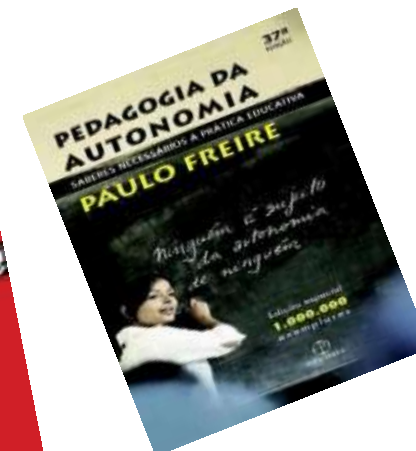
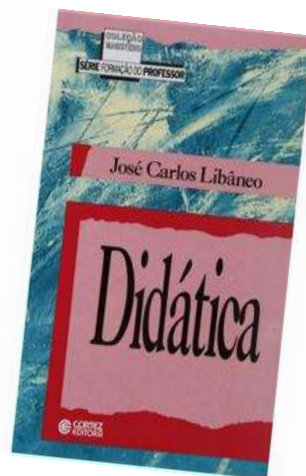
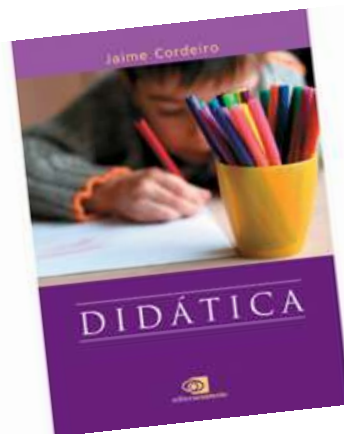




A FUNÇÃO SOCIAL DA ESCOLA EM TEMPOS DE INCERTEZAS

PROF. ME. RODRIGO DALOSTO SMOLARECK
(Mestre em Políticas Públicas e Gestão Educacional pela UFSM)

LITERATURAS QUE ATRAVESSAM ESTA CONVERSA!



"[...] é possível ver o invisível, [...] o visível está povoado de invisíveis a ver [...] vidente, é aquele que enxerga no visível sinais invisíveis aos nossos olhos profanos."

(CHAUI, 1988)



MODERNIDADE SÓLIDA



PÓS- MODERNIDADE LÍQUIDA





MORIN E OS SETE SABERES

CONHECIMENTO

ENSINAR A CONDIÇÃO HUMANA

A ÉTICA DO GÊNERO HUMANO

ENSINAR A COMPREENSÃO

O CONHECIMENTO PERTINENTE

ENSINAR A IDENTIDADE TERRENA

ENFRENTAR AS INCERTEZAS



SIM! aos direitos
humanos
NO BRASIL

A EMERGÊNCIA DE COLOCAR- SE NO LUGAR DO OUTRO !



(CORTELLA, 2014)



**“EM MINHA CASA, TUDO TEM SENTIDO,
TUDO ME TRAZ REFERÊNCIAS. GOSTO
DE COMPRAR COISAS E ARRUMÁ-LAS
EM TORNO DE MIM. ASSIM, QUANDO ME
PERCO, A CASA ME SITUA.”**

VIVIANE MOSÉ



▶ **Ver não é somente olhar. O ver necessita estar e não apenas passar pelos espaços.**

▶ **Ver é observar e produzir a realidade que se apresenta de forma complexa e diante do seu olhar.**



QUEM SÃO NOSSOS ALUNOS?

HOMO SAPIENS?



HOMO "ZAPIENS"?



QUEM SÃO NOSSOS ALUNOS?

- ✓ Estudam.
- ✓ Escutam música.
- ✓ Falam ao telefone.
- ✓ Assistem TV.
- ✓ Conversas paralelas.
- ✓ Navegam pela internet



Homo "Zapiens"
Aqueles que aprendem brincando;
Geração Multi -Tarefa

METODOLOGIAS ATIVAS: O QUE SÃO?

- ✓ Uma ideia central das metodologias ativas:



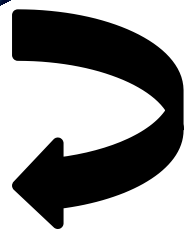
“Estudantes Passivos, Nunca Mais”



*Nenhuma sociedade que
esquece a arte de
questionar pode esperar
encontrar respostas para
os problemas que as
afligem.*

~ Zygmunt Bauman ~

Em '**Vida Líquida**', Zygmunt Bauman retoma o tema da fluidez da existência contemporânea, segundo o sociólogo:



**Cultura da Violência
ou Naturalização da
Violação!**



A coisificação da/na vida social e a destruição criativa própria do capitalismo suscitam uma condição humana na qual **predominam o desapego, a versatilidade em meio à incerteza.**

@glorinhakalil

A portrait of a woman with dark, wavy hair, looking slightly to the right. She is wearing a dark-colored garment. The background is a neutral, light brown color.

**Na vida você é seu próprio estilista,
você só usa o que você costura.**

METODOLOGIAS ATIVAS: O QUE TODAS ELAS TÊM EM COMUM?



ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

APRENDIZAGEM BASEADA EM PROBLEMAS

APRENDIZAGEM BASEADA EM REFLEXÃO SOBRE A EXPERIÊNCIA

APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS

ENSINO COM PESQUISA

APRESENTAÇÃO DE CASOS PARA ENSINO

MAPAS CONCEITUAIS

JOGOS PEDAGÓGICOS

E TANTAS OUTRAS ESTRATÉGIAS QUE OS PROFESSORES IRÃO DESENVOLVER, TESTAR E REPLICAR

Currículo é o movimento que organiza e sistematiza as experiências pedagógicas de docentes e estudantes que constroem e reconstróem conhecimentos.

Mas...

Que movimentos?

Que espaços?

Que tempos?

Que direções?

TEORIAS DE CURRÍCULO

Alice Casimiro Lopes
Elizabeth Macedo



Sumário

APRESENTAÇÃO	9
CAPÍTULO 1 Currículo.....	19
CAPÍTULO 2 Planejamento.....	43
CAPÍTULO 3 Conhecimento.....	70
CAPÍTULO 4 Conhecimento escolar e discurso pedagógico ...	94
CAPÍTULO 5 Disciplina.....	107
CAPÍTULO 6 Integração curricular.....	123
CAPÍTULO 7 Prática e cotidiano.....	141
CAPÍTULO 8 Emancipação e resistência.....	165
CAPÍTULO 9 Cultura	184
CAPÍTULO 10 Identidade e diferença	216
CAPÍTULO 11 Política	233
ÍNDICE ONOMÁSTICO	255

**"A lição sabemos de cor. Só
nos resta aprender."**

Beto Guedes



OS SISTEMAS DE ENSINO DEVEM ESTAR FUNDADOS EM QUATRO PILARES:

Aprender a
conhecer



Aprender a
fazer



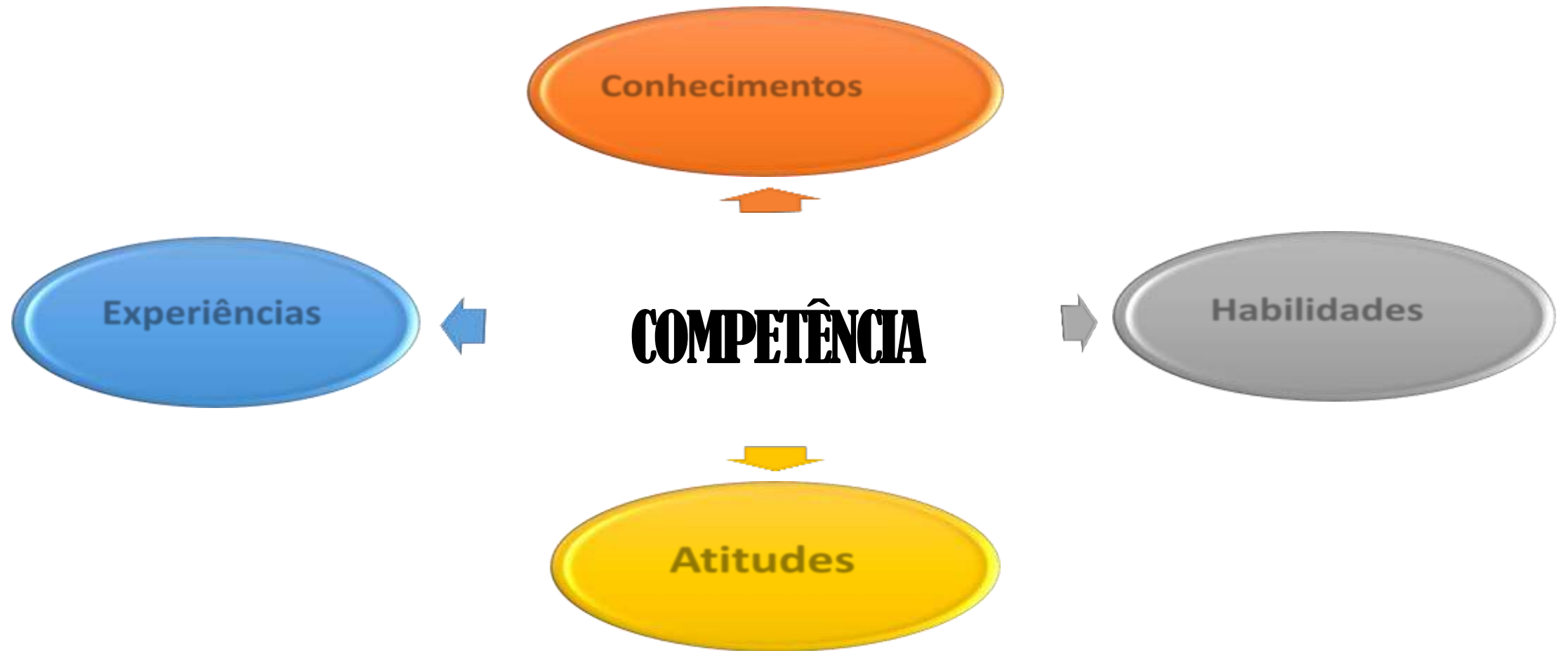
Aprender a
ser



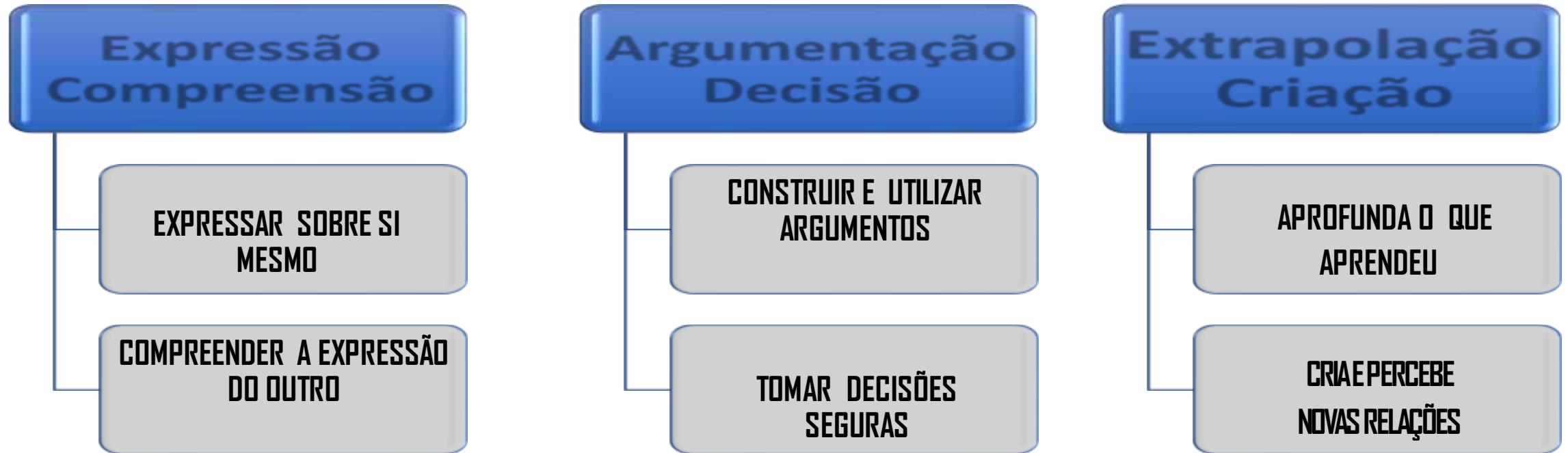
Aprender a
conviver



**VOCÊ ENSINA
CONTEÚDOS OU
DESENVOLVE
COMPETÊNCIAS?**



OS TRÊS EIXOS DA COMPETÊNCIA





Você não é só o que
come e o que veste.
Você é o que você
requer, recruta, rabisca,
traga, goza e lê. Você é
o que ninguém vê.

Martha Medeiros

 PENSADOR



SOCORRO!!!!

**COMO ME MOVER NUM FURACÃO DE SINGULARIDADES QUE PRECISAM SE EFETIVAR
EM COLETIVIDADE?**





GRATIDÃO PELA ACOLHIDA!