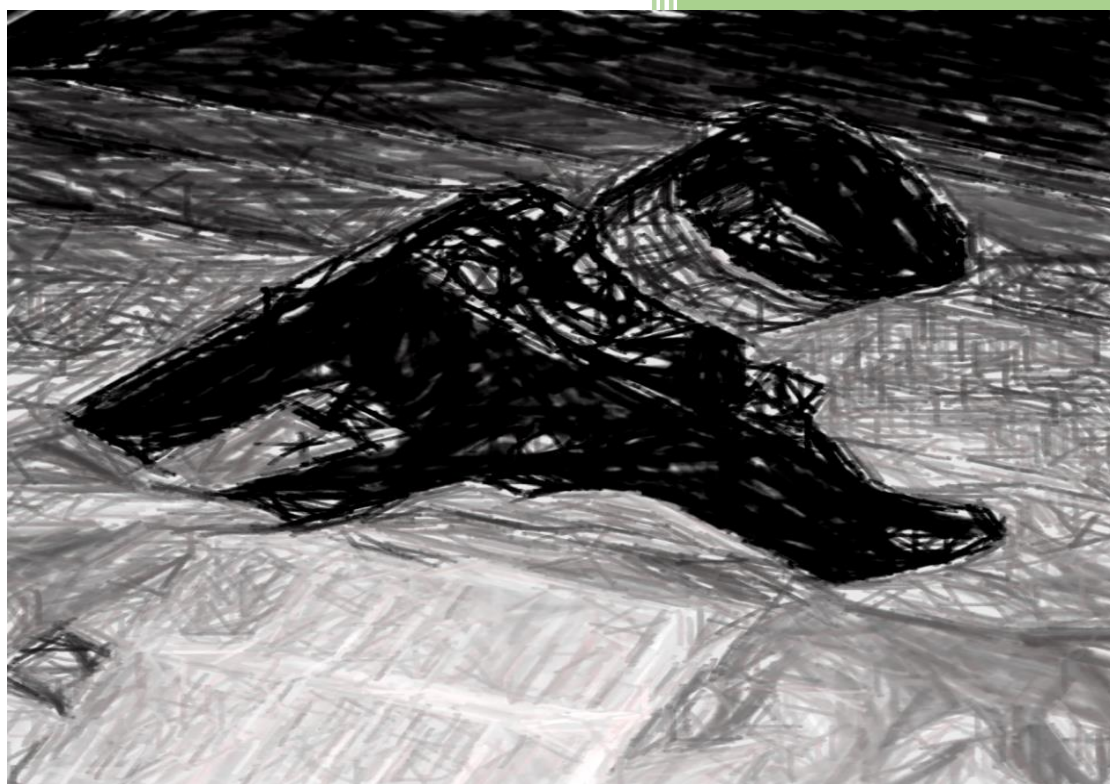


2019

**GUIA DE FILMES: A GEOGRAFIA NA TELA DE
CINEMA PARA ALUNOS SURDOS**



FABIO RODRIGUES PEREIRA

ROGÉRIO DA COSTA NEVES

Rio de Janeiro

**CPII / Mestrado Profissional em
Práticas em Educação Básica**

2019

FABIO RODRIGUES PEREIRA

ROGÉRIO DA COSTA NEVES

GUIA DE FILMES:

A GEOGRAFIA NA TELA DE CINEMA PARA ALUNOS SURDOS

Rio de Janeiro

CPII / Mestrado Profissional em Práticas em Educação Básica

2019

FABIO RODRIGUES PEREIRA

ROGÉRIO DA COSTA NEVES

GUIA DE FILMES:

A GEOGRAFIA NA TELA DE CINEMA PARA ALUNOS SURDOS

1ª edição

Rio de Janeiro

CPII / Mestrado Profissional em Práticas em Educação Básica

2019

CATALOGAÇÃO NA FONTE**COLÉGIO PEDRO II****PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA****BIBLIOTECA PROFESSORA SILVIA BECHER**

P436 Pereira, Fabio Rodrigues

Guia de filmes: a geografia na tela de cinema para alunos surdos / Fabio Rodrigues Pereira; Rogério da Costa Neves. - 1.ed. - Rio de Janeiro: Colégio Pedro II, 2019.

153 f.

Bibliografia: p. 152-153.

ISBN:

1. Geografia – Estudo e ensino. 2. Educação de surdos. 3. Cinema. 4. Recurso didático. I. Neves, Rogério da Costa. II. Título.

CDD 910

Ficha catalográfica elaborada pela Bibliotecária Simone Alves – CRB7 5692.

SUMÁRIO

| | |
|---|------------|
| 1. APRESENTAÇÃO | 5 |
| 2. INTRODUÇÃO | 5 |
| 3. REFERENCIAL TEÓRICO | 5 |
| 3.1 O olhar na educação de surdo | 5 |
| 3.2 A importância da imagem como recurso didático | 6 |
| 3.3 A Geografia, a imagem e o cinema | 9 |
| 4. O ENQUADRAMENTO DO OLHAR: EXPERIÊNCIAS E PROPOSTAS .. | 11 |
| 4.1 Descrição dos objetivos e resumo das atividades propostas | 11 |
| 4.2 Uma experiência de sala de aula no INES | 13 |
| 5. APRESENTAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL | 15 |
| 5.1 Roteiro de utilização do cinema no ensino de Geografia para alunos surdos. | 15 |
| 5.2 Descrição dos objetivos e resumo das atividades propostas | 16 |
| 5.3 A pesquisa no INES..... | 19 |
| 5.4 Lista de filmes..... | 21 |
| 6. CONSIDERAÇÕES FINAIS..... | 150 |
| 7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 152 |

1. APRESENTAÇÃO

Este guia, resultado de nossa pesquisa, aqui é apresentado como um do produto educacional que é parte integrante da Dissertação do Mestrado Profissional em Práticas de Educação Básica do Programa de Pós-Graduação do Colégio Pedro II, intitulada A Geografia para alunos surdos a 24 quadros por segundo, de autoria de Fabio Rodrigues Pereira, orientada pelo Prof.º Dr. Rogério da Costa Neves.

Nosso “manual” está dividido em duas partes. A primeira é composta pela introdução do tema, objetivos da pesquisa e um breve resumo teórico, tratando da questão do surdo, a relevância da sua visualidade. A importância da imagem no ensino e o cinema como estratégia para a ampliação das possibilidades de construção da significação de conceitos geográficos. Em seguida, é apresentado o guia, e suas possibilidades que, não sendo fechadas, o tornam um produto educacional aberto e amplo.

2. INTRODUÇÃO

O roteiro a seguir apresenta esse produto educacional, resultante de nossa pesquisa e dissertação de mestrado. O produto é um guia de atividades para a utilização do cinema no ensino de Geografia para alunos surdos. Nele desenvolvemos os procedimentos adotados nessa pesquisa ampliando as alternativas apresentadas. Assim, esse “manual” servirá como um norteador para que outras experiências se agreguem a nossa e possibilitem a ampliação da utilização do cinema como recurso didático no ensino de Geografia para alunos surdos.

3. REFERENCIAL TEÓRICO

3.1 O olhar na educação de surdos

Muitos estudos destacam a visualidade do surdo como fator preponderante na compreensão do mundo. Assim, o olhar do surdo é diferenciado e muito importante na

comunicação que estabelece com o outro. A fonte de comunicação do sujeito surdo são os olhos e não os ouvidos. O surdo desenvolve uma maneira extremamente visual e espacial para apreender o que está a sua volta (BUZAR, 2009). É o olhar que percebe e sente o mundo em que vive. É a partir do olhar que se concretizam relações e aprendizados. Assim, devemos ampliar o papel de tudo que é visual nas relações estabelecidas com esses sujeitos, principalmente na escola, lócus de múltiplas trocas e permanente comunicação que fazem parte do processo de ensino-aprendizagem.

A relevância do olhar do surdo nos remete a refletir sobre as amplas possibilidades da utilização das imagens como recurso didático no ensino. Se as experiências de vida do surdo perpassam pela questão do olhar com suas relações visuais e espaciais, a escola deve se debruçar de maneira concreta sobre a ampliação dessas alternativas. Devemos, portanto, entender a imagem como parte integrante da experiência visual do sujeito surdo, e assim, propiciar a maior riqueza visual possível na escola. Por isso, é necessário incrementar no ensino de Geografia, por exemplo, a maior quantidade possível de artifícios imagéticos devido a relevância da visualidade do sujeito surdo.

Sendo a experiência visual um elo das múltiplas identidades surdas¹, a dita cultura visual, (PERLIN, 2005), devemos apostar na ampliação de elementos da visualidade no ensino de surdos, já que esta é a conexão entre as diferentes identidades surdas. Portanto, a utilização de recursos visuais no ensino, que já é uma prática comum, deve seguir sendo ampliada e desenvolvida como instrumento de destaque no complexo processo educacional.

3.2 A importância da imagem como recurso didático

O ensino de Geografia para esse aluno surdo deve utilizar a maior gama de recursos possíveis, justamente por conta de suas especificidades. Logo, tais materiais ampliam as possibilidades de interação entre o aluno surdo e o professor e entre o aluno surdo e o próprio material. Conhecimento e aprendizagem são atividades humanas que expressam processos não lineares, conhecimento e aprendizagem são fenômenos

¹ Perlin (2005) apresenta uma diferenciação das identidades surdas relativas as suas diversas posições na sociedade, em resumo temos: identidades surdas, surdos com a experiência visual; identidades surdas híbridas, surdos que nasceram ouvintes e depois ficaram surdos; identidades surdas de transição, surdos que estão em reconhecimento de sua condição de surdo; identidade surda incompleta, que nega a condição surda vivendo sob a condição dos ouvintes; identidades surdas flutuantes, que não se sentem nem sob identidade surda e nem sob a ouvinte.

tipicamente complexos (DEMO 2002). Ou seja, se a escola não leva em consideração essa complexidade e aposta num processo retilíneo de aprendizagem em que o professor fala, o aluno escreve e devolve a prova, ela é, em suma, uma escola reprodutiva. “A escola reprodutiva considera o conhecimento um processo linear, por isso aposta em sua simples transmissão” (DEMO, 2002, p. 124).

Assim, a imagem, como recurso didático, tem papel importante no processo ensino-aprendizagem, pois ela incorpora signos, relações e construções que ajudam a solidificar as relações não lineares do conhecimento. A escola, pois, deve ampliar a utilização desses recursos e enxerga-los como sua parte constituinte. A imagem na escola sempre foi vista como algo importante somente até a alfabetização das crianças, a partir desse momento, a imagem começa a perder seu valor e é substituída aos poucos pela escrita até desaparecer dos materiais didáticos (REILY, 2004, p. 25). A imagem, que, como veremos aqui, deveria ter sua importância destacada no âmbito escolar, é ao contrário diminuída durante os anos escolares. Algo inimaginável em tempos de permanente exposição de imagens em nosso cotidiano. Na era da linguagem visual a imagem não deve permanecer fora da escola. A vivência permanente dos alunos com as imagens só reforça a necessidade de sua presença no meio escolar. “A linguagem visual é um sistema com potencial riquíssimo a ser desenvolvido na escola. Os meios tecnológicos já se deram conta disso e estão investindo muito na exploração dessa mina quase virgem” (REILY, 2004, p. 26).

A imagem, assim, aparece em nosso mundo pós-moderno, digital e imagético não como possível coadjuvante nos processos educacionais, mas dividindo o papel principal na cena educativa com a linguagem oral e escrita. É possível perceber a presença constante da imagem em nosso cotidiano e ela está em toda parte. Nas ruas, em casa, nas mídias digitais, nas televisões as imagens têm grande destaque. Não podemos ignorar que as imagens são parte do processo cognitivo e apresentam características de linguagem que têm papel destacado no desenvolvimento de nossos processos cognitivos (SANTAELLA, 2015, p. 12/13). Assim, as imagens merecem destaque que as diferencia das outras formas de linguagem sem por isso substituí-las.

A apreensão da imagem não ocorre da mesma forma que o entendimento da língua oral ou escrita e isso é parte relevante no processo ensino-aprendizagem. Para se aprender a ler imagens é necessário desenvolver olhares sob os aspectos que constituem essa imagem, perceber o que existe no interior dela. Assim, dominar os conhecimentos que envolvem a imagem e ampliar a sensibilidade para compreender como elas se apresentam,

como indicam o que querem indicar, quais suas especificidades de representação (SANTAELLA, 2015, p.17). A percepção e a leitura de uma imagem não ocorrem da mesma forma que a leitura de um texto. A diferença está no tempo. O texto e a linguagem oral demandam uma sequência temporal que a percepção da imagem não necessita, ela é simultânea (REILY, 2004, P. 27). Observamos, assim, uma complementaridade entre as diversas linguagens que estão presentes em nosso cotidiano. Suas diferenças favorecem o entendimento e a apreensão das demais e, por essa razão, são formas de conhecimento ao mesmo tempo distintas e complementares. As imagens assim como todas as linguagens necessitam de um processo de “alfabetização”. Desde o nosso nascimento começamos aos poucos a diferenciar significados presentes em diversos tipos de imagens que nos ajudam, com o tempo, a compreender mais facilmente o mundo a nossa volta.

A enorme diversidade dos tipos de imagem que se fazem presentes em nosso cotidiano só reforça a necessidade de sua presença na escola. Do reflexo no espelho ao mapa, passando pela fotografia, desenho, gravuras, gráficos, esquemas ou ilustrações, entre tantas outras, as imagens são instrumentos que utilizamos em diferentes funções. Cada tipo de imagem, portanto, amplia possibilidades instrumentais de acordo com nossas necessidades. “A imagem se apresenta como modalidade espaço-visual; por isso, é um instrumento muito mais adequado para representar aspectos que se referem ao espaço e que ocorrem na simultaneidade” (REILY, 2004, p. 30). Mas, a escola, de forma geral, subaproveita a imagem como recurso pedagógico não dando a ela a mesma importância potencial que a linguagem escrita ou oral. Hoje, essa resistência da escola em relação à imagem tem diminuído, o dito mundo virtual tem acelerado esse processo, e, por isso, possibilitado não só a ampliação de seus recursos como alternativas para sua utilização. Com os meios digitais, as imagens fixas ou em movimento já estão dentro da escola por meio dos aparelhos celulares e computadores portáteis utilizados por uma grande parte dos alunos. Porém, a utilização dessas imagens, diante do imenso volume disponível, ainda é relativamente pequena em muitas instituições de ensino quando se refere a sua aplicação pedagógica.

Se a imagem fixa representa aspectos que se referem ao espaço, a imagem em movimento extrapola esse limite ao unir, através do cinema, aspectos temporais por meio de uma narrativa. Ou seja, o cinema transborda a importância das imagens fixas ao incorporar uma narrativa com alternativas espaço-temporais.

E, com os computadores e as possibilidades criadas a partir da digitalização como processo de construção cinematográfica, o tempo passou a estar introjetado dentro da

imagem (SANTAELLA, 1998). Assim, a questão temporal transborda todos os limites por meio de uma cronologia muito particular. Portanto, ao refletirmos sobre a importância da imagem na educação e, particularmente o cinema, é necessário que destaquemos de que forma esse cinema é visto e entendido por todos. “Imagens se tornam símbolos quando o significado de seus elementos só pode ser entendido com a ajuda do código de uma convenção cultural” (SANTAELLA, 1998, p. 150). Entendendo que existe uma necessidade de alfabetização imagética, ou seja, que a leitura dessas imagens pode ser apurada na escola, sua relevância ganha mais destaque. “Mediar o contato do aluno com conteúdos diversos é tão necessário quando o texto é apresentado por via escrita quanto por via cinematográfica” (REILY, 2004, p. 41).

Dentro desta perspectiva, do uso do cinema para o ensino, Gesser (2009) defende que o audiovisual pode favorecer domínios comunicativos, emocionais e sensoriais do aluno surdo, podendo auxiliar e ampliar oportunidades de aprendizado para este aluno, que possui disponibilidade restrita de materiais didáticos em Libras e, desta forma, os filmes poderiam ampliar essas possibilidades. E por que não através do cinema, que “fervilha com todas as virtualidades do espírito humano” (MORIN, 2014, p. 236)?

O cinema é capaz de atingir a alma de todos nós, de diferentes maneiras, e, pode nos levar a refletir sobre suas imensas possibilidades dentro da escola. O olhar de professores e alunos como parte integrante das muitas trocas e aprendizados coletivos ganham força com a complexidade da linguagem cinematográfica. Ao mesmo tempo em que a compreensão de grande parte dessa linguagem já faça parte de nosso cotidiano.

3.3 A Geografia, a imagem e o cinema

A Geografia, como disciplina escolar, tem o desafio de apresentar, desenvolver e debater conceitos abstratos e concretos que apresentam diferentes graus de complexidade. O currículo da Geografia escolar, comum a todos os estudantes brasileiros, envolve questões e temas extremamente diversificados. E, no mundo contemporâneo, com todo seu grau de complexidade, se mostra cada vez mais necessário e difícil. “A Geografia, nesse contexto, tem também se reestruturado, tornando-se uma ciência mais plural” (CAVALCANTI, 2010, p. 18). A Geografia, portanto, passou a ter um olhar ainda mais aberto às outras áreas do conhecimento que se mostram cada vez mais necessárias aos “saberes geográficos”.

Diante disso, o ensino de Geografia deve, entre muitas outras questões importantes, incorporar outras formas de linguagem, que ajudem a propiciar o processo de significação de conteúdos e a diversidade de manifestação dos sujeitos (CAVALCANTI, 2010). Refletir sobre a construção de sentidos nos conteúdos de Geografia nos remete a diferenças nos temas trabalhados em sala de aula. Conceitos tão distintos como Crosta Terrestre e Globalização, por exemplo. É possível notar que os conteúdos geográficos que fazem parte da grade curricular são extremamente diferentes entre si e, por isso, apresentam caráter diversos quanto ao grau de abstração.

Dependendo do grau de abstração de um conteúdo, este necessita de uma demanda maior por parte dos professores e dos alunos. E, no caso dos alunos surdos, essa demanda é aumentada, já que as representações imagéticas que poderiam auxiliar a significação de alguns sentidos, não existem ou são poucas. Globalização, Guerra Fria, Sociedade de consumo, questões econômicas, entre tantos outros temas ou conceitos apresentam uma grande necessidade de abstração e de aprofundamento para a construção de sua significação. Paradoxalmente, a Geografia escolar tem muitos conceitos ou temas visuais, como a paisagem, o lugar ou o relevo, que podem e devem estar apoiados na utilização de imagens, assim como os estudos espaciais, caso particular da Geografia, que são apresentados por meio dos mapas. “Na prática, é difícil imaginar a realização deste trabalho, seja com surdos ou ouvintes, sem a utilização de recursos visuais (OLIVEIRA e ARRUDA, 2018, p. 176).

Dada a importância do debate sobre a utilização de recursos visuais no ensino de Geografia devemos lembrar que a utilização das imagens não é banal. Toda imagem, como vimos anteriormente, é carregada de sentidos e simbolismos que demandam a atenção dos professores para que consigam dar maior efetividade a seu uso e aos conceitos trabalhados. “Dessa forma, o processo de transformação do espaço geográfico é mais facilmente percebido pelos alunos a partir das imagens” (OLIVEIRA e ARRUDA, 2018, p. 176). Tendo a imagem um papel muito importante no ensino de Geografia e, particularmente, no ensino da disciplina para alunos surdos, podemos destacar a relevância da visualidade desses alunos na percepção do espaço geográfico. Assim, a orientação, localização, a análise das paisagens, a interpretação dos múltiplos territórios do dia-a-dia e as relações de poder estabelecidas serão percebidas pelo aluno surdo por meio de sua visualidade (ARRUDA, 2015).

Se a imagem fixa, a fotografia, as charges, os desenhos, etc., podem auxiliar o processo de percepção, troca e construção de conceitos geográficos, a imagem em

movimento, no caso o cinema, pode reforçar essas possibilidades. Assim, o ensino de Geografia deveria adotar o cinema como parte integrante de seus conteúdos propiciando novas possibilidades de trocas e aprendizagem por matrizes não-verbais. O cinema, com sua vasta obra, com mais de um século, é um meio repleto de alternativas que podem contribuir com a Geografia escolar. Os filmes são referências possíveis que podem auxiliar as percepções, as análises socioespaciais, os sentidos e muito mais do que somente o conteúdo. Por meio do cinema, a Geografia é reinventada, promovida ao status da arte, com todas as suas contradições, sensações e possibilidades.

4. O ENQUADRAMENTO DO OLHAR: EXPERIÊNCIAS E PROPOSTAS

4.1 Descrição dos objetivos e resumo das atividades propostas

A Geografia como disciplina escolar, pode e deve utilizar o cinema como sua matéria-prima e transformá-lo em uma manufatura de grande qualidade. A alma artística do cinema é capaz de promover interações que transbordam os conteúdos programáticos da disciplina e, portanto, auxiliam um processo permanente de trocas, sensações, sentimentos e descobertas que não se limitam a um tema. Assim, é possível utilizar o cinema em todos os anos do ensino básico e médio associado aos diversos temas e conceitos abordados na disciplina. Afinal, tentamos, aqui, aprofundar o debate sobre como usar o cinema em sala de aula apontando caminhos possíveis sem, obrigatoriamente, criar um roteiro ou um manual engessado a ser seguido.

Tantas são as possibilidades de usar o cinema na escola que o debate sobre a questão não se esgota aqui. Mas, apontamos alguns exemplos da utilização do cinema no ensino de Geografia. Napolitano (2011), por exemplo, apresenta em seu livro atividades baseadas nos conteúdos por disciplinas, em temas transversais ou até mesmo nos conteúdos, na técnica e na linguagem dos filmes. Em sua análise, o autor, inclui propostas de procedimentos e de planejamento relativo à utilização dos filmes em sala que variam desde a idade e adequação até o gênero do filme apresentado pelo professor.

Assim, Napolitano propõe vários caminhos que auxiliam o aprofundamento das formas de utilização do cinema na escola, como um todo, e nas diversas disciplinas como a Geografia. Cita em seu trabalho filmes propostos na área de Geografia, com uma breve sinopse e cria um roteiro de perguntas sobre o filme em questão. Seu livro traz sugestões

de atividades baseadas no conteúdo de filmes para a Geografia como: *Montanhas da lua*, *Costa do mosquito*, *Pão e rosas*, *O gato sumiu*, *Marvada carne*, *Central do Brasil* e *Ilha das flores*.² Em suas atividades propostas, o autor não limita os filmes a uma única disciplina, já que os filmes não são criados e nem pensados por fronteiras disciplinares. Em outro capítulo, por exemplo, traz filmes incluídos em temas transversais, que incluem, também a Geografia, como: *Mera coincidência*, *Show de Truman*, *Fargo*, *Crimes e Pecados*, *Nove rainhas*, *Erin Brockovich*, *Síndrome da China*, *Adivinhe quem vem para jantar*, *Faça a coisa certa*, *Morango e chocolate*, *Germinal*, *Tempos modernos*, *Ou tudo ou nada*, *Domésticas*,³ entre outros.

Já Rodrigues et al (2012), seleciona, inicialmente, dez filmes que abordam temas variados que possibilitam sua aplicação no ensino de Geografia e a partir deles, cria fichas de orientação com referências sobre o filme, uma sinopse, temas da Geografia e de outras disciplinas correlatas apresentadas no filme, atividades interdisciplinares e a indicação de outros filmes, músicas, livros e materiais que podem subsidiar o trabalho do professor. O livro, cria, a partir dos filmes, fichas completas de análise que intercalam comentários sobre os filmes e conteúdo da Geografia. Algo, bastante comum e “natural” para os iniciados nas práticas educativas que envolvem o audiovisual, mas muito importante para todos aqueles que pensam e repensam constantemente suas práticas escolares e necessitam de algum Norte ou referências que auxiliem a busca desses caminhos. Os filmes dissecados, literalmente, pelos autores são: *Um dia sem mexicanos*, *Adeus Lênin!*, *Era uma vez...*, *Abril despedaçado*, *Cidade de Deus*, *Platoon*, *Profissão de risco*, *Terra de ninguém*, *Tiros em Columbine* e *Tucker: um homem e seu sonho*.⁴

² *Montanhas da lua*. Bob Rafelson. EUA. 1990, 135 min.; *Costa do mosquito*. Peter Weir. EUA. 1986, 118 min.; *Pão e rosas*. Ken Loach. Inglaterra/México. 1999, 100 min.; *O gato sumiu*. Cédric Klapisch. França. 1996, 95 min. *Marvada carne*. André Klotzel. Brasil. 1985, 80 min. *Central do Brasil*. Walter Salles Jr. Brasil. 1998, 112 min. *Ilha das Flores*. Jorge Furtado. Brasil. 1988, 13 min.

³ *Mera coincidência*. Barry Levinson. EUA. 1997, 97 min.; *Show de Truman*. Peter Weir. EUA. 1998, 102 min.; *Fargo*. Joel Coen. EUA. 1996, 97 min.; *Crimes e pecados*. Woody Allen. EUA. 1989, 104 min.; *Nove rainhas*. Fabián Belinski. Argentina. 1999, 114 min.; *Erin Brockovich*. Steven Soderbergh. EUA. 2000, 131 min.; *Síndrome da China*. James Bridge. EUA. 1979, 121 min.; *Adivinhe quem vem para o jantar*. Stanley Kramer. EUA. 1967, 103 min.; *Faça a coisa certa*. Spike Lee. EUA. 1989, 120 min.; *Morango e chocolate*. Tomás Gutiérrez Alea e Juan Tabío. Cuba/Espanha/México. 1993, 110 min.; *Germinal*. Claude Berri. Bélgica/França/Itália. 1993, 155 min. *Tempos modernos*. Charles Chaplin. EUA. 1936, 87 min.; *Ou tudo ou nada*. Peter Cattaneo. Inglaterra. 1996, 91 min.; *Domésticas*. Nando Oliver e Fernando Meirelles. Brasil. 2001, 85 min.

⁴ *Um dia sem mexicanos*. Sergio Arau. EUA/Espanha/México. 2004, 100 min.; *Adeus Lênin!*. Wolfgang Becker. Alemanha. 2003, 121 min.; *Era uma vez....* Breno Silveira. Brasil. 2008, 118 min.; *Abril despedaçado*. Walter Salles. Brasil. 2001, 105 min.; *Cidade de Deus*. Fernando Meirelles. Brasil. 2002, 135 min.; *Platoon*. Oliver Stone. EUA. 1986, 120 min.; *Profissão de risco*. Ted Damme. EUA. 2001, 124 min.; *Terra de ninguém*. Danis Tanovic. Bósnia-Herzegovina/Eslovênia/França/Itália/Reino Unido. 2001,

Nosso guia incluirá outros filmes que podem ser utilizados como recurso didático para ensinar Geografia além dos dois livros descritos acima. Esse é um campo de estudo que vem crescendo e merece toda a nossa atenção. Tais filmes, que apresentaremos aqui reúnem uma grande quantidade de temas e, por essa razão, muitas possibilidades pedagógicas que podem servir como fonte de pesquisa para outros trabalhos. Quando reunimos uma grande quantidade de filmes não ficamos limitados as suas características técnicas ou artísticas, portanto, a lista de filmes tem desde clássicos do cinema, passando por filmes de experimentação estética e, inclui, também, os chamados “blockbusters”. Caberá ao interessado pela obra apreciar, ou não, o filme que selecionar, desse modo estará construindo uma cultura audiovisual cada vez mais ampla.

Em alguns casos, os filmes se apresentam num contexto histórico importante, ou, até mesmo, tocam diretamente em determinado assunto, mas sem a preocupação didática direta. Em *Tempos Modernos*⁵, clássico de Chaplin, por exemplo, é possível apontar críticas ao modelo industrial e à sociedade nos Estados Unidos na época do filme, mostrar a Grande Depressão ou abordar o fordismo como meio de produção. Já em *Malcom X*⁶ ou *Maria Antonieta*⁷, que são filmes sobre esses importantes personagens, não são didáticos, nem mesmo os documentários trazidos aqui têm essa pretensão. Portanto, é possível para o professor, para o aluno, para o cinéfilo ou até mesmo para um curioso aproveitar ao máximo as obras indicadas como parte do processo permanente de formação, podemos chamar de formação continuada da cultura audiovisual.

4.2 Uma experiência de sala de aula no INES

Dentre os filmes pesquisados, assistidos e analisados por nós, temos desde curta metragens aos longa metragens mais conhecidos, portanto, cabe ao professor analisar o que pode ser melhor em seu trabalho. Filmes de apenas um minuto de duração, como: *Curriculum*, *Vida de gado* e as animações *Viva a Democracia*, *Urbanização* e *Galileu*

98 min.; *Tiros em Columbine*. Michael Moore. EUA. 2002, 120 min.; *Tucker: um homem e seu sonho*. Francis Ford Copolla. EUA. 1988, 110 min.

⁵ *Tempos modernos*. Charles Chaplin. EUA. 1936, 87 min.

⁶ *Malcom X*. Spike Lee. EUA. 1992, 192 min.

⁷ *Maria Antonieta*. Sofia Copolla. EUA. 2006, 123 min.

*Galilei*⁸ são exemplos de nano filmes muito adequados ao curto tempo das aulas de 50 minutos. Curtas de animação de até 5 minutos como *Man*, *Wake up call* ou *Happiness*⁹ também são filmes que, pelo tamanho, possibilitam a repetição do filme, sua análise mais detalhada e uma disponibilidade que, talvez não seja possível com os longa metragens. Deixamos aqui outros exemplos de filmes de longa metragem que foram trabalhados em sala, no município do Rio de Janeiro, em outros momentos da minha vida profissional e que mostraram a relevância de sua presença em sala. Filmes como: *Sangue negro*, *Mississippi em chamas*, *Corações e mentes*, *A cor púrpura* e *As bruxas de Salem*¹⁰, fazem parte dessa lista de centenas de filmes já apreciados e utilizados por nós nessa conexão entre a Geografia e o cinema. Indicamos, aqui, uma lista de filmes que se atualiza a todo tempo com novos lançamentos.

Cabe assim, destacar alguns problemas enfrentados na utilização dos filmes para alunos surdos nas aulas de Geografia. Em primeiro lugar, devemos lembrar que os filmes nacionais não são produzidos com legendas em português. Esse é um fato que complica demais a escolha dos filmes brasileiros para serem utilizados em sala de aula. A falta de legendas em Português inviabiliza o filme nacional em sala de aula para alunos surdos. Poucas são as produções existentes que têm legenda ou foram legendados posteriormente em língua portuguesa. Podemos destacar aqui o filme *Nós que aqui estamos por vós esperamos*¹¹, um documentário de Marcelo Masagão, com uma linguagem pouco usual e sem diálogos ou voz do narrador que apresenta a História do mundo com música, imagens, frases e partes de outros filmes trazendo um grande recorte sobre importantes

⁸ Curriculum. Beto Sporkens. Brasil. 1996, 1 min. Disponível em: < <http://www.festivaldominuto.com.br/pt-BR/contents/99> >. Acesso em: 20/07/2019. Vida de gado. Thalís Ribeiro. São Paulo, Brasil. 2013 (1 minuto). Disponível em: < <http://www.festivaldominuto.com.br/pt-BR/contents/32385> >. Acesso em: 16 Abr 2019. Viva a Democracia. Carlos Eduardo Bauer Pereira. Curitiba, Brasil. 2010, 1 min. Disponível em: < <http://www.festivaldominuto.com.br/pt-BR/contents/19447> >. Acesso em: 20/07/2019. Disponível em: < <http://www.festivaldominuto.com.br/pt-BR/contents/28814> >. Acesso em: 20/07/2019.; Urbanização. Luana Brito. São Paulo, Brasil. 2011, 1 min.; Galileu Galilei. Jean Carlos Galvão. Brasil. 1996, 1 min. Disponível em: < <http://www.festivaldominuto.com.br/pt-BR/contents/102> >. Acesso em: 20/07/2019.

⁹ Man. Steve Cutts. Reino Unido/Irlanda do Norte. 2012, 4 min. Disponível em: < <http://www.stevecutts.com/animation.html> >. Acesso em: 20/07/2019. Wake up call. Steve Cutts. Islândia. 2014, 5 min. Disponível em: < <http://www.stevecutts.com/animation.html> >. Acesso em: 20/07/2019. Happiness. Steve Cutts. EUA. 2017, 5 min. Disponível em: < <http://www.stevecutts.com/animation.html> >. Acesso em: 20/07/2019.

¹⁰ Sangue negro. Paul Thomas Anderson. EUA. 2007, 158 min.; Mississippi em chamas. Alan Parker. EUA. 1988, 128 min. Corações e mentes. Peter Davis. EUA. 1974, 112 min.; As bruxas de Salem. Nicholas Hytner. EUA. 1996, 124 min.; A cor púrpura. Steven Spielberg. EUA. 1985, 154 min.

¹¹ Nós que aqui estamos por vós esperamos. Marcelo Masagão. Brasil. 1999, 73 min. Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=gmqXVwfUHxE> >. Acesso em: 20/07/2019.

acontecimentos mundiais e seus personagens. Uma aula de História sem nenhum didatismo. E, claro, uma aula de Geografia, com todos os temas abordados pelo diretor. Em nossa experiência, foi possível perceber que a utilização desse filme em sala de aula motivou os alunos surdos, suscitou muitas dúvidas, permitiu uma imensa troca de sensações e sentimentos trazidos por cada um de nós.

Mesmo os filmes nacionais ou estrangeiros que têm legendas em Português não são de fácil aceitação pelos alunos surdos. Isso se deve as dificuldades no que se refere ao entendimento da língua portuguesa e, para piorar, a velocidade dos diálogos que transformam a leitura das legendas em algo bem complicado para os alunos surdos.

5. APRESENTAÇÃO DO PRODUTO EDUCACIONAL

5.1 Roteiro de utilização do cinema no ensino de Geografia para alunos surdos

Nosso produto é um guia de atividades para a utilização do cinema no ensino de Geografia para alunos surdos. Nele desenvolvemos os procedimentos adotados na pesquisa do mestrado ampliando as alternativas apresentadas. Assim, esse “manual” servirá como guia para que outras experiências se agreguem a nossa e possibilitem a ampliação da utilização do cinema como recurso didático no ensino de Geografia para alunos surdos.

O primeiro passo consiste em uma longa pesquisa sobre os filmes relacionados aos conceitos que serão abordados por meio do cinema. Uma lista com centenas de filme será disponibilizada para que o professor possa avaliar que conceitos deseja trabalhar em sala de aula com seu ou seus alunos surdos. Depois dessa longa pesquisa e investigação o professor pode escolher os conceitos que trabalhará com seus alunos a partir do o filme selecionado.

Ao selecionar o filme o professor deve levar em consideração o tempo para a projeção, a preparação e os desdobramentos gerados pela exibição do filme. Posteriormente, os possíveis conceitos presentes no filme devem ser apresentados em uma concepção bilíngue, em Libras e Português. Por fim, o professor, junto aos alunos pode optar em apresentar toda a obra audiovisual e depois do filme mostrar e destacar partes de maior interesse ou que tenham suscitado dúvidas. Acreditamos que a obra deva

ser, inicialmente, apresentada em sua integridade para que, posteriormente, a partir de uma nova projeção, sejam debatidas questões, dúvidas, pontos de interesse, escolhas do diretor, enfim, um amplo leque de possibilidades que caracterizam o cinema.

Nosso produto educacional, portanto, tem como base a metodologia utilizada em nossa pesquisa e apresentada no capítulo referente aos caminhos teóricos e metodológicos da dissertação. O produto contém uma grande lista de filmes (245 filmes) com sua ficha técnica e uma breve sinopse para facilitar a pesquisa do professor.

Podemos destacar aqui, alguns exemplos de experiência com os filmes. Quando se estuda os problemas gerados pela concentração de pessoas nos grandes centros urbanos, por exemplo, podemos utilizar um filme que apresente determinadas características típicas dessa concentração, como o curta metragem *Vida de gado* (Brasil, 2013) de Thalís Ribeiro¹², que em apenas um minuto nos apresenta o cotidiano dos passageiros do metrô de uma grande cidade brasileira e fez parte de minhas aulas sobre os problemas nas metrópoles. Nessa aula, apresentei esse tema da Geografia em Libras e, posteriormente, passei o curta. Assim, foi possível ver e rever a obra com o olhar relacionado ao assunto em destaque. Experiências como essa reforçaram a necessidade da utilização do cinema em sala de aula.

5.2 Descrição dos objetivos e resumo das atividades propostas

Aproveitamos aqui o amplo debate que realizamos sobre as questões teóricas, assim como reafirmamos nossas experiências vividas no INES, para escrevermos um guia ou uma orientação que possibilite a abertura de novas janelas no ensino de Geografia para surdos. Assim, ao repensar e ponderar práticas pedagógicas alternativas com base no cinema, apontamos caminhos que possam agregar valores ao processo ensino-aprendizagem. Portanto, nos aventuramos ao propor possibilidades de utilização do cinema como recurso didático para o ensino de Geografia. Nosso objetivo, ao elaborar um roteiro como parte de nossa experiência é que esse possa auxiliar os professores de Geografia a incluir o cinema como instrumento inseparável de seu trabalho.

Iniciamos assim, com uma sugestão aos interessados no cinema como parte integrante do ensino de surdos, a curiosidade e a pesquisa sobre filmes são muito

¹² Disponível em: <<http://www.festivaldominuto.com.br/pt-BR/contents/32385>>

importantes. Um professor cinéfilo e, portanto, grande conhecedor de obras audiovisuais tem em suas mãos excelentes chances de sucesso em sua difícil empreitada.

- Os conteúdos

O professor munido dos tópicos a serem apresentados deve observar e conhecer a estrutura de sua grade curricular para poder selecionar e adequar os conteúdos dos filmes, utilizando-os como recurso didático. A partir desse momento, é importante adequar os conteúdos dos filmes e dos temas a serem abordados de acordo com o calendário escolar.

- As escolhas

A lista de filmes disponibilizada aqui tem como objetivo facilitar o trabalho do professor na escolha de filmes apropriados a cada tema a ser abordado em aula.

- O tempo

É importante que o professor avalie o filme em função do tempo disponível (um tempo de aula, dois tempos, etc.) e coloque o filme a ser exibido: curta, média, longa (parcial ou integral).

- O filme

A escolha, no caso de alunos surdos, pode ser determinada por questões técnicas que facilitem a interação desses alunos com a obra escolhida. Por exemplo, se o professor conhece diversas obras sobre o mesmo tema e entre elas encontram-se duas: uma com enorme quantidade de diálogos e outro com poucos diálogos e legendas em Português, a escolha deve levar em conta essa questão.

- A sessão

Antes da exibição é interessante que a turma tenha, no mínimo, um pequeno apanhado sobre o assunto a ser tratado. As trocas podem ser bastante ampliadas quando o conteúdo já foi apresentado aos alunos. Isso não é uma regra. Experiências em que a projeção do filme precede a apresentação dos temas já se mostraram bem interessantes também quando se quer criar um impacto, por exemplo.

- Pós exibição

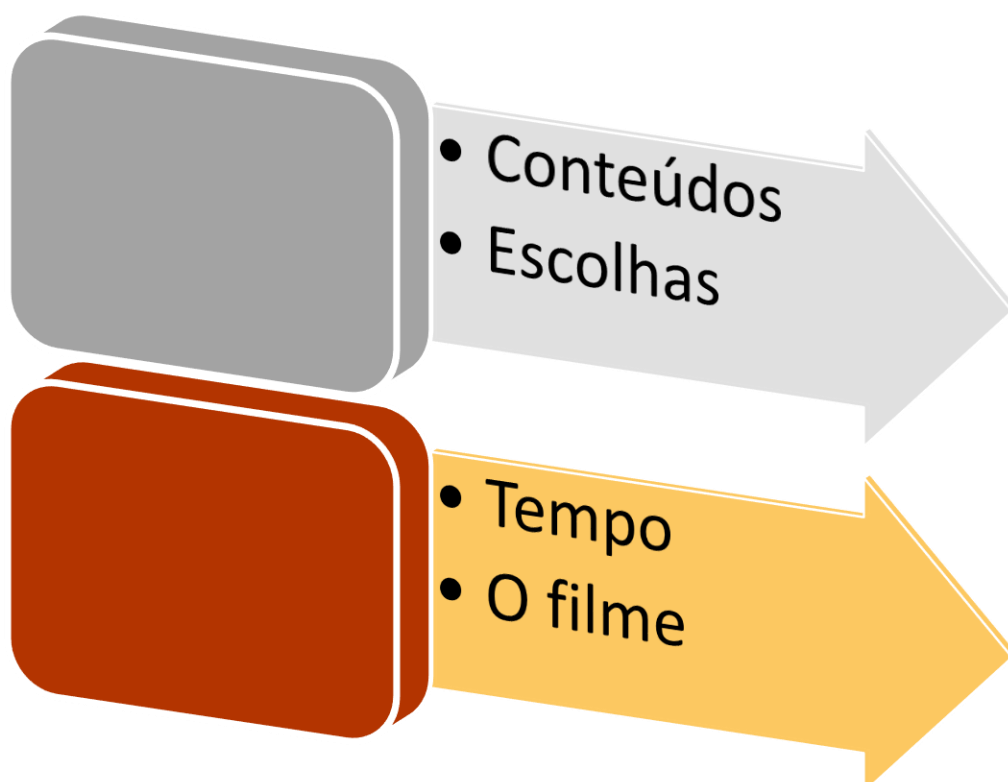
Cabe ao professor decidir se o filme deve ser mostrado por inteiro ou em partes. No entanto, acreditamos que o filme, primeiramente, deva ser exibido por completo. As análises e discussões sobre o tema e a obra audiovisual devem ser realizadas depois da sessão. Ao perceber dúvidas, interesses e comentários sobre determinadas cenas, situações, planos e etc., o professor pode voltar a exibir trechos e partes para continuar suas trocas com o filme e a turma.

- Análise

Aos comentários e à participação de alunos e professor devemos associar alguns conhecimentos sobre a produção do filme em questão, assim como as escolhas estéticas do diretor. Isso garante um enriquecimento ao trabalho realizado até aqui, já que realçamos o olhar sobre a obra.

- Avaliação

Turma e professor devem avaliar suas percepções sobre o filme, agregando informações, situações, percepções e diferentes entendimentos sobre a atividade. Assim, é possível ampliar a qualidade do trabalho em outras oportunidades.





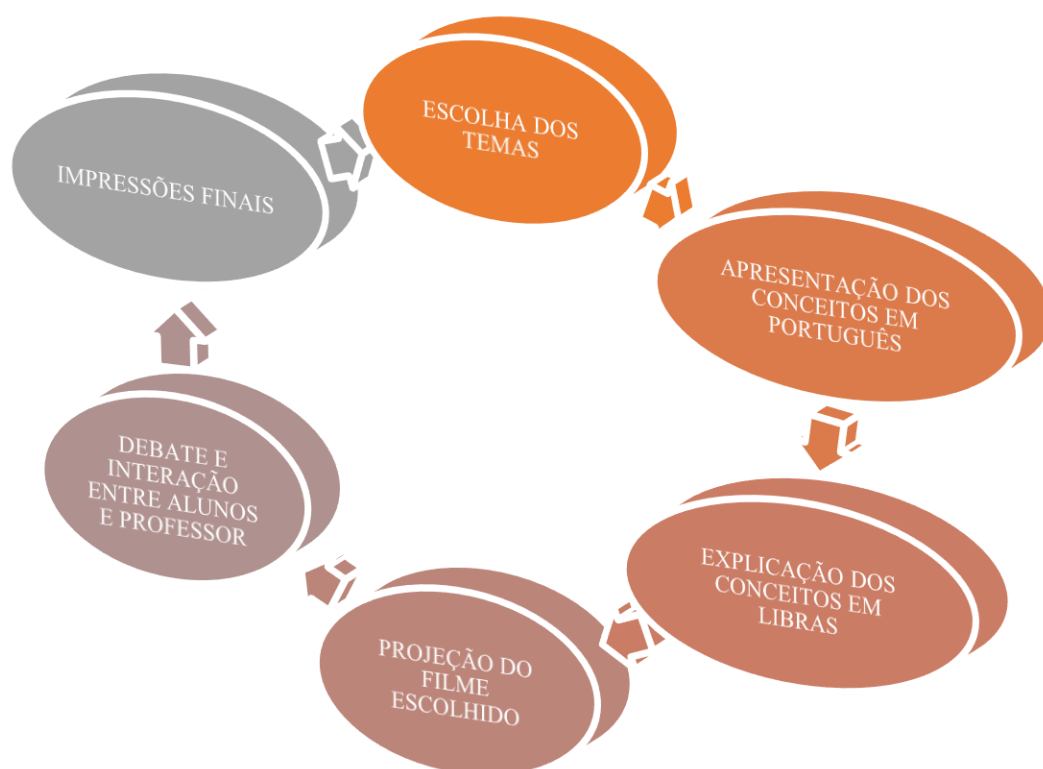
5.3 A pesquisa no INES

Nossa pesquisa começou com uma conversa em Libras sobre dois temas que fazem parte da grade curricular da Geografia. Os alunos, então, apontavam suas dúvidas e, em alguns casos, afirmavam não conhecer ou não lembrar dos temas. Assim, apresentei o assunto, em Libras, e posteriormente, passei o filme escolhido.

O filme escolhido foi *Curriculum*, que apresenta uma linha de montagem, com uma câmera fixa e um enquadramento permanente nas mãos de um operário, como em um close, plano de detalhe ou primeiríssimo plano. A câmera fixa e o plano permanecem os mesmos do início ao fim do filme e as mudanças ocorrem por meio do ritmo das mãos, da música e dos caracteres com os nomes dos trabalhadores. O primeiro trabalhador tem seu “curriculum” apresentado pelos caracteres enquanto trabalha na linha de montagem. Ele é identificado por seu nome completo, data de nascimento e profissão (operário). Seu trabalho, repetitivo, rápido e extenuante é visto de perto pelos espectadores graças ao plano bem fechado das mãos do operário. A obra segue mostrando o cansaço e o envelhecimento do operário e termina com a mesma cena do início do filme, mostrando

as mãos de um novo operário, acompanhadas pelos mesmos caracteres apresentando seu “curriculum”.

Os dois conceitos escolhidos foram: a exploração do trabalho¹³ e o fordismo¹⁴. Em outro momento, apresentei as palavras em Português e questionei se as conheciam ou lembravam do seu significado, já que foram conteúdos de Geografia em anos anteriores. Mais tarde, expliquei os dois conceitos em Libras e, finalmente, passei o filme escolhido que apresentava, entre outras questões, os conceitos abordados. O gráfico abaixo apresenta a metodologia aplicada.



Nossa avaliação foi a melhor possível. Identificamos uma riqueza na análise realizada pelos alunos que extrapolavam as questões relacionadas ao conceito

¹³ A exploração do trabalho é um conceito baseado no conceito de mais-valia de Karl Marx. Esse conceito, presente nos livros de Geografia, se refere ao processo de exploração da mão de obra assalariada que é utilizada na produção de mercadorias. É um processo de apropriação do valor do trabalho excedente na produção de produtos que fica com o dono dos meios de produção caracterizando seu lucro. (Cf. MARX, Karl. O capital, Volume I – Trad. J. Teixeira Martins e Vital Moreira, Centelha - Coimbra, 1974.)

¹⁴ Fordismo é um modelo de produção, criado pelo empresário, Henry Ford, nos EUA, cuja principal característica é a produção em massa. Henry Ford criou este sistema em 1914 para sua indústria de automóveis, projetando um sistema baseado numa linha de montagem. (Cf. HARVEY, David, Condição pós-moderna, São Paulo: Ed. Loyola, 1989. Cap. 8.)

apresentado. Suas percepções incluíam relações sobre suas próprias vidas e seus olhares sobre a sociedade, assim, enxergaram pais, avós e tios e seus diferentes tipos de trabalho. Os alunos também abordaram impressões sobre a forma do filme, seu tempo, sua estrutura e a posição de câmera. Desse modo, ampliaram seu entendimento sobre as escolhas estéticas do autor do filme relacionando-as ao tema abordado e percebendo que tais escolhas não foram aleatórias.

5.4 Lista de filmes

Nossa lista de filmes é apresentada em uma tabela com sugestões de conteúdos a serem trabalhados para facilitar a pesquisa e apresenta o gênero do filme (documentário, animação ou ficção), o tempo de duração e toda a ficha técnica. Portanto, ao escolher, por exemplo, um documentário nacional para utilizá-lo nas aulas com alunos surdos, é necessário saber se a obra tem legenda ou se, ao menos, tem disponível a legenda eletrônica, existentes em alguns sites da internet. Todos os filmes desse guia apresentam “temáticas” relacionadas ao ensino de Geografia. Porém, nenhuma das obras têm um caráter didático, são filmes que abordam questões amplas que podem ser trabalhadas a partir de diversos aspectos que surgirão no diálogo entre alunos, professor e a obra em questão.

Quadro 1 - ÍNDICE de sugestão de conteúdos a serem trabalhados e os filmes correlatos.

| | |
|-------------------------|---|
| 1 – Colonização | Filmes 1, 12, 13, 19, 20, 27, 29, 39, 50, 105, 112, 129, 167, 190, 228, 245 |
| 2 – Fordismo/Taylorismo | Filmes 118, 140, 146, 163 |
| 3 – Mobilidade urbana | Filmes 155, 157, 219, 220 |
| 4 – Questões ambientais | Filmes 9, 25, 42, 50, 53, 56, 59, 75, 110, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 135, 141, 142, 159, 160, 161, 164, 165, 166, 167, 178, 188, 192, 196, 199, 216, 217, 218, 219, 234 |
| 5 – Escravidão | Filmes 1, 10, 62, 106, 169, 174, 193, 197, 245 |

| | |
|-----------------------------|--|
| 6 – Questões da terra | Filmes 2, 9, 11, 50, 53, 75, 106, 152, 164, 120, 171, 184, 196, 228, 229, 237, 238 |
| 7 – Ditadura | Filmes 5, 14, 23, 29, 31, 34, 36, 38, 53, 54, 67, 82, 84, 138, 150, 151, 163, 168, 171, 173, 177, 183, 187, 193, 194, 195, 203, 211, 222, 224, 240, 242, 244 |
| 8 – Direitos Humanos | Filmes 1, 2, 5, 7, 9, 10, 19, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 31, 34, 35, 36, 37, 38, 45, 46, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 66, 67, 68, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 82, 83, 86, 87, 88, 89, 90, 92, 94, 95, 96, 98, 102, 104, 108, 109, 113, 114, 115, 116, 117, 131, 135, 138, 141, 144, 145, 146, 147, 149, 150, 151, 153, 154, 162, 163, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 177, 178, 179, 182, 183, 184, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 197, 198, 199, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 211, 212, 214, 215, 216, 222, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 233, 235, 236, 237, 238, 241, 242, 243, 244 |
| 9 – Fascismo | Filmes 2, 31, 54, 61, 66, 82, 151, 163, 168, 171, 173, 195, 211, 214, 240 |
| 10 – Racismo | Filmes 6, 10, 26, 60, 62, 66, 74, 92, 93, 95, 102, 103, 104, 106, 108, 109, 114, 116, 131, 143, 154, 162, 163, 169, 174, 176, 182, 189, 191, 198, 212, 214, |
| 11 – Globalização | Filmes 63, 71, 88, 95, 107, 114, 131, 147, 161, 170, 179, 204, 209, 213, 215, 217 |
| 12 – Antiga Iugoslávia | Filmes 21, 133, 235, 236, 243 |
| 13 – Nazismo | Filmes 61, 69, 86, 90, 96, 101, 151, 163, 195, 205, 214, 222, 224 |
| 14 – Segunda Guerra Mundial | Filmes 3, 8, 32, 33, 86, 90, 96, 163, 175, 199, 205, 222, 224 |
| 15 - Migrações | Filmes 11, 55, 76, 88, 95, 114, 131, 134, 149, 153, 180, 228, 232, 236, 241 |
| 16 – Xenofobia | Filmes 21, 27, 29, 55, 58, 72, 73, 75, 88, 92, 94, 95, 99, 114, 131, 133, 149, 151, 190, 208, 224, 228, 235, 236 |
| 17 – Ordem bipolar | Filmes 43, 64, 65, 132, 150, 239 |

| | |
|------------------------------------|---|
| 18 – Crise do socialismo | Filmes 43, 150 |
| 19 – Sociedade de consumo | Filmes 25, 42, 44, 45, 48, 56, 59, 60, 63, 66, 69, 71, 78, 83, 104, 107, 113, 117, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 135, 139, 140, 141, 143, 146, 149, 150, 159, 160, 161, 165, 166, 167, 170, 178, 179, 188, 201, 202, 207, 209, 213, 215, 217, 221, 223, 230, 239 |
| 20 – Segregação socioespacial | Filmes 9, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 51, 52, 55, 60, 63, 66, 68, 72, 75, 83, 87, 88, 94, 100, 102, 103, 104, 105, 108, 109, 113, 114, 115, 116, 131, 134, 135, 143, 146, 148, 149, 153, 162, 163, 169, 174, 176, 179, 188, 190, 192, 193, 197, 198, 208, 213, 216, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 235, 236 |
| 21 – Território | Filmes 1, 11, 17, 19, 21, 24, 26, 27, 29, 50, 52, 53, 60, 63, 66, 68, 71, 72, 75, 83, 87, 88, 89, 92, 95, 100, 102, 103, 105, 108, 109, 112, 115, 116, 120, 129, 131, 133, 134, 135, 137, 143, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 166, 167, 178, 192, 193, 196, 208, 209, 216, 219, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 232, 235, 236, 239, 240, 241, 243, 245 |
| 22 – Nordeste brasileiro | Filmes 15, 50, 76, 134, 152, 180, 216, 229 |
| 23 – Estrutura fundiária | Filmes 2, 11, 53, 75, 106, 120, 152, 169, 171, 228, 229, 237, 238 |
| 24 – Conflitos étnicos | Filmes 1, 21, 27, 29, 89, 105, 133, 235, 243 |
| 25 – Relações de trabalho no campo | Filmes 9, 106, 152, 214, 228, 229, 237, 238 |
| 26 – Favelas e remoções | Filmes 24, 28, 52, 63, 68, 98, 102, 153, 192 |
| 27 – Especulação imobiliária | Filmes 28, 104, 135, 141, 153, 157, 192, 207, 219 |
| 28 – Políticas habitacionais | Filmes 63, 153 |
| 29 – Violência urbana | Filmes 24, 26, 28, 49, 52, 60, 68, 92, 102, 153 |
| 30 – Conflitos no mundo | Filmes 19, 21, 27, 32, 33, 64, 65, 77, 79, 81, 89, 105, 112, 132, 133, 163, 200, 235, 236, 239, 240, 241, 243 |
| 31 – Guerra do Vietnã | Filmes 16, 44, 64, 65, 66, 77, 79, 81, 132, 239 |

| | |
|------------------------------|--|
| 32 – Guerra Fria | Filmes 44, 64, 65, 77, 79, 239, 241 |
| 33 – Indústria bélica | Filmes 44, 64, 65, 77, 81, 132, 139, 200, 239, 241 |
| 34 - Mídia | Filmes 21, 37, 44, 45, 47, 60, 63, 65, 72, 79, 81, 83, 85, 107, 133, 136, 137, 139, 142, 149, 150, 160, 161, 168, 181, 194, 204, 209, 210, 213, 230, 239, 242 |
| 35 – Comportamento/sociedade | Filmes 2, 6, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 34, 35, 36, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245 |
| 36 – Brasil | Filmes 4, 5, 9, 11, 14, 15, 17, 18, 34, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 60, 63, 68, 75, 76, 91, 98, 102, 120, 134, 135, 148, 152, 153, 155, 156, 157, 174, 180, 188, 192, 196, 213, 214, 216, 218, 219, 220, 228, 229, 231, 232, 233, 237, 238, 242 |
| 37 – Exploração do trabalho | Filmes 25, 42, 63, 118, 131, 135, 145, 146, 148, 149, 160, 163, 164, 169, 193, 197, 214, 228, 229 |
| 38 – Oriente Médio | Filmes 23, 41, 58, 67, 72, 89, 99, 105, 111, 114, 177, 200, 208 |
| 39 - Apartheid | Filmes 74, 108, 109, 116 |

| | |
|--------------------------|---|
| 40 - África | Filmes 20, 27, 29, 74, 108, 109, 110, 112, 114, 115, 116 |
| 41 – Desigualdade social | Filmes 28, 29, 30, 48, 49, 51, 52, 60, 62, 63, 68, 74, 76, 83, 88, 91, 98, 102, 106, 108, 109, 113, 114, 115, 116, 118, 131, 134, 135, 143, 145, 146, 147, 148, 149, 153, 162, 163, 164, 169, 171, 179, 184, 188, 189, 190, 193, 197, 198, 201, 202, 208, 213, 216, 221, 228, 229 |

Fonte: O autor, 2019.

Lista de filmes: (1)

Título em Português: 1492, A Conquista do Paraíso

Título original: 1492, Conquest of Paradise

Diretor: Ridley Scott

Atores: Gerard Depardieu, Sigourney Weaver

País: EUA/ ING/ FRAN/ ESP.

Duração: 150 minutos

Ano de Produção: 1992

Gênero: Ficção

Comentário: A viagem de Cristóvão Colombo, que acreditava ser possível atingir "el levante por el poniente", ou seja, o Oriente navegando para o Ocidente, é o cenário épico desse filme de Ridley Scott. A odisséia de Colombo está presente no filme através do cotidiano desgastante, dos motins da tripulação e de toda incerteza que cercava uma expedição daquela época quanto ao rumo e ao prosseguimento da viagem. O filme focaliza também espírito vanguardista de Colombo, suas negociações com a coroa espanhola e a tentativa de estabelecer colônias na América, retratando até a velhice, aquele que é considerado um dos navegantes mais ousados de sua época.

Lista de filmes: (2)

Título em Português: 1900

Título original: Novecento

Diretor: Bernardo Bertolucci

Atores: Robert de Niro, Gerard Depardieu, Burt Lancaster, Dominique Sanda, Alida V.

País: ITA/ FRA/ ALE

Duração: 243 minutos

Ano de Produção: 1976

Gênero: Ficção

Comentário: O filme faz uma retrospectiva histórica da Itália desde o início do século XX até o término da Segunda Guerra Mundial, com base na vida de Olmo, filho bastardo de camponeses, e Alfredo, herdeiro de uma rica família de latifundiários. Apesar da amizade desde a infância, a origem social fala mais alto e os coloca em pólos política e ideologicamente antagônicos. Através da vida de Olmo e Alfredo, o filme retrata o intenso cenário político que marcou a Itália e o mundo nas primeiras décadas desse século, representado pelo fortalecimento das lutas trabalhistas ligadas ao socialismo em oposição à ascensão do fascismo. "Novecento" tornou-se um épico aclamado no mundo inteiro, sendo considerado pela crítica internacional como uma das principais obras do grande cineasta italiano Bernardo Bertolucci.

Lista de filmes: (3)

Título em Português: 1941 – Uma Guerra Muito Louca

Título original: 1941

Diretor: Steven Spielberg

Atores: Dany Aykroyd, Ned Beatty, John Belushi

País: EUA

Duração: 117 minutos

Ano de Produção: 1979

Gênero: Ficção

Comentário: O pânico toma conta de Los Angeles seis dias depois do ataque de Pearl Harbor, durante a Segunda Guerra Mundial. A cidade é supostamente o próximo alvo dos japoneses. As Forças Armadas e as equipes responsáveis pela segurança tentam defender a população dos possíveis ataques, enquanto todos gritam desesperados. Um submarino japonês chega à cidade e provoca muita confusão.

Lista de filmes: (4)

Título em Português: 32 A Guerra Civil

Título original: 32 A Guerra Civil

Diretor: Eduardo Scorel

País: Brasil

Duração: 52 minutos

Ano de Produção: 1992

Gênero: Documentário

Comentário: Segundo episódio da trilogia idealizada pelo produtor Cláudio Kahns e pelo cientista político André Singer, o filme se concentra na guerra civil de 1932, com a luta pela constitucionalização. Cerca de 35 mil homens paulistas se mobilizaram contra o governo de Getúlio Vargas. O filme traz depoimentos de cientistas sociais e historiadores e ainda cenas curiosas de arquivo, como a zombaria de soldados mineiros contra os paulistas em pleno front.

Lista de filmes: (5)

Título em Português: Ação Entre Amigos

Título original: Ação Entre Amigos

Diretor: Beto Brant

Atores: Leonardo Villar, Zé Carlos Machado, Cacá Amaral, Carlos Mecen

País: Brasil

Duração: 76 minutos

Ano de Produção: 1998

Gênero: Ficção

Comentário: 25 anos após terem sido torturados pelo regime militar, quatro amigos se reúnem e partem para um ajuste de contas contra o homem que os torturou na época da ditadura.

Lista de filmes: (6)

Título em Português: Adivinhe Quem Vem Para Jantar

Título original: Guess Who's Coming To Dinner

Diretor: Stanley Kramer

Atores: Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katharine Hepburn

País: EUA

Duração: 103 minutos

Ano de Produção: 1967

Gênero: Ficção

Comentário: Um casal de classe média americana precisa reavaliar seus princípios quando descobre que sua filha está namorando um rapaz negro inteligente e de promissora carreira.

Lista de filmes: (7)

Título em Português: Agenda Secreta

Título original: Hidden Agenda

Diretor: Ken Loach

Atores: Frances Mc Dormand, Brian Cox, Brad Dourif

País: Inglaterra

Duração: 108 minutos

Ano de Produção: 1990

Gênero: Ficção

Comentário: Nos anos do Tatcherismo. Na violenta Belfast dos anos 1980, ativista norte-americano e policial inglês juntam suas forças para tentar revelar o mistério em torno do assassinato de um advogado dos direitos humanos.

Lista de filmes: (8)

Título em Português: Além Da Linha Vermelha

Título original: The Thin Red Line

Diretor: Terrence Malick

Atores: Sean Penn, Adrien Brody, Jim Caviezel, Ben Chaplin, George Clooney,

País: EUA

Duração: 170 minutos

Ano de Produção: 1998

Gênero: Ficção

Comentário: Adaptado da obra de James Jones, datada de 1962, o filme foca o conflito de Guadalcanal, durante a 2ª Guerra Mundial.

Lista de filmes: (9)

Título em Português: Amazônia Em Chamas

Título original: Burning Season, The

Diretor: John Frankenheimer

Atores: Raul Julia, Sônia Braga, Kamala Danson

País: EUA

Duração: 128 minutos

Ano de Produção: 1994

Gênero: Ficção

Comentário: A visão de um filme dos Estados Unidos sobre a vida de Chico Mendes. O papel principal é interpretado pelo ator porto-riquenho Raúl Julia em sua penúltima atuação (ele ainda faria o filme *Street Fighter* no mesmo ano).

Lista de filmes: (10)

Título em Português: Amistad

Título original: Amistad

Diretor: Steven Spielberg

Atores: Morgan Freeman, Anthony Hopkins, Djimon Hounsou, Matthew McConaughey

País: EUA

Duração: 154 minutos

Ano de Produção: 1997

Gênero: Ficção

Comentário: A história remonta ao ano de 1839 e é baseada em fatos verídicos que ocorreram a bordo do navio homônimo deste filme. Amistad relata a luta de um grupo de escravos africanos em território americano, desde a sua revolta até ao seu

juízo. Ao chegar em território americano, eles são levados a um grande juízo que cria polêmica entre os abolicionistas e os conservadores do país.

Lista de filmes: (11)

Título em Português: Anahy De Las Misiones

Título original: Anahy De Las Misiones

Diretor: Sérgio Silva

Atores: Marcos Palmeira, Araci Esteves, Dirá Paes, Paulo José, Giovanna Gold

País: Brasil

Duração: 115 minutos

Ano de Produção: 1997

Gênero: Ficção

Comentário: Anahy de Las Misiones narra a luta de uma mulher e seus filhos para sobreviver durante a Revolução Farroupilha. Juntos, arrastando um velho carroção, enfrentam a guerra, a morte e o medo. Mulher corajosa, Anahy só tem um objetivo: manter sua família unida - a qualquer custo. Para se manter vivos, perambulam pelo Rio Grande do Sul recolhendo os pertences dos combatentes mortos e negociando-os com os soldados de ambas as facções.

Lista de filmes: (12)

Título em Português: Anna e o Rei do Sião

Título original: Anna And The King Of Siam

Diretor: John Cromwell

Atores: Irene Dunne, Rex Harrison, Linda Darnell

País: Inglaterra

Duração: 129 minutos

Ano de Produção: 1946

Gênero: Ficção

Comentário: A história do antigo Sião, atual Tailândia. Uma governante inglesa do século XIX viaja para a Tailândia com a função de educar os filhos do rei local.

Lista de filmes: (13)

Título em Português: Anna e o Rei

Título original: Anna and the King

Diretor: Andy Tennant

Atores: Jodie Foster, Chow Yun-Fat

País: EUA

Duração: 148 minutos

Ano de Produção: 1999

Gênero: Ficção

Comentário: A história do antigo Sião, atual Tailândia. Em 1860, a inglesa Anna Leonowens, que está viúva, viaja até o Sião para ser responsável pelos 58 filhos do rei Mongkut. Divergências, choque de culturas, mal-entendidos e até o início de um romance marcam o relacionamento entre Anna e Mongkut.

Lista de filmes: (14)

Título em Português: Os Anos JK

Título original: Os Anos JK

Diretor: Silvio Tendler

País: Brasil

Duração: 110 minutos

Ano de Produção: 1980

Gênero: Documentário

Comentário: O filme conta a trajetória do presidente brasileiro Juscelino Kubitschek, desde sua estréia como político, passando pela construção de Brasília e indo até a perda dos direitos políticos.

Lista de filmes: (15)

Título em Português: O Auto da Compadecida

Título original: O Auto da Compadecida

Diretor: Guel Arraes

Atores: Matheus Nachtergaele, Selton Mello, Denise Fraga, Rogerio Cardoso, Lima Duarte, Marco Nanini

País: Brasil

Duração: 104 minutos

Ano de Produção: 2000

Gênero: Ficção

Comentário: Auto da compadecida é uma peça de teatro, em forma de auto, em três atos escrita e em 1955 por Ariano Suassuna. Sua primeira encenação foi em 1956, em Recife, Pernambuco. É uma comédia de tipo sacramental que põe em relevo problemas e situações peculiares da cultura do Nordeste do Brasil. Insere elementos da tradição da literatura de cordel, apresenta traços do barroco católico brasileiro, mistura cultura popular e tradição religiosa.

Lista de filmes: (16)

Título em Português: Asas da Liberdade

Título original: Birdy

Diretor: Alan Parker

Atores: Matthew Modine, Nicolas Cage.

País: EUA

Duração: 120 minutos

Ano de Produção: 1984

Gênero: Ficção

Comentário: Birdy (Matthew Modine) enlouqueceu com os traumas sofridos na Guerra do Vietnã, e agora acredita ser um pássaro – animal pelo qual sempre foi fascinado. Ele é mantido num hospital militar, onde recebe diariamente a visita de seu amigo Al (Nicolas Cage), que também lutou no Vietnã e agora se esforça em trazer Birdy de volta à realidade. Elogiadas atuações de Matthew Modine e Nicolas Cage neste filme que aborda loucura e amizade de forma densa e humana.

Lista de filmes: (17)

Título em Português: 35 O assalto ao Poder

Título original: 35 – O assalto ao poder

Diretor: Eduardo Scorel

País: Brasil

Duração: 100 min.

Ano de Produção: 2002

Gênero: Documentário

Comentário: Terceiro episódio, o filme aborda as insurreições militares de novembro de 1935, que tentaram derrubar o governo de Getúlio Vargas. Liderados por membros do Partido Comunista do Brasil, os levantes foram um fracasso militar e político. Apesar da rapidez com que foi derrotada, a chamada intentona comunista ocupa lugar de destaque no imaginário político dos vencidos e dos vencedores. Começado em 1994, o filme só foi concluído em 2000 por falta de recursos. O resultado, porém, foi o aprofundamento das questões dos filmes anteriores.

Lista de filmes: (18)

Título em Português: 1930 – Tempo de Revolução

Título original: 1930 – Tempo de Revolução

Diretor: Eduardo Scorel

País: Brasil

Duração: 48 minutos

Ano de Produção: 1990

Gênero: Documentário

Comentário: O filme é o primeiro de uma trilogia sobre as principais sublevações vividas pelo país. Reunindo imagens de arquivo, textos do jornalista Sérgio Augusto e narração em off, o filme remete a outros movimentos ocorridos antes da Revolução de 1930, como o do Forte de Copacabana, em 1922, e o tenentismo, em 1924, buscando elucidar esse momento importante e mal compreendido de nossa história.

Lista de filmes: (19)

Título em Português: A Batalha de Argel

Título original: La Battaglia de Algeri

Diretor: Gillo Pontecorvo

Atores: Brahim Haggiag, Jean Martin, Yacef Saadi, Samia Kerbash.

País: Argélia/ Itália

Duração: 117 minutos

Ano de Produção: 1965

Gênero: Ficção

Comentário: O épico revolucionário *A Batalha de Argel*, de Gillo Pontecorvo, aborda o movimento de libertação da Argélia. Condenado à guilhotina em 1957, por sua participação no movimento guerrilheiro, Saadi Yassaf foi libertado em 1962, quando a Argélia se tornou independente.

Lista de filmes: (20)

Título em Português: Diamantes de Sangue

Título original: Blood Diamond

Diretor: Edward Zwick

Atores: Leonardo Di Caprio, Djimon Hounsou, Jennifer Connelly.

País: EUA

Duração: 138 minutos

Ano de Produção: 2006

Gênero: Ficção

Comentário: Com o cenário da guerra civil da Serra Leoa, o filme conta a história do encontro do mercenário Danny Archer, que contrabandeia os *diamantes de sangue* (usados para financiar a compra de armas para a guerra), Solomon Vandy, um pescador que é separado da família em um dos ataques do grupo rebelde (Frente Revolucionário Unido) e vai para uma mina de diamantes, onde encontra um raro e grande diamante rosa, e da jornalista idealista Maddy Bowen, que investiga sobre os *diamantes de sangue* e seu comércio ilegal. Tudo isso envolto numa aventura perigosa da caça ao diamante com cenas reais sobre a guerra, mostrando as decapitações de membros dos civis pelos rebeldes, as barbaridades a que são sujeitas as crianças-soldados e o descaso do resto do mundo diante de tais atrocidades.

Lista de filmes: (21)

Título em Português: Resgatando Harrison/ O Resgate de Harrison

Título original: Fleurs d'Harrison, Les

Diretor: Elie Chouraqui

Atores: Scott Anton, Adrien Brody, Andie Macdowell

País: França

Duração: 130 minutos

Ano de Produção: 2000

Gênero: Ficção

Comentário: Embora tenha temática comum à de outros dramas sobre jornalistas em zonas de guerra, como O Ano em que Vivemos em Perigo e Under Fire, O Resgate de Harrison lembra mais diretamente Bem-vindo a Sarajevo, de Michael Winterbottom, que analisava os combates na ex-Iugoslávia através da visão de um grupo de correspondentes de guerra. Pode-se afirmar que Harrison chega mais perto do que qualquer filme não documentário feito até hoje de transmitir ao espectador o horror da limpeza étnica que devastou a ex-Iugoslávia nos anos 90.

Lista de filmes: (22)

Título em Português: Os Cem Passos

Título original: Cento Pass

Diretor: Marco Tullio Giordana

Atores: Luigi Lo Cascio, Luigi Maria Burruano, Lucia Sardo, Paolo Briguglia.

País: Itália

Duração: 114 minutos

Ano de Produção: 2001

Gênero: Ficção

Comentário: Conta a história real da máfia italiana. Baseado em fatos verídicos, traz como personagem principal Peppino Impastato, um rapaz que, apesar de pertencer a uma família de mafiosos, é influenciado por um pintor comunista e se filia ao partido esquerdista. Desesperado, seu pai faz de tudo para integrá-lo ao mundo do crime, mas Peppino o desafia e mostra todo o seu desprezo a essa realidade. Ele, inclusive, funda

uma estação de rádio rebelde e distribui mensagens contra o crime organizado, estimulando muitos outros jovens. A história se passa em Cinisi, uma minúscula cidade siciliana que, nos anos 60, era ponto de referência no tráfico de drogas. Lá, além de Peppino, vive o chefe Tano Badalamenti, precisamente há cem passos de sua casa.

Lista de filmes: (23)

Título em Português: Ouro Carmim

Título original: Talaye sorkh

Diretor: Jafar Panahi

Atores: Hossain Emadeddin, Kamyar Sheisi, Azita Rayeji, Shahram Vaziri.

País: Irã

Duração: 97 minutos

Ano de Produção: 2002

Gênero: Ficção

Comentário: O longa, que passou por cortes, gerou polêmica com a censura iraniana ao revelar as contradições da capital, Teerã, dividida entre os ricos do norte e os pobres do sul. O filme tem roteiro de Abbas Kiarostami, que se baseou numa notícia de jornal para mostrar a vida do ponto de vista de dois marginais. Uma das sequências mais espantosas acontece de madrugada, quando a polícia captura jovens que descem de um apartamento luxuoso em festa – é hábito em Teerã a polícia reprimir reuniões desse tipo.

Lista de filmes: (24)

Título em Português: Tropa de Elite

Título original: Tropa de Elite

Diretor: José Padilha

Atores: Wagner Moura, Caio Junqueira, Fernanda Machado.

País: Brasil

Duração: 110 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: No Rio de Janeiro de 1997, Nascimento é um capitão do BOPE, a Tropa de Elite da Polícia Militar. Ele é indicado para comandar uma operação que combaterá o tráfico de drogas no morro do Turano. Isso porque o Papa visitará o país e vai dormir uma noite na casa do cardeal-arcebispo perto dali. Chefiando uma missão que lhe parece absurda, Nascimento procura um substituto. É quando os policiais Neto e Matias entram para a corporação. O primeiro se destaca pela coragem, o segundo pela inteligência e ambos pela honestidade. Se pudesse reunir todas essas qualidades num homem só já teria achado o seu candidato.

Lista de filmes: (25)

Título em Português: Nação Fast Food

Título original: Fast Food Nation

Diretor: Richard Linklater

Atores: Patrícia Arquette, Ethan Hawke, Wilmer Valderrama, Ashley Johnson.

País: EUA

Duração: 113 min.

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Adaptação do livro homônimo de Eric Schlosser, Nação Fast Food, fala sobre os riscos à saúde da população e ao meio ambiente que a indústria do fast-food provoca. Após descobrir que a carne usada para fazer hambúrguer, servido em seu estabelecimento, está contaminada, Don Henderson (Greg Kinnear), executivo da maior rede de fast-foods dos EUA, faz uma jornada à origem dos alimentos servidos em restaurantes como o dele e descobre fatos nada agradáveis.

Lista de filmes: (26)

Título em Português: Irmãos de Sangue

Título original: Clockers

Diretor: Spike Lee

Atores: Harvey Keitel, John Turturro, Delroy Lindo, Mekhi Phifer, Isaiah Washington.

País: EUA

Duração: 129 minutos

Ano de Produção: 1995

Gênero: Ficção

Comentário: Mais um filme do diretor Spike Lee, centrado em dois irmãos que cresceram em um mesmo conjunto habitacional de Nova York. A vida deles é alterada quando um traficante rival é assassinado e Victor apresenta-se na delegacia como o autor do crime.

Lista de filmes: (27)

Título em Português: Hotel Ruanda

Título original: Hotel Rwanda

Diretor: Terry George

Atores: Don Cheadle, Sophie Okonedo, Desmond Dube, Hakeem Kae-Kazin, Nick Nolte.

País: Reino Unido/Itália/África do Sul

Duração: 121 minutos

Ano de Produção: 2004

Gênero: Ficção

Comentário: Baseado na história real de um gerente de hotel de Kigali, capital de Ruanda, o filme mostra como ele salvou mais de mil pessoas durante a guerra civil entre tutsis e hutus, com saldo de cerca de 1 milhão de mortos, em 1994. O filme faz um retrato devastador de guerra civil.

Lista de filmes: (28)

Título em Português: Pro Dia Nascer Feliz

Título original: Pro Dia Nascer Feliz

Diretor: João Jardim

País: Brasil

Duração: 88 minutos

Ano de Produção: 2005

Gênero: Documentário

Comentário: Documentário sobre as diferentes situações que adolescentes de 14 a 17 anos, ricos e pobres, enfrentam dentro da escola: a precariedade, o preconceito, a violência e a esperança. Foram ouvidos alunos de escolas da periferia de São Paulo, Rio de Janeiro e Pernambuco e também de dois renomados colégios particulares, um de São Paulo e outro do Rio de Janeiro.

Lista de filmes: (29)

Título em Português: O Último Rei da Escócia

Título original: Last King of Scotland

Diretor: Kevin Macdonald

Atores: Forest Whitaker, James MacAvoy, Kerry Washington, Gillian Anderson.

País: Inglaterra

Duração: 121 minutos

Ano de Produção: 2006

Gênero: Ficção

Comentário: Nicholas Garrigan (James McAvoy) é um elegante médico escocês, que deixou recentemente a faculdade. Ele parte para Uganda em busca de aventura, romance e alegria, por poder ajudar um país que precisa muito de suas habilidades médicas. Logo após sua chegada Nicholas é levado ao local de um acidente bizarro, onde o líder recém-empossado do país Idi Amin (Forest Whitaker), atropelou uma vaca com seu Maserati. Nicholas consegue dominar a situação, o que impressiona Amin. Obcecado com a cultura e a história da Escócia, Amin se afeiçoa a Nicholas e lhe oferece a oportunidade de ser seu médico particular. Ele aceita a oferta, o que faz com que passe a frequentar o círculo interno de um dos mais terríveis ditadores da África.

Lista de filmes: (30)

Título em Português: Maria Antonieta

Título original: Marie Antoinette

Diretor: Sofia Coppola

Atores: Kirsten Dunst, Marianne Faithfull, Steve Coogan, Clara Braiman.

País: EUA/ Japão/ França

Duração: 123 minutos

Ano de Produção: 2006

Gênero: Ficção

Comentário: O filme mostra a vida de Maria Antonieta (Kirsten Dunst), uma jovem vienense que, em 1774, tornou-se a rainha da França. Às vésperas da Revolução Francesa, ela ficou conhecida entre a população por seu desinteresse político, um dos fatores que culminaram na violenta revolta popular contra a família real francesa.

Lista de filmes: (31)

Título em Português: O Labirinto de Fauno

Título original: El Labirinto Del Fauno

Diretor: Guillermo Del Toro

Atores: Ivana Baquero, Doug Jones, Sergi López, Ariadna Gil, Maribel Verdú.

País: México/ Espanha/ EUA

Duração: 117 minutos

Ano de Produção: 2006

Gênero: Ficção

Comentário: Na década de 40 na Espanha pós-Guerra Civil, uma garota de dez anos se muda com a mãe grávida para uma área rural ao norte do país. Sua mãe acaba de casar com um coronel fascista. Lá, a menina passa a viver entre um mundo fantástico de sua criação e a dura realidade.

Lista de filmes: (32)

Título em Português: Cartas de Iwo Jima

Título original: Letters From Iwo Jima

Diretor: Clint Eastwood

Atores: Ken Watanabe, Kazunari Ninomiya, Tsuyoshi Ihara, Ryo Kase, Shido Nakamura.

País: EUA

Duração: 140 minutos

Ano de Produção: 2006

Gênero: Ficção

Comentário: O filme conta a história da batalha de Iwo Jima, travada entre soldados do império japonês e do exército norte-americano, durante a Segunda Guerra Mundial. A narrativa se desenvolve pelo ponto de vista dos soldados japoneses que participaram do conflito.

Lista de filmes: (33)

Título em Português: A Conquista da Honra

Título original: Flags Of Our Fathers

Diretor: Clint Eastwood

Atores: Patrick Dollaghan, Michael Ahl, Joey Allen, Gunnarr Baldursson, Adam Beach.

País: EUA

Duração: 132 minutos

Ano de Produção: 2006

Gênero: Ficção

Comentário: O filme mostra a história real dos seis soldados que ergueram a bandeira norte-americana na batalha de Iwo Jima, decisiva na Segunda Guerra Mundial. A produção foca os dramas vividos por alguns membros do exército norte-americano que estiveram presentes na ilha japonesa e, após erguerem a bandeira, seguiram numa espécie de turnê nos EUA a fim de angariar fundos para conseguir manter o exército do país no Japão, continuando o conflito mundial.

Lista de filmes: (34)

Título em Português: O Ano em que Meus Pais Saíram de Férias

Título original: O Ano em que Meus Pais Saíram de Férias

Diretor: Cáo Hamburger

Atores: Michel Joelsas, Germano Haiut, Daniela Piepszyk, Paulo Autran.

País: Brasil

Duração: 110 minutos

Ano de Produção:

Gênero: Ficção

Comentário: Em 1970, o Brasil e o mundo parecem estar de cabeça para baixo, mas a maior preocupação na vida de Mauro, um garoto de 12 anos, tem pouco a ver com a ditadura militar que impera no País, seu maior sonho é ver o Brasil tricampeão mundial de futebol. De repente, ele é separado dos pais e obrigado a se adaptar a uma "estranha" e divertida comunidade - o Bom Retiro, bairro de São Paulo, que abriga judeus, italianos, entre outras culturas. Uma história emocionante de superação e solidariedade.

Lista de filmes: (35)

Título em Português: A Viúva de Saint-Pierre

Título original: La Veuve de Saint-Pierre

Diretor: Patrice Leconte

Atores: Juliette Binoche, Daniel Auteuil, Emir Kusturica, Michel Duchaussoy.

País: Canadá/ França

Duração: 112 minutos

Ano de Produção: 2000

Gênero: Ficção

Comentário: Na ilha de Saint-Pierre e Miquelon, colônia francesa distante da metrópole, o pobre Neel comete um crime, após uma bebedeira. Ele esfaqueia o velho Coupard para saber se realmente é "gordo e gordurento". Neel é condenado: pena de morte, mas na ilha de Saint-Pierre não há guilhotina. Espera-se a chegada da guilhotina na ilha, o condenado aguarda sua execução com humildade. Madame La tenta redimir o assassino, tendo a convicção de que um homem não pode ser definitivamente mau. Por acaso, Neel acaba tornando-se um herói, um ser querido por todos os habitantes da ilha, mas a República não mudará a sentença capital.

Lista de filmes: (36)

Título em Português: Capitães de Abril

Título original: Capitaines D'avril

Diretor: Maria de Medeiros

Atores: Stefano Accorsi, Maria de Medeiros, Joaquim de Almeida, Frédéric Pierrot.

País: Fra/Port/Ita/Esp.

Duração: 123 minutos

Ano de Produção: 2000

Gênero: Ficção

Comentário: A atriz Maria de Medeiros estreia na direção recordando a "Revolução dos Cravos", que mudou os rumos políticos e sociais de seu país. Em Portugal, na noite de 24 de abril de 1974, uma estação de rádio toca uma canção proibida: "Grândola". Na verdade, era o sinal planejado do início de um golpe de Estado militar que mudaria a face e o destino de um país. Ao som da voz do poeta José Afonso, as tropas rebeldes tomam os quartéis. Às três horas da manhã, entram em Lisboa, sob o comando de jovens militares que lutam pela liberdade sem desrespeitar os civis ou fazer uso da violência.

Lista de filmes: (37)

Título em Português: A Vida de David Gale

Título original: The Life of David Gale

Diretor: Alan Parker

Atores: Kevin Spacey, Kate Winslet, Laura Linney, Gabriel Mann, Matt Graven.

País: Estados Unidos

Duração: 130 minutos

Ano de Produção: 2000

Gênero: Ficção

Comentário: David Gale é um professor que trabalha na Universidade do Texas e também um ativista contra a pena de morte. Até que, após o assassinato de uma colega de trabalho, Gale é injustamente acusado e condenado à pena contra a qual ele tanto combate. O caso chama a atenção de Elizabeth Bloom, uma jornalista que decide investigar a vida de Gale e também o sistema judicial que o condenou à pena de morte.

Lista de filmes: (38)

Título em Português: Três Irmãos de Sangue

Título original: Três Irmãos de Sangue

Diretor: Ângela Patrícia Reiniger

País: Brasil

Duração: 102 min.

Ano de Produção: 2006

Gênero: Documentário

Comentário: A vida dos irmãos Betinho, Henfil e Chico Mário, mostrando como seus atos se envolveram com a história cultural, política e social do Brasil na 2ª metade do século XX.

Lista de filmes: (39)

Título em Português: Elizabeth: A Era de Ouro

Título original: Elizabeth: The Golden Age

Diretor: Shekar Khapur

Atores: Cate Branchett, Jordi Mollá, John Shrapnel, Geoffrey Rush, Susan Lynch.

País: Inglaterra e França

Duração: 114 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: O filme narra a luta de uma mulher para controlar o amor, aniquilar os inimigos e assegurar sua posição como um amado ícone do Ocidente. Na Inglaterra de 1585, com quase três décadas de reinado, Elizabeth I continua lidando com o forte anseio por seu trono e a remanescente ameaça de traição na própria família. Ao mesmo tempo, um vento destruidor de catolicismo fundamentalista varre a Europa do século 16, tendo como testa-de-ferro o rei da Espanha, Filipe II. Apoiado pela Igreja em Roma e armado com a Inquisição, Filipe está determinado a arrancar a "herege" protestante do trono e restaurar a Igreja Católica Romana na Inglaterra.

Lista de filmes: (40)

Título em português: A Culpa é do Fidel!

Título original: La Faute á Fidel!

Diretor: Julie Gavras

Atores: Nina Kervel, Julie Depardieu, Stefano Accorsi, Benjamin Feuillet.

País: França

Duração: 99 minutos

Ano de Produção: 2006

Gênero: Ficção

Comentário: Anna tem 9 anos, mora em Paris e leva uma vida regrada e tranquila, dividida entre a escola católica e o entorno familiar. O ano é 1970 e a prisão e morte do seu tio espanhol, um comunista convicto, balança a família. Ao voltar de uma viagem ao Chile, logo após a eleição de Allende, os pais de Anna estão diferentes e a vida familiar muda por completo: engajamento político, mudança para um apartamento menor, trocas constantes de babás, visitas inesperadas de amigos estranhos e barbudos. Assustada com essa nova realidade, Anna resiste à sua maneira. Aos poucos, porém, realiza uma nova compreensão do mundo.

Lista de filmes: (41)

Título em português: Caçador de Pipas

Título Original: The Kite Runner

Diretor: Marc Forste.

Atores: Khalid Abdalla, Atossa Leoni, Shaun Toub, Sayed Jafar Masihullah Gharibzada.

País: Estados Unidos

Duração: 122 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Baseado na novela homônima de Khaled Hosseini, o filme conta a história de dois meninos amigos que viviam em Cabul nos anos 70 e que viram a sua amizade ser destruída pela traição e pelas rivalidades étnicas. Depois de passar anos na Califórnia, Amir retorna para sua cidade natal, no Afeganistão, para tentar corrigir seus erros do passado e ajudar o amigo de infância que está com sérios problemas com o filho.

Lista de filmes: (42)

Título em Português: Sangue Negro

Título original: The Will Be Blood

Diretor: Paul Thomas Anderson

Atores: Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Kevin J. O'Connor.

País: Estados Unidos

Duração: 158 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: No início do século 20, no Texas, um magnata do petróleo tenta ensinar ao filho princípios que considera importantes como: família, ambição e riqueza nos negócios. Porém, ele terá de enfrentar o fato de que o filho começa a simpatizar com trabalhadores socialistas e seus ideais. O longa-metragem é baseado no romance *Oil*, de Upton Sinclair, que fala sobre a explosão petrolífera no oeste americano da virada do século.

Lista de filmes: (43)

Título em Português: 4 Meses, 3 Semanas e 2 Dias

Título original: 4 Luni, 3 Saptamani si 2 Zile

Diretor: Cristian Mungiu

Atores: Anamaria Marinca, Laura Vasiliu, Vlad Ivanov, Alexandru Potocean.

País: Romênia

Duração: 113 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Em 1987, nos últimos dias do comunismo, Otilia e Gabita dividem um quarto num dormitório estudantil. Elas são colegas de classe na universidade de uma pequena cidade romena. Gabita está grávida e o aborto é ilegal no país. Otilia aluga um quarto num hotel barato. Lá, elas recebem um certo Sr. Bebê, chamado para resolver a questão. Mas, ao saber que Gabita está com a gravidez mais adiantada do que havia informado, Sr. Bebe aumenta as exigências para o serviço. Ele cobra um preço que as duas não estão preparadas para pagar.

Lista de filmes: (44)

Título em Português: Corações e mentes

Título original: Hearts and Minds

Diretor: Peter Davis

País: Estados Unidos

Duração: 112 minutos

Ano de Produção: 1974

Gênero: Documentário

Comentário: A história dos documentários políticos nunca mais foi a mesma depois de Corações e mentes. Lançado em 1975, quando a Guerra do Vietnã ainda era uma ferida grande demais na história norte-americana, o filme de Peter Davis tornou-se um dos mais contundentes argumentos no processo de transformação da opinião pública em relação ao conflito. Combinando informação e emoção, Corações e mentes trouxe à tona as devastadoras consequências humanas desta guerra, que durou mais de dez anos e deixou um rastro de centenas de milhares de mortos. Pela primeira vez, apresentava-se não só o ponto de vista do soldado norte-americano, mas também o sofrimento do “outro”, daqueles que, antes deste documentário, permaneciam “fora do quadro”. O título é retirado da famosa frase do presidente Lyndon B. Johnson: “A vitória da América dependerá dos corações e mentes das pessoas que moram no Vietnã.” A montagem de um farto material de arquivo e de depoimentos colhidos nos anos de 1972 e 1973 revelou o sofrimento e a resistência do povo vietnamita, a dor das vítimas e, também, a corrupção que levou à perpetuação quase infinita de um conflito condenado ao fracasso.

Lista de filmes: (45)

Título em Português: S.O.S. Saúde

Título original: Sicko

Diretor: Michael Moore

Atores: Michael Moore, Reggie Cervantes, John Graham, William Maher e Linda Peeno.

País: Estados Unidos

Duração: 113 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Documentário

Comentário: Um painel do deficiente sistema de saúde americano. A partir do perfil de cidadãos comuns, o novo documentário do polêmico Michael Moore mostra como milhões de vidas são destruídas por um sistema que, no fim das contas, só beneficia a poucos endinheirados. Nos Estados Unidos, vale a lógica de que, se você quer permanecer saudável, é bom não ficar doente. Depois de examinar como o país chegou a esse estado, o filme visita uma série de países com sistema de saúde público e eficiente, como Cuba e Canadá.

Lista de filmes: (46)

Título em Português: Juno

Título original: Juno

Diretor: Jason Reitman

Atores: Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner, Jason Bateman.

País: EUA/Canadá/Hungria

Duração: 96 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Juno MacGuff é uma jovem de 16 anos que acidentalmente engravidou de Paulie Bleeker, um grande amigo com quem transou apenas uma vez. Inicialmente ela decide fazer um aborto, mas ao chegar na clínica muda de ideia. Junto com sua amiga Leah ela passa a procurar em jornais um casal a quem possa entregar o bebê assim que ele nascer, já que não se considera em condições de criá-lo. É assim que conhece Vanessa e Mark, um casal com boas condições financeiras que está disposto a bancar todas as despesas médicas de Juno, além de dar-lhe uma compensação financeira caso ela queira. Juno recusa o dinheiro para si, mas decide que Vanessa e Mark ficarão com seu filho.

Lista de filmes: (47)

Título em Português: A Morte de George W. Bush

Título original: Death of a President

Diretor: Gabriel Range

Atores: Hend Ayoub, Brian Boland, Becky Ann Baker, Robert Mangiardi Hend.

País: Inglaterra

Duração: 90 minutos

Ano de Produção: 2006

Gênero: Documentário fictício

Comentário: Outubro de 2007. O presidente norte-americano George W. Bush está em Chicago para um encontro com líderes locais. Uma multidão indignada o recepciona com uma manifestação contra a guerra enquanto seguranças e policiais se esforçam para conter a situação. Mas, com seu discurso concluído, Bush insiste em encontrar seus partidários na recepção do hotel onde está hospedado. De repente, às 17h11, um tiro atinge o presidente aumentando ainda mais o cenário caótico. Bush é levado às pressas para o hospital, mas acaba morrendo 5 horas depois. A Morte de George W. Bush (*Death of a President*), de Gabriel Range, mostra no formato de documentário fictício, as investigações acerca do assassinato George W. Bush.

Lista de filmes: (48)

Título em Português: Fim da Linha

Título original: Fim da Linha

Diretor: Gustavo Steinberg

Atores: Rubens de Falco, Leonardo Medeiros, Maria Padilha, Lulu Pavarin.

País: Brasil

Duração: 76 minutos

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Corre a lenda que, em visita ao Brasil, um alto funcionário do Banco Mundial teria dito que, neste país, jogar dinheiro de um helicóptero é a única forma eficaz de redistribuição de renda. Fim da Linha transforma esta lenda em filme e faz chover dinheiro sobre uma manifestação pela paz em uma grande avenida da cidade de São Paulo. Fim da Linha é metáfora tensa e bem-humorada das dificuldades, dilemas

e seduções criadas por uma sociedade estruturada pela fé no poder do dinheiro. Um político cercado de assessores e seu filho, um jornalista de televisão, sua mulher e seu filho, dois motoristas de táxi, um catador de papel, uma ladra surda (negra e analfabeta), um bebê sequestrado, um grupo de velhinhos de um asilo e uma tribo de índios. O destino de cada um destes personagens vai se cruzar quando ocorre uma inusitada chuva de dinheiro em pleno centro da cidade de São Paulo.

Lista de filmes: (49)

Título em Português: Juízo

Título original: Juízo

Diretor: Maria Augusta Ramos

País: Brasil

Duração: 90 minutos

Ano de Produção: 2008

Gênero: Documentário

Comentário: A diretora Maria Augusta Ramos apresenta a trajetória de jovens pobres com menos de 18 anos diante da lei, desde o instante da prisão até seu julgamento pelo crime cometido. As cenas de Juízo revelam as consequências de uma sociedade que recomenda "juízo" a seus filhos, mas não o pratica. Como a identificação de jovens infratores é proibida por lei, em Juízo eles são representados por jovens não-infratores que vivem em condições sociais similares.

Lista de filmes: (50)

Título em Português: “O Vale”

Título original: “O Vale”

Diretor: João Moreira Salles e Marcos Sá Correia

País: Brasil

Duração:

Ano de Produção: 2000

Gênero: Documentário

Comentário: A série “6 Histórias Brasileiras” foi lançada em 2000, como uma forma de reflexão sobre os 500 anos da chegada dos portugueses ao Brasil. Cada um dos seis episódios da série teria à frente um cineasta e um jornalista, documentando histórias que não são normalmente veiculadas na mídia. “O Vale” trata da decadência e da devastação ecológica no Vale do Rio Paraíba, um dos mais importantes centros da economia brasileira no século XIX.

Lista de filmes: (51)

Título em Português: “Santa Cruz”

Título original: “Santa Cruz”

Diretor: João Moreira Salles e Marcos Sá Correia

País: Brasil

Duração:

Ano de Produção: 2000

Gênero: Documentário

Comentário: “Santa Cruz” aborda o crescimento de uma igreja evangélica no subúrbio carioca. Um filme sobre como a vontade de uma pessoa pode mudar o lugar.

Lista de filmes: (52)

Título em Português: Maré - Nossa História de Amor

Título original: Maré - Nossa História de Amor

Diretor: Lúcia Murat

Atores: Cristina Lago, Vinícius D'Black, Babu Santana, Flávio Bauraqui, Marisa Orth.

País: Brasil, França e Uruguai

Duração: 105 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Analídia é filha de um dos chefes do tráfico. Jonathan é irmão do chefe da facção rival. Separados pelo apartheid das drogas, eles encontram no grupo de dança da comunidade, dirigido por Fernanda, um refúgio para o sonho. Livremente inspirada em Romeu e Julieta, a história é um resgate da nossa extrema musicalidade, da

atualidade da nossa dança contemporânea e dessa estranha mistura que encontramos hoje nas favelas, onde a violência convive com inúmeras possibilidades artísticas.

Lista de filmes: (53)

Título em Português: Serras da Desordem

Título original: Serras da Desordem

Diretor: Andréa Tonacci

Atores: Carapirú, Tiramukön, Myhatxiá, Camairú.

País: Brasil

Duração: 135 minutos

Ano de Produção: 2006

Gênero: Ficção

Comentário: Carapirú é um índio nômade, que escapa de um ataque surpresa de fazendeiros a seu grupo familiar em 1977. Durante 10 anos ele perambula sozinho pelas serras do Brasil central, até ser capturado em novembro de 1988, a 2000 km de distância de sua fuga inicial. Levado a Brasília pelo sertanista Sydney Ferreira Possuelo, em uma semana ele se torna manchete por todo país e centro de uma polêmica entre antropólogos e linguistas em relação à sua origem e identidade. Na tentativa de identificar sua origem ele reencontra um filho, com quem retorna ao Maranhão. Porém o que Carapirú encontra ao retornar já não está mais de acordo com sua vida nômade. De Andrea Tonacci, **Serras da Desordem** é baseado em uma história real, sendo interpretado pelas mesmas pessoas que passaram pelas situações exibidas.

Lista de filmes: (54)

Título em Português: Condor

Título original: Condor

Diretor: Roberto Mader

País: Brasil

Duração: 106 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Documentário

Comentário: O título do filme foi o nome dado à cooperação entre militares sul-americanos que culminou com o sequestro e assassinato de milhares de pessoas e no exílio de muitas outras. A narrativa conta uma história de terrorismo de estado, através de histórias de pessoas e da busca pela justiça. Entre os entrevistados estão o general Manoel Contreras (braço direito de Pinochet), Pinochet Jr, Jarbas Passarinho e Hebe de Bonafini (Madre de Mayo), assim como outros militares, vítimas e ativistas políticos.

Lista de filmes: (55)

Título em Português: Do Outro Lado

Título original: Aud der Anderen Seite

Diretor: Fatih Akin

Atores: Nurgül Yesilçay, Baki Davrak, Tuncel Kurtiz, Hanna Schygulla.

País: Alemanha, Turquia e Itália

Duração: 122 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Nejat não queria aprovar o relacionamento de seu pai com uma prostituta, Yeter. Mas ela é uma boa mulher. E ele descobre que Yeter envia constantemente dinheiro para a Turquia, a fim de pagar os estudos da filha. Mas Yeter morre inesperadamente. Nejat decide viajar a Istanbul para procurar a jovem. É quando fica sabendo que Ayten fugiu da polícia turca e está na Alemanha. Nejat fará de tudo para encontrá-la, mas vai enfrentar muitas dificuldades.

Lista de filmes: (56)

Título em Português: O Homem que plantava árvores

Título original: L'homme qui Plantait des Arbres

Diretor: Frédéric Back

País: Canadá

Duração: 30 minutos

Ano de Produção: 1987

Gênero: Animação

Comentários: Baseado no belo conto de Jean Giono (1953), a animação conta a história de Elzeard Bouffier, um pastor de ovelhas que durante anos plantou uma grande floresta em uma região anteriormente deserta na França. O conto é narrado por um jovem viajante que um dia encontra o pastor em suas viagens e acompanha a mudança na paisagem no decorrer dos anos. A beleza da paisagem contrasta com a fúria das duas Grandes Guerras e nos traz um olhar inspirador de esperança.

Lista de filmes: (57)

Título em Português: Personal Che

Título original: Personal Che

Diretor: Douglas Duarte e Adriana Marino

País: Colômbia

Duração: 87 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Documentário

Comentário: Diversas pessoas ao redor do mundo reinterpretam a lenda de Che Guevara. Do rebelde que vive em Hong Kong e luta contra o crescimento do país, ao neonazista da Alemanha que prega a revolução, passando pelo cubano que odeia Fidel Castro. Depoimentos que provam que o símbolo histórico do revolucionário argentino sobrevive até hoje. Mas, como todo símbolo, cada um o percebe de uma forma, muitas vezes de maneiras bastante contraditórias. Muitos filmes tentaram revelar a verdade por trás do mito de Che Guevara. Este documentário, pelo contrário, tenta explorar o mito por trás da verdade.

Lista de filmes: (58)

Título em Português: A Banda

Título original: Bikur Ha-Tizmoret

Diretor: Eran Kolirin

Atores: Sasson Gabai, Ronit Elkabetz, Saleh Bakri, Khalifa Natour, Imad Jabarin.

País: Israel

Duração: 87 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Os músicos de uma pequena banda militar egípcia chegam a Israel para se apresentar num grande evento, mas em razão da burocracia - ou da total falta de sorte mesmo – acabam esquecidos no aeroporto. Ao tentar seguir viagem por conta própria, sendo que apenas o jovem Haled fala inglês, e nenhum deles entende uma única palavra em hebraico, acabam numa pequena cidade em algum lugar no coração do deserto israelense. Uma banda perdida numa cidade perdida. Logo são acolhidos pelos amigáveis moradores que, apesar das diferenças culturais, abrem seus corações aos forasteiros. Durante 24 horas cheias de paixão e confusões, a música e o amor criam entre eles uma conexão inesquecível.

Lista de filmes: (59)

Título em Português: Wall-e

Título original: Wall-e

Diretor: Andrew Stanton

País: Estados Unidos

Duração: 97 minutos

Ano de Produção: 2008

Gênero: Animação

Comentário: Em um futuro pós-apocalíptico, os humanos destruíram a Terra e não existem mais. Os protagonistas são os Wall-E, robôs desenhados para limpar o lixo deixado na superfície da Terra. Essas máquinas, no entanto, não deram conta da tarefa e começaram a pifar lentamente, até que apenas um robô restou. É ele o protagonista, Wall-E. O nome é na verdade a sigla para Waste Allocation Load Lifters - Earth ("Levantadores de Cargas Desnecessárias da Terra"). Todos os dias, ele executa sua rotina de catar o lixo que encontra pela frente a fim de cumprir a (impossível) tarefa de juntar todo o lixo que existe no planeta. A única ajuda que ele recebe é a de Spot, sua barata de estimação.

Lista de filmes: (60)

Título em Português: Hiato

Título original: Hiato

Diretor: Vladimir Seixas

País: Brasil

Duração: 19 minutos

Ano de Produção: 2008

Gênero: Documentário

Comentário: Hiato traz uma reflexão sobre o abismo entre as classes sociais do nosso país e a forma como se relacionam. São vinte minutos de edição de imagens realizadas pela imprensa em 03 de agosto de 2000, quando movimentos sociais se organizaram para uma visita ao famoso shopping da zona sul da cidade e sofreram forte repressão policial. O filme conta ainda com depoimentos atuais de convidados, entre eles, profissionais de Comunicação Social e participantes do ato. O evento contou com a presença de moradores e ocupantes dos assentamentos Campo Belo, Tinguá, ocupação indígena de Cambainhas, Zumbi dos Palmares, Chiquinha Gonzaga, Manoel Congo, Quilombo das Guerreiras e moradores do Complexo do Alemão e também com a presença da comunidade protagonizada, composta, em sua maioria, por pessoas que nunca visitaram uma sala de cinema.

Lista de filmes: (61)

Título em Português: O Advogado do Terror

Título original: L'Avocat de la terreur

Diretor: Barbet Schroeder

País: França

Duração: 135 minutos

Ano de Produção: 2008

Gênero: Documentário

Comentário: O documentário aborda a vida e as ideias de Jacques Vergès, um famoso advogado contra o colonialismo. Tornou-se conhecido por ter como seus clientes pessoas não tão dignas de pena, como o criminoso nazista de guerra Klaus Barbie, mais

conhecido como o açougueiro de Lyon, um temido oficial da SS conhecido pela brutalidade com que torturava os seus prisioneiros. Durante toda sua carreira, Vergès assumiu casos políticos e teve clientes como terroristas, criminosos de guerra, militares, entre outros.

Lista de filmes: (62)

Título em Português: A Cor Púrpura

Título original: The Color Purple

Diretor: Steven Spielberg

Atores: Danny Glover, Whoopi Goldberg, Margaret Avery, Oprah Winfrey.

País: Estados Unidos

Duração: 154 minutos

Ano de Produção: 1985

Gênero: Ficção

Comentário: Uma jovem de quatorze anos é violentada pelo pai e torna-se mãe de duas crianças. Sem poder mais procriar, ela logo é separada de seus filhos e é doada a um homem que a trata como escrava e companheira.

Lista de filmes: (63)

Título em Português: Encontro com Milton Santos ou O Mundo Global Visto do Lado de Cá

Título original: Encontro com Milton Santos ou O Mundo Global Visto do Lado de Cá

Diretor: Sílvio Tendler

País: Brasil

Duração: 89 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Documentário

Comentário: A Partir de uma entrevista concedida pelo geógrafo Milton Santos é discutida a globalização nos dias atuais e seus efeitos nos países e cidades do planeta.

Lista de filmes: (64)

Título em Português: Apocalypse Now

Título original: Apocalypse Now

Diretor: Francis Ford Coppola

Atores: Martin Sheen, Marlon Brando, Robert Duvall, Dennis Hopper

País: Estados Unidos

Duração: 153 min.

Ano de Produção: 1979

Gênero: Ficção

Comentário: Em plena Guerra do Vietnã, um alto comando do exército estadunidense designa o capitão Willard para matar o coronel Kurtz no interior da selva do Camboja. Subindo o rio num barco de patrulha, e escoltado por quatro soldados, Willard passa por vários cenários enquanto examina os documentos a respeito do coronel. Ao chegar ao seu destino, percebe que os nativos adoram Kurtz como a um deus, e terá de decidir se cumpre ou não a sua missão.

Lista de filmes: (65)

Título em Português: Bom Dia Vietnã

Título original: Good Morning, Vietnam

Diretor: Barry Levinson

Atores: Robin Williams, Forest Whitaker, Bruno Kirby, Tung Trinh Tran

País: Estados Unidos

Duração: 121 min.

Ano de Produção: 1987

Gênero: Ficção

Comentário: Em 1965, o DJ Adrian Cronauer é recrutado para comandar o programa de rádio das forças armadas estado-unidenses no Vietnã. Irreverente, ele agrada aos soldados, mas enfurece Steven Hauk, um segundo-tenente e superior imediato de Cronauer, que tinha uma necessidade enorme de provar que era superior hierarquicamente. Movido pela inveja e ciúme, ele tenta prejudicar Cronauer, mas a sua popularidade é tal que é protegido pelos altos escalões.

Lista de filmes: (66)

Título em Português: Hair

Título original: Hair

Diretor: Milos Forman

Atores: John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo, Annie Golden

País: Estados Unidos

Duração: 121 min.

Ano de Produção: 1979

Gênero: Ficção/Musical

Comentário: De passagem por Nova York, um dia antes de se alistar para a ir a Guerra do Vietnã, um rapaz do interior conhece um grupo de hippies, com os quais passa a conviver. Com eles, ele aprende a ver o outro lado de uma guerra, e se apaixona por uma jovem de família rica.

Lista de filmes: (67)

Título em Português: Persépolis

Título original: Persépolis

Diretor: Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi

País: França

Duração: 95 min.

Ano de Produção: 2007

Gênero: Animação

Comentário: Marjane é uma jovem iraniana de oito anos, que sonha em ser uma profetisa do futuro, para assim salvar o mundo. Querida pelos pais cultos e modernos e adorada pela avó, ela acompanha avidamente os acontecimentos que conduzem à queda do Xá e de seu regime brutal. A entrada da nova República Islâmica inaugura a era dos “Guardiões da Revolução”, que controlam como as pessoas devem agir e se vestir. Marjane, que agora deve usar véu, deseja se transformar numa revolucionária. Mas, para tentar protegê-la, seus pais a enviam para a Áustria.

Lista de filmes: (68)

Título em Português: Show de Bola

Título original: Show de Bola

Diretor: Alexander Pickl

Atores: Thiago Martins (Tiago), Luís Otávio Fernandes (Sabiá), Lui Mendes (Tubarão).

País: Alemanha

Duração: 101 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Rio de Janeiro. Confrontado com a violência existente na favela em que vive, Tiago vê como única saída se tornar um jogador de futebol e, desta forma, ajudar sua família a ter uma vida melhor. Embora seja o melhor jogador de seu bairro e as chances de ser descoberto por um olheiro sejam boas, ele enfrenta uma série de problemas. Um deles é Tubarão, o líder da gangue mais poderosa da favela, que deseja que Tiago trabalhe para ele como traficante. Para complicar ainda mais a situação Tiago se apaixona por Juliana, a irmã de Tubarão.

Lista de filmes: (69)

Título em Português: A Questão Humana

Título original: La Question humaine

Diretor: Nicolas Klotz

Atores: Mathieu Amalric, Michael Lonsdale, Edith Scob, Lou Castel, Jean-Pierre Kalfon.

País: França

Duração: 143 min.

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Simon trabalha como psicólogo no departamento de recursos humanos da filial francesa de uma corporação petroquímica de origem alemã. Quando o vice-presidente lhe pede que investigue a vida do presidente, suspeito de insanidade mental, a percepção de Simon torna-se caótica. O passado volta à tona durante o inquérito, revelando ligações indeléveis da empresa com o regime nazista.

Lista de filmes: (70)

Título em Português: Meu Irmão é Filho Único

Título original: Mio fratello è figlio unico

Diretor: Daniele Luchetti

Atores: Elio Germano, Riccardo Scamarcio, Angela Finocchiaro, Massimo Popolizio.

País: Itália/França

Duração: 108 min.

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Os irmãos Accio e Manrico cresceram numa pequena cidade italiana a partir da década de 60. Opostos politicamente, apaixonam-se pela mesma mulher. O longa acompanha 15 anos dos personagens, por meio das conturbações e reviravoltas da tumultuada história sociopolítica da Itália.

Lista de filmes: (71)

Título em Português: Luz Silenciosa

Título original: Stellet Licht

Diretor: Carlos Reygadas

Atores: Elizabeth Ferr (Madre), Jacobo Klassen (Zacarias), Maria Pankratz (Marianne).

País: México/França/Alemanha/Holanda

Duração: 127 min.

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Johan é um menonita casado que vive ao norte do México. Os menonitas defendem o pacifismo radical e rejeitam o progresso, mas a comunidade de Johan é mais moderada. Eles usam carros e os benefícios da medicina moderna, mas ainda se recusam a utilizar comunicações com o exterior, como telefone ou internet. Neste ambiente Johan se apaixona por outra mulher, contrariando as leis de sua religião. É o 1º filme a ser rodado em plattdeutsch, um dialeto alemão.

Lista de filmes: (72)

Título em Português: Lemon Tree

Título original: Etz Limo

Diretor: Eran Riklis

Atores: Hiam Abbass, Doron Tavory, Ali Suliman, Rona Lipaz-Michael, Tarik Kopty.

País: Alemanha/França/Israel

Duração: 106 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Salma, uma viúva palestina, vê sua plantação ser ameaçada quando seu novo vizinho, o Ministro de Defesa de Israel, se muda para a casa ao lado. A Força de Segurança Israelense logo declara que os limoeiros de Salma colocam em risco a segurança do Ministro, e, por isso, precisam ser derrubados. Junto com o jovem advogado Ziad Daud, Salma resolve levar o caso à Suprema Corte de Israel e tentar salvar sua plantação. Sua determinação faz brotar o interesse de sua vizinha Mira Navon, esposa do Ministro, que é mantida isolada em sua nova casa e em sua vida infeliz. Apesar de suas diferenças, as duas desenvolvem um forte laço.

Lista de filmes: (73)

Título em Português: Paranoia Americana

Título original: Civic Duty

Diretor: Jeff Renfroe

Atores: Peter Krause, Khaled Abol Naga, Richard Schiff, Kari Matchett, Ian Tracey.

País: Estados Unidos/Reino Unido/Canadá

Duração: 98 min.

Ano de Produção: 2006

Gênero: Ficção

Comentário: Com crises profundas de raiva e depressão após perder o emprego, Terry Allen encontra na janela de sua casa uma maneira eficaz de enganar o ócio. Ele passa a observar a movimentação da vizinhança e desconfia que seu vizinho, um estudante islâmico, faz parte de uma perigosa organização terrorista. As saídas misteriosas durante a madrugada e as mercadorias que chegam na casa do suspeito fazem com que Allen o siga, entrando em um perigoso jogo contra seus próprios medos.

Sua esposa e o FBI não colaboram com suas ações, que passam a ser cada dia mais atrevidas e arriscadas.

Lista de filmes: (74)

Título em Português: Mandela – A Luta Pela Liberdade

Título original: Goodbye Bafana

Diretor: Bille August

Atores: Joseph Fiennes, Dennis Haysbert, Diane Kruger, Shiloh Henderson.

País: Alemanha/ França/ Bélgica/ África do Sul/ Itália/ Luxemburgo/ Reino Unido

Duração: 140 min.

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: A verdadeira história de um homem branco, policial sul-africano e racista, cuja vida foi profundamente alterada por causa de um prisioneiro negro a quem ele vigiou durante vinte anos. O nome do prisioneiro era Nelson Mandela.

Lista de filmes: (75)

Título em Português: Terra Vermelha

Título original: Terra Vermelha

Diretor: Marco Bechis

Atores: Taiane Arce, Alicélia Batista Cabreira, Chiara Caselli, César Chedid.

País: Brasil/Itália

Duração: 108 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: História da morte de um garoto indígena que faz a sua comunidade despertar para o mundo. No Mato Grosso do Sul, a comunidade indígena Guarani-Kaiowá vive tentando resgatar suas origens. O impulso de suicídio é latente. O conflito secular pela disputa de terras com os fazendeiros da região impera, quando um encontro entre um jovem índio e a filha de um fazendeiro deixa aflorar as similaridades da

espécie humana e ao mesmo tempo revela por novos ângulos o desentendimento entre as civilizações.

Lista de filmes: (76)

Título em Português: Deserto Feliz

Título original: Deserto Feliz

Diretor: Paulo Caldas

Atores: Peter Ketnath (Mark), Nash Laila (Jéssica), Zezé Motta (D. Vaga).

País: Brasil/Alemanha

Duração: 88 min.

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Jéssica é uma jovem de 14 anos que vive em Deserto Feliz, uma cidade do sertão pernambucano. Após ser violentada pelo padrasto, sob o olhar cúmplice de sua mãe, ela decide fugir para Recife. Ao chegar na cidade ela passa a trabalhar no turismo sexual, até conhecer o afeto através de Mark, um turista alemão.

Lista de filmes: (77)

Título em Português: MASH

Título original: MASH

Diretor: Robert Altman

Atores: Donald Sutherland, Sally Kellerman, Elliott Gould, Tom Skerritt, Robert Duvall.

País: Estados Unidos

Duração: 116 min.

Ano de Produção: 1970

Gênero: Ficção

Comentário: Num posto hospitalar norte-americano durante a Guerra da Coréia, médicos encaram a missão de forma debochada e irreverente.

Lista de filmes: (78)

Título em Português: Invasões Bárbaras

Título original: Les Invasions Barbares

Diretor: Denys Arcand

Atores: Rémy Girard, Stéphane Rousseau, Marie-Josée Croze, Dorothée Berryman.

País: Canadá

Duração: 99 min.

Ano de Produção: 2003

Gênero: Ficção

Comentário: À beira da morte e com dificuldades em aceitar seu passado, Rémy busca encontrar a paz. Para tanto recebe a ajuda de Sébastien, seu filho ausente, sua ex-mulher e velhos amigos.

Lista de filmes: (79)

Título em Português: Nascido em 4 de Julho

Título original: Born on the Fourth of July

Diretor: Oliver Stone

Atores: Tom Cruise, Bryan Larkin, Raymond J. Barry, Caroline Kava, Josh Evans.

País: Estados Unidos

Duração: 144 min.

Ano de Produção: 1989

Gênero: Ficção

Comentário: Ron Kovic é um rapaz idealista e cheio de sonhos, que deixa a namorada e a família para ir lutar no Vietnã. Já na guerra, ele é ferido e fica paraplégico. Ao voltar aos Estados Unidos é recebido como herói, mas logo se vê confrontando com a realidade do preconceito aos deficientes físicos, mesmo aqueles considerados heróis de guerra. Ron decide então se juntar a outros para lutar pelos seus direitos, agora negados pelo país que os enviara para a guerra.

Lista de filmes: (80)

Título em Português: As Bruxas de Salem

Título original: The Crucible

Diretor: Nicholas Hytner

Atores: Daniel Day-Lewis, Winona Ryder, Paul Scofield, Joan Allen, Bruce Davison.

País: Estados Unidos

Duração: 124 min.

Ano de Produção: 1996

Gênero: Ficção

Comentário: Em Salem, Massachusetts, 1692, algumas jovens fazem "feitiços". Uma delas, Abigail Williams, tinha se envolvido com John Proctor, um fazendeiro casado, quando trabalhou para ele, mas após o fim do caso foi despedida. Assim, desejava a morte de Elizabeth Proctor, a esposa deste. Elas são descobertas no seu "ritual" e, acusadas de bruxaria, provocam uma histeria coletiva que atinge várias pessoas, sendo que Abby, a jovem desprezada por John, faz várias acusações até ver Elizabeth ser atingida.

Lista de filmes: (81)

Título em Português: W.

Título original: W.

Diretor: Oliver Stone

Atores: Josh Brolin, Elizabeth Banks, Ioan Gruffudd, Thandie Newton, Ellen Burstyn

País: Estados Unidos

Duração: 129 minutos

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: O filme retrata a vida do 43º presidente dos Estados Unidos. O diretor mostra conturbada vida de George W. Bush e os críticos dias que o conduziu a decisão de invadir o Iraque.

Lista de filmes: (82)

Título em Português: Tony Manero

Título original: Tony Manero

Diretor: Pablo Larraín

Atores: Alfredo Castro, Amparo Noguera, Héctor Morales, Paola Lattus, Elsa Poblete.

País: Chile

Duração: 99 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Em meio ao contexto social da ditadura de Pinochet, Raúl Peralta, um homem na faixa dos 50 anos de idade, é obcecado pela ideia de personificar Tony Manero, o personagem de John Travolta no filme Os Embalos de Sábado à Noite. Raúl lidera um pequeno grupo de dançarinos, que regularmente se apresenta num bar da periferia. Seu sonho de ser reconhecido está prestes a se tornar realidade quando a emissora nacional de TV anuncia um concurso de imitadores de Tony Manero. Sua ansiedade em reproduzir o ídolo o leva a cometer uma série de crimes e furtos.

Lista de filmes: (83)

Título em Português: Quem Quer Ser um Milionário?

Título original: Slumdog Millionaire

Diretor: Danny Boyle

Atores: Dev Patel, Ayush Mahesh Khedekar, Tanay Chheda, Freida Pinto, Rubiana Ali.

País: Estados Unidos/Inglaterra

Duração: 120 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Jamal K. Malik é um jovem que trabalha servindo chá em uma empresa de telemarketing. Sua infância foi difícil, tendo que fugir da miséria e violência para conseguir chegar ao emprego atual. Um dia ele se inscreve no popular programa de TV "Quem Quer Ser um Milionário?". Inicialmente desacreditado, ele encontra em fatos de sua vida as respostas das perguntas feitas.

Lista de filmes: (84)

Título em Português: CHE

Título original: CHE: Part One

Diretor: Steven Soderbergh

Atores: Benicio Del Toro, Demián Bichir, Julia Ormond, Rodrigo Santoro.

País: EUA/França/Espanha

Duração: 126 min.

Ano de Produção:

Gênero: Ficção

Comentário: 26 de novembro de 1956. Fidel Castro viaja do México para Cuba com oito rebeldes, entre eles Ernesto "Che" Guevara e seu irmão Raul. Guevara era um médico argentino, que tinha por objetivo ajudar Castro a derrubar o governo de Fulgêncio Batista. Ao chegar ele logo se integra à guerrilha, participando da luta armada mas também cuidando dos doentes. Aos poucos ele ganha o respeito de seus companheiros, torna-se um dos líderes da revolução que está por vir.

Lista de filmes: (85)

Título em Português: Frost/Nixon

Título original: Frost/Nixon

Diretor: Ron Howard

Atores: Frank Langella, Michael Sheen, Sam Rockwell, Kevin Bacon.

País: EUA/Inglaterra/França

Duração: 122 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Richard Nixon permaneceu em silêncio por três anos após renunciar à presidência dos Estados Unidos. Em 1977 ele concordou em dar uma entrevista, visando esclarecer pontos obscuros do período em que esteve no governo e usá-la para uma possível volta à política. O entrevistador do programa foi o jovem David Frost, o que fazia com que Nixon acreditasse que seria fácil dobrá-lo. Entretanto o que ocorreu foi uma grande batalha entre os dois, que resultou em um confronto assistido por 45 milhões de pessoas ao longo de quatro noites.

Lista de filmes: (86)

Título em Português: O Leitor

Título original: The Reader

Diretor: Stephen Daldry

Atores: Ralph Fiennes, David Kross, Jeanette Hain, Kate Winslet, Susanne Lothar.

País: EUA/Alemanha

Duração: 124 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Na Alemanha pós-2ª Guerra Mundial o adolescente Michael Berg se envolve, por acaso, com Hanna Schmitz, uma mulher que tem o dobro de sua idade. Apesar das diferenças de classe, os dois se apaixonam e vivem uma bonita história de amor. Até que um dia Hanna desaparece misteriosamente. Oito anos se passam e Berg, então um interessado estudante de Direito, se surpreende ao reencontrar seu passado de adolescente quando acompanhava um polêmico julgamento por crimes de guerra cometidos pelos nazistas.

Lista de filmes: (87)

Título em Português: Milk – A Voz da Igualdade

Título original: Milk

Diretor: Gus Van Sant

Atores: Sean Penn, Emile Hirsch, Josh Brolin, Diego Luna, James Franco, Alison Pill.

País: EUA

Duração: 128 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Início dos anos 70. Harvey Milk é um nova-iorquino que, para mudar de vida, decidiu morar com seu namorado Scott em San Francisco, onde abriram uma pequena loja de revelação fotográfica. Disposto a enfrentar a violência e o preconceito da época, Milk busca direitos iguais e oportunidades para todos, sem discriminação sexual. Com a colaboração de amigos e voluntários (não necessariamente homossexuais), Milk entra numa intensa batalha política e consegue ser eleito para o

Quadro de Supervisor da cidade de San Francisco em 1977, tornando-se o primeiro gay assumido a alcançar um cargo público de importância nos Estados Unidos.

Lista de filmes: (88)

Título em Português: Entre os Muros da Escola

Título original: Entre les Murs

Diretor: Laurent Cantet

Atores: François Bégaudeau, Nassim Amrabt, Laura Baquela, Cherif Bounaïdja Rachedi.

País: França

Duração: 128 min.

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: François Marin trabalha como professor de língua francesa em uma escola de ensino médio, localizada na periferia de Paris. Ele e seus colegas de ensino buscam apoio mútuo na difícil tarefa de fazer com que os alunos aprendam algo ao longo do ano letivo. François busca estimular seus alunos, mas o descaso e as desigualdades são grandes complicadores.

Lista de filmes: (89)

Título em Português: Valsa com Bashir

Título original: Vals Im Bashir

Diretor: Ari Folman

Atores: Ron Ben-Yishai, Ronny Dayag, Ari Folman, Dror Harazi, Yehezkel Lazarov.

País: França/Alemanha/Israel

Duração: 90 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Animação

Comentário: Uma noite, o diretor Ari Folman reencontra num bar um velho amigo, que lhe conta sobre um sonho recorrente, no qual é perseguido por 26 cães raivosos. Os dois concluem que o sonho deve estar ligado à experiência de ambos no exército israelense durante a Guerra do Líbano nos anos 80.

Ari surpreende-se por não conseguir lembrar nada a respeito deste período de sua vida e, para tentar resgatar sua memória e descobrir a verdade sobre os acontecimentos e sobre si mesmo, procura todos os seus amigos da época para entrevistá-los.

Lista de filmes: (90)

Título em Português: Katyn

Título original: Katyn

Diretor: Andrzej Wajda

Atores: Artur Zmijewski, Maja Ostaszewska, Andrzej Chyra, Danuta Stenka.

País: Polônia

Duração: 118 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: O polonês Andrzej Wajda descreve o famoso e triste massacre de Katyn. Em 1939, após a invasão da Polônia pelos nazistas, tropas russas ocupam o leste do país. Milhares de oficiais poloneses são mantidos sob custódia e enviados a campos de concentração. Entre eles está Andrzej, que se recusa a fugir com sua esposa Anna, para honrar seu compromisso com o exército. Assim como inúmeras outras mulheres, Anna aguarda ansiosamente o retorno do marido e recebe com total descrença as evidências de que ele tenha sido assassinado. Até que, em 1943, são descobertas grandes covas coletivas na floresta de Katyn. Aproximadamente 15 mil (algumas fontes registram que tenha sido mais de 25 mil) prisioneiros de guerra poloneses foram mortos pela polícia secreta soviética nas florestas da cidade de Katyn.

Lista de filmes: (91)

Título em Português: Palavra (En)cantada

Título original: Palavra (En)cantada

Diretor: Helena Solberg

País: Brasil

Duração: 86 minutos

Ano de Produção: 2008

Gênero: Documentário

Comentário: Em um país com uma forte cultura oral como o Brasil, a música popular pode ser a grande ponte para a poesia e a literatura. O interesse em promover o debate e a reflexão sobre esse tema foi o ponto de partida do documentário Palavra (En)cantada que percorre uma viagem na história do cancioneiro brasileiro com um olhar especial para a relação entre poesia e música. Dos poetas provençais ao rap, do carnaval de rua aos poetas do morro, da bossa nova ao tropicalismo, Palavra (En)cantada passeia pela música brasileira até os dias de hoje, costurando depoimentos de grandes nomes da nossa cultura, performances musicais e surpreendente pesquisa de imagens. O filme conta com a participação de Adriana Calcanhotto, Antônio Cícero, Arnaldo Antunes, BNegão, Chico Buarque, Ferréz, Jorge Mautner, José Celso Martinez Correa, José Miguel Wisnik, Lirinha (Cordel do Fogo Encantado), Lenine, Luiz Tatit, Maria Bethânia, Martinho da Vila, Paulo César Pinheiro, Tom Zé e Zélia Duncan. Imagens de arquivo resgatam momentos sublimes de Dorival Caymmi, Caetano Veloso e Tom Jobim.

Lista de filmes: (92)

Título em Português: Gran Torino

Título original: Gran Torino

Diretor: Clint Eastwood

Atores: Clint Eastwood, Christopher Carley, Bee Vang, Ahney Her, Brian Haley.

País: EUA/Austrália

Duração: 116 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Drama

Comentário: Walt Kowalski é um veterano da Guerra da Coreia, que está agora aposentado. Para passar o tempo ele faz consertos em casa, bebe cerveja e vai mensalmente ao barbeiro. Sua vida é alterada quando passa a ter como vizinhos imigrantes hmong, vindos do Laos, os quais Walt despreza. Ressentido e desconfiando de todos, Walt apenas deseja passar o tempo que lhe resta de vida. Até que Thao, seu tímido vizinho adolescente, é obrigado por uma gangue a roubar o carro de Walt, um

Gran Torino retirado da linha de montagem pelo próprio. Walt consegue impedir o roubo, o que faz com que se torne uma espécie de herói local. Especialmente para Sue, mãe de Thao, que insiste que deve trabalhar para Walt como forma de recompensá-lo.

Lista de filmes: (93)

Título em Português: Dúvida

Título original: Doubt

Diretor: John Patrick Shanley

Atores: Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams, Viola Davis.

País: EUA

Duração: 104 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: 1964. O carismático padre Flynn tenta acabar com os rígidos costumes da escola St. Nicholas, localizada no Bronx. A diretora do local é a irmã Aloysius Beauvier, que acredita no poder do medo e da disciplina. A escola aceitou recentemente seu primeiro aluno negro, Donald Miller, devido às mudanças políticas da época. Um dia a irmã James conta à diretora suas suspeitas sobre o padre Flynn, de que esteja dando atenção demais a Donald. É o suficiente para que a irmã Aloysius inicie uma cruzada moral contra o padre, tentando a qualquer custo expulsá-lo da escola.

Lista de filmes: (94)

Título em Português: O Visitante

Título original: The Visitor

Diretor: Thomas McCarthy

Atores: Richard Jenkins, Haaz Sleiman, Danai Jekesai, Hiam Abbass, Marian Seldes.

País: EUA

Duração: 104 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Walter Vale é um professor universitário de 62 anos, que não tem um objetivo na vida. Solitário desde o falecimento de sua esposa, ele permanece na universidade em que trabalha e finge ser coautor de livros os quais nem lê. Um dia é enviado para uma conferência em Nova York, já que a autora de um destes livros está impossibilitada de comparecer. Reticente a princípio, mas sem escapatória, Water viaja. Ele resolve ficar em seu apartamento na cidade, o qual não visita há vários meses. Porém ao chegar descobre que o local agora abriga um casal de imigrantes ilegais, formado pelo sírio Tarek e a senegalesa Zainab.

Lista de filmes: (95)

Título em Português: Rio Congelado

Título original: Frozen River

Diretor: Courtney Hunt

Atores: Melissa Leo, Misty Upham, Michael O'Keefe, Mark Boone Junior.

País: EUA

Duração: 97 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Ray Eddy vive em um trailer no interior do estado de Nova York. Tímida e reservada, ela enfrenta problemas para manter a família unida após seu marido ter sumido com o dinheiro que seria usado como entrada para a compra da casa de seus sonhos. Para conseguir a quantia Ray se une a Lila Littlewolf, uma contrabandista, e passa a atravessar ilegalmente imigrantes pela fronteira entre o Canadá e os Estados Unidos. O percurso segue o congelado rio St. Lawrence, com as duas transportando chineses e paquistaneses no porta-malas do carro de Ray.

Lista de filmes: (96)

Título em Português: O Menino do Pijama Listrado

Título original: The Boy in the Striped Pyjamas

Diretor: Mark Herman

Atores: László Aron, Amber Beattie, Asa Butterfield, Attila Egyed, Vera Farmiga.

País: Reino Unido/EUA

Duração: 93 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Bruno, de oito anos de idade, é o filho protegido de um oficial nazista cuja promoção leva toda família a deixar sua confortável casa em Berlim para seguir para uma área desolada onde o menino solitário não tem o que fazer e nem com quem brincar. Muito entediado e movido pela curiosidade, Bruno ignora as insistentes recomendações da mãe de não explorar o jardim dos fundos e segue para a fazenda que ele viu a certa distância. Lá ele encontra Shmuel, um menino da sua idade que vive uma existência paralela e diferente do outro lado da cerca de arame farpado. O encontro de Bruno com o menino do pijama listrado o leva da inocência a uma profunda reflexão sobre o mundo adulto ao seu redor conforme seus encontros com Shmuel se transformam em uma amizade com consequências devastadoras.

Lista de filmes: (97)

Título em Português: Austrália

Título original: Australia

Diretor: Baz Luhrmann

Atores: Nicole Kidman, Hugh Jackman, Ray Barrett, Bryan Brown, Tony Barry.

País: EUA

Duração: 165 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Início da 2ª Guerra Mundial. Sarah Ashley é uma arrogante aristocrata inglesa, que possui uma fazenda de gado na Austrália. Ela viaja ao país para reencontrar o marido, mas ao chegar descobre que ele foi assassinado. Para não perder a fazenda, ela se une a um vaqueiro e ao garoto aborígene Nullah. Juntos eles precisam levar um rebanho de gado até Darwin, no interior do país.

Lista de filmes: (98)

Título em Português: Verônica

Título original: Verônica

Diretor: Maurício Farias

Atores: Andréa Beltrão, Marco Ricca, Matheus de Sá, Giulio Lopes, Andréa Dantas.

País: Brasil

Duração: 87 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Verônica é uma professora da periferia do Rio de Janeiro. Certo dia, um dos seus alunos permanece na escola porque os pais não foram buscá-lo. A professora descobre que eles foram assassinados e que o menino está com um pen drive que era do pai, com imagens do tráfico e da corrupção policial. Sem ter a quem recorrer, Verônica enfrenta traficantes e a banda podre da polícia para salvar o garoto e sobreviver. Ao mesmo tempo, luta para conquistar a confiança do menino e vencer a própria resistência diante de uma criança que não é sua.

Lista de filmes: (99)

Título em Português: Alguém que me Ame de Verdade

Título original: Arranged

Diretor: Diane Crespo, Stefan C. Schaefer

Atores: Zoe Lister Jones, Francis Benhamou, John Rothman, Mimi Lieber, Laith Nakli.

País: EUA

Duração: 89 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: O filme é centrado na amizade entre uma judia ortodoxa e uma mulher muçulmana. Logo no primeiro dia de aula numa escola do Brooklyn, duas professoras - uma judia ortodoxa e a outra muçulmana - tornam-se grandes amigas. Durante todo o ano em que passam a conviver juntas, elas descobrem que têm muito mais em comum do que o simples fato de ambas estarem à procura de um casamento.

Lista de filmes: (100)

Título em Português: Gomorra

Título original: Gomorra

Diretor: Matteo Garrone

Atores: Salvatore Abruzzese, Simone Sacchettino, Salvatore Ruocco.

País: Itália

Duração: 137 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Poder, dinheiro e sangue: esses são os "valores" que os residentes das províncias de Nápoles e Caserta têm de enfrentar todos os dias. Eles raramente têm alguma chance e praticamente são obrigados a obedecer as regras do sistema chamado Camorra. Apenas alguns poucos podem pensar em ter uma vida normal. Neste cenário são desenvolvidas cinco histórias de pessoas que vivem num mundo aparentemente imaginário, mas profundamente afogado na realidade.

Lista de filmes: (101)

Título em Português: Um Homem Bom

Título original: Good

Diretor: Vicente Amorin

Atores: Viggo Mortensen, Mark Strong, Jason Isaacs, Steven Mackintosh, Gemma Jones.

País: Inglaterra/Alemanha

Duração: 96 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Alemanha. John Halder é um tranquilo professor universitário, que vive em paz com sua família e tem em Maurice um grande amigo. Um dia Halder passa a prestar mais atenção em uma de suas alunas e, com a carreira em ascensão, lida com pessoas do governo nazista, sem se dar conta do perigo que ele e seu país estão correndo.

Lista de filmes: (102)

Título em Português: Era Uma Vez

Título original: Era Uma Vez

Diretor: Breno Silveira

Atores: Thiago Martins, Vitória Frate, Rocco Pitanga, Cyria Coentro

País: Brasil

Duração: 118 min.

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Rio de Janeiro. Dé mora na favela do Cantagalo, em Ipanema. Filho da empregada doméstica Bernadete e abandonado pelo pai, Dé viu seu irmão Beto ser assassinado por um traficante e seu outro irmão, Carlão, ser exilado da favela pelos bandidos. Decidido a não seguir o caminho do crime, Dé trabalha vendendo cachorro-quente num quiosque da praia. De lá ele observa Nina, filha única de uma família rica que mora na Vieira Souto, rua em frente à praia de Ipanema. Os dois se conhecem na praia e acabam se apaixonando. Porém as diferenças entre seus mundos de origem geram diversas críticas e preconceitos velados.

Lista de filmes: (103)

Título em Português: Ray

Título original: Ray

Diretor: Taylor Hackford

Atores: Jamie Foxx, Kerry Washington, Regina King, Clifton Powell

País: EUA

Duração: 152 minutos

Ano de Produção: 2004

Gênero: Ficção

Comentário: Criado em uma plantação no norte da Flórida, Ray Charles Robinson fica cego aos sete anos de idade, logo após presenciar o afogamento de seu irmão mais

novo. Inspirado por sua mãe ferozmente independente, Ray encontrou seu dom através de um piano. Viajando pelo *Chitlin' circuit*, o cantor de soul firma sua reputação antes de explodir mundo afora ao mesclar o *rhythm and blues* com outros estilos, como o rock and roll e gospel. Ray Charles torna-se uma lenda inimitável em todo o cenário musical mundial.

Lista de filmes: (104)

Título em Português: Casa de Areia e Névoa

Título original: House of Sand and Fog

Diretor: Vadim Perelman

Atores: Aaron Frazier, Aki Aleong, Al Rodrigo, Andre Dubus, Andy Madadian

País: EUA

Duração: 126 minutos

Ano de Produção: 2003

Gênero: Ficção

Comentário: Duas pessoas travam uma disputa até às últimas consequências. De um lado está Kathy, jovem que sofre profunda depressão após ter sido abandonada pelo marido. Por um erro do governo, ela é expulsa da casa em que morava. Inconformada, contrata um advogado para recuperar o que ela acredita ser o último símbolo de sua sanidade. Do outro lado está Massoud Amir Behrani, imigrante iraniano que comprou a casa de Kathy em leilão, o que para ele é a oportunidade de dar conforto à mulher e ao filho e de recuperar o padrão de vida que tinham no Irã.

Lista de filmes: (105)

Título em Português: O Pequeno Traidor

Título original: The Little Traitor

Diretor: Lynn Roth

Atores: Alfred Molina, A. J. Tannen, Boris Reinis, Gilya Stern, Ido Port

País: EUA

Duração: 88 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Em 1947, meses antes da criação do Estado de Israel, tudo o que Proffi deseja é que o exército britânico saia de sua terra. Numa noite, ao soar o toque de recolher, o menino é pego pelo sargento Dunlop. Proffi tinha a intenção de espionar o bunker inglês. O militar, ao invés de prendê-lo, decide deixá-lo em casa. Proffi fica surpreso ao perceber que Dunlop tem grande curiosidade pela cultura local. Quando os amigos de Proffi descobrem que ele visita o inimigo, o denunciam. O garoto é levado a um tribunal para ser julgado como traidor.

Lista de filmes: (106)

Título em Português: Django Livre

Título original: Django Free

Diretor: Quentin Tarantino

Atores: Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio, Samuel L. Jackson

País: EUA

Duração: 165 minutos

Ano de Produção: 2012

Gênero: Ficção

Comentário: Django é um escravo liberto que, sob a tutela de um caçador de recompensas alemão torna-se um mercenário perigoso. Depois de auxiliar seu mentor em alguns trabalhos por dinheiro, os dois partem para uma missão pessoal: encontrar e libertar a esposa de Django das garras de um fazendeiro inescrupuloso.

Lista de filmes: (107)

Título em Português: Super Size Me - A Dieta do Palhaço

Título original: Super Size Me

Diretor: Morgan Spurlock

País: EUA

Duração: 90 minutos

Ano de Produção: 2004

Gênero: Documentário

Comentário: O diretor Morgan Spurlock decide ser a cobaia de uma experiência: se alimentar apenas em restaurantes da rede McDonald's, realizando neles três refeições ao dia durante um mês. Durante a realização da experiência o diretor fala sobre a cultura do fast food nos Estados Unidos, além de mostrar em si mesmo os efeitos físicos e mentais que os alimentos deste tipo de restaurante provocam.

Lista de filmes: (108)

Título em Português: Um Grito de Liberdade

Título original: Cry Freedom

Diretor: Richard Attenborough

Atores: Denzel Washington, Kevin Kline, Penelope Wilton, Kevin McNally

País: EUA/Reino Unido/Itália/África do Sul

Duração: 157 minutos

Ano de Produção: 1987

Gênero: Ficção

Comentário: Tensão e terror na África do Sul retratados com base na história de um ativista negro e um jornalista branco liberal, que se arrisca para levar a mensagem do ativista negro ao mundo sobre as atrocidades do Apartheid.

Lista de filmes: (109)

Título em Português: Invictus

Título original: Invictus

Diretor: Clint Eastwood

Atores: Matt Damon, Morgan Freeman, Adjoa Andoh, Bonnie Henna, David Dukas

País: EUA

Duração: 133 minutos

Ano de Produção: 2009

Gênero: Ficção

Comentário: A inspiradora história de como Nelson Mandela uniu forças com o capitão da equipe de rugby da África do Sul, Francois Pienaar, para ajudar a unir a nação. Recém-eleito, o presidente Mandela sabe que seu país permanece dividido racial e

economicamente após o fim do apartheid. Acreditando ser capaz de unificar a população por meio da linguagem universal do esporte, Mandela apoia o descreditado time da África do Sul na Copa Mundial de Rúgbi de 1995, que faz uma incrível campanha até as finais.

Lista de filmes: (110)

Título em Português: Nas Montanhas dos Gorilas

Título original: Gorillas in the Mist: The Story of Dian Fossey

Diretor: Michael Apted

Atores: Sigourney Weaver, Antonio Hoyos, Bryan Brown, Constantin Alexandrov

País: EUA

Duração: 129 minutos

Ano de Produção: 1988

Gênero: Ficção

Comentário: A luta da antropóloga americana Dian Fossey, que em 1967 viajou para a África e durante vários anos em Ruanda se dedicou à preservação dos gorilas da montanha, ameaçados de extinção em razão da caça indiscriminada. Dian utilizou todos os meios possíveis para protegê-los, sendo que esta luta se tornou uma paixão obsessiva que nem mesmo Bob Campbell, um fotógrafo com quem se envolveu, consegue demovê-la do seu objetivo. Assim, para salvar sua "família" Dian, faz tudo que é possível para impedir que atrocidades contra os gorilas sejam cometidas.

Lista de filmes: (111)

Título em Português: Ishtar

Título original: Ishtar

Diretor: Elaine May

Atores: Aharon Ipale, Carol Kane, Charles Grodin, David Margulies, Dustin Hoffman

País: EUA

Duração: 110 minutos

Ano de Produção: 1987

Gênero: Ficção

Comentário: Dois músicos americanos fracassados são convencidos pelo empresário a viajar para o Oriente. Lá, são recrutados por facções políticas rivais para desastradas missões de espionagem, enquanto disputam bela guerrilheira feminista.

Lista de filmes: (112)

Título em Português: A Batalha de Argel

Título original: La Battaglia di Algeri

Diretor: Gillo Pontecorvo

Atores: Brahim Hadjadj, Frando Morici, Fusia El Kader, Gene Wesson, Michele Kerbash

País: Argélia/Itália

Duração: 121 minutos

Ano de Produção: 1966

Gênero: Ficção

Comentário: Os eventos decisivos da guerra pela independência da Argélia, marco do processo de libertação das colônias europeias na África. Entre 1954 e 1957 é mostrado o modo de agir dos dois lados do conflito, a Frente de Libertação Nacional e o exército francês. Enquanto que o exército usava técnicas de tortura e eliminava o maior número possível de rebeldes, a FLN desenvolvia técnicas não-convencionais de combate, baseadas na guerrilha.

Lista de filmes: (113)

Título em Português: Crianças Invisíveis

Título original: All the Invisible Children

Diretor: Emir Kusturica, John Woo, Jordan Scott, Kátia Lund, Mehdi Charef, Riley Scott, Spike Lee, Stefano Veneruso

Atores: Andre Royo, Coati Mundi, Damaris Edwards, David Thewlis, Dusan Krivec

País: França/Itália

Duração: 124 minutos

Ano de Produção: 2005

Gênero: Ficção

Comentário: Seja coletando sucata nas ruas de São Paulo ou roubando para viver em Nápoles e no interior da Sérvia, os filmes são protagonizados por personagens infantis que lidam com uma dura realidade, na qual crescer muito cedo acaba sendo a única saída.

Lista de filmes: (114)

Título em Português: Um Herói do Nosso Tempo

Título original: Va, Vis, et Deviens

Diretor: Radu Mihaileanu

Atores: Aaron Vodovoz, Abraham Celektar, Adir Bakal, Ale Getao, Avi Hadash

País: Bélgica/França/Israel/Itália

Duração: 140 minutos

Ano de Produção: 2005

Gênero: Ficção

Comentário: Com apenas 9 anos, Salomão é um caldeirão humano de culturas e religiões: é um cristão negro nascido na Etiópia, que vive em um campo de refugiados no Sudão. Para sobreviver sua mãe o ensina a se fingir de judeu, de forma que possa entrar em Israel. Lá ele é adotado por uma família de judeus de origem francesa. Obrigado a usar os mais variados recursos para justificar a mentira de que é judeu e também órfão, Salomão também enfrenta dificuldades em se adaptar com sua nova vida.

Lista de filmes: (115)

Título em Português: Infância Roubada

Título original: Tsotsi

Diretor: Gavin Hood

Atores: Kenneth Nkosi, Mothusi Magano, Nambitha Mpumlwana, Presley Chweneyagae

País: África do Sul/Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 94 minutos

Ano de Produção: 2005

Gênero: Ficção

Comentário: Uma noite, após sair ganhador de uma sangrenta briga de bar, Tsotsi rouba um carro. Enquanto acelera pela noite ele ouve um barulho no banco de trás e acaba sofrendo um acidente. Na traseira do carro descobre um bebê. Sem saber o que fazer, leva-o para o gueto de Johannesburg em que vive. Lá convencerá a jovem mãe Miriam a cuidar de "seu filho", numa relação que logo provocará mais confrontos.

Lista de filmes: (116)

Título em Português: Bopha! Á Flor da Pele

Título original: Bopha!

Diretor: Morgan Freeman

Atores: Danny Glover, Alfre Woodard, Christopher John Hall, Eric Miyeni

País: EUA

Duração: 120 minutos

Ano de Produção: 1993

Gênero: Ficção

Comentário: Um sargento da África do Sul vive todo o conflito gerado pelo apartheid em plenos anos 80, ao mesmo tempo em que deve conviver com o crescimento de seu filho numa nação tremendamente injusta.

Lista de filmes: (117)

Título em Português: Edukators - Os Edukadores

Título original: Die fetten Jahre sind vorbei

Diretor: Hans Weingartner

Atores: Daniel Brühl, Julia Jentsch

País: Alemanha/Áustria

Duração: 127 min.

Ano de Produção: 2003

Gênero: Ficção

Comentário: Jan e Peter são dois jovens que acreditam que podem mudar o mundo. Eles se autodenominam "Os Educadores", rebeldes contemporâneos que expressam sua indignação de forma pacífica: eles invadem mansões, trocam móveis e objetos de lugar e espalham mensagens de protesto. Jule é a namorada de Peter, que está passando por problemas financeiros e, por causa deles, está saindo de seu apartamento alugado. Tempos atrás Jule se envolveu em um acidente de carro, que destruiu o carro de um rico empresário. Condenada pela justiça, ela precisa pagar um novo carro no valor de 100 mil euros, o que praticamente faz com que trabalhe apenas para pagar a dívida que possui. Como Peter viaja para Barcelona, Jan vai ajudá-la na mudança. Eles se conhecem melhor e Jan termina por contar a ela a verdade sobre os Educadores. Empolgada com a notícia, Jule insiste que ela e Jan invadam a casa de Hardenberg, o empresário que a processou. Após uma certa resistência, Jan concorda. Na casa eles agem como os Educadores, mudando os móveis de lugar, mas cometem um grave erro: Jule esquece no local seu celular. No dia seguinte, com Peter já tendo retornado da viagem, mas sem saber do ocorrido, Jan e Jule decidem invadir novamente a casa de Hardenberg, para recuperar o celular. Porém o que eles não esperavam era que o empresário os surpreendesse dentro da casa, o que os força a sequestrá-lo.

Lista de filmes: (118)

Título em Português: Curriculum

Título original: Curriculum

Diretor: Beto Sporkens

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção: 1996

Gênero: Ficção

Comentário: O filme apresenta uma linha de montagem, com uma câmera fixa e um enquadramento permanente nas mãos de um operário, plano de detalhe ou primeiríssimo plano. A câmera fixa e o plano permanecem os mesmos do início ao fim do filme e as mudanças ocorrem por meio do ritmo das mãos, da música e dos caracteres com os nomes dos trabalhadores.

Lista de filmes: (119)

Título em Português: O desmatador

Título original: Re: Act

Diretor: Greenpeace

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção:

Gênero: Animação

Comentário: Animação do Greenpeace de 1 minuto que mostra os efeitos do desmatamento para todo o planeta.

Lista de filmes: (120)

Título em Português: Amazon Place

Título original: Amazon Place

Diretor: Greenpeace

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção:

Gênero: Animação

Comentário: Animação produzida pelo Greenpeace que aborda de forma crítica o “loteamento” da Amazônia. Uma crítica ácida sobre os perigos da destruição do ambiente amazônico. OBS: A animação é toda narrada e não tem legendas.

Lista de filmes: (121)

Título em Português: Greenpeace 2008

Título original: Greenpeace 2008

Diretor: Greenpeace

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção: 2008

Gênero: Animação

Comentário: Animação do Greenpeace sobre poluição. A animação não tem diálogos e mostra diversas formas de poluição.

Lista de filmes: (122)

Título em Português: A história das coisas

Título original: The story off stuff

Diretor: Tides Foundation

Atores: Annie Leonard

País: Estados Unidos

Duração: 21 segundos

Ano de Produção:

Gênero: Ficção

Comentário: Animação com a apresentadora Annie Leonard sobre como são fabricadas as coisas e seu destino final. Uma abordagem sobre a produção, o consumo e o descarte das coisas.

Lista de filmes: (123)

Título em Português: Mundo: Pense de novo

Título original: Mundo: Pense de novo

Diretor: WWF

País: Brasil

Duração: 20 segundos

Ano de Produção:

Gênero: Animação

Comentário: Pequena animação da WWF sobre a destruição do planeta pela poluição. Sem narração.

Lista de filmes: (124)

Título em Português: Os animais salvam o planeta

Título original: Os animais salvam o planeta

Diretor: Animal Planet

País: Brasil

Duração: 5 minutos

Ano de Produção:

Gênero: Animação

Comentário: Conjunto de animações do Animal Planet sobre os problemas e as questões ambientais.

Lista de filmes: (125)

Título em Português: Um dia volta pra você

Título original: Um dia volta pra você

Diretor: WWF

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção:

Gênero: Animação

Comentário: Animação da WWF que faz parte de um conjunto de pequenos filmes sobre as questões ambientais. Nesse curta, a ação do homem retorna como tragédia para todos.

Lista de filmes: (126)

Título em Português: WWF Pense de novo

Título original: WWF Pense de novo

Diretor: WWF

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção:

Gênero: Animação

Comentário: Animação da WWF sobre energias alternativas.

Lista de filmes: (127)

Título em Português: Consumidouro

Título original: Consumidouro

Diretor: Fabio Po, Felipe Grosso, Jack Lamb e Walkir Fernandes

País: Brasil

Duração: 3 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Animação

| |
|---|
| Comentário: Animação sobre os problemas gerados pelo consumo. |
|---|

Lista de filmes: (128)

Título em Português: Carpa Diem

Título original: Carpa Diem

Diretor: Sergio Cannella

Atores:

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção:

Gênero: Ficção

| |
|---|
| Comentário: Filme sem diálogos sobre o desperdício da água. |
|---|

Lista de filmes: (129)

Título em Português: As Montanhas da lua.

Título original: Mountains of the Moon

Diretor: Bob Rafelson.

Atores: Iain Glen, Patrick Bergin, Richard E. Grant, Adrian Rawlins, Anna Massey

País: Estados Unidos

Duração: 135 minutos

Ano de Produção: 1990

Gênero: Ficção

Comentário: Em 1860, o capitão Richard Burton e seu colega John Speke realizam uma perigosa expedição: uma longa e acidentada jornada em busca da nascente do rio Nilo, em nome do Império Britânico da Rainha Victória. O filme mostra o primeiro encontro deles, o surgimento da amizade e seu fim após a jornada.

Lista de filmes: (130)

Título em Português: A Costa do mosquito.

Título original: The Mosquito Coast

Diretor: Peter Weir

Atores: Harrison Ford, Helen Mirren, River Phoenix, Abel Woolrich, Adolpho Salguero

País: EUA

Duração: 118 minutos

Ano de Produção: 1986

Gênero: Ficção

Comentário: Allie Fox é um inventor cheio de ideias que, cansado da mediocridade à sua volta, resolve sair dos Estados Unidos. Assim pega a mulher, os quatro filhos e se manda para o interior de um país da América Central. Allie sonha em ter uma nova vida, mas nem tudo acontece como ele deseja.

Lista de filmes: (131)

Título em Português: Pão e Rosas

Título original: Bread and Roses

Diretor: Ken Loach

Atores: Adrien Brody, Alonso Chavez, Benicio Del Toro, Beverly Reynolds, Blake Clark

País: Inglaterra/México

Duração: 100 min.

Ano de Produção: 1999

Gênero: Ficção

Comentário: As irmãs Maya e Rosa, mexicanas de sangue quente, trabalham no serviço de limpeza de um prédio comercial no centro da cidade. O destino colocou Sam,

apaixonado ativista americano, no seu caminho, o que as leva a uma campanha guerrilheira contra seus patrões. A luta ameaça seu sustento, a família e faz com que corram o risco de serem expulsas do país.

Lista de filmes: (132)

Título em Português: Platoon

Título original: Platoon

Diretor: Oliver Stone

Atores: Willem Dafoe, Tom Berenger, Oliver Stone, Johnny Deep, Forest Whitaker

País: EUA/Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 120 minutos

Ano de Produção: 1986

Gênero: Ficção

Comentário: Chris é um jovem recruta recém-chegado a um batalhão americano, em meio à Guerra do Vietnã. Idealista, Chris foi um voluntário para lutar na guerra pois acredita que deve defender seu país, assim como fez seu avô e seu pai em guerras anteriores. Mas aos poucos, com a convivência dos demais recrutas e dos oficiais que o cercam, ele vai perdendo sua inocência e passa a experimentar de perto toda a violência e loucura de uma carnificina sem sentido.

Lista de filmes: (133)

Título em Português: Terra de ninguém

Título original: No Man's Lands

Diretor: Danis Tanovic

Atores: Branko Djuric, Simon Callow, Katrin Cartlidge

País: Bósnia-Herzegovina/Eslovênia/França/Itália/Reino Unido

Duração: 98 minutos

Ano de Produção: 2001

Gênero: Ficção

Comentário: Chiki e Nino são dois soldados que lutam por lados opostos em meio a Guerra da Bósnia. Em meio ao combate, eles se veem ilhados em plena fronteira da

guerra. Sem ninguém em quem confiar, sem poder deixar o local sem levar um tiro e ainda com um soldado ameaçando explodir o local caso eles se movam, os dois são obrigados a negociar por suas próprias vidas para poderem sobreviver.

Lista de filmes: (134)

Título em Português: Central do Brasil

Título original: Central do Brasil

Diretor: Walter Salles Jr

Atores: Fernanda Montenegro, Vinícius de Oliveira, Andréa Albuquerque

País: Brasil

Duração: 112 minutos

Ano de Produção: 1998

Gênero: Ficção

Comentário: Dora escreve cartas para analfabetos na estação Central do Brasil. Uma das clientes de Dora é Ana, que vem escrever uma carta com o seu filho, Josué, um garoto de nove anos, que sonha encontrar o pai que nunca conheceu. Na saída da estação, Ana é atropelada e Josué fica abandonado. Mesmo a contragosto, Dora acaba acolhendo o menino e envolvendo-se com ele. Termina por levar Josué para o interior do Nordeste, à procura do pai. À medida em que vão entrando país adentro, esses dois personagens, tão diferentes, vão se aproximando. Começa então uma viagem fascinante ao coração do Brasil, à procura do pai desaparecido, e uma viagem profundamente emotiva ao coração de cada um dos personagens do filme.

Lista de filmes: (135)

Título em Português: Ilha das Flores

Título original: Ilha das Flores

Diretor: Jorge Furtado

País: Brasil

Duração: 13 minutos

Ano de Produção: 1988

Gênero: Documentário

Comentário: Um ácido retrato da mecânica da sociedade de consumo. Acompanhando a trajetória de um simples tomate, desde a plantação até ser jogado fora, o curta escancara o processo de geração de riqueza e as desigualdades que surgem no meio do caminho.

Lista de filmes: (136)

Título em Português: Mera coincidência

Título original: Wag the Dog

Diretor: Barry Levinson

Atores: Dustin Hoffman, Alberto Vazquez, Allen Carter, Andrea Martin, Anne Heche

País: EUA

Duração: 97 minutos

Ano de Produção: 1997

Gênero: Ficção

Comentário: O presidente dos Estados Unidos, a poucos dias antes da eleição, se vê envolvido em um escândalo sexual e, diante deste quadro, não vê muita chance de ser reeleito. Assim, um dos seus assessores entra em contato com um produtor de Hollywood para que este "invente" uma guerra na Albânia, na qual o presidente poderia ajudar a terminar, além de desviar a atenção pública para outro fato bem mais apropriado para interesses eleitoreiros.

Lista de filmes: (137)

Título em Português: Show de Truman

Título original: The Truman Show

Diretor: Peter Weir

Atores: Ed Harris, Holland Taylor, Jim Carrey, Laura Linney, Natascha McElhone

País: EUA

Duração: 102 minutos

Ano de Produção: 1998

Gênero: Ficção

Comentário: Pacato vendedor de seguros tem sua vida virada de cabeça para baixo quando descobre que é o astro, desde que nasceu, de um show de televisão dedicado a acompanhar todos os passos de sua existência.

Lista de filmes: (138)

Título em Português: Vermelho Sol

Título original: Rojo

Diretor: Benjamín Naishtat

Atores: Alfredo Arturo Castro Gómez, Andrea Frigerio, Dario Grandinetti

País: Alemanha/Argentina/Brasil/França/Holanda

Duração: 109 minutos

Ano de Produção: 2018

Gênero: Ficção

Comentário: Claudio é um advogado de meia idade que vive uma vida calma e confortável com sua esposa em uma pequena cidade da Argentina da década de 1970, em plena Ditadura militar. Quando um detetive particular aparece na sua cidade determinado em localizar um estranho com quem ele brigou meses atrás em um restaurante, seu mundo é virado de cabeça para baixo.

Lista de filmes: (139)

Título em Português: Tiros em Columbine

Título original: Bowling for Columbine

Diretor: Michael Moore

País: EUA

Duração: 120 minutos

Ano de Produção: 2002

Gênero: Documentário

Comentário: Documentário que investiga a fascinação dos americanos pelas armas de fogo. Michael Moore, diretor e narrador do filme, questiona a origem dessa cultura bélica e busca respostas visitando pequenas cidades dos Estados Unidos, onde a maior parte dos moradores guarda uma arma em casa. Entre essas cidades está Littleton, no

Colorado, onde fica o colégio Columbine. Lá os adolescentes Dylan Klebold e Eric Harris pegaram as armas dos pais e mataram 14 estudantes e um professor no refeitório. Michael Moore também faz uma visita ao ator Charlton Heston, presidente da Associação Americana do Rifle.

Lista de filmes: (140)

Título em Português: Tucker: um homem e seu sonho

Título original: Tucker: The Man and his Dream

Diretor: Francis Ford Coppola

Atores: Dean Goodman, Jeff Bridges, Joan Allen, John X. Heart, Martin Landau

País: EUA

Duração: 110 minutos

Ano de Produção: 1988

Gênero: Ficção

Comentário: Na década de 1940, americano visionário constrói carro muito avançado para os padrões da época. O projeto ameaça o monopólio estabelecido. Ford, Chrysler e GM, com a ajuda do governo, boicotam Tucker e o levam à falência. Apenas 50 carros foram produzidos por sua fábrica.

Lista de filmes: (141)

Título em Português: Erin Brockovich – Uma Mulher de Talento

Título original: Erin Brockovich

Diretor: Steven Soderbergh

Atores: Julia Roberts, Aaron Eckhart, Adilah Barnes, Albert Finney, Ashley Pimental

País: EUA

Duração: 131 minutos

Ano de Produção: 2000

Gênero: Ficção

Comentário: Erin é a mãe de três filhos que trabalha num pequeno escritório de advocacia. Quando descobre que a água de uma cidade no deserto está sendo contaminada e espalhando doenças entre seus habitantes, convence seu chefe a deixá-

la investigar o assunto. A partir de então, utilizando-se de todas as suas qualidades consegue convencer os cidadãos da cidade a cooperarem com ela, fazendo com que tenha em mãos um processo de 333 milhões de dólares.

Lista de filmes: (142)

Título em Português: Síndrome da China

Título original: The China Syndrome

Diretor: James Bridge

Atores: Jack Lemmon, Jane Fonda, Michael Douglas, Alan Beckwith, Alan Kaul

País: EUA

Duração: 121 minutos

Ano de Produção: 1979

Gênero: Ficção

Comentário: Durante uma reportagem em uma usina nuclear na Califórnia, Kimberly Wells, uma repórter, vê algo muito irregular e Richard Adams, seu cinegrafista, filma discretamente o "incidente". No entanto, devido a pressões, o filme não passa no noticiário. Fica claro que existe um esquema para tentar encobrir o acontecido, pois se o caso viesse à tona a usina seria fechada até uma nova vistoria ser feita, o que significaria um prejuízo de vários milhões de dólares. Kimberly e Richard desejam descobrir a verdade e recebem uma grande ajuda de Jack Godell, um engenheiro da usina, que gradativamente toma consciência da gravidade da situação.

Lista de filmes: (143)

Título em Português: Faça a coisa certa

Título original: Do the Right Thing

Diretor: Spike Lee

Atores: Danny Aiello, John Turturro, Ossie Davis, Ruby Dee, Spike Lee

País: EUA

Duração: 120 minutos

Ano de Produção: 1989

Gênero: Ficção

Comentário: Em um bairro onde a maioria da população é predominantemente negra, Buggin Out, um ativista, exige que Sal, um dono de uma pizzeria, troque as fotos de seus ídolos brancos do local por fotos de ídolos negros. Quando tem seu pedido negado, o ativista passa a organizar um boicote contra a pizzeria de Sal.

Lista de filmes: (144)

Título em Português: Morango e chocolate

Título original: Fresa y Chocolate

Diretor: Tomás Gutiérrez Alea e Juan Tabío

Atores: Francisco Gattorno, Joel Angelino, Jorge Perugorría, Marilyn Solaya

País: Cuba/Espanha/México

Duração: 110 minutos

Ano de Produção: 1993

Gênero: Ficção

Comentário: Estudante cubano que apoia o regime de Fidel Castro entra em depressão quando sua namorada o deixa para casar-se com outro. Sua vida toma outro rumo quando ele conhece Diego, artista homossexual que luta contra a discriminação. O filme aborda com talento e sensibilidade a questão da discriminação a homossexualidade existente em Cuba.

Lista de filmes: (145)

Título em Português: Germinal

Título original: Germinal

Diretor: Claude Berri

Atores: Gérard Depardieu, Albano Guaita, Bernard Fresson

País: Bélgica/França/Itália

Duração: 155 minutos

Ano de Produção: 1993

Gênero: Ficção

Comentário: O filme retrata o processo de gestação e maturação de movimentos grevistas e de uma atitude mais ofensiva por parte dos trabalhadores das minas de carvão do século 19 na França em relação à exploração de seus patrões.

Lista de filmes: (146)

Título em Português: Tempos modernos

Título original: Modern Times

Diretor: Charles Chaplin

Atores: Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Bruce Mitchell, Cecil Reynolds

País: EUA

Duração: 87 minutos

Ano de Produção: 1936

Gênero: Ficção

Comentário: Um operário de uma linha de montagem, que testou uma "máquina revolucionária" para evitar a hora do almoço, é levado à loucura pela "monotonia frenética" do seu trabalho. Após um longo período em um sanatório ele fica curado de sua crise nervosa, mas desempregado. Ele deixa o hospital para começar sua nova vida, mas encontra uma crise generalizada e é preso como um agitador comunista, que liderava uma marcha de operários em protesto. Simultaneamente uma jovem rouba comida para salvar suas irmãs famintas, que ainda são bem garotas.

Lista de filmes: (147)

Título em Português: Ou Tudo ou Nada

Título original: The Full Monty

Diretor: Peter Cattaneo

Atores: Andrew Livingston, Bruce Jones, Chris Brailsford, Dave Thornhill

País: Inglaterra

Duração: 91 minutos

Ano de Produção: 1996

Gênero: Ficção

Comentário: Seis trabalhadores desempregados ficam tão desesperados que, apesar de não formarem um grupo de homens sexualmente interessantes ou serem bons dançarinos, decidem fazer um show de striptease, no qual se mostra tudo.

Lista de filmes: (148)

Título em Português: Domésticas

Título original: Domésticas

Diretor: Nando Olival e Fernando Meirelles

Atores: Cláudia Missura, Renata Melo, Graziella Moretto, Olívia Araújo, Lena Roque

País: Brasil

Duração: 85 min

Ano de Produção: 2001

Gênero: Ficção

Comentário: Cinco amigas, cinco empregadas domésticas brasileiras: Raimunda, Cida, Roxane, Quitéria e Créó. Raimunda quer encontrar o homem ideal e casar; Cida já é casada, mas seu casamento não anda bem e ela quer um marido melhor; a bela Roxane quer deixar de ser doméstica para virar modelo; a estabanada Quitéria não consegue ficar num emprego por muito tempo; e Créó está preocupada com o sumiço de sua filha adolescente. Todas têm um grande sonho e diversas visões de paraíso, mas todas com a mesma profissão: doméstica.

Lista de filmes: (149)

Título em Português: Um dia sem mexicanos

Título original: A Day Without a Mexican

Diretor: Sergio Arau

Atores: Arell Blanton, Brian Brophy, Caroline Aaron, Cassidy Paige Bringas

País: EUA/Espanha/México

Duração: 100 minutos

Ano de Produção: 2004

Gênero: Ficção

Comentário: A Califórnia está em estado de choque: da noite para o dia, um terço de sua população simplesmente sumiu. Todos os 14 milhões de desaparecidos têm em comum as raízes hispânicas: são policiais, médicos, operários e babás que garantiam o bem-estar da população branca. Enquanto autoridades procuram explicações para o caso - abdução alienígena, terrorismo biológico, causas sobrenaturais - os californianos começam a perceber a importância dos antes desvalorizados chicanos.

Lista de filmes: (150)

Título em Português: Adeus Lênin!

Título original: Good Bye Lenin!

Diretor: Wolfgang Becker

Atores: Daniel Brühl, Katrin Sab, Alexander Beyer, Chulpan Khamatova

País: Alemanha

Duração: 121 minutos

Ano de Produção: 2003

Gênero: Ficção

Comentário: Em 1989, pouco antes da queda do muro de Berlim, a Sra. Kerner passa mal, entra em coma e fica desacordada durante os dias que marcaram a mudança do regime. Quando ela desperta, em meados de 1990, sua cidade, Berlim Oriental, está sensivelmente modificada. Seu filho Alexander, temendo que a excitação causada pelas drásticas mudanças possa lhe prejudicar a saúde, decide esconder-lhe os acontecimentos. Enquanto a Sra. Kerner permanece acamada, Alex não tem muitos problemas, mas quando ela deseja assistir à televisão ele precisa contar com a ajuda de um amigo diretor de vídeos.

Lista de filmes: (151)

Título em Português: A Onda

Título original: Die Welle

Diretor: Dennis Gansel

Atores: Christiane Paul, Cristina do Rego, Elyas M'Barek, Ferdinand Schmidt-Modrow

País: Alemanha

Duração: 107 minutos

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Rainer Wegner, professor de ensino médio, deve ensinar seus alunos sobre autocracia. Devido ao desinteresse deles, propõe um experimento que explique na prática os mecanismos do fascismo e do poder. Wegner se denomina o líder daquele grupo, escolhe o lema “força pela disciplina” e dá ao movimento o nome de A Onda. Em pouco tempo, os alunos começam a propagar o poder da unidade e ameaçar os outros. Quando o jogo fica sério, Wegner decide interrompê-lo. Mas é tarde demais, e A Onda já saiu de seu controle. Baseado em uma história real ocorrida na Califórnia em 1967.

Lista de filmes: (152)

Título em Português: Abril despedaçado

Título original: Abril despedaçado

Diretor: Walter Salles

Atores: Flavia Marco Antonio, José Dumont, Luiz Carlos Vasconcelos,

País: Brasil

Duração: 105 minutos

Ano de Produção: 2001

Gênero: Ficção

Comentário: Em abril de 1910, na geografia semiárida do sertão brasileiro, uma camisa manchada de sangue balança com o vento. Tonho, filho do meio da família Breves, é impelido pelo pai a vingar a morte do seu irmão mais velho, vítima de uma luta ancestral entre famílias pela posse da terra. Se cumprir sua missão, Tonho sabe que sua vida ficará partida em dois: os 20 anos que ele já viveu, e o pouco tempo que lhe restará para viver. Ele será então perseguido por um membro da família rival, como dita o código da vingança da região. Angustiado pela perspectiva da morte e instigado pelo seu irmão menor, Pacu, Tonho começa a questionar a lógica da violência e da tradição. É quando dois artistas de um pequeno circo itinerante cruzam o seu caminho.

Lista de filmes: (153)

Título em Português: Cidade de Deus

Título original: Cidade de Deus

Diretor: Fernando Meirelles, Katia Lund

Atores: Alexandre Rodrigues, Douglas Silva, Jonathan Haagensen, Leandro Firmino

País: Brasil

Duração: 135 minutos

Ano de Produção: 2002

Gênero: Ficção

Comentário: Buscapé é um jovem pobre, negro e muito sensível, que cresce em um universo de muita violência. Buscapé vive na Cidade de Deus, favela carioca conhecida por ser um dos locais mais violentos da cidade. Amedrontado com a possibilidade de se tornar um bandido, Buscapé acaba sendo salvo de seu destino por causa de seu talento como fotógrafo, o qual permite que siga carreira na profissão. É através de seu olhar atrás da câmera que Buscapé analisa o dia-a-dia da favela onde vive, onde a violência aparenta ser infinita.

Lista de filmes: (154)

Título em Português: Malcolm X

Título original: Malcolm X

Diretor: Spike Lee

Atores: Denzel Washington, Spike Lee, All Freeman Jr., Angela Basset

País: EUA

Duração: 192 minutos

Ano de Produção: 1992

Gênero: Ficção

Comentário: A sua mensagem política sobre as relações raciais mudou para sempre o papel dos Afro-americanos nos Estados Unidos e abalou a consciência política daquele país. Esta é a história de um homem negro numa sociedade onde muitos negros não podiam votar, andar nos lugares da frente dos transportes públicos, ir a uma escola de brancos, a história das suas esperanças, dos seus sonhos, da sua luta e dos tumultos raciais dos anos 50 e 60.

Lista de filmes: (155)

Título em Português: Vida de gado

Título original: Vida de gado

Diretor: Thalís Ribeiro

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção: 2013

Gênero: Documentário

| |
|---|
| Comentário: O cotidiano de uma grande cidade retratada em apenas 1 minuto. As péssimas condições dos meios de transporte urbanos no país. |
|---|

Lista de filmes: (156)

Título em Português: Viva a Democracia

Título original: Viva a Democracia

Diretor: Carlos Eduardo Bauer Pereira

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção: 2010

Gênero: Animação

| |
|--|
| Comentário: Alguns traços da Democracia em 1 minuto. Imagens sobre processos eleitorais no país. |
|--|

Lista de filmes: (157)

Título em Português: Urbanização

Título original: Urbanização

Diretor: Luana Brito

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção: 2011

Gênero: Animação

Comentário: Uma breve animação sobre o processo de modificação do espaço. O crescimento urbano toma o lugar das áreas rurais.

Lista de filmes: (158)

Título em Português: Galileu Galilei

Título original: Galileu Galilei

Diretor: Jean Carlos Galvão

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção: 1996

Gênero: Animação

Comentário: Uma breve história de Galileu e a importância da ciência.

Lista de filmes: (159)

Título em Português: Man

Título original: Man

Diretor: Steve Cutts

País: Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 4 minutos

Ano de Produção: 2012

Gênero: Animação

Comentário: Um curta de animação que resume a vida do Homem na Terra e seus resultados catastróficos para o planeta.

Lista de filmes: (160)

Título em Português: Wake up call – Obsolescência Programada

Título original: Wake up call

Diretor: Steve Cutts

País: Islândia

Duração: 5 minutos

Ano de Produção: 2014

Gênero: Animação

Comentário: Esse curta-metragem de animação, criado pela Fundação Gaia, faz um alerta sobre o futuro da humanidade tendo em vista a degradação ambiental causada pelos hábitos de consumo excessivos, e assim tenta despertar consciências, deixando bem claro qual é o verdadeiro custo dos eletrodomésticos e aparelhos eletrônicos em geral.

Lista de filmes: (161)

Título em Português: Felicidade

Título original: Happiness

Diretor: Steve Cutts

País: EUA

Duração: 5 minutos

Ano de Produção: 2017

Gênero: Animação

Comentário: A história da busca implacável de um roedor pela felicidade e satisfação em que o consumo surge como problema social. Destaque para o isolamento das pessoas na sociedade por meio da utilização permanente dos aparelhos celulares.

Lista de filmes: (162)

Título em Português: Mississippi em chamas

Título original: Mississippi Burning

Diretor: Alan Parker

Atores: Gene Hackman, Willem Dafoe, R. Lee Ermey, Badja Djola

País: EUA

Duração: 128 minutos

Ano de Produção: 1988

Gênero: Ficção

Comentário: Mississippi, 1964. Rupert Anderson e Alan Ward, dois agentes do FBI, investigam a morte de três militantes dos direitos civis em uma pequena cidade onde a

segregação divide a população em brancos e pretos e a violência contra os negros é uma tônica constante.

Lista de filmes: (163)

Título em Português: Nós Que Aqui Estamos Por Vós Esperamos

Título original: Nós Que Aqui Estamos Por Vós Esperamos

Diretor: Marcelo Masagão

País: Brasil

Duração: 73 minutos

Ano de Produção: 1999

Gênero: Documentário

Comentário: Um filme-memória sobre o século XX, a partir de recortes biográficos reais e ficcionais de pequenos e grandes personagens que viveram neste século.

Lista de filmes: (164)

Título em Português: Baraka – Um Mundo Além das Palavras

Título original: Baraka

Diretor: Ron Fricke

País: EUA

Duração: 96 minutos

Ano de Produção: 1992

Gênero: Documentário

Comentário: As câmeras nos mostram o mundo com ênfase não no "onde", mas "o que está lá.", a manhã, paisagens naturais, pessoas em oração, povos indígenas, aldeias inteiras dançando, destruição da natureza através de explosões e minas a céu aberto, pobreza, vida urbana, campos de concentração, valas comuns, ruínas antiga, piras funerárias e retorno à natureza. Numa busca para que cada quadro consiga capturar a grande pulsação da humanidade nas atividades diárias. Não contem diálogos apenas som ambiente, conversas ou cantos.

Lista de filmes: (165)

Título em Português: A. I. – Inteligência Artificial

Título original: Artificial Intelligence – A. I.

Diretor: Steven Spielberg

Atores: Haley Joel Osment, William Hurt, Robin Williams, Ashley Scott

País: EUA/Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 146 minutos

Ano de Produção: 2001

Gênero: Ficção

Comentário: Na metade do século XXI, o efeito estufa derreteu uma grande parte das calotas polares da Terra, fazendo com que boa parte das cidades litorâneas do planeta fiquem parcialmente submersas. Para controlar este desastre ambiental a humanidade conta com o auxílio de uma nova forma de computador independente, com inteligência artificial, conhecido como A.I. É neste contexto que vive o garoto David Swinton, que irá passar por uma jornada emocional inesquecível.

Lista de filmes: (166)

Título em Português: Os Sem Floresta

Título original: Over the Hedge

Diretor: Karey Kirkpatrick e Tim Johnson

País: EUA

Duração: 83 minutos

Ano de Produção: 2006

Gênero: Animação

Comentário: A primavera chegou, o que faz com que os animais da floresta despertem da hibernação. Ao acordar eles logo têm uma surpresa: surgiu ao redor de seu habitat natural uma grande cerca verde. Inicialmente eles temem o que há por detrás da cerca, até que RJ revela que foi construída uma cidade ao redor da floresta em que vivem, que agora ocupa apenas um pequeno espaço. RJ diz ainda que no mundo dos humanos há as mais diversas guloseimas, convencendo os demais a atravessar a cerca. Entretanto

esta atitude desagrada o cauteloso Verne, que achava melhor permanecer onde estavam inicialmente.

Lista de filmes: (167)

Título em Português: Avatar

Título original: Avatar

Diretor: James Cameron

Atores: Sigourney Weaver, Joel David Moore, Sam Worthington, Matt Gerald

País: EUA/Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 162 minutos

Ano de Produção: 2009

Gênero: Ficção

Comentário: 'Avatar' nos conduz por um mundo espetacular além da imaginação, onde um herói relutante embarca numa jornada de redenção, descobertas e amor inesperado, ao liderar uma batalha heroica para salvar a civilização. No futuro, Jake é o ex-fuzileiro naval paraplégico enviado a um planeta chamado Pandora. Lá, além da riqueza em biodiversidade, existe também a raça humanoide Na'vi, com sua própria língua e cultura, o que evidentemente entra em choque com os humanos da Terra.

Lista de filmes: (168)

Título em Português: 1984

Título original: 1984

Diretor: Michael Radford

Atores: John Hurt, Suzanna Hamilton, Bob Flag, Andrew Wilde

País: Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 110 minutos

Ano de Produção: 1984

Gênero: Ficção

Comentário: Winston Smith é uma figura trágica que se atreveu a se apaixonar numa sociedade totalitária onde as emoções são ilegais. Baseado no livro homônimo de George Orwell.

Lista de filmes: (169)

Título em Português: 12 anos de escravidão

Título original: 12 Years a Slave

Diretor: Steve McQueen

Atores: Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender, Brad Pitt, Benedict Cumberbatch

País: EUA

Duração: 135 minutos

Ano de Produção: 2013

Gênero: Ficção

Comentário: 12 Anos de Escravidão é baseado na inacreditável verdadeira história de um homem que luta por sobrevivência e liberdade. Na época pré-Guerra Civil dos Estados Unidos, Solomon Northup, um homem negro livre do norte de Nova York, é sequestrado e vendido como escravo. Diante da crueldade de um dono de escravos e de gentilezas inesperadas, Solomon luta não só para se manter vivo, mas também para manter sua dignidade. No décimo segundo ano de sua odisseia inesquecível, Solomon encontra casualmente com um abolicionista canadense, que muda sua vida para sempre.

Lista de filmes: (170)

Título em Português: A Batalha de Seattle

Título original: Battle in Seattle

Diretor: Stuart Townsend

Atores: Ray Liotta, Woody Harrelson, Andre Benjamin, Alistair Abel

País: Canadá

Duração: 99 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Baseado em uma das mais incendiárias revoltas políticas já vista, A Batalha de Seattle faz uma análise profunda dos 5 dias que fizeram o mundo estremecer em 1999, quando dezenas de milhares de manifestantes tomaram as ruas em protesto

contra a Organização Mundial do Comércio (OMC). O que havia começado com um protesto tranquilo, reivindicando o fim das conferências da OMC, transformou-se rapidamente num motim obrigando que se proclamasse estado de sítio, desembocando na adoção de uma postura de combate contra o Departamento de Polícia de Seattle e a Guarda Nacional por parte de uma massa de manifestantes pacíficos desarmados.

Lista de filmes: (171)

Título em Português: A Casa dos Espíritos

Título original: The House of the Spirits

Diretor: Bille August

Atores: Jeremy Irons, Meryl Streep, Antonio Banderas, Glenn Close, Jeremy Irons

País: Alemanha /Dinamarca/EUA/França/Portugal

Duração: 140 minutos

Ano de Produção: 1993

Gênero: Ficção

Comentário: A história do Chile da década de 20 aos anos 70 é contada através da saga da família Trueba, que começa com a união de um homem simples, que fica rico, com uma jovem de poderes paranormais. A saga se desenvolve até esta família ser atingida pelo golpe militar, que no início da década de 70 derrubou o presidente Salvador Allende.

Lista de filmes: (172)

Título em Português: A Família Bélier

Título original: La Famille Bélier

Diretor: Eric Lartigau

Atores: Louane Emera, François Damiens, Karin Viard, Ilian Bergala

País: França

Duração: 106 minutos

Ano de Produção: 2014

Gênero: Ficção

Comentário: Paula é uma adolescente francesa que enfrenta todas as questões comuns de sua idade: o primeiro amor, os problemas na escola, as brigas com os pais, etc. Mas a sua família tem algo diferente: seu pai, sua mãe e o irmão são surdos. É Paula quem administra a fazenda familiar, e que traduz a língua de sinais nas conversas com os vizinhos. Um dia, ela descobre ter o talento para o canto, podendo integrar uma escola prestigiosa em Paris. Mas como abandonar os pais e o irmão?

Lista de filmes: (173)

Título em Português: A Língua das Mariposas

Título original: La Lengua de Las mariposas

Diretor: José Luis Cuerda

Atores: Manuel Lozano, Fernando Férran Gómez, Alexis de los Santos

País: Espanha

Duração: 96 minutos

Ano de Produção: 1999

Gênero: Ficção

Comentário: O mundo do pequeno Moncho estava se transformando: começando na escola, vivia em tempo de fazer amigos e descobrir novas coisas, até o início da Guerra Civil Espanhola, quando ele reconhecerá a dura realidade de seu país. Rebeldes fascistas abrem fogo contra o regime republicano e o povo se divide. O pai e o professor do menino são republicanos, mas os rebeldes ganham força, virando a vida do garoto de pernas para o ar.

Lista de filmes: (174)

Título em Português: Abdias Nascimento – Memória Negra

Título original: Abdias Nascimento – Memória Negra

Diretor: Antônio Olavo

País: Brasil

Duração: 90 minutos

Ano de Produção: 2008

Gênero: Documentário

Comentário: O cineasta baiano Antônio Olavo dirigiu e produziu o filme *Abdias Nascimento Memória Negra* em 2008, em parceria com o Ipeafro. O filme se baseia em entrevista conduzida pelo etnógrafo cubano/ jamaicano Carlos Moore. A entrevista dialoga com cenas gravadas na exposição do Ipeafro no Arquivo Nacional e com imagens de arquivo que registram momentos históricos do Brasil nos diversos tempos da trajetória do entrevistado.

Lista de filmes: (175)

Título em Português: *Sonhos*

Título original: *Dreams*

Diretor: Akira Kurosawa, Ishirô Honda

Atores: Akira Terao, Toshie Negishi, Mitsunori Isaki

País: EUA/Japão

Duração: 120 minutos

Ano de Produção: 1990

Gênero: Ficção

Comentário: São oito histórias que abordam entre tantos elementos as características do povo japonês e sua História: “A Raposa”, “O Jardim dos Pessegueiros”, “A Nevasca”, “O Túnel”, “Corvos”, “Monte Fuji em Vermelho”, “O Demônio Chorão” e o “Povoado dos Moinhos”.

Lista de filmes: (176)

Título em Português: *Ao Mestre com Carinho*

Título original: *To Sir, with Love*

Diretor: James Clavell

Atores: Sidney Poitier, Christian Roberts, Judy Geeson,

País: Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 105 minutos

Ano de Produção: 1967

Gênero: Ficção

Comentário: Um jovem professor enfrenta alunos indisciplinados e desordeiros, neste filme clássico que refletiu alguns dos problemas e medos dos adolescentes dos anos 60. Mark Thackeray, um engenheiro desempregado que resolve dar aulas em Londres, no bairro operário de East End. A classe, liderada por Denhan, Pamela e Barbara, estão determinadas a destruir Thackeray como fizeram com seu professor, ao quebrar-lhe o espírito. Mas Thackeray, acostumado as hostilidades, enfrenta o desafio tratando os alunos como jovens adultos que breve estarão se sustentando por conta própria. Quando recebe um convite para voltar a engenharia, Thackeray deve decidir se pretende continuar.

Lista de filmes: (177)

Título em Português: Argo

Título original: Argo

Diretor: Ben Affleck

Atores: Ben Affleck, Alan Arkin, John Goodman

País: EUA

Duração: 120 minutos

Ano de Produção: 2012

Gênero: Ficção

Comentário: 1979. O Irã está em ebulição, com a chegada ao poder do aiatolá Khomeini. Como o antigo Xá ganhou asilo político nos Estados Unidos, que haviam apoiado seu governo de opressão ao povo iraniano, há nas ruas de Teerã diversos protestos contra os americanos. Um deles acontece em frente à embaixada do país, que acaba invadida. Seis diplomatas americanos conseguem escapar do local pouco antes da invasão, indo se refugiar na casa do embaixador canadense. Lá eles vivem durante meses, sob sigilo absoluto, enquanto a CIA busca um meio de retirá-los do país em segurança. A melhor opção é apresentada por Tony Mendez, um especialista em retiradas, que sugere que uma produção de Hollywood seja utilizada como fachada para a operação. Aproveitando o sucesso de filmes como "Guerra nas Estrelas" e "A Batalha do Planeta dos Macacos", a ideia é criar um filme falso, a ficção científica Argo, que usaria as paisagens desérticas do Irã como locação. O projeto segue adiante com a ajuda

do produtor Lester Siegel e do maquiador John Chambers, que conhecem bem como funciona Hollywood.

Lista de filmes: (178)

Título em Português: Capitão Fantástico

Título original: Captain Fantastic

Diretor: Matt Ross

Atores: Viggo Mortensen, George MacKay, Charlie Shotwell, Samantha Isler

País: EUA

Duração: 118 minutos

Ano de Produção: 2016

Gênero: Ficção

Comentário: Ben é o pai de seis crianças, que decide fugir da civilização e criar os filhos nas florestas selvagens do Pacífico Norte. Ele passa os seus dias dando lições às crianças, ensinando-os a praticar esportes e a combater inimigos. Um dia, no entanto, Ben é forçado a deixar o local e retornar à vida na cidade. Começa o aprendizado do pai, que deve se acostumar à vida moderna.

Lista de filmes: (179)

Título em Português: Capitalismo: uma História de Amor

Título original: Capitalism: A Love Story

Diretor: Michael Moore

País: EUA

Duração: 127 minutos

Ano de Produção: 2009

Gênero: Documentário

Comentário: Em "Capitalismo - Uma História de Amor", Michael Moore denuncia a forma escandalosa como, durante a presidência de George W. Bush, alguns magnatas por detrás das grandes cooperações norte-americanas enriqueceram vertiginosamente, enquanto milhares de cidadãos comuns perdiam as suas casas face a situações de absoluta ruína financeira.

Lista de filmes: (180)

Título em Português: Cinema, Aspirinas e Urubus

Título original: Cinema, Aspirinas e Urubus

Diretor: Marcelo Gomes

Atores: Peter Ketnath, João Miguel, Fabiana Pirro, Daniela Câmara

País: Brasil

Duração: 101 minutos

Ano de Produção: 2005

Gênero: Ficção

Comentário: Em 1942, no meio do sertão nordestino, dois homens vindos de mundos diferentes se encontram. Um deles é Johann, alemão fugido da 2ª Guerra Mundial, que dirige um caminhão e vende aspirinas pelo interior do país. O outro é Ranulpho, um homem simples que sempre viveu no sertão e que, após ganhar uma carona de Johann, passa a trabalhar para ele como ajudante. Viajando de povoado em povoado, a dupla exhibe filmes promocionais sobre o remédio "milagroso" para pessoas que jamais tiveram a oportunidade de ir ao cinema. Aos poucos surge entre eles uma forte amizade.

Lista de filmes: (181)

Título em Português: Conspiração e Poder

Título original: Truth

Diretor: James Vanderbilt

Atores: Cate Blanchett, Robert Redford, Dennis Quaid, Topher Grace

País: EUA

Duração: 121 minutos

Ano de Produção: 2015

Gênero: Ficção

Comentário: A produtora da CBS Mary Papes juntamente com o âncora Dan Rather suspeitam de que o presidente George W. Bush foi um dos muitos jovens privilegiados que usou os seus contatos para não combater na Guerra do Vietnã. Armandando uma exposição, os dois pretendem levar a história ao ar, mas o fato só começa uma guerra

entre o poder constituído na tentativa de tirar o crédito das informações, o que abala o emprego dos dois contratados da CBS, quase altera as eleições e quase leva toda a CBS News abaixo.

Lista de filmes: (182)

Título em Português: Crash: no Limite

Título original: Crash

Diretor: Paul Haggis

Atores: Sandra Bullock, Don Cheadle, Daniel Dae Kim, Brendan Fraser

País: Alemanha/EUA

Duração: 112 minutos

Ano de Produção: 2004

Gênero: Ficção

Comentário: Jean Cabot é a rica e mimada esposa de um promotor, em uma cidade ao sul da Califórnia. Ela tem seu carro de luxo roubado por dois assaltantes negros. O roubo culmina num acidente que acaba por aproximar habitantes de diversas origens étnicas e classes sociais de Los Angeles: um veterano policial racista, um detetive negro e seu irmão traficante de drogas, um bem-sucedido diretor de cinema e sua esposa, e um imigrante iraniano e sua filha.

Lista de filmes: (183)

Título em Português: Os Gritos do silêncio

Título original: The Killing Fields

Diretor: Roland Joffé

Atores: Sam Waterston, Haing S. Ngor, John Malkovich, Bill Paterson

País: Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 141 minutos

Ano de Produção: 1984

Gênero: Ficção

Comentário: A visão de Sidney Schanberg, um jornalista americano, sobre a guerra do Camboja e a amizade feita com Dith Pran, intérprete cambojano e jornalista local. São

mostradas as trágicas consequências, principalmente as ações do Khmer Vermelho. Com a cobertura da tomada de Phnom Penh, Schanberg ganha o prêmio Pulitzer e retorna para o oriente procurando o amigo, que se separou dele em razão da guerra.

Lista de filmes: (184)

Título em Português: Diários de Motocicleta

Título original: The Motorcycle Diaries

Diretor: Walter Salles

Atores: Gael García Bernal, Antonella Costa, Marina Glezer, Bárbara Lombardo

País: Alemanha/Argentina/Brasil/Chile/EUA/França/Peru/Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 126 minutos

Ano de Produção: 2004

Gênero: Ficção

Comentário: Che Guevara era um jovem estudante de Medicina que, em 1952, decide viajar pela América do Sul com seu amigo Alberto Granado. A viagem é realizada em uma moto, que acaba quebrando após 8 meses. Eles então passam a seguir viagem através de caronas e caminhadas, sempre conhecendo novos lugares. Porém, quando chegam a Machu Pichu, a dupla conhece uma colônia de leprosos e passam a questionar a validade do progresso econômico da região, que privilegia apenas uma pequena parte da população.

Lista de filmes: (185)

Título em Português: Ela

Título original: Her

Diretor: Spike Jonze

Atores: Joaquin Phoenix

País: EUA

Duração: 125 minutos

Ano de Produção: 2013

Gênero: Ficção

Comentário: Em um futuro próximo na cidade de Los Angeles, Theodore Twombly é um homem complexo e emotivo que trabalha escrevendo cartas pessoais e tocantes para outras pessoas. Com o coração partido após o final de um relacionamento, ele começa a ficar intrigado com um novo e avançado sistema operacional que promete ser uma entidade intuitiva e única. Ao iniciá-lo, ele tem o prazer de conhecer “Samantha”, uma voz feminina perspicaz, sensível e surpreendentemente engraçada. A medida em que as necessidades dela aumentam junto com as dele, a amizade dos dois se aprofunda em um eventual amor um pelo outro.

Lista de filmes: (186)

Título em Português: Ensaio Sobre a Cegueira

Título original: Blindness

Diretor: Fernando Meirelles

Atores: Julianne Moore, Danny Glover, Alice Braga, Gael García Bernal

País: Brasil/Canadá/Japão

Duração: 121

Ano de Produção: 2008

Gênero: Ficção

Comentário: Uma inédita e inexplicável epidemia de cegueira atinge uma cidade. Chamada de "cegueira branca", já que as pessoas atingidas apenas passam a ver uma superfície leitosa, a doença surge inicialmente em um homem no trânsito e, pouco a pouco, se espalha pelo país. À medida que os afetados são colocados em quarentena e os serviços oferecidos pelo Estado começam a falhar as pessoas passam a lutar por suas necessidades básicas, expondo seus instintos primários. Nesta situação a única pessoa que ainda consegue enxergar é a mulher de um médico, que juntamente com um grupo de internos tenta encontrar a humanidade perdida.

Lista de filmes: (187)

Título em Português: Estado de Sítio

Título original: État de Siège

Diretor: Costa-Gravas

Atores: Yves Montand, Alejandro Cohen, Martha Contreras, Jacques Weber

País: França

Duração: 115 minutos

Ano de Produção: 1972

Gênero: Ficção

Comentário: O corpo de Philip Michel Santore, um colaborador dos regimes militares na América do Sul, é encontrado em um carro. Deste momento em diante o filme é narrado em flashback, mostrando os Tupamaros decididos a capturar Santore, que se dedicou a ensinar e difundir a tortura nos órgãos militares.

Lista de filmes: (188)

Título em Português: Estamira

Título original: Estamira

Diretor: Marcos Prado

País: Brasil

Duração: 121 minutos

Ano de Produção: 2004

Gênero: Documentário

Comentário: Estamira é a história de uma mulher de 63 anos que sofre transtornos mentais e que durante 20 anos viveu e trabalhou no Aterro Sanitário de Jardim Gramacho. Carismática e maternal, Dona Estamira convive com um pequeno grupo de catadores idosos num local renegado pela sociedade, que recebe diariamente mais de oito mil toneladas de lixo produzido no Rio de Janeiro.

Lista de filmes: (189)

Título em Português: Escritores da Liberdade

Título original: Freedom Writers

Diretor: Richard LaGravenese

Atores: Hilary Swank, Imelda Staunton, Antonio Garcia, Deance Wyatt

País: EUA

Duração: 122 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Ficção

Comentário: Uma história envolvendo adolescentes criados no meio de tiroteios e agressividade, e a professora que oferece o que eles mais precisam: uma voz própria. Quando vai parar numa escola corrompida pela violência e tensão racial, a professora Erin Gruwell combate um sistema deficiente, lutando para que a sala de aula faça a diferença na vida dos estudantes. Agora, contando suas próprias histórias, e ouvindo as dos outros, uma turma de adolescentes supostamente indomáveis vai descobrir o poder da tolerância, recuperar suas vidas desfeitas e mudar seu mundo. Escritores da Liberdade é baseado no aclamado best-seller O Diário dos Escritores da Liberdade.

Lista de filmes: (190)

Título em Português: Gandhi

Título original: Gandhi

Diretor: Richard Attenborough

Atores: Ben Kingsley, Daniel Day-Lewis, Norman Chancer, Alyque Padamsee

País: Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 191 minutos

Ano de Produção: 1982

Gênero: Ficção

Comentário: África do Sul, início do século XX. Após ser expulso da 1ª classe de um trem, um jovem e idealista advogado indiano inicia um processo de autoavaliação da condição da Índia, que na época era uma colônia britânica, e seus súditos ao redor do planeta. Já na Índia, através de manifestações enérgicas, mas não-violentas, atraiu para si a atenção do mundo ao se colocar como líder espiritual de hindus e muçulmanos.

Lista de filmes: (191)

Título em Português: Hurricane: o Furacão

Título original: The Hurricane

Diretor: Norman Jewison

Atores: Denzel Washington, Dan Hedaya, John Hannah, Deborah Kara Unger

País: EUA

Duração: 145 minutos

Ano de Produção: 1999

Gênero: Ficção

Comentário: Em junho de 1966, Rubin "Hurricane" Carter era um forte candidato ao título mundial de boxe. Entretanto, os sonhos de Carter vão por água abaixo quando três pessoas são assassinadas num bar em Nova Jersey. Indo para casa em seu carro e passando perto do local do crime, Carter é erroneamente preso como um dos assassinos e condenado à prisão perpétua. Anos mais tarde, Carter publica um memorial, chamado "The 16th round", em que conta todo o caso. O livro inspira um adolescente do Brooklyn e três ativistas canadenses a juntarem forças com Carter para lutar por sua inocência.

Lista de filmes: (192)

Título em Português: Lixo extraordinário

Título original: Waste Land

Diretor: João Jardim, Karem Harley, Lucy Walker

País: Brasil/Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 99 minutos

Ano de Produção: 2010

Gênero: Documentário

Comentário: Filmado ao longo de quase três anos, Lixo Extraordinário acompanha a visita do artista plástico Vik Muniz a um dos maiores aterros sanitários do mundo: o Jardim Gramacho, na periferia do Rio de Janeiro. Lá, ele fotografa um grupo de catadores de materiais recicláveis. O objetivo inicial de Muniz era “pintar” esses catadores com o lixo. No entanto, o trabalho com estas personagens revela a dignidade e o desespero que enfrentam quando sugestionados a imaginar suas vidas fora daquele ambiente.

Lista de filmes: (193)

Título em Português: Metrópolis

Título original: Metropolis

Diretor: Fritz Lang

Atores: Alfred Abel, Brigitte Helm, Anny Hintze, Gustav Fröhlich

País: Alemanha

Duração: 153 minutos

Ano de Produção: 1927

Gênero: Ficção

Comentário: O ano é 2026, a população mundial se divide em duas classes: a elite dominante e a classe operária; esta é condenada desde a infância a habitar os subsolos, escravos das monstruosas máquinas que controlam a Metrópolis. Quando o filho do criador de Metrópolis se apaixona por Maria, a líder dos operários, tem início a mais simbólica luta de classe já registrada pelo cinema.

Lista de filmes: (194)

Título em Português: No, 2012

Título original: No

Diretor: Pablo Larraín

Atores: Gael Garcia Bernal, Antonia Zegers, Diego Muñoz, Luis Gnecco

País: Chile/EUA/França/México

Duração: 118 minutos

Ano de Produção: 2012

Gênero: Ficção

Comentário: História do plebiscito que, em 1988, pôs fim a uma ditadura de 15 anos imposta por Augusto Pinochet. Baseado na peça do escritor chileno Antonio Skármeta, El plebiscito, No conta a história de René Saavedra, um exilado que volta ao Chile e vai trabalhar como publicitário a serviço da campanha "Não", que tem como objetivo influenciar o eleitorado a votar contra a permanência de Augusto Pinochet no poder durante um referendo, feito sob pressão internacional, pelo próprio ditador. Com poucos recursos e sob constante vigilância por homens de Pinochet, ele concebeu um ousado plano para ganhar o referendo.

Lista de filmes: (195)

Título em Português: O Ovo da Serpente

Título original: Das Schlangenei

Diretor: Ingmar Bergman

Atores: Davis Carradine, Gert Fröbe, Heinz Bennent, Liv Ullmann

País: Alemanha/EUA

Duração: 119 minutos

Ano de Produção: 1977

Gênero: Ficção

Comentário: Na Berlim arrasada pela Primeira Guerra Mundial, um desempregado consegue refúgio em um apartamento de um cientista, que também lhe oferece um emprego. Porém, aos poucos ele descobrirá uma terrível verdade naquele lugar, e que tudo isso tem a ver com o suicídio de seu irmão.

Lista de filmes: (196)

Título em Português: O Sal da Terra

Título original: Le Sel de la Terre

Diretor: Juliano Ribeiro Salgado, Wim Wenders

País: Brasil/França/Itália

Duração: 110 minutos

Ano de Produção: 2014

Gênero: Documentário

Comentário: Nos últimos 40 anos, o fotógrafo Sebastião Salgado tem viajado através dos continentes, aos passos de uma humanidade sempre em mutação. Ele testemunhou alguns dos principais eventos da nossa história recente; conflitos internacionais, a fome e o êxodo. Ele agora embarca na descoberta de territórios imaculados, da flora e da fauna selvagem e de paisagens grandiosas como parte de um enorme projeto fotográfico. Uma homenagem à beleza do planeta.

Lista de filmes: (197)

Título em Português: Oliver Twist

Título original: Oliver Twist

Diretor: Roman Polanski

Atores: Barney Clark, Harry Eden, Ben Kingsley, Edward Hardwicke

País: França/Itália/Reino Unido/Irlanda do Norte/República Checa

Duração: 130 minutos

Ano de Produção:

Gênero: Ficção

Comentário: Oliver Twist é um órfão entre as centenas que sofrem com a fome e o trabalho escravo na Inglaterra vitoriana. Vendido para um coveiro, ele sofre com a crueldade da família deste e acaba fugindo para Londres. Lá ele é recolhido das ruas por Artful Dodger, um ladrão que o leva até Fagin, um velho que comanda um exército de prostitutas e pequenos marginais. Quando Oliver conhece um bondoso homem em quem finalmente enxerga um possível pai, Fagin teme que ele denuncie seu esquema. Para evitar isso Fagin planeja um assalto à casa do rico Sr. Brownlow, o pai desejado por Oliver.

Lista de filmes: (198)

Título em Português: Preciosa: Uma História de Esperança

Título original: Precious: Based on the Novel Push by Sapphire

Diretor: Lee Daniels

Atores: Gabourey Sidibe, Mo'Nique, Abigail Savage, Amina Robinson

País: EUA

Duração: 110 minutos

Ano de Produção: 2009

Gênero: Ficção

Comentário: Claireece Precious Jones sofre privações inimagináveis em sua juventude. Abusada pela mãe, violentada por seu pai, ela cresce pobre, irritada, analfabeta, gorda, sem amor e geralmente passa despercebida. A melhor maneira de saber sobre ela são suas próprias falas: "Às vezes eu desejo que não estivesse viva. Mas eu não sei como morrer. Não há nenhum botão para desligar. Não importa o quão ruim eu me sinta, meu coração não para de bater e meus olhos se abrem pela manhã". Uma história intensa de adversidade e esperança.

Lista de filmes: (199)

Título em Português: Rapsódia em Agosto

Título original: Hachigatsu no Kyoshikyoku

Diretor: Akira Kurosawa

Atores: Richard Gere, Hisashi Igawa, Hidetaka Yoshioka, Narumi Kayashima

País: Japão

Duração: 98 minutos

Ano de Produção: 1991

Gênero: Ficção

Comentário: Em umas férias de verão, uma senhora sobrevivente da bomba de Nagasaki está com seus quatro netos reunidos e conta para eles as lembranças do dia do ataque, que vitimou milhares de pessoas, entre elas, seu marido.

Lista de filmes: (200)

Título em Português: Rota Irlandesa

Título original: Route Irish

Diretor: Ken Loach

Atores: Mark Womack, John Bishop, Andrea Lowe, Geoff Bell

País: Bélgica/Espanha/França/Itália/Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 109 minutos

Ano de Produção: 2010

Gênero: Ficção

Comentário: Após se aposentar das forças especiais do Reino Unido em 2004, Fergus vai trabalhar em uma firma de segurança privada no Iraque, uma das atividades mais lucrativas do mundo. Ele convence seu amigo de infância Frankie, ex paraquedista, a entrar com ele no negócio. De volta à sua cidade, Liverpool, recebe a notícia de que Frankie morreu na Route Irish, estrada iraquiana considerada a mais perigosa do mundo. Ao lado da mulher do amigo, Rachel, Fergus investiga o ocorrido, descobrindo verdades que desafiam a memória dos dias felizes que passaram juntos.

Lista de filmes: (201)

Título em Português: Sicko – S.O.S. Saúde

Título original: Sicko

Diretor: Michael Moore

País: EUA

Duração: 123 minutos

Ano de Produção: 2007

Gênero: Documentário

Comentário: Um painel do deficiente sistema de saúde dos EUA. A partir do perfil de cidadãos comuns, somos levados a entender como milhões de vidas são destruídas por um sistema que, no fim das contas, só beneficia a poucos endinheirados. Ali vale a lógica de que, se você quer permanecer saudável nos Estados Unidos, é bom não ficar doente. E, depois de examinar como o país chegou a esse estado, o filme visita uma série de países com sistema de saúde público e eficiente, como Cuba e Canadá.

Lista de filmes: (202)

Título em Português: Eu, Daniel Blake

Título original: I, Daniel Blacke

Diretor: Ken Loach

Atores: Dave Johns, Hayley Squires, Briana Shann, Colin Coombs

País: França/Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 97 minutos

Ano de Produção: 2016

Gênero: Ficção

Comentário: Após sofrer um ataque cardíaco e ser desaconselhado pelos médicos a retornar ao trabalho, Daniel Blake busca receber os benefícios concedidos pelo governo a todos que estão nesta situação. Entretanto, ele esbarra na extrema burocracia instalada pelo governo, amplificada pelo fato dele ser um analfabeto digital. Numa de suas várias idas a departamentos governamentais, ele conhece Katie, a mãe solteira de duas

crianças, que se mudou recentemente para a cidade e também não possui condições financeiras para se manter. Após defendê-la, Daniel se aproxima de Katie e passa a ajudá-la.

Lista de filmes: (203)

Título em Português: O Segredo de Seus Olhos

Título original: El Secreto de Sus Ojos

Diretor: Juan José Campanella

Atores: Ricardo Darín, Soledad Villamil, Javier Godino, Mario Alarcón

País: Argentina/Espanha

Duração: 129 minutos

Ano de Produção: 2009

Gênero: Ficção

Comentário: Após trabalhar a vida toda num Tribunal Penal, Benjamín Espósito se aposenta. Seu tempo livre o permite realizar um sonho longamente postergado: escrever um romance baseado num acontecimento que vivera anos antes. Em 1974, foi encarregado de investigar um violento assassinato. A Argentina entrava num ciclo de extrema violência política e a investigação colocou em risco sua vida. Ao escavar velhos traumas, Benjamín confronta o intenso romance que teve com sua antiga chefe, assim como decisões e equívocos passados. Com o tempo, as memórias terminam por transformar novamente sua vida.

Lista de filmes: (204)

Título em Português: Snowden – Herói ou Traidor

Título original: Snowden

Diretor: Oliver Stone

Atores: Bahman Naraghi, Christopher Woodrow, Eric Kopeloff, Fernando Sulichin

País: EUA/Alemanha/França

Duração: 134 minutos

Ano de Produção: 2016

Gênero: Ficção

Comentário: Ex-funcionário terceirizado da Agência de Segurança dos Estados Unidos, Edward Snowden torna-se inimigo número um da nação ao divulgar a jornalistas uma série de documentos sigilosos que comprovam atos de espionagem praticados pelo governo norte-americano contra cidadãos comuns e lideranças internacionais.

Lista de filmes: (205)

Título em Português: Os Filhos de Saul

Título original: Saul Fia

Diretor: László Nemes

Atores: Géza Röhrig, Amitai Kedar, Attila Fritz, Björn Freiberg, Juli Jakab

País: Hungria

Duração: 107 minutos

Ano de Produção: 2015

Gênero: Ficção

Comentário: Outubro de 1944, Auschwitz-Birkenau. Saul Ausländer é um húngaro membro do Sonderkommando, o grupo de prisioneiros judeus isolados do acampamento e forçados a ajudar os nazistas na máquina de extermínio em grande escala. Enquanto trabalhava em um dos crematórios, Saul descobre o cadáver de um menino que toma por seu filho. Enquanto o Sonderkommando planeja uma rebelião, Saul decide realizar uma tarefa impossível: salvar o corpo da criança das chamas, encontrar um rabino para recitar o Kadish do enlutado e oferecer ao menino um enterro apropriado.

Lista de filmes: (206)

Título em Português: As Sufragistas

Título original: Suffragette

Diretor: Sarah Gravon

Atores: Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Meryl Streep, Adam Nagaitis

País: Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 106 minutos

Ano de Produção: 2015

Gênero: Ficção

Comentário: O início da luta do movimento feminista e os métodos incomuns de batalha. Mulheres que enfrentaram seus limites pela causa e desafiaram o Estado extremamente opressor. A história é baseada em fatos reais.

Lista de filmes: (207)

Título em Português: Trabalho Interno

Título original: Inside Job

Diretor: Charles Ferguson

País: EUA

Duração: 108 minutos

Ano de Produção: 2010

Gênero: Documentário

Comentário: Narrado por Matt Damon, o documentário revela verdades incômodas da crise econômica mundial de 2008. A quebra de geral, cujo custo é estimado em US\$ 20 trilhões, resultou na perda do emprego e moradia para milhões de pessoas. Com pesquisa e entrevistas, o filme revela as corrosivas relações de políticos, agentes reguladores e a Academia.

Lista de filmes: (208)

Título em Português: Uma Garrafa no Mar de Gaza

Título original: Une Bouteille à La Mer

Diretor: Thierry Binisti

Atores: Abraham Belaga, Agathe Bonitzer, François Lorient, Hiam Abbass

País: Canadá/França/Israel

Duração: 100 minutos

Ano de Produção: 2012

Gênero: Ficção

Comentário: Tal tem 17 anos, é francesa, judia e vive em Jerusalém. Naim tem 20 anos, é palestino e vive em Gaza. Uma carta em uma garrafa jogada ao mar os aproxima do mundo distante um do outro.

Lista de filmes: (209)

Título em Português: A Corporação

Título original: The Corporation

Diretor: Jennifer Abbott, Mark Achbar

País: Canadá

Duração: 145 minutos

Ano de Produção:

Gênero: Documentário

Comentário: Cento e cinquenta anos atrás, a corporação era apenas uma instituição insignificante. Mas hoje é mais que uma presença em nossas vidas. Assim como o Comunismo, a Igreja e a Monarquia em outras épocas, a corporação é hoje a instituição dominante. Apesar de a história geralmente depreciar esse domínio, a corporação é a primeira instituição poderosa a ponto de definir a história. Neste complexo e divertido documentário, Mark Achbar, Jennifer Abbott e Joel Bakan mostram as repercussões da hegemonia das corporações na sociedade e na vida das pessoas. Baseado no best seller "The Corporation: The Pathological Pursuit of Profit and Power", foram convidados CEOs, lobistas, gurus, espiões, jogadores, hipotecários, corretores de títulos e estudiosos para revelar o trabalho, curiosidades, impactos controversos e futuros possíveis de quatro grandes corporações. Com grandes entrevistas com personalidades do mundo dos negócios como Noam Chomsky e Howard Zinn, e o documentarista Michael Moore, "The Corporation" denuncia muitas irregularidades e apresenta diversas vitórias contra essa instituição que se diz invencível.

Lista de filmes: (210)

Título em Português: Cidadão Kane

Título original: Citizen Kane

Diretor: Orson Welles

Atores: Agnes Moorehead, Orson Welles, Dorothy Comingore, Everett Sloane

País: EUA

Duração: 119 minutos

Ano de Produção: 1941

Gênero: Ficção

Comentário: A ascensão de um mito da imprensa americana, de garoto pobre no interior a magnata de um império dos meios de comunicação. Inspirado na vida do milionário William Randolph Hearst.

Lista de filmes: (211)

Título em Português: Brazil, o Filme

Título original: Brazil

Diretor: Terry Gilliam

Atores: Jonathan Pryce, Kim Greist, Ian Holm, Jonathan Pryce, Michael Palin

País: Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 132 minutos

Ano de Produção: 1985

Gênero: Ficção

Comentário: Sam Lowry vive num Estado totalitário, controlado pelos computadores e pela burocracia. Neste Estado, que lida com o terrorismo, todos são governados por fichas e cartões de crédito e ainda precisam pagar por tudo, até mesmo a permanência na prisão. Neste mundo opressivo Sam acaba se apaixonando por Jill, uma terrorista.

Lista de filmes: (212)

Título em Português: Eu Não Sou Seu Negro

Título original: I Am Not Your Negro

Diretor: Raoul Peck

País: EUA

Duração: 93 minutos

Ano de Produção: 2016

Gênero: Documentário

Comentário: Narrado por Samuel L. Jackson, o documentário constrói uma reflexão sobre como é ser negro nos Estados Unidos. Em 1979, James Baldwin iniciou seu último livro, "Remember This House", relatando as vidas e assassinatos dos líderes

ativistas que marcaram a história social e política americana: Medgar Evers, Malcolm X e Martin Luther King Jr. Baldwin não foi capaz de completar o livro antes de sua morte, e o manuscrito inacabado foi confiado ao diretor Raoul Peck, que combina esse material com um rico arquivo de imagens dos movimentos Direitos Civis e Black Power, conectando essas lutas históricas por justiça e igualdade com os movimentos atuais que ainda clamam os mesmos direitos.

Lista de filmes: (213)

Título em Português: Muito Além do Peso

Título original: Muito Além do Peso

Diretor: Estela Renner

País: Brasil

Duração: 84 minutos

Ano de Produção: 2012

Gênero: Documentário

Comentário: Pela primeira vez na história da raça humana, crianças apresentam sintomas de doenças de adultos. Problemas de coração, respiração, depressão e diabetes tipo 2. Todos têm em sua base a obesidade. O documentário discute por que 33% das crianças brasileiras pesam mais do que deviam. As respostas envolvem o governo, os pais, as escolas e a publicidade. Com histórias reais e alarmantes, o filme promove uma discussão sobre a obesidade infantil no Brasil e no mundo.

Lista de filmes: (214)

Título em Português: Menino 23

Título original: Menino 23: Infâncias Perdidas no Brasil

Diretor: Belisario Franca

País: Brasil

Duração: 80 minutos

Ano de Produção: 2016

Gênero: Documentário

Comentário: A partir da descoberta de tijolos marcados com suásticas nazistas em uma fazenda no interior de São Paulo, o filme acompanha a investigação do historiador Sidney Aguilar e a descoberta de um fato assustador: durante os anos 1930, cinquenta meninos negros e mulatos foram levados de um orfanato no Rio de Janeiro para a fazenda onde os tijolos foram encontrados. Lá, passaram a ser identificados por números e foram submetidos ao trabalho escravo por uma família que fazia parte da elite política e econômica do país, e que não escondia sua simpatia pelo ideário nazista. Aos 83 anos, dois sobreviventes dessa tragédia brasileira, Aloísio Silva (o “menino 23”) e Argemiro Santos, assim como a família de José Alves de Almeida (o “Dois”), revelam suas histórias pela primeira vez.

Lista de filmes: (215)

Título em Português: O Invasor Americano

Título original: Where To Invade Next

Diretor: Michael Moore

País: EUA

Duração: 120 minutos

Ano de Produção: 2016

Gênero: Documentário

Comentário: Para mostrar o que os Estados Unidos podem aprender com o resto do mundo, o diretor Michael Moore se diverte visitando outros países como um invasor solitário que rouba suas ideias e práticas para levá-las às terras norte-americanas. Uma crítica as políticas públicas dos EUA.

Lista de filmes: (216)

Título em Português: Narradores de Javé

Título original: Narradores de Javé

Diretor: Eliane Caffé

Atores: Nelson Xavier, José Dumont, Matheus Nachtergaele, Nelson Dantas

País: Brasil

Duração: 100 minutos

Ano de Produção: 2003

Gênero: Ficção

Comentário: Somente uma ameaça à própria existência pode mudar a rotina dos habitantes do pequeno vilarejo de Javé. É aí que eles se deparam com o anúncio de que a cidade pode desaparecer sob as águas de uma enorme usina hidrelétrica. Em resposta à notícia devastadora, a comunidade adota uma ousada estratégia: decide preparar um documento contando todos os grandes acontecimentos heroicos de sua história, para que Javé possa escapar da destruição. Como a maioria dos moradores são analfabetos, a primeira tarefa é encontrar alguém que possa escrever as histórias.

Lista de filmes: (217)

Título em Português: Dinamarca

Título original: Dinamarc

Diretor: Elina Cullen

País: Dinamarca

Duração: 1 minuto

Ano de Produção: 1995

Gênero: Animação

Comentário: Curta de animação que retrata a questão da poluição ambiental.

Lista de filmes: (218)

Título em Português: Explosão Demográfica

Título original: Explosão Demográfica

Diretor: Ronaldo Teixeira de Moura

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção: 2010

Gênero: Animação

Comentário: Curta de animação que aborda as transformações de uma área rural em uma área urbana.

Lista de filmes: (219)

Título em Português: Explosão Demográfica

Título original: Explosão Demográfica

Diretor: Luiz Oscar Macedo Pessoa

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção: 2009

Gênero: Animação

| |
|--|
| Comentário: Curta de animação que mostra a expansão de uma cidade. |
|--|

Lista de filmes: (220)

Título em Português: No Som Concreto, Dorme o Silêncio Secreto

Título original: No Som Concreto, Dorme o Silêncio Secreto

Diretor: Guilherme Valentim

Atores: Luciana Santos

País: Brasil

Duração: 1 minuto

Ano de Produção: 2005

Gênero: Ficção

| |
|---|
| Comentário: Um breve retrato da velocidade das grandes metrópoles, sua agitação, seus sons e o cansaço. |
|---|

Lista de filmes: (221)

Título em Português: Em Busca do Ouro

Título original: The Gold Rush

Diretor: Charles Chaplin

Atores: Charles Chaplin, Mack Swaim, Georgia Hale, Al Ernest Garcia

País: EUA

Duração: 95 minutos

Ano de Produção: 1925

Gênero: Ficção

Comentário: No Alasca, Carlitos tenta a sorte como garimpeiro em meio a corrida do ouro de 1898. Lá ele conhece o gordo McKay, com quem cria bastante confusão após uma tempestade de neve, e se apaixona por uma dançarina.

Lista de filmes: (222)

Título em Português: O Grande Ditador

Título original: The Great Dictator

Diretor: Charles Chaplin

Atores: Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Daniell, Jack Oakie

País: EUA

Duração: 124 minutos

Ano de Produção: 1940

Gênero: Ficção

Comentário: Durante a Primeira Guerra Mundial, um barbeiro judeu que luta pela fictícia República da Tomânia é ferido em ação e acaba internado num hospital com amnésia. Anos depois ele ganha alta e, sem saber o que aconteceu após a guerra, depara-se com um país tomado pelo fascismo, onde o ditador Adenoyd Hynkel governa com mão de ferro perseguindo os judeus. Ironicamente, o barbeiro é sócia do poderoso governante da nação.

Lista de filmes: (223)

Título em Português: Rosalie vai às Compras

Título original: Rosalie Goes Shopping

Diretor: Percy Adlon

Atores: Marianne Sägebrect, Alex Winter, Betty King, Brad Davis, Ed Geldart

País: Alemanha/EUA

Duração: 90 minutos

Ano de Produção: 1989

Gênero: Ficção

Comentário: Rosalie, uma alemã que vive na cidade de Arkansas nos EUA é casada com um piloto de avião e mãe de sete filhos, Rosalie falsifica cartões de créditos, cheques e assinaturas para administrar com fartura sua casa. Rosalie Vai às Compras é uma comédia inteligente e impagável sobre o consumismo da sociedade contemporânea.

Lista de filmes: (224)

Título em Português: A Lista de Schindler

Título original: Schindler's List

Diretor: Steven Spielberg

Atores: Liam Neeson, Ben Kingsley,

País: EUA

Duração: 195 minutos

Ano de Produção: 1993

Gênero: Ficção

Comentário: A história real ronda em torno do alemão Oskar Schindler, que viu na mão-de-obra judia uma solução barata e viável para lucrar com negócios durante a guerra. Com sua forte influência dentro do partido nazista, foi fácil conseguir as autorizações e abrir uma fábrica. O que poderia parecer uma atitude de um homem não muito bondoso transformou-se em um dos maiores casos de amor à vida da História, quando este alemão abdicou de toda sua fortuna para salvar a vida de mais de mil judeus, em plena luta contra o extermínio alemão.

Lista de filmes: (225)

Título em Português: Em Nome do Pai

Título original: In the Name of the Father

Diretor: Jim Sheridan

Atores: Daniel Day-Lewis, Emma Thompson, Gerard McSorley, Pete Postlethwaite

País: Irlanda

Duração: 133 minutos

Ano de Produção: 1993

Gênero: Ficção

Comentário: Em 1974, um atentado a bomba produzido pelo IRA (Exército Republicano Irlandês) mata cinco pessoas num pub de Guilford, arredores de Londres. O filme conta a história real do jovem rebelde irlandês Gerry Conlon, que junto de três amigos, é injustamente preso e condenado pelo crime. Giuseppe Conlon, pai de Gerry, tenta ajudá-lo e também é condenado, mas pede ajuda à advogada Gareth Peirce, que investiga as irregularidades do caso.

Lista de filmes: (226)

Título em Português: Mães em Luta

Título original: Some Mother's Son

Diretor: Terry George

Atores: Helen Mirren, Fionnula Flanagan, Aidan Gilen, David O'Hara, Ciarán Hinds

País: Irlanda

Duração: 112 minutos

Ano de Produção: 1996

Gênero: Ficção

Comentário: Durante uma greve de fome feita por membros do IRA (Exército Republicano Irlandês) na cadeia, responsável pela primeira grande crise do governo Thatcher, duas mães de ativistas sofrem com a situação dos filhos. A sra. Quigley é a pacata professora, avessa a ativismos e violência, que nada sabe da militância de seu filho. Já a sra. Higgins odeia ingleses, não tem medo de encarar as tropas da rainha e apoia incondicionalmente a ação do filho no IRA.

Lista de filmes: (227)

Título em Português: Michael Collins – O Preço da Liberdade

Título original: Michael Collins

Diretor: Neil Jordan

Atores: Liam Neeson, Julia Roberts, Alan Rickman, Brendan Gleeson, Ian Hart

País: Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 133 minutos

Ano de Produção: 1996

Gênero: Ficção

Comentário: Em 1916, na Irlanda, Michael Collins é preso em virtude de participar de uma manifestação contra a presença inglesa em seu país. É neste período que ele passa a acreditar que a guerrilha poderá levar seus compatriotas ao fim de uma submissão ao governo inglês, que dura 700 anos. Assim é criado o Exército Republicano Irlandês, o IRA, conseguindo em 1921 realizar o primeiro acordo de paz com os ingleses, quando fundou a República da Irlanda do Norte. Mas a paz almejada foi apenas o início de um conflito entre Irlanda do Norte e Inglaterra.

Lista de filmes: (228)

Título em Português: Gaijin – Caminhos da Liberdade

Título original: Gaijin

Diretor: Tizuka Yamasaki

Atores: Jiro Kowarazaki, Keniti Kaneko, Kyoko Tsukamoto, Antônio Fagundes

País: Brasil

Duração: 112 minutos

Ano de Produção: 1980

Gênero: Ficção

Comentário: Japão, 1908. Em virtude da miséria no país e poucas perspectivas de trabalho, muitos japoneses emigravam em busca de oportunidades. Como a companhia de emigração só aceitava grupos familiares que tivessem pelo menos um casal, assim Yamada e Kobayashi, que eram irmãos, veem como solução que Yamada se casasse com Titoe, que tinha apenas 16 anos. Yamada e Titoe tinham acabado de se conhecer e, juntamente com um primo, partem para o Brasil. Após 52 dias de viagem chegam ao Brasil e vão trabalhar na Fazenda Santa Rosa, em São Paulo, pois a expansão cafeeira era intensa. Porém eles se deparam com um capataz que trata os colonos hostilmente, exigindo sempre que trabalhem até a exaustão. Além disso são roubados pelos donos

da fazenda, apenas sendo tratados com respeito por outros colonos e por Tonho, o contador da fazenda.

Lista de filmes: (229)

Título em Português: Cabra Marcado Para Morrer

Título original: Cabra Marcado Para Morrer

Diretor: Eduardo Coutinho

País: Brasil

Duração: 119 minutos

Ano de Produção: 1984

Gênero: Documentário

Comentário: O filme é uma narrativa semidocumental da vida de João Pedro Teixeira, um líder camponês da Paraíba, assassinado em 1962. Foi interrompido em 1964, em razão do golpe militar e recomeçado 17 anos depois. Foram reunidos os mesmos técnicos, locais e personagens reais para contar a sua história. Conta a história das Ligas camponesas de Galiléia e de Sapé e a vida de João Pedro através das palavras de sua viúva, Elizabeth Teixeira, que conta sobre a sua vida nesses vinte anos, assim como a de seus filhos, separados dela desde dezembro de 1964.

Lista de filmes: (230)

Título em Português: O Povo Contra Larry Flynt

Título original: The People vs. Larry Flynt

Diretor: Milos Forman

Atores: Woody Harrelson, James Cromwell, Courtney Love, David Dwyer

País: EUA

Duração: 129 minutos

Ano de Produção: 1996

Gênero: Ficção

Comentário: Final dos anos 70, o crepúsculo da revolução sexual na América. Momento em que um empreendedor da indústria do sexo, Larry Flynt, toma conta de um pequeno negócio de clubes de striptease em Ohio e inicia o que viria a ser um

verdadeiro império. A revista Hustler surgia com sua linguagem crua, exibindo mulheres nuas em posições imaginadas apenas em revistas de sexo explícito, desafiando os limites da tolerância norte-americana. Larry, o editor, era um "caipirão" sem diploma que conheceu a glória e a ruína ao mesmo tempo. Larry Flynt, que se torna o campeão da Primeira Emenda da Constituição Americana, quando enfrenta o reverendo Jerry Falwell até as últimas consequências na Suprema Corte. Através de sua vida, pública e privada, o filme conta a história da América nas linhas e entrelinhas: uma história de amor e perda, redenção e desespero, loucura e sanidade.

Lista de filmes: (231)

Título em Português: O País dos Tenentes

Título original: O País dos Tenentes

Diretor: João Batista de Andrade

Atores: Benjamin Cattán, Antônio Petrin, Buza Ferraz, Carlos Gregório, Cássia Kiss

País: Brasil

Duração: 85 minutos

Ano de Produção: 1987

Gênero: Ficção

Comentário: Um general da reserva, no dia em que é homenageado por uma multinacional, entra em uma crise pessoal e começa a rememorar suas participações nas revoluções de inspiração tenentista. Uma trajetória que coincide com os 60 anos de vida política brasileira. Isolado em sua casa de campo, já cercada pelo avanço da zona periférica, vive com suas lembranças, momentos dramáticos decorrentes da violência e da crise social atual. Aparecem as traições, os ideais frustrados e as divergências políticas entre os tenentes.

Lista de filmes: (232)

Título em Português: Terra Estrangeira

Título original: Terra Estrangeira

Diretor: Daniela Thomas e Walter Salles

Atores: Fernando Alves Pinto, Fernanda Torres, Alexandre Borges, Laura Cardoso

País: Brasil

Duração: 110 minutos

Ano de Produção: 1996

Gênero: Ficção

Comentário: Anos 90. Sem perspectiva de vida num Brasil tomado pelo caos em plena era Collor, Paco decide viajar para Portugal após a morte da mãe, levando uma misteriosa encomenda. Em Lisboa, ele conhece Alex, brasileira namorada de Miguel, todos envolvidos num esquema de contrabando, que vai tornar suas vidas em um pesadelo.

Lista de filmes: (233)

Título em Português: Eternamente Pagu

Título original: Eternamente Pagu

Diretor: Norma Bengell

Atores: Carla Camurati, Antônio Fagundes, Antonio Pitanga, Beth Goulart

País: Brasil

Duração: 100 minutos

Ano de Produção: 1987

Gênero: Ficção

Comentário: Fins dos anos vinte, Pagu ainda não tem vinte anos e já encanta os meios intelectuais avançados de São Paulo, da mesma forma que escandaliza os conservadores. É apresentada aos membros da ala radical do movimento modernista, liderada por Oswald de Andrade, brilhando entre estrelas não menos cintilantes, como a pintora Tarsila do Amaral. Pagu e Oswald se amam. Têm um filho, militam no Partido Comunista, fundam um jornal. Pagu vai à Argentina, onde encontra Luiz Carlos Prestes. Participa de uma greve em Santos e é presa pela primeira vez. Em seguida, parte numa viagem pelo mundo, deixando Oswald e o garoto e sempre convivendo com artistas e militantes de esquerda.

Lista de filmes: (234)

Título em Português: Black Rain – A Coragem de Uma Raça

Título original: Kuroi ame

Diretor: Shohei Imamura

Atores: Etsuko Ichihara, Kazuo Kitamura, Yoshiko Tanaka, Hideji Otaki

País: Japão

Duração: 123 minutos

Ano de Produção: 1989

Gênero: Ficção

Comentário: Cinco anos depois da explosão da bomba atômica em Hiroshima, vários moradores de uma vila ainda sofrem os efeitos da radiação. Entre eles, estão o Sr. e Sra. Shizuma, tutores de uma sobrinha, Yasuko. Aparentemente, ela não demonstra qualquer doença, embora tenha sido exposta, decorrente da combinação de cinzas, água e radiação. O filme acompanha não apenas os efeitos físicos, mas sobretudo os psicológicos que recaem sobre os sobreviventes, sabedores que, a qualquer momento, podem manifestar algum tipo de doença. Obra prima indiscutível do cinema japonês, é baseado no livro de Masuji Ibuse.

Lista de filmes: (235)

Título em Português: Antes da Chuva

Título original: Before the Rain

Diretor: Milcho Manchevski

Atores: Katrin Cartlidge, Daniel Newman, Rade Serbedzija, Grégoire Colin

País: França/Macedônia/Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 113 minutos

Ano de Produção: 1994

Gênero: Ficção

Comentário: Uma Macedônia dilacerada pela guerra serve como pano de fundo para três narrativas: 'Palavras', na qual monge se apaixona por garota refugiada; 'Rostos', em que fotógrafa se vê dividida entre marido e amante; e 'Imagens', que mostra o retorno do premiado fotógrafo Aleksander à sua nativa Macedônia.

Lista de filmes: (236)

Título em Português: Bela Aldeia, Bela Chama

Título original: Lepa Sela, Lepo Gore

Diretor: Srdjan Dragojevic

Atores: Nikola Pejakovic, Dragan Petrovic, Nicola Kojo, Petar Bozovic, Lisa Moncure

País: Sérvia

Duração: 115 minutos

Ano de Produção: 1996

Gênero: Ficção

Comentário: O ano é 1980. Halil, um muçulmano, e Milan, um sérvio, são amigos na Iugoslávia. Os dois meninos cresceram juntos. Eles moravam perto de um túnel inacabado, o Túnel da União e da Fraternidade, que deveria ligar Belgrado à Zagreb, servindo como símbolo da Iugoslávia unida. Doze anos depois, estoura a guerra da Bósnia e ambos agora encontram-se em lados opostos.

Lista de filmes: (237)

Título em Português: Terra para Rose

Título original: Terra para Rose

Diretor: Tetê Moraes

País: Brasil

Duração: 84 minutos

Ano de Produção:

Gênero: Documentário

Comentário: A história de Rose, agricultora sem-terra que, com outras 1.500 famílias, participou da primeira grande ocupação de uma terra improdutiva, a fazenda Annoni, no Rio Grande do Sul. O filme aborda a sensível questão da reforma agrária no Brasil, no período de transição pós-regime militar, retratando o início de um importante movimento social, o MST. Rose deu à luz o primeiro bebê que nasceu no acampamento e foi morta em estranho acidente. O filme teve uma continuação, "O Sonho de Rose - 10 Anos Depois".

Lista de filmes: (238)

Título em Português: O Sonho de Rose – 10 Anos Depois

Título original: O Sonho de Rose – 10 Anos Depois

Diretor: Tetê Moraes

País: Brasil

Duração: 92 minutos

Ano de Produção: 1997

Gênero: Documentário

Comentário: Seguindo os passos dos personagens do filme Terra Para Rose, primeiro documentário da diretora Tetê Moraes, O Sonho de Rose mostra como vivem, 10 anos depois, algumas das 1500 famílias que participaram da invasão do MST à Fazenda Annoni, no Rio Grande do Sul. Após anos de luta vivendo acampados em barracas de lona, enfrentando a polícia e negociando com o governo, eles conseguem transformar seus sonhos em realidade trabalhando como pequenos agricultores em cooperativas ou associações.

Lista de filmes: (239)

Título em Português: Forrest Gump: O Contador de Histórias

Título original: Forrest Gump

Diretor: Robert Zemeckis

Atores: Tom Hanks, Sally Field, Mykelti Williamson, Gary Sinise, Haley Joel Osment

País: EUA

Duração: 142 minutos

Ano de Produção: 1994

Gênero: Ficção

Comentário: Quarenta anos da história dos Estados Unidos, vistos pelos olhos de rapaz com QI abaixo da média que, por obra do acaso, consegue participar de momentos cruciais, como a Guerra do Vietnã e Watergate.

Lista de filmes: (240)

Título em Português: Terra e Liberdade

Título original: Land and Freedom

Diretor: Ken Loach

Atores: Ian Hart, Icíar Bollaín, Rosana Pastor, Eoin McCarthy, Frédéric Pierrot

País: Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 109 minutos

Ano de Produção: 1995

Gênero: Ficção

Comentário: Em 1936, jovem inglês desempregado abandona Liverpool para lutar contra os fascistas na Guerra Civil espanhola. Junta-se ao contingente internacional da Milícia Republicana, em Aragon, e mais tarde se desentende com seus companheiros do Partido Comunista.

Lista de filmes: (241)

Título em Português: Uma Canção para Carla

Título original: Carla's Song

Diretor: Ken Loach

Atores: Oyanka Cabezas, Robert Carlyle, Gary Lewis, Scott Glenn, Louise Goodall

País: Alemanha/Espanha/Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 127 minutos

Ano de Produção: 1996

Gênero: Ficção

Comentário: A história de amor entre a nicaraguense Carla e o escocês George começou a bordo de um ônibus em Glasgow. George é um motorista de ônibus de espírito aberto. Nada convencional, ele não acredita mesmo nessa história de que a vida seja tão simples que se limite ao cumprimento de regras, como respeitar o horário de expediente e parar em todos os sinais vermelhos. Carla, por sua vez, é uma refugiada nicaraguense desorientada, sem destino e com enormes dificuldades de adaptação a um ambiente e a uma língua que não são as suas. Indiferente, a princípio, às investidas do apaixonado motorista, Carla decide voltar ao seu país. É 1987, ano em que os Contras preparam um assalto final ao domínio do governo sandinista. Mas o motorista, fascinado pela moça, resolve largar tudo para segui-la até a Nicarágua. Mas muitos

interesses políticos e amorosos devem se afinar para que os dois encontrem sua própria forma de estar juntos.

Lista de filmes: (242)

Título em Português: Muito Além do Cidadão Kane

Título original: Beyond Citizen Kane

Diretor: Simon Hartog

País: Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 105 minutos

Ano de Produção: 1993

Gênero: Documentário

Comentário: O documentário mostra as relações entre a mídia e o poder do Brasil. A obra detalha a posição dominante da Rede Globo na sociedade brasileira, debatendo a influência do grupo, seu poder e suas relações políticas, que os autores do documentário veem como manipuladoras e formadora de opinião. O documentário apresenta depoimentos de destacadas personalidades brasileiras, como o cantor e compositor Chico Buarque de Hollanda, os políticos Leonel Brizola e Antônio Carlos Magalhães, o ex-Ministro da Justiça Armando Falcão, o publicitário Washington Olivetto, o escritor Dias Gomes, os jornalistas Walter Clark, Armando Nogueira e Gabriel Priolli e o ex-presidente do Brasil Luís Inácio Lula da Silva.

Lista de filmes: (243)

Título em Português: Underground – Mentiras de Guerra

Título original: Underground

Diretor: Emir Kusturica

Atores: Miki Manojlovic, Milena Pavlovic, Davor Dujmovic, Erol Kadic

País: Sérvia

Duração: 170 minutos

Ano de Produção: 1995

Gênero: Ficção

Comentário: O filme mostra, com humor negro e em tom de fábula, a situação conflituosa da Sérvia. O filme conta a história de Marko, proprietário de uma fábrica clandestina de armas (o Underground do título) que usa policiais refugiados como mão de obra. Tudo começa na Segunda Guerra e, por amor de uma mulher, Marco mantém seus colegas refugiados por lá durante 20 anos.

Lista de filmes: (244)

Título em Português: Missing – O Desaparecido

Título original: Missing

Diretor: Costa-Gavras

Atores: Jack Lemmon, Sissy Spacek, Janice Rule, John Doolittle, Charles Cioffi

País: EUA

Duração: 122 minutos

Ano de Produção: 1982

Gênero: Ficção

Comentário: Americano enfrenta verdadeira via crucis para tentar encontrar o seu filho, desaparecido no Chile dias após ao golpe de estado que depôs o presidente Salvador Allende.

Lista de filmes: (245)

Título em Português: A Missão

Título original: The Mission

Diretor: Roland Joffé

Atores: Robert De Niro, Aidan Quinn, Cherie Lunghi, Jeremy Irons

País: Reino Unido/Irlanda do Norte

Duração: 126 minutos

Ano de Produção: 1986

Gênero: Ficção

Comentário: No final do século XVIII Mendoza, um mercador de escravos, fica com crise de consciência por ter matado Felipe, seu irmão, num duelo, pois Felipe se envolveu com Carlotta. Ela havia se apaixonado por Felipe e Mendoza não aceitou isto, pois ela tinha um relacionamento com ele. Para tentar se penitenciar Mendoza se torna um padre e se une a Gabriel, um jesuíta bem-intencionado que luta para defender os índios, mas se depara com interesses econômicos.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os objetivos desse guia partem de princípios que nos levaram a defender o cinema como instrumento de construção de significados no complexo processo de ensino-aprendizagem dos alunos surdos apresentados em nossa dissertação. A ideia aqui é a de ampliar possibilidades e contribuir no debate sobre o ensino de Geografia, em particular na educação de surdos. A experiência da prática docente com surdos contribuiu para um permanente questionamento de práticas pedagógicas como um todo. A busca por uma pluralidade de rotas ou caminhos não se esgota aqui. Ao pensar, criar, apontar e sugerir estratégias que ajudem a ampliação de alternativas no processo de ensino-aprendizagem de alunos surdos, acreditamos colaborar com um debate necessário e permanente.

Assim, ao dar a dimensão que o cinema exige no ensino de Geografia para surdos, reconhecemos facilitadores comunicativos, emocionais e sensoriais nesses estudantes. E, com isso, apresentamos um entre múltiplos caminhos possíveis na construção de metodologias que por meio de outras pesquisas se mostrem formadores de uma rede de experiências e práticas na educação surda.

A arte cinematográfica urge, portanto, como constituinte central na educação. É o cinema um caminho, uma alternativa, uma possibilidade, uma em muitas, mas uma que assume grande importância e deve ter seu lugar destacado nas escolas. Se é o visual que importa, não é possível dissociar cinema e ensino de alunos surdos.

Se é impossível imaginarmos a separação entre o cinema e a educação de surdos, ao incorporarmos a Geografia nesse contexto, percebemos uma tríade inseparável. A Geografia escolar deve incorporar outras formas de linguagem, que ajudem a propiciar o processo de significação de seus conteúdos e propiciar a diversidade de manifestação dos diferentes sujeitos. Isso nos serve como norte ao relembrarmos a importância do debate sobre a utilização de recursos visuais no ensino de Geografia. Portanto, se a imagem tem

um papel muito importante no ensino de Geografia e, particularmente, no ensino da disciplina para alunos surdos, podemos destacar a relevância da visualidade desses alunos na percepção do processo de transformação do espaço geográfico.

Dessa maneira, o ensino de Geografia e o cinema devem estar permanentemente ligados como um amálgama entre conteúdos e forma, a linguagem, que pode revelar incontáveis possibilidades de trocas e aprendizagem. O cinema, ao se incorporar ao ensino de Geografia proporciona uma reinvenção da disciplina que, pode alçar, com sua nova condição, diversas alternativas em sua significação.

Esperamos, assim, com esse guia ter contribuído para o aprofundamento do debate da inclusão do cinema como possibilidade da ampliação da comunicação e da percepção do aluno surdo na construção de conceitos geográficos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARRUDA, Guilherme B. **Material didático de Geografia para surdos em uma perspectiva bilíngue**. 2015. 113f. Dissertação (Mestrado em Educação). Faculdade de Educação. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro – RJ.

BUZAR, Edeilce. A. S. **A Singularidade Visuo-Espacial do Sujeito Surdo: implicações Educacionais**. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade de Brasília, Brasília, UnB, 2009.

CAVALCANTI, Lana de Souza. **A geografia escolar e a cidade: ensaios sobre o ensino de geografia para a vida urbana cotidiana**. Campinas, SP: Papirus, 2010.

DEMO, Pedro, **Complexidade e aprendizagem: a dinâmica não linear do conhecimento**. São Paulo: Ed. Atlas, 2002.

GESSER, Audrei. **LIBRAS? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da linguagem de sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábola, 2009.

HARVEY, David, **Condição pós-moderna**, São Paulo: Ed. Loyola, 1989.

MARX, Karl. **O capital**, Volume I – Trad. J. Teixeira Martins e Vital Moreira, Coimbra: Centelha, 1974.

MORIN, Edgar. **O Cinema ou O Homem Imaginário**. Ensaio de Antropologia Sociológica. São Paulo: É Realizações Editora, 2014.

NAPOLITANO, M. **Como usar o cinema na sala de aula**. São Paulo: Editora Contexto, 2011.

OLIVEIRA, Thabata F.; ARRUDA. **Geografia, surdez e linguagem: apontamentos sobre a alfabetização geográfica de alunos surdos**. In: KELMAN, Celeste A. et al (Orgs). **Surdez: comunicação, educação e inclusão**. Curitiba, PR: CRV, 2018. P. 167 – 181.

PERLIN, Gladis. **Identidades surdas**. In: SKLIAR, Carlos (Org.). **A surdez – um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Mediação, 2005. P. 51 – 74.

REILY, Lucia. **Escola inclusiva: Linguagem e mediação**. Campinas, SP: Papirus, 2004.

RODRIGUES, Rejane Cristina de Araujo et al. **Aprendendo com filmes: o cinema como recurso didático para o ensino de Geografia**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2012.

SANTAELLA, Lucia & NOTH, Winfried. **Imagem: cognição, semiótica, mídia**. São Paulo: Iluminuras, 1998.

_____. Uma imagem é uma imagem, é uma imagem, é uma imagem... **Tríade: comunicação, cultura e mídia**. Sorocaba, SP, v. 3, n. 5, p. 10-19. , jun. 2015. Disponível

em: < <http://periodicos.uniso.br/ojs/index.php/triade/article/download/2258/1965/> >.
Acesso em: 20/06/2019.