

**QUESTIONÁRIO
DE
IDENTIFICAÇÃO
DE PRÁTICAS
LETRADAS
DO
ESTUDANTE
DO ENSINO
MÉDIO
INTEGRADO**

**PRODUTO
EDUCACIONAL**

**LUZ, Iussara Any Silva.
Orientador: Prof. Dr. Alysson Ramos Artuso.**

**Curitiba
2020**

LUZ, Iussara Any Silva.

Orientador: Prof. Dr. Alysson Ramos Artuso.

Questionário de Identificação de Práticas Letradas do Estudante do Ensino Médio Integrado. Produto Educacional. Programa de Mestrado Profissional do Instituto Federal do Paraná (IFPR), ProfEPT, Curitiba, 2020.

APRESENTAÇÃO

Esta ferramenta, um questionário diagnóstico, surgiu como produto educacional da dissertação do Programa de Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT), intitulada **“A leitura e a escrita como elementos-chave para a formação integral”**.

A proposta de elaboração de um produto educacional é parte integrante de um Mestrado Profissional, uma vez que, nessa modalidade de Pós-Graduação *stricto sensu*, o foco está na integração entre conteúdo disciplinar e conhecimento pedagógico, como explicita o Documento de Área – Ensino (BRASIL, 2016b).

O questionário foi criado para ser utilizado como instrumento de apoio ao professor, configurando-se como uma possibilidade para este profissional conhecer o perfil de seu aluno enquanto sujeito letrado. Pode, portanto, complementar a etapa inicial do trabalho docente, momento em que estudantes e professores se conhecem, fazer parte, portanto, da avaliação diagnóstica.

A aplicação do questionário no início do ano letivo é apenas uma sugestão de quando utilizar a ferramenta. Inteirado de seu fazer pedagógico, “quando” e “como” utilizar o questionário são decisões que competem ao docente, já que participará diretamente do dia a dia e das atividades com a turma.

A partir das respostas obtidas pelo instrumento, o docente terá a oportunidade de saber quais atividades ligadas à escrita e à leitura necessita explorar, adaptando seu planejamento para atingir tal, ou tais, objetivos.

Desse modo, este produto educacional se concretiza como uma proposta, uma opção, entre tantas outras capazes de auxiliar o trabalho significativo, como precisa ser, com práticas de linguagem.

Desejamos que este material seja relevante e contribua com a desafiante prática escolar.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	5
FINALIDADE.....	6
PÚBLICO-ALVO	6
MATERIAL.....	7
COMO UTILIZAR	8
REFERÊNCIAS.....	11
QUESTIONÁRIO.....	12

INTRODUÇÃO

Compreender o funcionamento de diferentes linguagens e práticas culturais, mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias para ampliar as formas de participação social é apenas uma competência da disciplina de Língua Portuguesa prevista pela Base Nacional Comum Curricular no segmento do Ensino Médio.

Porém, antes de estar elencada como competência nessa diretriz, o trabalho com leitura e produção de textos diversificados já foi destacado como primordial em outros documentos: nos Parâmetros Curriculares Nacionais de 1998, nas Orientações Curriculares para o Ensino Médio de 2006 e nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica de 2013. Em comum, objetivos a serem alcançados no processo de ensino e aprendizagem da língua materna.

Com as tecnologias de informação e comunicação (TICs) cada vez mais presentes em nosso cotidiano, as práticas de linguagem são modificadas, “atualizadas” e passam a contar com textos multissemióticos (vários sentidos) e multimodais (diferentes linguagens) disponibilizados em diferentes mídias: além da impressa, a televisiva, a radiofônica e, principalmente, a digital.

Somado a esse conjunto de características está o contexto multicultural, cenário onde os textos são recebidos e produzidos, o que significa incutir nessas práticas mediadas pelas TICs repertórios culturais distintos, assim como modos de pensar, de projetar sonhos, de trabalhar, constituir família, entre inúmeras outras ações que compõem o dia a dia de todos nós.

Todas essas considerações foram elencadas para que pensemos na multiplicidade das práticas de letramentos que hoje contemplam as novas formas de produzir e disseminar textos. Isso se justifica pelo fato de a sociedade apresentar demandas de letramentos múltiplos, críticos e multissemióticos.

Os letramentos com os quais a escola se preocupava anos atrás privilegiavam o suporte impresso, o texto escrito, mas como notado, as opções contemporâneas de comunicação impulsionaram uma revisão, e ampliação, de conceitos relacionados ao processamento textual e, consequentemente, às novas formas de apresentação da escrita.

Assim, a “atualização dos letramentos” se deu como necessidade de uma realidade pautada em novos arranjos de linguagens. É com esse sentido que esta ferramenta foi pensada: auxiliar o professor a propor um trabalho com Língua Portuguesa que possibilite ao estudante do Ensino Médio interagir com e pelas linguagens, nesse contexto, almeja-se uma prática didática de leitura e produção pautada na diversidade de gêneros, no diálogo e no conhecimento plural.

FINALIDADE

As respostas obtidas por meio do questionário indicarão conhecimentos, aptidões e competências dos estudantes em relação a práticas letradas. Essas informações, reunidas, contribuirão com a organização do processo de ensino e aprendizagem conforme as situações identificadas.

Dessa forma, com o questionário aplicado no início das atividades pedagógicas, por exemplo, o professor terá em mãos características da turma, acessará informações que, muitas vezes, são obtidas ao longo do ano letivo, quando passa a conhecer o perfil de seu aluno.

Com isso, o planejamento de ensino pode ser elaborado e moldado com o intuito de atender demandas identificadas nas situações mostradas pelo questionário, um forma que o docente tem de conhecer e, consequentemente, explorar letramentos necessários.

PÚBLICO-ALVO

A dissertação da qual este produto faz parte, contextualiza a disciplina de Língua Portuguesa conforme as principais diretrizes que orientam o trabalho em sala de aula, além de destacar o trajeto percorrido ao longo dos anos em relação aos objetivos a serem alcançados. Em face desse embasamento teórico, as questões propostas na formulação do questionário são voltadas aos estudantes da última etapa da Educação Básica, ou seja, do Ensino Médio.

MATERIAL

O questionário é composto por três módulos com objetivos distintos. Dessa maneira, as perguntas foram formuladas e agrupadas de modo que facilitem tanto a própria reflexão de quem responderá, quanto a análise posterior por parte do professor. Antes de iniciar, o aluno saberá qual o tema de cada módulo. Veja a seguir as perguntas elencadas parcialmente:

Figura 1 – parte do questionário.
Módulo 1 – hábitos e motivações para a leitura.

Assinale ou escreva suas respostas	SIM	NÃO	UM POUCO
Você gosta de ler?			
Seus familiares têm o hábito de ler?			
Alguém de sua família o incentivou/incentiva ou a ler?			
Acha que tem dificuldades para escrever?			
Ao produzir um texto, acha difícil começar?			
Argumentar é simples?			
Costuma ler livros?			
Jornais e revistas?			
E-mails e/ou sites de internet?			
Redes sociais?			
Outros textos? Se sim, quais?			

Fonte: a autora.

Figura 2 – parte do questionário.
Módulo 2 – comportamento leitor.

Assinale ou escreva suas respostas	SIM	NÃO	ÀS VEZES
Frequenta bibliotecas?			
Cinemas e teatros?			
Costuma ler a sinopse de um filme/livro antes de assistir/ler?			
Propagandas/mensagens em geral (outdoors por exemplo) chamam sua atenção?			
O que gosta de fazer quando o tempo é livre?			

Fonte: a autora

Figura 3 – parte do questionário.
Módulo 3 – disciplina de Língua Portuguesa.

Assinale ou escreva suas respostas	SIM	NÃO
Considera as aulas de Língua Portuguesa importantes para sua formação?		
Acredita que a sala de aula é também um ambiente para dialogar e argumentar a respeito de temas variados?		

Fonte: a autora

COMO UTILIZAR

Quando um questionário é utilizado no processo pedagógico como ferramenta de pesquisa, ou parte dela, busca-se na maioria das vezes mensurar determinados dados. Neste trabalho, contudo, a sugestão de propor um questionário ao aluno do Ensino Médio não visa quantificar informações, e sim identificar a relação *aluno x práticas letradas*.

Além disso, e de maneira geral, o questionário tem ao menos dois objetivos: contribuir com a prática do professor, auxiliando-o no processo de conhecimento de seu aluno enquanto sujeito letrado; e promover uma reflexão

do estudante em relação a suas próprias práticas letradas, ou seja, levá-lo a uma breve análise de seu comportamento.

Entender de que forma a relação *aluno-leitura-escrita* acontece significa ampliar a maneira de planejar e apresentar um trabalho que tenha e faça sentido quando pensamos em linguagem. Por isso, as respostas obtidas com a aplicação deste produto educacional poderão mostrar ao professor possibilidades para a realização de um trabalho voltado a suprir possíveis lacunas observadas na aprendizagem do sujeito.

Dessa forma, ao checar as respostas do Módulo 1, por exemplo, e perceber que o aluno respondeu “não” ou “um pouco” para a maioria das perguntas, o professor identificará que a leitura não é incentivada e tampouco um hábito. Poderá, então, planejar as aulas com o intuito de suprir tal demanda: nesse caso, poderá, inicialmente, levá-lo à biblioteca, inclusive à biblioteca da cidade, proporcionando-lhe a oportunidade de conhecer algumas obras, exemplares que despertem o interesse e que de alguma forma façam sentido a ele.

Além disso, pode-se montar uma minibiblioteca em sala, pedindo aos alunos que puderem que tragam livros emprestados de amigos, vizinhos ou parentes. Os mais interessantes para o trabalho pedagógico do momento podem ser inicialmente lidos pelo professor e sequenciados pelos alunos em casa. A “minibiblioteca” pode ser um mural confeccionado e alimentado pela turma com notícias, reportagens que julgue relevantes, com esses textos/assuntos sendo debatidos e utilizados como proposta para produções textuais (dissertações, comentários, dependendo do gênero trabalhado).

É possível também realizar momentos de livre leitura, no qual se pode debater o tema de determinada obra, as atitudes de personagens, promover um júri simulado para acusar ou defender um dos personagens, mudar o final da história e apresentá-lo oralmente em sala para os colegas, entre outros.

Ao mesmo tempo, se eles leem com frequência propagandas, o professor terá a oportunidade de propor um trabalho de leitura e análise desse gênero, levando para a sala peças publicitárias diferentes e com o intuito de caracterizar o texto, mostrar aos alunos a linguagem utilizada, associá-la ao público-alvo e identificar o objetivo do anunciante.

Nesse contexto, a proposta de desenvolver uma campanha publicitária na escola pode ser utilizada: dependendo da época, ou do tema escolhido

(setembro amarelo, segurança no trânsito, ou outro tema apontado pela turma), o professor pode orientar a elaboração de folhetos explicativos com entrega e explicação para os demais alunos da escola.

Caso identifique que “ler sinopses” não é uma prática de sua turma, a exibição de um filme sem qualquer “tarefa” inicial é a oportunidade para que o professor explore tal prática. Para isso, depois de assistirem, alguns pontos podem ser elencados como principais e anotados no quadro e, na sequência, a proposta de produção de uma sinopse destinada a uma outra turma (ou série) apresentada.

Vale salientar que antes de produzir, a leitura de sinopses variadas facilita a compreensão e contribui para que o aluno visualize a estrutura desse texto. Da mesma forma, a prática oportuniza que ele se familiarize com as características do gênero, contexto de circulação, suporte, etc.

Assim, inúmeras possibilidades de trabalho e atividades podem ser pensadas, elaboradas e concretizadas conforme o perfil dos estudantes. As respostas obtidas revelam informações consideráveis quando a tarefa é contribuir para que a escola seja, de fato, um ambiente de formação e tenha sentido para quem a frequenta.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs)**. Língua Portuguesa. Brasília: MEC, 1998.
- _____. Ministério da Educação e do Desporto. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio**. Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Volume 1. Brasília: MEC, 2006.
- _____. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.
- _____. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. **Documento de Área - Ensino**. 2016b. Disponível em: http://www.capes.gov.br/images/documentos/Documentos_de_area_2017/DOCUMENTO_AREA_ENSINO_24_MAIO.pdf. Acesso em: 13 ago. 2019.
- _____. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNC_C_20dez_site.pdf. Acesso em: 22 dez. 2020.
- DIONISIO, A. P. Gêneros textuais e multimodalidade. In: KARWOSKI, A. M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Org.). **Gêneros textuais**: reflexões e ensino. 4. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
- ROJO, R. H. **O letramento escolar e os textos da divulgação científica – a apropriação dos gêneros de discurso na escola**. Linguagem em (Dis)curso – LemD, v. 8, n. 3, p. 581-612, set./dez. 2008.
- ROJO, R. H.; MOURA, E. (Org.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2012.
- RAMOS, M.; CIAVATTA, M. **Ensino Médio e Educação Profissional no Brasil**: dualidade e fragmentação. Revista Retratos da Escola, Brasília, v. 5, n. 8, p. 27-41, jan./jun. 2011. Disponível em: <<https://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/viewFile/45/42>>. Acesso em 2 dez. 2019.

Questionário de Identificação de Práticas Letradas do Estudante do Ensino Médio Integrado

Questionário de Identificação de Práticas Letradas do Estudante do Ensino Médio Integrado			
Módulo 1			
Objetivo: identificar hábitos e motivações para a leitura.			
Assinale ou escreva suas respostas	SIM	NÃO	UM POUCO
Você gosta de ler?			
Seus familiares têm o hábito de ler?			
Alguém de sua família o incentiva ou incentivou a ler?			
Acha que tem dificuldades para escrever?			
Ao produzir um texto, acha difícil começar?			
Argumentar é simples.			
Costuma ler livros?			
Jornais e revistas?			
E-mails e/ou sites de internet?			
Redes sociais?			
Outros textos? Se sim, quais?			
Módulo 2			
Objetivo: conhecer o comportamento leitor e o envolvimento com práticas letradas.			
	SIM	NÃO	ÀS VEZES
Frequenta bibliotecas?			
Cinemas e teatros?			
Costuma ler a sinopse de um filme/livro antes de assistir/ler?			
Propagandas/mensagens em geral (outdoors por exemplo) chamam sua atenção?			
O que gosta de fazer quando o tempo é livre?			
Módulo 3			
Objetivo: analisar a percepção do estudante quanto à disciplina de Língua Portuguesa.			
	SIM	NÃO	
Considera as aulas dessa disciplina importantes para sua formação?			
Acredita que a sala de aula é também um ambiente para dialogar e argumentar a respeito de temas variados?			

Luz, Iussara Any da Silva.

Questionário de Identificação de Práticas Letradas do Estudante do Ensino Médio Integrado. Produto Educacional. Programa de Mestrado Profissional do Instituto Federal do Paraná (IFPR), ProfEPT, Curitiba, 2020.