



CURSO DE EXTENSÃO:

OFICINAS DE PRODUÇÃO DE VÍDEO DOCUMENTÁRIO SOCIOAMBIENTAL

BARBARA APARECIDA NUNES SILVA
MARCELO BORGES ROCHA

PRODUTO EDUCACIONAL RELACIONADO À PESQUISA CIENTÍFICA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSO - PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA - IFRJ, CAMPUS MESQUITA, INTITULADA: "PRODUÇÃO COLETIVA DE DOCUMENTÁRIO SOCIOAMBIENTAL: CONTRIBUIÇÕES NA FORMAÇÃO DE ALUNOS DO CURSO TÉCNICO EM CONTROLE AMBIENTAL INTEGRADO".



PÚBLICO ALVO:

**ALUNOS DO CURSO
TÉCNICO EM CONTROLE
AMBIENTAL**

Nº DE PESSOAS A SEREM ATINGIDAS:

- 15

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

- 23/03/2019 a 04/05/2019, aos sábados.

HORÁRIO:

- 9h às 11h.

LOCAL:

- IFRJ, Campus Nilópolis.

PARCEIROS:

- CEFET/RJ.



RESUMO

O curso tem por objetivo construir coletivamente um vídeo documentário socioambiental, com possibilidades de contribuir para o conhecimento contextualizado dos alunos do Curso Técnico em Controle Ambiental. A Educação Profissional Integrada tem o trabalho como princípio educativo e o currículo integrado como concepção de ensino-aprendizagem fundamentado na formação humana integral abrangendo as diversas dimensões da vida: trabalho, ciência e cultura. Considerando o exposto, o processo de produção coletiva de documentário socioambiental corrobora com o Programa Nacional de Educação Ambiental – ProNEA, que tem uma linha de ação intitulada Educomunicação Socioambiental, pautada, dentre outros princípios, no compromisso com a democratização da comunicação e com a acessibilidade à informação socioambiental. Desta forma, a proposta do Curso é articular a produção colaborativa de documentário com a Educação Profissional Integrada. Pretende-se desenvolver oficinas junto aos participantes e realizar coletivamente os processos de definição da temática ambiental a ser estudada, análise crítica, construção do roteiro, fotografia e filmagem. Algumas considerações serão realizadas acerca da edição, no entanto, esta será realizada em parceria com a TV CEFET. Avaliar-se-á o potencial do conhecimento contextual e crítico adquirido em relação ao saber inicial. O curso tem duração prevista de sete semanas, com encontros semanais de duas horas.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GERAIS:

- Proporcionar aos alunos do Curso Técnico em Controle Ambiental, por meio da produção coletiva de um documentário socioambiental, a construção de um conhecimento contextualizado acerca de um fenômeno ambiental.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Realizar uma reflexão crítica e reflexiva da problemática estudada em sua relação sociocultural, assim como, seus reflexos na saúde e meio ambiente;
- Produzir coletivamente um documentário socioambiental.

JUSTIFICATIVA

O Curso Técnico em Controle Ambiental Integrado, do IFRJ, campus Nilópolis, tem como um dos seus princípios fundamentais capacitar o concluinte a administrar os entraves da vida social e as questões ambientais, reconhecendo as diferentes visões sobre um determinado fenômeno, traçando estratégias de atuação e integrando os conhecimentos das várias ciências do campo do saber, com inserção no mundo do trabalho de modo compromissado com o desenvolvimento sustentável. Considerando o perfil do egresso, entende-se a importância da abordagem interdisciplinar no processo de ensino-aprendizagem dos discentes para a compreensão sistematizada e contextualizada dos fenômenos estudados. A educação profissional tem como concepção de ensino o currículo integrado que pressupõe a integração dos conhecimentos gerais com os conhecimentos específicos. Tem como método pedagógico a interdisciplinaridade para promover a abrangência contextual da realidade. Neste sentido, o processo de produção coletiva de documentário socioambiental poderá contribuir para a construção do conhecimento de um fenômeno abrangendo as diferentes dimensões da vida: trabalho, ciência e cultura, em compreensão da totalidade partindo das diferentes contribuições científicas que explicam os aspectos globais.

onar um
pouquinho de texto

RESULTADOS ESPERADOS

Contribuir para a formação integrada dos estudantes do Curso Técnico em Controle ambiental proporcionando a contextualização de uma realidade específica;

Promover uma visão ampliada da área de atuação do profissional Técnico em Controle Ambiental;

Possibilitar a articulação de diferentes áreas do conhecimento científico para explicação de um fenômeno;

Motivar o discente a permanecer no Curso até a sua conclusão.

METODOLOGIA

O curso envolverá discussões sobre conhecimentos prévios em relação às questões ambientais no âmbito do IFRJ, Campus Nilópolis; exploração de conceitos básicos acerca da produção de documentário socioambiental; definição da temática ambiental junto ao grupo de participantes do curso; desenvolvimento de oficinas para análise crítica; construção do roteiro; fotografia e filmagem com celulares próprios; edição do vídeo documentário em parceria com a TV CEFET; avaliação inicial e final.ar um pouquinho de texto

AÇÕES PREVISTAS

1º Encontro - Apresentação do Curso; conceitos básicos sobre produção de vídeo documentário; exploração de conhecimentos prévios relacionados às questões ambientais no IFRJ, campus Nilópolis; visitação à estrutura da Instituição para fotografia e filmagem identificando problemas ambientais; organização do material produzido em uma pasta virtual de acesso comum a todos os participantes.

2º Encontro - Exposição do material produzido no 1º encontro e discussão acerca da temática socioambiental para o documentário, com reflexão crítica apoiada em referencial teórico; identificação de como o grupo representa, formula ou coloca a problemática ambiental que será estudada para a produção do documentário.

3º Encontro – Avaliação da temática, sua situação e possibilidades de atuação como futuros profissionais Técnicos em Controle Ambiental; análise sociocultural da questão ambiental em tese e seus impactos na saúde da comunidade institucional e meio ambiente; desenvolvimento de um processo de análise crítica e reflexiva do conhecimento cotidiano de um fenômeno, com compreensão da necessidade de uma ação coletiva fundada em um conhecimento contextual.

4º Encontro – Reformulação mais objetiva da problemática ambiental estudada, a partir de sua primeira configuração, com descrição, explicação e estratégias possíveis de ação; dinâmica de como construir um roteiro; escrita do roteiro; agendamento de entrevistas.

5º Encontro – Fotografia e Gravação de vídeos.

6º Encontro – Edição de vídeo em parceria com a TV CEFET.

7º Encontro – Exibição do vídeo documentário produzido e avaliação final dos trabalhos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Noções básicas sobre vídeo documentários e seu processo de produção: especificidades; captação de imagem e som; aspectos éticos.
2. Documentário Socioambiental: definição e contribuições para a formação dos alunos do Curso Técnico em Controle Ambiental.
3. Atuação profissional em problemáticas ambientais.
4. A questão ambiental em sua abordagem socio-histórica cultural e seus impactos na saúde e meio ambiente.
5. Subsídios para a construção de um roteiro;
6. Pressupostos para a edição de vídeos.

BIBLIOGRAFIA

BONFADINI, K. E. C. G.; BORIM, D. C. D. E.; ROCHA, M. B. Educomunicação em práticas de educação ambiental: o uso de documentários na educação básica. Revista Brasileira de Ensino de Ciência e Tecnologia, v. 9, n. 1, p. 326-341, jan./abr. 2016.

Disponível em: <<https://periodicos.utfpr.edu.br/rbect/article/view/2098>>. Acesso em: 16/12/2018.

BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. Secretaria de Articulação Institucional e Cidadania Ambiental. Programa Nacional de Educação Ambiental. Educomunicação socioambiental: comunicação popular e educação. Organização: Francisco de Assis Morais da Costa. Brasília: MMA, 2008. Disponível em:

<http://mma.gov.br/estruturas/educamb/_arquivos/txbase_educom_20.pdf>

Acesso em: 21/11/2018.

CONEMA. RESOLUÇÃO CONEMA Nº 42, DE 17 DE AGOSTO DE 2012. Disponível em: <http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/5063790/4186761/Res_CONEMA_42_12.pdf>. Acesso em: 17/12/2018.

CONFEA. ANEXO DA DECISÃO PL-1673/2013. SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL CONSELHO FEDERAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA - CONFEA.

Disponível em: <normativos.confesab.org.br/downloads/anexo/1673-13.pdf>

Acesso em: 17/12/2018.

CUNHA, Paulo Roberto. A relação entre meio ambiente e saúde e a importância dos princípios da prevenção e da precaução. Revista Jus Navigandi, ISSN 1518-4862, Teresina, ano 10, n. 633, 2 abr. 2005. Disponível em: <<https://jus.com.br/artigos/6484>>. Acesso em: 17 dez. 2018.

INEA. Iniciativas socioambientais em municípios fluminenses: cinco exemplos bem-sucedidos/ Instituto Estadual do Ambiente. Rio de Janeiro: INEA, 2013. 48p.: il (Gestão ambiental, 5) ISBN 978-85-63884-12-1 ISSN 2178-4353. Disponível em:

<<http://www.inea.rj.gov.br/cs/groups/public/documents/document/zwew/mde1/~edisp/inea0015378.pdf>>

Acesso em: 17/12/2018.

IFRJ. MATRIZ CURRICULAR DO CURSO TÉCNICO EM CONTROLE AMBIENTAL. 2012. Disponível em: <www.ifrj.edu.br>
Acesso em: 17/12/2018.

IFTO. PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO TÉCNICO EM CONTROLE AMBIENTAL - Modalidade: Educação Básica, Educação Profissional, Presencial Nível: Médio Forma de articulação: Integrada. Aprovado pela Resolução n.º 60/2016/CONSUP/IFTO, de 23 de novembro de 2016.

Disponível em:

<[file:///C:/Users/user/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/projeto-pedagogico-do-curso-controle-ambiental-campus-palmas-edicao-1%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/projeto-pedagogico-do-curso-controle-ambiental-campus-palmas-edicao-1%20(1).pdf)>

Acesso em: 17/12/2018.

MATTOS, Marcelo Nogueira. ROCHA, Marcelo Borges. Análise das contribuições da produção de documentários ambientais na formação de estudantes do Curso Tecnólogo em Gestão Ambiental. Encontro Nacional de Ensino de Ciências da Saúde e do Ambiente Niterói/RJ, 2014. Disponível em:

<http://docs.wixstatic.com/ugd/a1a368_710059be38194a6ab4c98281436f720f.pdf > Acesso em: 21/11/2018.

MENDES, Gabriel. ROCHA, Marcelo Borges. Construção coletiva de um documentário ambiental com alunos de Gestão Ambiental. VIII EPEA - Encontro Pesquisa em Educação Ambiental. Rio de Janeiro, 19 a 22 de julho de 2015. Disponível em:

<http://docs.wixstatic.com/ugd/a1a368_fbc4105d6c114c24980b861a0cc157b7.pdf>. Acesso em: 24/11/2018.

SOARES, Sérgio José Puccini. Documentário e Roteiro de Cinema; da pré-produção à pós-produção/Campinas, SP: [s.n.], 2007. Orientador: Fernão Pessoa Ramos. Tese(doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Artes.

Disponível em: < www.renatodelmanto.com.br/casper/Roteiro_de_Documentario_SergioJosePuccini_Unicamp.pdf>

Acesso em: 16/12/2018.

TCE. Estudos Socioeconômicos dos municípios do estado do Rio de Janeiro: Nilópolis. 2011.

Disponível em: < <file:///C:/Users/user/OneDrive/PROJETO%20-%20ARTIGOS%20DOCUMENTÁRIOS/Nilopolis.pdf> >

Acesso em: 17/12/2018.