
OFICINA 3: Estudo do tema escolhido	- Fornecer informações sobre o tema escolhido; - Aproximar os alunos aos elementos da notícia apresentando a linguagem de comunicação utilizada.	1. Levantamento sobre o conhecimento prévio do assunto; 2. Leitura de textos de referência e apresentação de vídeos relacionados ao tema "Zika Vírus"; 3.. Dinâmica de rodízio de notícias do tema estudado para exposição em grupo.	Jornais; Vídeos; 10 notícias sobre o Zika vírus apresentadas em jornais impressos.	4 horas
2ª ETAPA DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA OFICINA 4: Produção inicial	- Propor a produção inicial do texto; - Diagnosticar as capacidades de linguagem dos alunos já adquiridas e suas lacunas, para definir os aspectos do gênero que serão objeto de ensino.	1. Produção textual do gênero notícia (o aluno deveria inventar um fato sobre zika vírus e escrevê-lo sob a forma de notícia)	Folha individual	1 hora
3ª ETAPA DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA (MODULARIDADE) OFICINA 5: Módulo I (capacidade de ação)	- Apresentar o lugar social/institucional em que o gênero é produzido - Identificar qual imagem (subjativa) o agente tem do gênero notícia.	1. Autoavaliação das capacidades de linguagem presentes/ausentes na produção inicial, por meio de fichas de verificação do mundo físico/social do contexto de produção inicial produzida; 2. Leitura de notícia para verificação do mundo subjetivo em que o texto foi produzido	Ficha de autoavaliação impressa; Cópias das notícias de referência.	2 hora
OFICINA 6: Módulo II (capacidades discursivas)	- Apresentar as características linguístico-discursivas do discurso narrativo e da sequência narrativa, dominante na notícia; - Exercitar a linguagem oral e escrita.	1. Elaboração da ficha de verificação dos elementos discursivos e da sequência textual da produção inicial; 2. Produção coletiva de notícia para estruturação do discurso e da sequência textual.	Ficha de autoavaliação impressa; Imagens de jornais impressos, Folhas para a produção da notícia.	3 horas
OFICINA 7: Módulo III (capacidade linguístico-discursivas e elementos transversais da língua)	Ampliar o conhecimento sobre conexão, coesão nominal e verbal, concordância verbal e nominal, ortografia e gerenciamento de vozes.	1. Autoavaliação das capacidades linguístico-discursivas e do uso de elementos transversais por meio de uma ficha de verificação da estrutura do texto; 2. Atividades de ajuste de ortografia; 3. Reescrita de frases corrigindo a concordância verbal e nominal; 4. Reescrita coletiva de uma produção inicial para ajuste de coerência textual. 5. Identificação de retomadas anafóricas e das vozes da notícia. 6. identificação dos elementos linguísticos de conexões.	Fichas e atividades impressas.	4 horas
4ª ETAPA	Verificar a ampliação das	1. Retomada do contexto de produção e das capacidades	Texto,	2 horas

OFICINA 8: Produção Final	capacidades de linguagem do aluno	estudadas; 2.Autoavaliação das capacidades de linguagem do gênero notícia por meio de ficha individual para produção final.	Folha individual.	
OFICINA 9: Digitação e impressão das notícias	Criar um layout para as notícias produzidas	Digitação e impressão da notícia produzida.	Computador e impressora	3 horas
OFICINA 10: Organização do Mural das notícias	Organizar a apresentação da notícia aos leitores/ Destinatários.	Organização do mural	Mural e atividades impressas	2 horas
OFICINA 11: Apresentação do Mural para as demais salas de aula da escola	Circular as notícias produzidas, apresentando, assim, a função social, fazendo-o chegar aos seus destinatários.	Encerramento da SD com a apresentação da notícia.	Textos empíricos (notícias produzidas pelos alunos)	1 dia

SEQUÊNCIA DIDÁTICA (SD) DO GÊNERO NOTÍCIA

OFICINA 1- PRIMEIRA ETAPA DA SD: APRESENTAÇÃO DA SITUAÇÃO

Olá, alunos. Juntos, vamos aprender mais sobre o gênero textual notícia. As atividades apresentadas, a seguir, ampliarão o conhecimento que vocês têm sobre esse gênero. Começemos, então!

Gênero textual é toda produção verbal organizada das formas escritas (artigo, resumo, notícia, publicidade, etc) e ao conjunto das formas textuais orais ou normatizadas, pertencentes à “linguagem ordinária” (exposição, relato de acontecimentos vividos, conversação, etc). Disso resulta que qualquer espécie de texto [...] pode ser designada em termos de um gênero [...]” (BRONCKART, (1999-2012), p. 73)

ATIVIDADE 1:

Alunos (as), uma mesa foi organizada à frente da sala, com jornais de grande circulação. Alguns são os jornais “Folha de São Paulo” e outros são jornais “Cidade de Bauru”. Neles encontramos vários gêneros textuais. Digam-me:

- Que gêneros de texto vocês reconhecem?
- Quais são seus portadores?
- Onde estes textos circulam?

ATIVIDADE 2:

Alunos (as), vamos realizar a leitura do texto que define o que é notícia e apresenta os elementos constitutivos desse gênero.

A NOTÍCIA

Os jornais são veículos de comunicação para o exercício de várias atividades, sendo duas muito importantes: a divulgação da informação e a expressão de opinião. A notícia é informativa e apresenta características em um dado contexto.

- O contexto de produção da notícia

A notícia é um dos gêneros aos quais as pessoas estão mais intensamente expostas em sua vida cotidiana porque é difundida em inúmeros lugares e suportes (televisão, rádio, jornal, revista, internet, celulares...) Está relacionada a informações novas sobre acontecimentos recentes e relevantes. Sendo assim, o fato precisa ser novo, recente e relevante.

- As funções sociais da notícia

As funções sociais da notícia podem ser explícitas ou implícitas. Do ponto de vista da mídia, a função explícita é informar os leitores acerca dos fatos atuais e considerados relevantes para os grupos sociais. Da perspectiva dos leitores, o propósito pode estar associado à necessidade de se atualizar a respeito do que tem acontecido recentemente. Mas há funções Implícitas que não são inteiramente assumidas pela mídia, como promover as crenças e valores dos grupos sociais dominantes, fazer propaganda de certos produtos, fazer críticas implicitamente, induzir certos comportamentos, fazer propaganda política, etc.

- O evento deflagrador da notícia

O evento deflagrador das notícias publicadas deve ser claro, delimitado e de grande universalidade, pois as notícias são, via de regra, motivadas pelos acontecimentos recentes, não podem ser fruto da imaginação. O evento deflagrador precisa ter ocorrido hoje, ou ontem.

- A estrutura composicional da notícia

A notícia é um gênero que apresenta uma estrutura composicional razoavelmente estável. Elas são escritas de modo impessoal, não podendo o relator deixar marcas de seu estilo pessoal: o estilo que deve prevalecer é o estilo da notícia. As categorias da estrutura da notícia são;

Manchete, lead, episódio e comentários. A manchete e o lead têm como função resumir o evento para captar a atenção dos leitores para os fatos relevantes que possam lhes dizer interesse. O episódio objetiva relatar em mais detalhes o fato noticioso, indicando os eventos que ocorreram e quais consequências e reações eles provocaram. Os comentários objetivam divulgar como os atores sociais envolvidos direta ou indiretamente no fato – mas não o redator- avaliam o que ocorreu.

- O estilo da notícia

O estilo incluiu uma distância entre o escritor e o leitor; a impessoalidade. Por isso não há o uso de “você”, para se dirigir ao leitor, nem o uso de “eu” para se referir ao redator, não havendo atos de fala direta, o leitor é apenas presumido, mas não é incorporado ao próprio discurso, mas isso não pode ser tomado como uma regra, e sim uma tendência.

- O tempo na notícia

A concepção de tempo recente é fundamental para a construção das notícias. Com o advento da internet e seus portais, o tempo de validade das notícias tem se encurtado cada vez mais e elas estão passando a ser atualizadas minuto a minuto- sua validade agora pode durar minutos.

- As vozes sociais acionadas na notícia

Os jornais buscam conferir maior inserção de cobertura nos fatos em suas notícias e dar voz a todos os envolvidos, através de citações e depoimentos. O mais comum é que qualquer acontecimento envolva avaliações e pontos de vista diferentes em relação aos significados, às causas e às consequências dos fatos.

ALVES FILHO, Francisco. Gêneros jornalísticos: notícias e cartas de leitor no ensino fundamental. São Paulo: Cortez, 2011.

Agora, que sabem que gêneros circulam no jornal, vou formar duplas de alunos para trabalharmos com a notícia. Cada dupla escolherá um dos jornais que estão sobre a mesa e selecionará uma notícia. Vocês realizarão a leitura e irão expor a notícia escolhida.

ATIVIDADE 3:

Alunos, vocês irão realizar a leitura da notícia abaixo. Atentem-se para os elementos constitutivos da notícia.



Cadeira de rodas na casa de Yolanda Guarda, 82; cadeirante (detalhe) foi baleada em SP

Manchete

Cadeirante de 82 anos é baleada em roubo na zona norte de SP

Manchete

Título auxiliar

Criminosos se irritaram com gritos da vítima; ninguém foi preso

DE SÃO PAULO

Lead

Uma senhora de 82 anos, cadeirante, foi baleada durante um roubo na noite deste domingo (21) no bairro Edu Chaves, na zona norte de São Paulo. Yolanda Ferreira Guarda, 82, e o filho, o comerciante Gilmar Guarda, 59, chegavam de carro em casa, perto das 20h30, quando foram rendidos por criminosos.

O ataque aconteceu quando o comerciante desceu do veículo para abrir o portão de casa e pegar a cadeira de rodas para mãe —que estava sentada no banco do carona.

Gilmar disse aos policiais que eram ao menos quatro criminosos, que aparentavam ser adolescentes. O grupo anunciou o roubo e exigiu dinheiro e as chaves do veícu-

lo. O homem não reagiu, apenas explicou ao grupo que tinha que retirar a mãe.

Segundo pessoas ligadas à família, Yolanda ficou assustada e passou a gritar.

Irritado com essa reação, um dos bandidos arrancou a mulher pelos cabelos, jogou-a no chão, e atirou contra ela na altura do peito.

Os criminosos fugiram levando a bolsa da mulher (com cartões e R\$ 50) e o carro da vítima. O veículo —um Nissan Versa, ano 2009— foi abandonado minutos depois.

De acordo com informações médicas, o projétil atravessou o peito da vítima e ficou alojado nas costas dela (omoplata). A idosa continuava internada na UTI do hospital Nove de Julho, e seu quadro era considerado está-

vel. Havia a possibilidade de ela não ser operada.

Em nota, a Secretaria da Segurança Pública informou que o carro apreendido está sendo periciado para tentar encontrar vestígios deixados.

Afirmou ainda que equipes de investigação estavam “na rua em busca de informações que possam contribuir para a identificação dos criminosos.”

A polícia disse, ainda, que espera as vítimas melhorarem para poder tomar os depoimentos. “Mais informações não serão passadas para não atrapalhar as investigações.”

Ninguém havia sido preso até o final da noite desta segunda-feira (22).

No registro do boletim de ocorrência, o comerciante adiantou que talvez não consiga descrever os bandidos.

Corpo da notícia contendo o episódio e os comentários.

ATIVIDADE 4:

Alunos, agora, vocês dirão quais são os elementos que compõem a notícia e eu irei anotá-los na lousa.

ATIVIDADE 5:

Vamos identificar, agora, os elementos constituintes da notícia apresentados anteriormente.

Identificação coletiva dos elementos constituintes da notícia:

Manchete ou título principal

Título auxiliar

Lide (do inglês *lead*)

Quem?

Onde?

O quê?

Como?

Quando?

Por quê?

Há detalhamento do episódio?

Há comentários?

Realizem a leitura da notícia abaixo:

Guitarra é furtada e músico pede ajuda para recuperar o instrumento

Vítima parou para comer um salgado no Parque Paulistano quando o objeto foi levado

Era para ser uma simples pausa para comprar um salgado, mas virou uma triste noite para o músico Wagner Nogueira. Ele teve sua guitarra, avaliada em cerca de R\$ 2 mil, furtada na madrugada de anteontem no Parque Paulistano. Agora, Wagnão, como é conhecido pelos amigos, pede ajuda para recuperar o instrumento musical que o acompanha há 5 anos.

Conforme BO, era por volta das 3h, quando a vítima estacionou o carro na rua Saint Martin, quase no



A guitarra furtada tem várias tampinhas em sua parte frontal

cruzamento com a avenida Duque de Caxias e entrou na loja de conveniência de um posto de combustíveis. Ele retornou em ques-

tão de minutos e viu que o tampão traseiro de seu veículo estava levantado, com porta traseira destravada. A guitarra, modelo Lespaul Custom LH para canhoto, de cor preta, com alvo desenhado em prata e tampinhas de garrafa parafusadas, tinha sido furtada.

“É uma guitarra modelo Lespaul Custom, marca Golden, uma guitarra chinesa. Faz aproximadamente cinco anos que eu tenho ela”, lembrou Wagner.

Quem tiver alguma informação sobre a guitarra, pode acionar a Polícia Militar através do telefone 190 ou ainda entrar em contato com o músico através dos telefones (14) 3238-3522 e (14) 99175-4516.

Fonte: Jornal da Cidade. Bauru. Segunda-feira, 22 de fevereiro de 2016.

ATIVIDADE 6:

Após a leitura da notícia “Guitarra é furtada e músico pede ajuda para recuperar instrumento”, responda ao questionário:

A) Qual é a manchete da notícia?

B) Qual é Título auxiliar?

C) Qual é o lide? _____

D) Episódio:

Sobre quem é a notícia? _____

Onde aconteceu? _____

O que aconteceu? _____

Como aconteceu? _____

Quando aconteceu? _____

Por quê? _____

E) Comentários _____

OFICINA 2- ESCOLHA DO TEMA

ATIVIDADE 1:

Alunos(as), vamos escolher um tema pertinente para a situação de comunicação social local, de forma coletiva. Sugiro trabalharmos com o tema “Zika Vírus”

Vocês irão preencher uma ficha de sugestões:

FICHA DE SUGESTÕES PARA O TRABALHO COM O GÊNERO NOTÍCIA	
TEMA	
POR QUE ACHA O TEMA IMPORTANTE?	

OFICINA 3: ESTUDO DO TEMA

ATIVIDADE 1:

Agora, vamos estudar o tema escolhido. Gostaria de ouvir um pouco o quê vocês já sabem sobre o Zika Vírus. Peço que anotem o que vocês sabem sobre o tema nas linhas abaixo. Em seguida, vamos realizar a leitura do texto informativo “Mec informa sobre Zika Vírus” e do artigo de opinião “Febre pelo Vírus Zika”.

O que sei sobre o tema Zika Vírus?

ANEXO A – O ZIKA VÍRUS

Mais uma vez, o Brasil precisa da participação de todos nas ações de prevenção e controle do mosquito *Aedes aegypti*, transmissor da dengue, da febre de chikungunya e da febre pelo vírus Zika.



CONHECENDO O INIMIGO

O mosquito *Aedes aegypti* é pequeno, mas pode causar grandes danos à saúde. Ele mede menos de um centímetro, tem aparência inofensiva, de cor café ou preta, com listras brancas no corpo e nas pernas.

Quando ele pica Costuma picar nas primeiras horas da manhã e nas últimas da tarde, podendo atacar à noite. Por isso, é necessário estar atento em todos os momentos. O indivíduo não percebe a picada, pois não dói e nem coça no momento. Por ser um mosquito que voa baixo - até dois metros - é comum ele picar nos joelhos, panturrilhas e pés.

Um dos maiores estragos que esse inseto causa é a transmissão do Vírus Zika, uma ocorrência nova no Brasil, que pode afetar as mulheres gestantes e causar consequências sérias e profundas no desenvolvimento de seus bebês, como a MICROCEFALIA.

O QUE É MICROCEFALIA?

É quando a cabeça e o cérebro das crianças são menores para a sua idade, o que prejudica o seu desenvolvimento. Por isso mulheres grávidas devem ter atenção especial e acompanhamento em consultas pré-natais.

FORMAS DE CONTÁGIO

O Zika Vírus não é transmitido de pessoa para pessoa. O mosquito, após picar alguém contaminado, pode transmitir o Zika Vírus, transmitindo a doença para outra pessoa. O ciclo de transmissão ocorre do seguinte modo: a fêmea do mosquito deposita seus ovos em recipientes com água. Ao saírem dos ovos, as larvas vivem na água por cerca de uma semana. Após este período, transformam-se em mosquitos adultos, prontos para picar as pessoas. O *Aedes aegypti* procria com grande rapidez e o mosquito adulto vive em média 45 dias. Uma vez que o indivíduo é picado, demora no geral de 3 a 12 dias para o Zika Vírus causar sintomas.

SINTOMAS

Os principais incômodos são febre baixa, coceira e comichão na pele, além de manchas avermelhadas. Os sintomas dessa doença são muito parecidos com os da Dengue e chikungunya, podendo inclusive não apresentar nenhum sintoma.

O que fazer se estiver com os sintomas de febre por Vírus Zika? Procurar, rapidamente, o serviço de saúde mais próximo para receber orientações médicas.

VÍRUS ZIKA: CUIDADO REDOBRADO COM AS GRÁVIDAS



ANEXO B- ARTIGO “FEBRE PELO VÍRUS ZIKA”

Artigo: FEBRE PELO VÍRUS ZIKA

No segundo semestre de 2014, uma nova doença febril foi registrada em algumas cidades do Nordeste brasileiro. Os casos suspeitos estavam presentes nas cidades de Natal, capital do Rio Grande do Norte, e Recife, capital do estado de Pernambuco, entre outras localidades menores. Após extensa investigação desses casos, foi confirmada a circulação do vírus Zika (ZIKV) nessa região do país, registrada nas primeiras publicações sobre sua ocorrência no Rio Grande do Norte e na Bahia.

Desde então, médicos infectologistas dedicaram-se à investigação da inédita epidemia. Em maio de 2015, a Organização Pan-Americana da Saúde emitiu um comunicado a respeito do risco de transmissão do vírus Zika (ZIKV), provavelmente, trazida ao Brasil por turistas durante a Copa do Mundo de Futebol de 2014.

A maioria dos pacientes sintomáticos infectados pelo ZIKV apresenta uma doença branda e autolimitada, com duração próxima a uma semana. Recomenda-se o diagnóstico em todo paciente com quadro agudo de febre baixa.

Ainda, há que se considerar a implicação da infecção pelo ZIKV em gestantes na ocorrência de microcefalia em recém-nascidos. Essa hipótese foi levantada após a detecção do aumento inesperado no número de casos de microcefalia, inicialmente em Pernambuco e, posteriormente, em outros locais da região Nordeste do Brasil, a partir de outubro de 2015. Em novembro de 2015, o Ministério da Saúde confirmou a relação entre a infecção pelo vírus Zika e a ocorrência de microcefalia. A presença do vírus foi identificada por pesquisadores do Instituto Evandro Chagas (IEC) em amostras de sangue e tecidos de um recém-nascido, no Ceará, que apresentava microcefalia e outras malformações congênitas.

O tratamento da febre Zika inclui, basicamente, repouso, hidratação e tratamento sintomático. O uso de anti-inflamatórios não hormonais é contraindicado, devendo ser reavaliado naqueles que se utilizam, com frequência, desses medicamentos para doenças reumatológicas.

Texto adaptado por Pansani, Viviane A. S., a partir do artigo de opinião Luz, Kleber Giovanni. Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Instituto de Medicina Tropical, Natal-RN, Brasil.in <http://www.scielo.br/pdf/ress/v24n4/2237-9622-ress-24-04-00785.pdf> acesso in 21/04/2016

ATIVIDADE 2:

Neste momento, vamos assistir aos vídeos de notícias que abordam o assunto do Zika Vírus. Gostaria de destacar que são vídeos que, talvez, vocês já tenham visto, pois pertencem ao domínio público.

Vídeo: Dráuzio Varela tira dúvidas sobre o Zika Vírus in:
<http://g1.globo.com/fantastico/noticia/2016/01/drauzio-varella-tira-duvidas-sobre-o-zika-virus.html>

Vídeo: Bauru confirma primeira vítima de Zika Vírus na cidade in:
<http://g1.globo.com/sp/bauru-marilia/noticia/2016/01/bauru-confirma-primeiro-caso-de-zika-virus-em-gravida.html>

ATIVIDADE 3:

Eu irei formar duplas e cada dupla receberá uma página do jornal, contendo uma notícia relacionada ao tema “Zika Vírus”, publicada no jornal “Folha de São Paulo”, entre janeiro e fevereiro de 2016. As notícias estão apresentadas em seus portadores originais: os jornais impressos. Vocês irão localizar a notícia e realizar a leitura desta. Em seguida, vocês farão um rodízio das páginas de jornal. Assim, todos terão contato com as notícias selecionadas sobre o tema estudado.

OFICINA 4 - SEGUNDA ETAPA DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA: **PRODUÇÃO INICIAL DO GÊNERO NOTÍCIA**

Alunos(as), vocês receberão uma folha e produzirão uma notícia. Lembrem-se que o tema da notícia é “Zika Vírus”. O texto deve apresentar todos os elementos que constituem o gênero notícia.

OFICINA 5- 3ª ETAPA DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA: MODULARIDADE

MÓDULO I (CAPACIDADE DE AÇÃO)

Neste módulo, retomaremos aos valores do lugar social/institucional em que o gênero estudado se encontra e qual conhecimento você, agente produtor, tem desse gênero. Essas retomadas contribuirão com a produção final dos textos.

PARA QUÊ FARÃO OS TEXTOS?

Já aprendemos onde as notícias circulam. Vocês também são produtores deste gênero textual, e estes textos produzidos, aqui, na nossa sala de aula, comporão um mural de notícias que ficará exposto na escola para que outros alunos tenham acesso.

ATIVIDADE 1:

Vocês realizarão a leitura dos textos que produziram e responderão as questões do quadro abaixo:

Características	Mundo físico/social
Quem produziu o texto?	
Para que tipo de leitor o texto foi produzido?	
Em que lugar físico você produziu a notícia?	
Em que momento seu texto foi produzido?	

ATIVIDADE 2: Leitura da notícia



Surto de zika e dengue gera corrida para atrair médicos

Prefeituras recorrem a contratações temporárias e hospitais improvisados

Com o avanço da dengue e o medo da zika, prefeituras recorrem à contratação de médicos temporários e a hospitais de campanha para tratar pacientes infectados pelo mosquito *Aedes aegypti*, que transmite as doenças.

Há prefeituras oferecendo até R\$ 1.200 por dia para atrair profissionais temporários. Mas cidades com epidemia ou em estado de emergência enfrentam dificuldade para encontrar médicos.

Medidas de emergência foram adotadas em cidades de São Paulo, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul e Paraná.

Especialistas classificam as ações como paliativas e defendem o combate a focos de proliferação do mosquito.

Nesta semana, a OMS (Organização Mundial de Saúde) declarou emergência mundial devido à suspeita de ligação do vírus da zika com casos de microcefalia.

O Brasil já registrou 404 casos confirmados de recém-nascidos com má-formação.

Em pronunciamento, a presidente Dilma pediu engajamento de toda a sociedade contra o mosquito e disse que o combate à zika é uma "luta urgente". *Cotidiano B1*

ospital montado em estacionamento de Campo Grande (MS) atende vítimas do aedes

Fonte: Folha de São Paulo. Cotidiano B1. Quinta Feira, 4 de fevereiro de 2016.

Baseados na leitura da notícia, respondam ao que se pede no quadro abaixo:

Informações contidas na notícia	Entendimento do leitor
Qual o objetivo do autor com a escrita dessa notícia? O que ele quis apresentar aos leitores?	
Qual é o assunto abordado?	

OFICINA 6- MODULO II (CAPACIDADES DISCURSIVAS)

Alunos (as), nesta etapa vocês estudarão um pouco sobre as características linguísticas do discurso narração predominante na notícia, retomando a sequência do gênero estudado.

DISCURSO: é um segmento de texto com características próprias.

O discurso predominante da notícia é a narração:

- Produzido por um agente
- Presença de frases declarativas: quando o emissor constata um fato. Podem ser afirmativas ou negativas;
- Predominância do tempo presente, aparecendo o tempo passado, e, raramente o tempo futuro.
- Presença de organizadores temporais.

A sequência textual de base do gênero notícia é a narrativa:

- Há apresentação da situação inicial;
- Há apresentação de uma complicação;
- Há apresentação das ações decorrentes da complicação;
- Há apresentação da resolução;
- Há apresentação da situação final.

Apoiados na leitura da produção inicial, preencham a ficha de verificação.

VERIFICANDO OS ELEMENTOS DA ESTRUTURA GERAL DA NOTÍCIA	SIM	NÃO
A notícia é produzida por um agente (você)?		
Tem presença de frases declarativas?		
Está escrita no tempo presente ou passado?		
Apresenta a situação inicial do fato narrado?		
Apresenta a complicação que desestabiliza o equilíbrio inicial?		
Apresenta a decomposição do fato ocorrido? O que ocorreu, como ocorreu, quando ocorreu, com quem ocorreu?		
Apresenta resolução do fato?		
Apresenta a situação final?		

ATIVIDADE 2:

Nesta atividade, grupos serão formados. Cada grupo receberá um caderno de jornal impresso, e escolherá uma imagem que mais se aproxima com o tema que está estudando. Em seguida, vocês produzirão uma notícia, a partir dessa imagem, empregando todos os elementos necessários para que ela seja bem estruturada. Dialoguem entre si sobre qual notícia escreverão e como organizarão o conteúdo da notícia e, depois, escrevam-na. Bom trabalho!

ATIVIDADE 3:

Alunos (as), agora, apresentaremos a notícia produzida. Um grupo de cada vez fará a leitura de sua produção. Depois, eu farei perguntas para vocês após a apresentação da notícia.

PERGUNTAS:

- Ao produzirem a notícia, vocês se lembraram dos elementos da ficha de autoavaliação que realizaram na atividade 1, deste módulo?
- O texto foi escrito na terceira pessoa do singular ou plural?
- Utilizaram depoimento de entrevistado para fortalecer a notícia apresentada ao leitor?
- Fizeram uso de discurso indireto?

OFICINA 7- MÓDULO III

(CAPACIDADES LINGUÍSTICO-DISCURSIVAS E ELEMENTOS TRANSVERSAIS DA LÍNGUA)

Alunos (as), neste módulo vamos realizar atividades que ampliarão o conhecimento de vocês sobre coesão nominal e verbal; concordância verbal e nominal e ortografia. Para isso, as atividades a seguir foram elaboradas, tendo como base as produções de vocês. Vamos iniciar nossas atividades!

ATIVIDADE 1:

Alunos (as), vocês farão uma análise do texto que produziram preenchendo o quadro de verificações abaixo:

VERIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO INTERNA DO TEXTO E DE QUESTÕES DA GRAMÁTICA

VERIFICANDO A ESTRUTURA DA TEXTO	SIM	NÃO
Você fez uso de letras maiúsculas no início de frases e em substantivos próprios?		
Empregou adequadamente os sinais de pontuação?		
As frases são objetivas?		
É escrito na terceira pessoa do singular ou plural (ele, ela, eles, elas)?		
Os verbos aparecem no presente ou pretérito?		
Os pronomes foram empregados na terceira pessoa?		
Há recursos de substituição do referente?		
Empregou adequadamente elementos da língua que ligam ideias, palavras, frases e segmentos de texto?		

ATIVIDADE 2:

Veja abaixo a lista de palavras que estão escritas de forma incorreta e ajuste-as. Se necessário, realize a tarefa com o auxílio do dicionário:

Palavras grafadas com erros	Escrita correta
AFRIMA	
CAZO	
PORINQUANTO	
NACER	
CERTESA	
ZICA VIROS	
DUENSA	
MIGEM	
GOELHO	
MICROSIFALIA	
PIDIRAM	
QUERCIMENTO	
CÉREBO	
SINHENTITAS	
BRUSAS	
TAMITE	
GRAVIDEIS	
SIRURGIA	
CINTOMAS	
TENPO	
ADES EGIPTI	

ATIVIDADE 3:

Nesta atividade, vamos ajustar a concordância nominal e a concordância verbal de trechos das notícias produzidas por vocês, alunos.

CONCORDÂNCIA VERBAL É: quando o verbo é flexionado em número e pessoa em relação ao sujeito da oração. Ex: As mulheres contraíram a doença.

CONCORDÂNCIA NOMINAL É: quando o artigo, o adjetivo, o numeral e o pronome, concordam em gênero e número com o substantivo. Ex: As mulheres saudáveis foram picadas pelo mosquito.

O mosquito está transmitindo o zika para mulheres que está grávida e os bebês vão nascer com microcefalia.

O tamanho dos cérebros das crianças é pequeno.

O prefeito de Bauru contratou um médico...

Muitas pessoas não deixaram entrar, porque sabia que tinha muito lixo no quintal.

ATIVIDADE 4:

Alunos (as), nesta atividade, juntos, vamos ler o texto e ajustá-lo, organizando as frases e pontuando-o corretamente para que tenha coerência temática.

COERÊNCIA É: quando um conjunto de ideias apresenta sentido e uniformidade.

ATIVIDADE 5:

Aluno, leia a notícia abaixo:

Vírus tira mulher de Ron Wood da turnê dos Stones

DE SÃO PAULO

Grávida de gêmeas, Sally Wood, 37, mulher do guitarrista dos Rolling Stones Ronnie Wood, 68, não acompanha a turnê da banda na América Latina.

Em mensagem publicada no Facebook nesta segunda-feira (22), o músico justificou a ausência, expressando preocupação com o vírus da zika.

“Minha mulher não foi ‘mandada embora’ da turnê dos Rolling Stones. Nossas gêmeas vêm em primeiro lugar, e nós decidimos que o vírus da zika e as viagens excessivas eram perigosas demais para elas”, escreveu ele, que é pai biológico de três, adotou um filho da segunda mulher e é avô de dez crianças.

No início deste mês, a Organização Mundial da Saúde declarou emergência em saúde pública devido ao aumento de casos de infecção pelo vírus e de uma possível relação da zika com quadros de má-formação congênita e síndromes neurológicas.

Fonte: Folha de São Paulo, terça feira, 23 de fevereiro de 2016. B1

Agora leia esses trechos e responda:

“Minha mulher não foi mandada embora da turnê dos Rolling Stones. Nossas gêmeas vêm em primeiro lugar, e nós decidimos que o vírus da zika e as viagens eram perigosas demais para elas”

Dê quem é esse comentário?

“decidimos que o vírus da zika e as viagens eram perigosas demais para elas”

Quem são “elas”? Porque ele usou esse pronome?

Volte no texto e grife os verbos que você encontrar.

Em que tempo verbal você acha que eles estão?

ATIVIDADE 6:

Nesta atividade, vamos identificar os elementos da língua que servem para conectar ideias, frases, palavras e segmentos maiores em um texto.

Os elementos de **conexão** ligam as frases de um texto. Na notícia, os conectores presentes podem ser: No final da tarde, a partir de, enfim, portanto, mas, entretanto, logo que, depois disso, etc.

Leia a notícia e sublinhe dois conectores.

Gália intensifica o combate ao “Aedes aegypti”

No último sábado, dia 5 de março, as equipes de saúde de Gália superaram a meta estabelecida pela Secretaria de Estado da Saúde de São Paulo.

De acordo com a proposta do município, todos os sábados, de março e de abril, as equipes inspecionarão os quintais e irão tratar focos já existentes e prevenir o surgimento de novos.

Conscientize-se e faça sua parte! Todos juntos contra o Aedes aegypti!

Fonte: Comarca de Garça, sexta-feira, 11 de março de 2016. Edição:11.710

Agora, escreva nas linhas abaixo os conectores que você sublinhou.

A notícia acima traz uma mensagem para você, leitor. Que mensagem é essa?

Quem, normalmente, transmite mensagem sobre esse assunto?

4ª ETAPA -OFICINA 8 - PRODUÇÃO FINAL

Alunos (as), inicialmente, estudamos o que é uma notícia, e quais os seus elementos constitutivos. Em seguida, realizamos um estudo sobre o tema escolhido: ZIKA VÍRUS e aprendemos um pouquinho mais sobre essa doença. Então, vocês produziram a primeira versão de uma notícia.

Demos seguimento ao nosso estudo com atividades do módulo I –**capacidade de ação**- retomando o lugar social/ institucional em que a notícia é produzida e qual a imagem que o autor/ leitor faz deste texto. Seguimos com o nossa conjunto de atividades com o módulo II – **capacidade discursiva**- conhecendo o plano global da notícia, o discurso dominante e a sequência textual. Passamos para o módulo III – **capacidade linguístico-discursiva e questões da gramática e ortografia** - nesta etapa, vocês verificaram como utilizaram a ortografia e pontuação, fizeram retomadas anafóricas com substituição, realizaram atividades de concordância verbal e nominal, atividades de conexões, coesão nominal e verbal e de identificação de vozes na notícia. Além disso, reestruturaram trechos do texto visando torna-lo um todo significativo.

Agora, chegamos à etapa final do nosso conjunto de atividades de linguagem e vocês irão utilizar os conhecimentos adquiridos durante a realização dessas atividades elencadas e produzirão uma notícia. Essa notícia é fictícia, vocês poderão criar a formatação que quiserem.

Lembrem-se que **o tema é Zika Vírus.**

Ótimo trabalho, alunos (as)

Agradeço pela colaboração de todos!

REFERÊNCIAS

AFONSO, Manoela. **Progressão curricular em Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental** – Anos Finais: Agrupamento do Narrar. - Dissertação (Mestrado) – Universidade Estadual Paulista. Faculdade de Ciências, Bauru, 2016.

BARBOSA, Jaqueline Peixoto. **Trabalhando com os gêneros do discurso: relatar: notícia**. São Paulo: FTD, 2001.- (Coleção Trabalhando com os gêneros do discurso/ coordenadora da coleção Jaqueline Peixoto Barbosa)

BRASIL, Secretaria da Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa**. Secretaria da Educação Fundamental, Brasília, 1997.

BRONCKART, Jean Paul. **Atividades de linguagem, textos e discursos. Por um Interacionismo Sociodiscursivo**; trad. Anna Rachel Machado, Péricles Cunha – 2.ed., 2. reimpr. –São Paulo: EDUC, 2012.

COMARCA DE GARÇA. **Gália intensifica o combate ao “aedes aegypti”**. Edição 11.710, 11 de mar. De 2016.

DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle & SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, B. DOLZ, J. e colaboradores. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização de Roxane H. Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas. SP: Mercado das Letras, 2004, p. 41-70.

FOLHA DE SÃO PAULO. **Cadeirante de 82 anos é baleada em roubo na zona norte de SP**. Cotidiano B3, 23 fev. 2016.

FOLHA DE SÃO PAULO. **Surto de zika e dengue gera corrida para atrair médicos**. Nº. 31718. Cotidiano B2, 04 fev. 2016.

FOLHA DE SÃO PAULO. **Vírus tira mulher de Ron Wood da turnê dos Stones**. Cotidiano B1, 23 fev.2016.

JORNAL DA CIDADE. **Guitarra é furtada e músico pede ajuda para recuperar o instrumento**. Bauru, 22 fev. 2016, p.4.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **A coerência textual**. 16. Ed. – São Paulo: Contexto, 2004.

_____. **A coesão textual**. 22.ed., 3ª reimpressão. – São Paulo: Contexto, 2014.
SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. **Os gêneros escolares** – das práticas de linguagem aos objetos de ensino. In: SCHNEUWLY, B. DOLZ, J. e colaboradores. **Gêneros orais e escritos na escola**. Tradução e organização de Roxane H. Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas. SP: Mercado das Letras, 2004, p. 71-91.