

FANZINE DA NATUREZA



Apresentação

Sou Ana Paula de Jesus Tavares, licenciada em Letras, e leciono em turmas dos anos iniciais do ensino fundamental desde 2000 na rede municipal de Duque de Caxias. Ao longo deste período, posso afirmar que aprendi muito com meus alunos. No contato com as crianças e o seu olhar atento e curioso sobre as pessoas adultas e sobre as relações existentes no contexto escolar. Além disso, as observações das crianças sobre este espaço que as cerca, a percepção que tem de vida e natureza se mostraram singulares em vários momentos. A partir destas vivências como professora, cresceu o interesse em pesquisar e levar para a sala de aula discussões que estimulassem o pensamento sobre as diversas relações no meio ambiente e o impacto da influência humana.

Para atingir este objetivo aprofundando o olhar e o pensar sobre o mundo a intermediação da literatura foi peça-chave do processo. A literatura é arte, mobiliza emoções, sentimentos e por meio disso estimula o pensamento e discussão sobre diversos pontos de vista, e a Literatura Infantil conflui em si os elementos artístico, comunicacional e pedagógico que são fundamentais à formação do ser humano. Por isso a Literatura Infantil aliada ao ensino de Ciências possibilita um avançar na discussão sobre

o espaço natural e social, o meio ambiente. Esta articulação interdisciplinar vem sendo apontada em vários estudos como uma oportunidade singular que melhora a compreensão sobre os conhecimentos científicos e as questões socioambientais e ajuda a formar uma mentalidade reflexiva sobre o assunto.

Este material que chega às suas mãos é o fruto deste esforço em associar a Literatura Infantil ao Ensino de Ciências e ao meio ambiente passando pela Educação Ambiental, que deve acontecer de forma crítica; caminho pelo qual o homem repensa a relação de produção e consumo na sociedade. O fanzine mostrou-se um caminho por conter um apelo visual e comunicativo adequado ao que se queria enfatizar: a participação e a expressividade das crianças.

O material foi confeccionado pelos sujeitos participantes da pesquisa com o suporte, orientação e coordenação da pesquisadora. É um trabalho coletivo, do qual me qualifico como a autora-organizadora por ter proposto seu formato e apresentação sob a forma de fanzine.

É indicado a educadores, profissionais da área de educação, arte, ciências e a qualquer pessoa que tem vontade de conhecer o que é um zine e pensar sobre a temática por ele apresentada.

Bom proveito!

Ana Paula

NO PÁTIO DA ESCOLA ...

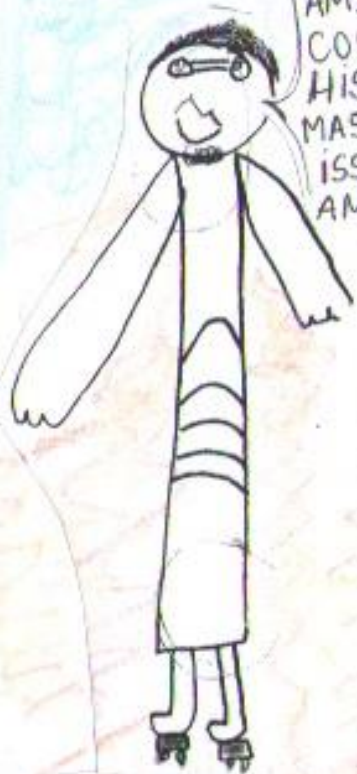
HOJE A
TIA FALOU
DE UM MEIO
AMBIENTE,
CONTOU
HISTÓRIA.
MAS O QUE
ISSO, MEIO
AMBIENTE?

IH, NÃO
SEI...
MAS O ALEX
DEVE SABER.

EI, ALEX,
VOCÊ SABE
O QUE É
MEIO
AMBIENTE?

OI!
MEIO O
QUE?
AH, JÁ
SEI.

VEM
COMIGO!





EU E MEUS COLEGAS
ENTENDEMOS QUE
O MEIO AMBIENTE
É ISSO...

PLANTANDO

fruta

Jardim

A N I M A

Água

APRENDER, PESSOAS

TRISTEZA

PLANETA

mulheres
MUNDO

a vida

PESSOAS

Loiras
não são
burras

FUTURO

"Homens"

TERRA

mundo

comida

água

PROBLEMA

so

ESPAÇO





FLORESTA   



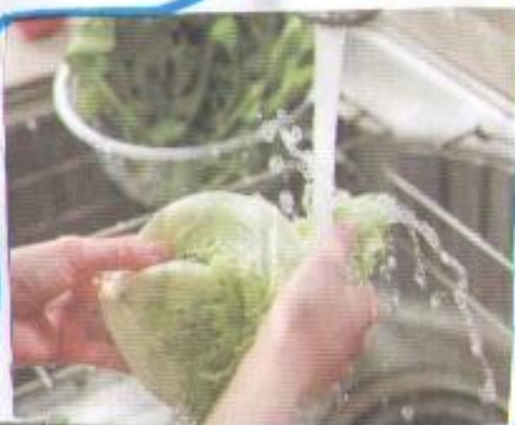
ANIMALS





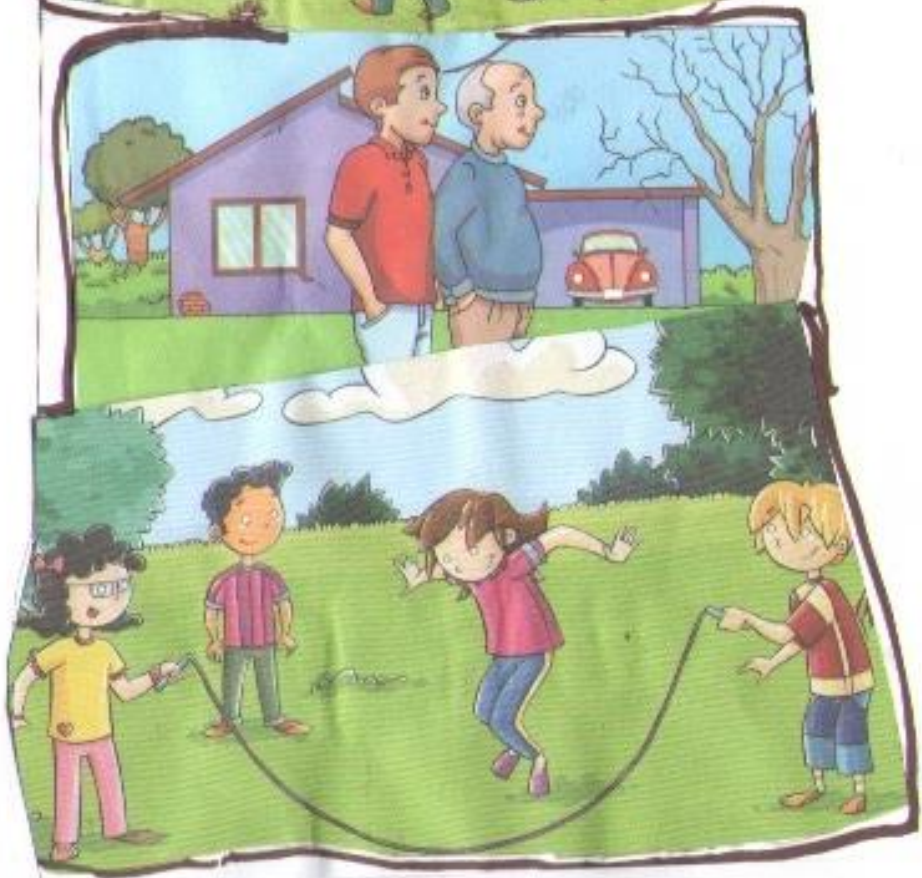
A' - A GUA É MUITO

IN PORTANTE - PRA-VIDA



PESSOAS.

6



AS HISTÓRIAS QUE



NOSSA HISTÓRIA COLETIVA



Um dia, um macaco tava na sua árvore
e apareceu um homem destruiu a
árvore dele. E um urso que estava viajando
por ali, foi ajudar o macaco. Eles pensaram
que era um absurdo aquilo, invadiram
a nossa casa. O macaco achava que eles
tinham que dividir o espaço certinho. Os
Humanos viajaram. Terve um cara que
ajudou os animais a mostrar, que tinha
um monte de casa ali, não só a
daquelas pessoas. Tem que ter paz e
harmonia.



QUADRINHOS DA TURMA.



Um homem estava na floresta
e um passarinho bateu nele então
o homem foi caminhando
e já estava numa rua quando
viu que o passarinho foi atrás dele
ai ele viu uma velha criança de
rua e deu o pássaro para ela cuidar.



MENINO VIU UM PASSARO NA MATA
LEVOU ELE PRA CASA PRA
CUIDAR. O PAI DELE
CUIDOU DELE E DEPOIS
SOLTOU O PASSARINHO.

Como era antes

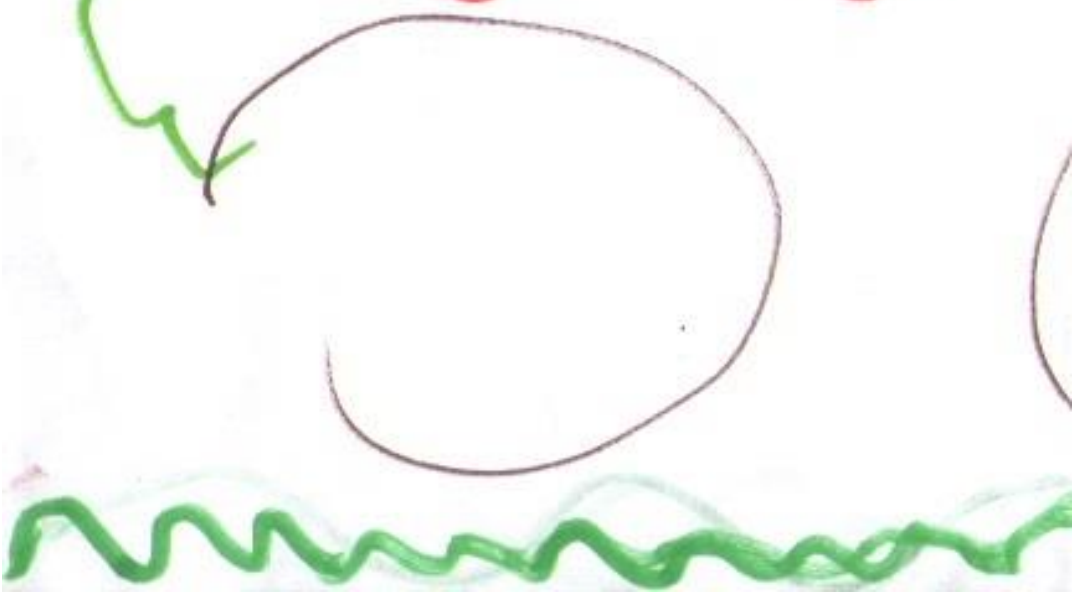
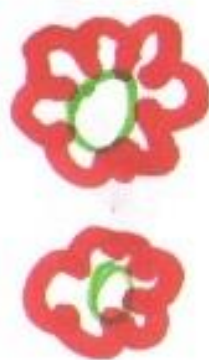
Vosso BAIRRO
Pilar



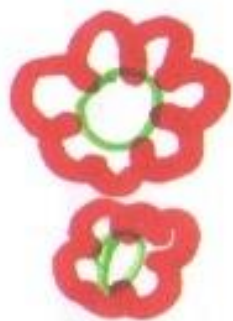
Como é agora



NUNCA CORTE UMA
UMA METADE DA NATURA
CORTE NADA QUE YÓZ PARO



AVORÉ VOCÊ TA CORTANDO
EZA ENTÃO NUNCA
do natureza



A humanidade, a natureza, a casa
e o trabalho: o desenho
é para ser pensado
na relação da produção
e do consumo
no dia a dia
das comunidades.





Para viver melhor ...

PLANTE



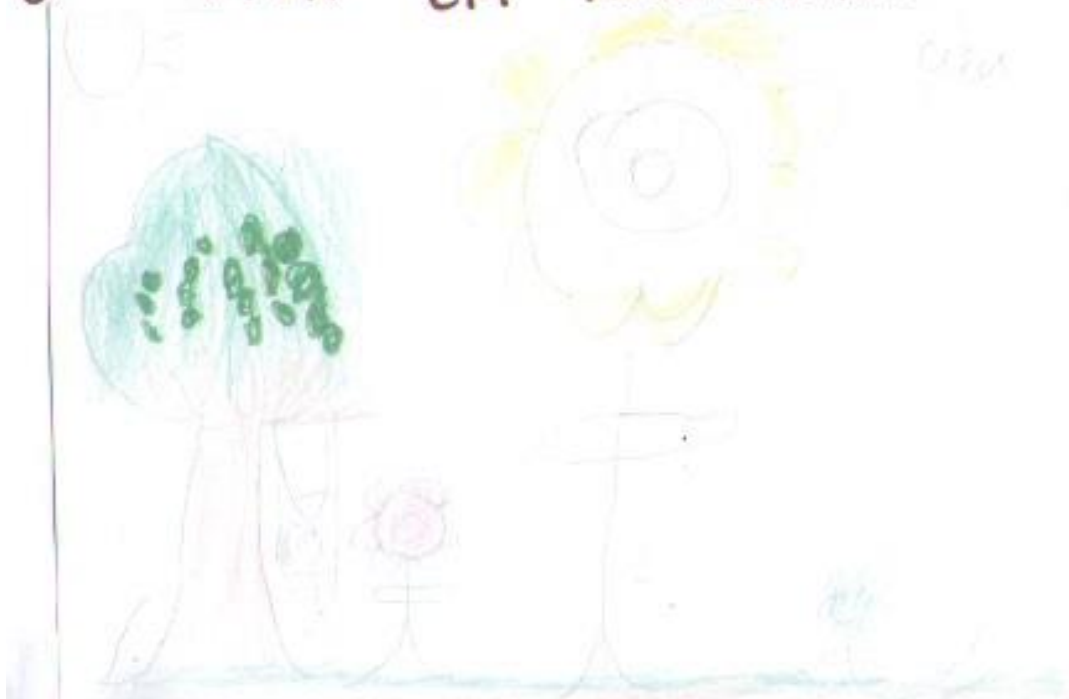
RESPEITE



CUIDE PRESERVE



E VIVA EM HARMONIA.





Tem gente que acha
que a churra é ruim
na verdade é boa
a gente faz umas
coisas que faz a churra
parecer ruim.



PRESTE ATENÇÃO NISSO !

não joga lixo no rio

NÃO JOGA LIXO NA RUA

NÃO PODE DESPERDIÇAR ÁGUA

NÃO JOGAR OS ANIMAIS
NA RUA COM SE FODDE LIXO

NÃO PODE BATER NOS ANIMAIS

LIXO ESPALHADO

RUA ENTUPIDA

ter mais atenção
nos placas de rua

PASSO A PASSO

Para montar um fanzine é necessário seguir alguns passos:

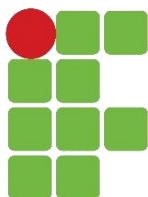
- 1º Definir o tema e escolher o conteúdo (textos, imagens)

- 2º Planejar a matriz do fanzine:
Ordenar a sequência do conteúdo na quantidade de páginas desejada.

Para a confecção deste fanzine foi escolhido o tamanho A5 que é a metade da folha A4.



Após a montagem da sequência foi feita a digitalização e posteriormente a impressão.



**INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**
RIO DE JANEIRO
Campus Nilópolis

Contato com a autora: Ana Paula de JesusTavares

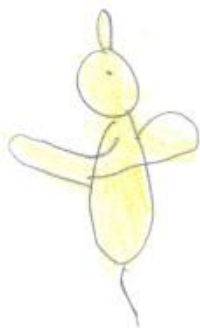
Email: anap.tavares1978@gmail.com

Realização:

Este fanzine é o produto educacional da dissertação de Mestrado Profissional em Ensino de Ciências de Ana Paula de Jesus Tavares no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro (IFRJ-Campus Nilópolis) sob a orientação da Professora Dr^a Maylta Brandão dos Anjos.

Este zine pode ser compartilhado desde que mantenha o crédito de autoria e não seja comercializado. Seu uso é para fins educacionais e artísticos.

Nilópolis, 2019.



Ketalya